

半工半讀也能有所成就 林威廷獲北區扶輪社獎學金 互相支持 回饋社會 林威廷鼓勵：好的事、好的工作，就去做！

【文／陳怡霖】勤能補拙，堅持不放棄自我。國術系三年級林威廷以努力不懈的精神獲得「台北北區扶輪社96親恩基金獎學金」，這份榮譽除了是對他困在艱困的環境中仍然奮發向學的肯定之外，更是他追求自我實現的最佳註解。

自南部北上就讀文大的林威廷，依賴專業冷氣空調技術，並透過系上所學，用國術調養身體，以半工半讀的方式打理自己的生計。這幾年來，他秉持著永不放棄的心，努力的活下去。林威廷表示，他從小跟著奶奶和姑姑一起生活，雖然家境並不富裕，一路走來面對無數來自外界的冷嘲熱諷，甚至無法申請低收入戶，然而不願被現實打倒的他，將悲憤化為力量，努力的往前行。

這次能夠申請獲得扶輪社96親恩教育獎學金，林威廷表示，由於自己的成績在系上不算頂尖，但透過校內外的比賽項目和得獎紀錄，加上發自內心寫下的陳情書，才有機會獲得這項獎學金，也同時感謝學校給予的許多協助。



堅持夢想，林威廷以感恩的心努力完成學業。

多項研究生獎學金 學術研究 課業學習無擔憂

【文／蔡怡琳】依文大96年8月13日通過之研究生獎學金實施要點，研究生獎助學金共可分為研究生入學獎學金、碩士班學業成績優良獎學金、學術研究成果獎學金、博士生出席國際會議獎學金4種。

「碩士班學業成績優良獎學金」之獎勵對象，為碩士班一、二年級在學目前一學期學業成績優異之研究生，其名額依年級人數分別計算。每學期將辦理一次，每名發給獎學金1萬元。

「研究生入學獎學金」又分為「博碩士班榜首獎學金」及「研究生入學成績優良獎學金」。凡參加文大博碩士班入學考試，其錄取成績為一般生的第一名，且註冊就讀本校，則博士生每名分2學期發給「博碩士班榜首獎學金」6萬元，碩士生每名發給3萬元。

「學術研究成果獎學金」凡研究生學術論文獲刊登或同意刊登於SSCI、AHCI、SCI、EI、TSS-CI等索引收錄之學術期刊者，或其他國內外有審查制之學術期刊者，以及在學期間出席國內外學術研討會發表論文，或創作音樂、戲劇、舞蹈或美術等著作且公開展演的研究生，皆可申請學術研究成果獎學金。

各系所組入學成績優良，並註冊就讀本校的研究生，博士生每名分2學期發給「研究生入學成績優良獎學金」2萬元，碩士生每名發給1萬元，其名額依新生人數而定。若於同一學期，辦理休學或退學者，應全額退還已領取之該項獎學金。

「博士生出席國際會議獎學金」則依文大「補助博士班研究生出席國際會議相關作業要點」辦理。其它研究生獎助學金申請限制及實施細則可查閱「中國文化大學研究生獎學金實施要點」。

2008年中國文化大學寒假遊學、留學~ 全台唯一安排美西精華旅遊之寒假團! 12月25日前報名享有優惠價!!

具有19年遊學經驗並享譽遊學第一品牌的中國文化，今年寒假再度推出美西遊學、澳洲雙城遊學海外語文研習行程，能提供學員最有品質保障的服務，並且是全台唯一正規大學外語教育之海外語文研習團，深受老師、家長推崇。歸國學生帶你認識當地國的學制，為日後留學暖身。文化大學帶您前進柏克萊遊學，讓您體驗到優良的教學品質，上課教材全由專家製作，以不同的主題讓您認識其文化、風俗、制度、禮儀、俚語，專業的師資採用活潑的方式，使您在完全英文的環境中，自然而然聽力大幅進步，日常慣用語及發音也會越來越接近正統英文。

★美西遊學：美國柏克萊+舊金山+歡樂王國迪士尼+環球影城+拉斯維加斯
★雙城遊學：澳洲英語學院+海景城雪梨+珍奇異獸+布里斯班陽光情懷陸海空遊學
★2008暑期工讀遊美-地點：美國渡假勝地
文大學生於12月25日前報名享有優惠折扣價，還有豐富的贈品，數量有限送完為止。欲知詳情，請電洽：(02)2700-5858 遊學組分機8581~8588。校本部說明會於11月21日開始舉行，時間為每週三(大典館2F教授休息室)中午12:00~1:00，歡迎來電預約。

網址：http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/ 電子郵件：msyeh@sce.pccu.edu.tw
★12/18日(二)PM17:00申請美國研究所秘訣「免費講座」
如果你想出國但是不知道如何開始規劃?如果英文差可以留學嗎?中國文化大學推廣教育海外組為你的人生導航，提供最專業的美國研究所申請技巧和諧詢，讓你在幾千所美國院校中，找到最適合自己的學校，輕鬆踏上留學之路。
網址：http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/2008.html 電子郵件：cylee@sce.pccu.edu.tw
講座地點：台北市建國南路二段231號 B206教室(文大推廣部大夏館)
報名方式：敬請多加利用網路報名(填妥後請回傳 cylee@sce.pccu.edu.tw) 欲知詳情，請電洽：(02)2700-5858 遊學組分機8581~8588。

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

431 週報 中華民國九十六年十二月十七日 星期一

華岡超媒體 Hypermedia 發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@staff.pccu.edu.tw 主編/李文瑜 攝影/戴見安 文編/呂祥竹 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602

內頁新聞提要		
院長對話	農學院吳功顯院長	2
國際交流	陳鵬仁主任出席東京會議	2
創新交流	第8屆色彩學研討會	3
學語專欄	愛我請珍惜我	3
精彩人生	林威廷堅持自我夢想	4
華岡榮耀	96學年度獲獎名單	4

投稿SSCI Dr. Edgar H. Sibley 分析論文結構與審核制度 訓練溝通能力 專業研究精神 培養積極正面的發表與報告態度

【文／蔡怡琳】為提升文大學術研究風氣，鼓勵師生踴躍投稿國際性期刊論文發表，由商學院及推廣部資管系所主辦的「SSCI演講活動」，12月3日於曉峰紀念館國際會議廳盛大舉行。邀請世界排名第四之期刊《Information & Management》主編 Edgar H. Sibley 博士蒞校演講，進行「如何在SSCI期刊中發表論文(How to Publish a Paper in an SSCI Journal)」專論。



Edgar H. Sibley 博士蒞校演講，進行「如何在SSCI期刊中發表論文」專論。



Edgar H. Sibley 博士蒞校演講，進行「如何在SSCI期刊中發表論文」專論。

Edgar H. Sibley 博士於演講前至大恩館貴賓室與張鏡湖董事長進行簡短會晤，共同探討國內大學教育議題及資源分配，並對於國內外研究論文在國際性期刊的發表情況進行分析。此外，Edgar H. Sibley 也關切學生的住宿環境及學習品質，並於會後參觀體育館等硬體活動設備，對文大辦學之用心表示肯定。

Edgar H. Sibley 博士在資訊技術及系統工程領域中，為最高級別的永久教授及名譽學者，並曾為許多首要的政府機構及商業組織，設計大規模資訊領域的一般性系統，並有超過一百篇論文已經發表。

Edgar H. Sibley 博士表示，作為一個學生，首要的任務即是完成學位，但將來的更多需要良好的溝通能力，因此「發表」與「報告」的參與和培養極為重要，而一篇好的論文更必須透過適當的報告方式呈現，並且陳述清晰，否則即使翻譯為他國語言，仍是一篇貧乏的論文。談到發表期刊的不同方式時，Edgar H. Sibley 博士詳盡地分析各種不同形式的發表方法。對於投稿者所關切的審核標準，Edgar H. Sibley 博士表示，可以透過研討會論文學習論述方式，但強調千萬不可抄襲或重複投稿，才是投稿至國際性期刊所應秉持的正確態度。

96學年度第1學期校外獎學金獲獎名錄

- 彭蒙惠教育獎學金 英文3B許心芝
- 財團法人黃土英文教基金會企管3曾佳芬
- 財團法人黃土英文教基金會美術3黃宇含
- 財團法人黃土英文教基金會大傳2洪?瑜
- 財團法人黃土英文教基金會國術4任培豪
- 財團法人黃土英文教基金會國貿4B林莞希
- 中華民國貿易教育基金會國際貿易獎學金 國貿4B施宛妮
- 財團法人陳介臣獎學金 文學3林玫君
- 財團法人陳介臣獎學金 地理4林琬婕
- 財團法人陳介臣獎學金 國術4汪仰
- 財團法人法治推廣獎學金 法律3楊若薇、朱愛弟
- 國企博 鄧文玲、張保昌
- 國企碩 徐立杰、王佑文 黃豆慈、李煜偉
- 會計碩 趙培強、陳淑婷 郭君儀
- 觀光碩 楊典浩、林翔華
- 資管碩 劉宗吉、謝士傑
- 新聞碩 林詠萱、蔡怡琳
- 資傳碩 陳煒勳
- 藝美碩 陳奕儒、張惠雯
- 藝音碩 沈祖蔭、郭倍真
- 藝戲碩 黃泰傑、陳藝
- 藝舞碩 吳思楈 市政碩 王基政
- 建築碩 王鑫 景觀碩 陳奕潤
- 運政碩 劉錦謀
- 運動碩 翁明嘉、高霈詠、何欣靜
- 心輔碩 鄭硯文 中文碩 盧雅雯
- 生應碩 楊玉如、葉嘉瑜、孫詠婕
- 建築碩 朱顯明、吳正隆
- 大陸碩 黃戎管
- 資管碩 王吉祥、王開明
- 法律碩 廖瑞鴻 兒福碩 徐佩琳
- 生物碩 羅敏齋、王大中
- 觀光碩 林曉凌、蕭淑玲
- 華語碩 鄭美雲、張靜文
- 新聞碩 黃錢龍

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大茲館櫃檯索取。

林院彩梅校長主講 商學院國際禮儀課程開課囉

【文／李嘉琪】為配合教育部補助財務金融服務領域人才培育計畫，商學院12月6日下午於大恩館國際會議廳舉行「國際經驗與日本文化」演講，邀請商學院林彩梅院長為在座師生主講國際禮儀。林彩梅院長是國際學術交流演講的常客，這是第一次為商學院學生演講，因為機會難得，會場可說座無虛席。

林院長非常重視學生的五育培養，她認為五育皆佳的學生才能稱為大學生。因此，在演講中她首先就強調，學生要有國際禮儀的常識，懂得國際禮儀會讓人更容易親近，也能夠贏得尊重。尤其現在的社會環境已發展為地球村，大學生畢業後在國外工作的機會大增，如果不懂國際禮儀，在職場上會很不容易生存。林院長強調，學校代表的是一個小社會，因此同學們在校時給別人的觀感很重要，而穿著也代表對學校課程的尊重。她說，身為學生，讓別人看起來舒服就是雅潔，也是紳士、淑女的表徵。

此外，將走入職場的學生們會經歷很多重要場合，如宴會、會議等，這時位階的高低跟座位的排序就必須十分謹慎。林院長舉例，在西式或中式場合照相的時候以位右者高階；但是若在日式場合，比如說日本料理店，大部分都會以特別的裝飾強調尊位。

國際禮儀已是現代人的必修學分，經由林彩梅院長的講解後，同學們釐清許多錯誤的觀念，也為日後的社會經驗奠定很好的基礎，朝國際人的資格跨了一大步。



林院長(左)專題演講，強調五育培養對學生的重要性。

善待畜禽 愛護動物 2007 畜禽福祉論壇研討會



李天任校長(右)出席畜禽福祉論壇，細心聆聽專員演說。

【文／黃智鴻】由文大生物科技研究所及動物科學系所主辦，台灣大學動物科學技術學系及中興大學動物科學系協辦的「畜禽福祉論壇研討會」於11月29日在曉峰紀念館國際會議廳舉行。透過這次研討會，討論動物福祉的目前狀況，並對台灣經濟動物的福祉工作提出建議，有助於改善台灣的畜牧業環境，也讓民眾更關心經濟動物的福祉。

透過探討畜禽福祉的問題，進一步改善人類的生活品質，李校長也希望日後能結合校內各科系的專長，一起探討有關改善人類未來生活的問題。

李天任校長表示，畜禽與百姓生活之間有著密切的關係，除了農林漁牧生產的型態隨著時代的進步，社會大眾對於飼養畜禽的方式難以了解，一般百姓看待動物的心態與價值觀產生了「經濟性地利用動物」偏離一般的觀瞻，逐漸產生了負面形象。

社會的進步、觀念的改變、利益的加值等等，也會受到人文正義的引導和規範。愛護動物本是人類生活的基本道德與良心責任，而畜禽業者善待自己飼養的畜禽更要竭盡職責。

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

人物專訪：與農學院吳功顯院長對話

自強不息 培育未來農業傳承尖兵

創新自然愛好 為農學院譜出美麗願景

民以食為天 整合大地資源的多角經營 顛覆農業傳統概念

【文／呂祥竹專訪】什麼是農業？當台灣為她定下一個美麗的註解時，農業也正為未來傳承者播種！農學院吳功顯院長親近自然、喜愛大地，自1996年擔任農學院院長以來，始終如一，強調以「自強不息」的積極態度迎向挑戰，期許以創新農業研究及技術為人類謀取更多幸福！

與時俱進 培養技術人才

專精於經濟評估、區域經濟、水資源經濟分析等領域的吳功顯院長，現任中國文化大學農學院院長、土地資源系主任。吳院長自中興大學農經學系畢業後，遠赴美國明尼蘇達大學攻讀農經研究所碩士及博士，歸國後身兼行政院建會諮詢委員、亞太地區經濟合作中心高級經濟學家等職，並曾於1984年至1993年間擔任屏東技術學院第5任校長，於任內規劃升格為屏東科技大學。

文大於1962年創立之初，12學門中的「農學門」與「家政學門」即為農學院之雛形，其後於1966年成立「園藝學系」，為私立大學中唯一設有園藝學系的高等學府，並在3年後設立全國唯一的「土地資源學系」，至1980年正式有「農學院」的編制。

歷經40餘年的發展，目前農學院設有「園藝暨生物技術學系」、「動物科學系」、「森林暨自然保育學系」、「土地資源學系」、「生活應用科學系」、「食品暨保健營養學系」等6個學系，以及「生活應用科學研究所」、「生物科技研究所」二個研究所碩士班，吳院長表示，農學院的創立在於配合國家發展，考慮時代及社會需求，加強理論與實務之訓練，以培養農業技術人才為目標，近年來由於生物科技的發展迅速，農學院也擴展觸角，將研究技術朝向謀求全球糧食平衡發展。

細緻分工 生物多樣性主幹

在專業學門分工精細，知識經濟大幅擴展的今日，依照各種不同的角度，農學院的系所分工也有所不同，吳院長表示，在現有的6個系中，根據各系、所過去的調整及未來展望的方向可以分為3大學群，包括生物科學學群、生活應用科學群，以及資源學群。

若以技術性和科技兩大領域作區分，則園生系、動科系和食營系等3個系是屬於技術性專門學群，另外土地資源系、生活應用科學系等2個系則是偏重於社會科學專門學群。於是一個農學院就有2組3類不同屬性的分類，一是對人的社會科學類、一是對土地利用的社會科學，另一個則是技術性密集類。

又有人將農學院再歸類，食品營養和生活應用相併，這是立基於追求人類提高生活品質、活出健康的訴求，並為生活所落實應用；土地資源又和森林保育併在一起，這是自然資源的一面；而動物科學和園藝則歸入技藝性的一類。

從不同的角度觀點切入，農學院的分組也就不同，園藝是植物的生產，動科就是動物的生產，這兩門又合為一。又有研究者從科學面歸類，把土地及活動在其上的生物合而觀之，稱為生物資源，於是園藝、動科、森保同置，成為農林漁牧，而土地也變成單獨的學門。然而不論以何種姿態呈現分類狀況，吳院長強調，生物多樣性是農學院的發展主幹。

自然尖兵 未來無限可能

環境惡化與資源枯竭是20世紀末葉人類所提出的兩大生存危機，根據學者的研究，追溯罪魁禍首，其原因不是工業化、都市化所帶來的影響，而是令眾人跌破眼鏡的「農業」。吳院長說，由於



戰後人口急遽增加，對於糧食的需求也提升，為了生產更多糧食提供食用，原本生物多樣性的鍊節型態，成為單一化的糧食植物栽培，於是林地、草地成了耕地，再把樹桿砍除又改成耕地，將動物、植物「馴化」，破壞大自然既有的規則。

糧食與人口的問題，到了21世紀，反證了19世紀初馬爾薩斯的「人口論」。「人口論」的兩大基本假設之一即是「人要生存，就需要食物」。強調人口是按幾何級數增加，而糧食則是按算數級數成長，若不能節制人口的成長，就會造成生存的競爭和不適者的淘汰，而回復人地平衡的方法，一種是「積極抑制」的戰爭、災荒；另一種是不婚的「道德抑制」。

那麼農業還有沒有前途？吳院長表示，目前面對糧食問題，多從事於生物技術的基因改良，以提升農作物產量，然而對於基礎的農業活動卻缺乏正面的態度，而農學院正是以培養農業技術人才為目標，以最自然的方式，進行作物栽培。從國外研究發現，在未開發而存有生物多樣性的原生林中，擁有許多足以治療文明的植物，也因為藉由大自然原生生態，才讓生命得以延伸。

經驗薪傳 自然愛好者

吳院長說，「動植物的生產事業」是

台灣為農業所下的定義。美國在1968年時將農業進行分類，認為整個農業部門對人類貢獻的分成兩個系統，一是糧食系統，一是纖維系統。糧食系統是各種動植物能夠培養出來給人所食用的，而衣服、造紙都是纖維，目的都在提供人類生活所需。因此只要有人，就需要食物，需要食物，則農業永遠不會有式微的一天！

農業之於人類而言，當糧食多於人口的時候，便能以低價購得生活所需的糧食；當人口大於糧食所能提供的上限時，飢荒就產生了。吳院長以美國為例，他表示，美國從事農業生產的人員僅佔其人口的百分之二，其效率之高是機械化所帶來的成效，相對於台灣仍有高百分比的農業人口，還有外移的空間。

吳院長說，儘管科技生活多麼日新月異，永遠都會有農業工作者，這是由於「自然愛好」，而近年來興起的民宿經營，除了是自然愛好者藉由農業的自我滿足，另一方面也服務高度都市化之下的文明壓力。

從過去「吃飽了沒」、「吃得營養不營養」，一直到現在訴求「吃得健康」，當自然與人類結合，成為互依、共存的關係時，吳院長說，農業發展是其中最大的功臣。

獲邀出席東京研討會 日文系主任澄清一段歷史事件



【文／謝佳君】文大日文系陳鵬仁主任於11月3日及4日獲邀至日本東京大學參加國際學術研討會，這次研討會的主題是「清末中華民國初期中日戰爭關係史--協調與對立的時代」，內容為1840年至1931年間的中日關係，包括中日戰爭及太平洋戰爭等歷史上重大的事件。

陳主任表示，受到補助經費的侷限，往年舉辦的國際學術研討會的交通費及住宿費往往由與會者自行打理，今年則

全部皆由東京大學支付，並提供發表論文的學者3萬元日幣的稿酬。這次東京大學共邀請台灣7名學者，大陸5名，美國3名，加拿大1名，而在台灣獲邀出席的7名學者中，其中6人來自中央研究院，唯獨陳主任是文大的教授，因此他倍感榮幸。

陳主任以他豐富的學術知識及精闢的歷史觀點，娓娓道出高宗武當時在台日之間的身份地位、及與相關歷史事件人物的交互關係。由於高宗武的回憶錄也是歷史上重要的史料之一，除了可以釐清歷史事件內容，也增加歷史的準確度，從中可以發現，曾出版過許多中日歷史關係書籍的陳主任，其以一位歷史學者的嚴謹態度及認真求證事實的精神，是值得推崇及效法學習的模範。

陳主任指出，為期2天的研討會所發表的論文內容皆為一百多年來的中日關係，包含外交、軍事、政治、經濟等議題，其中外交與政治的比重最大。陳主任這次在研討會上發表的論文是「高宗武的回憶錄」，陳主任說，高宗武是歷史中的小人物，早年留學日本東京大

學，回台後不久即從政，因其發表的文章受到蔣介石的賞識與胡適之的推薦，從此扶搖直上，擔任外交部亞洲司長的職位，是介於政治與外交的影響人物。

由於當年高宗武的行事低調，與日本接觸時也沒留下任何資料，所以日本學者對當時高宗武的訪日行一直存有疑問，卻都只能大略推測，直到最近高宗武所留下的回憶錄手稿無意間被人發現，那段歷史模糊的地方解答才逐漸明朗。

前兩年高宗武的回憶錄被翻譯成中文，在傳記文學連載了8個月，陳主任表示，他發現連載期間的文章內容有90處不太正確的地方，因此決定開始著手進行更正，並且在這兩天的研討會中提出他已改過的63處回憶錄的內容，陳主任認為，這除了可以提供給日本學者正確的史料內容，對日本學術研究有極大的貢獻。

陳主任回台後也在史學研究所及課堂上發表給學生相關的歷史內容，並且希望可以讓全校更多的師生得到更深入的瞭解與認識。

師長金句錄 像是創作的源頭，發揮想像，便有無限的未來。

第8屆色彩學研討會 開啟全球性之創新交流彩頁

國際創新跨領域 25篇單軌論文發表 促進學術網絡合作

【文／蔡怡琳】由文大資訊傳播學系與中華色彩學會共同舉辦的「第8屆色彩學研討會--色彩設計、應用與科學」，11月24、25日兩天在文大推廣教育部大新館會議室舉行，除了國內專業學者，還邀請國外知名專家進行演說。

本次研討會具有「國際性」、「跨領域性」、以及「創新性」等特色。就「國際性」而言，本次研討會除了國內與會的學者外，並邀請2009年澳洲AIC主席Dr. Paul Green-Armytage，演講主題為「Color as information」、英國籍研究影像科學的Dr. Graham Finlayson，演講主題為「Dynamic range compression」，以及英國Leeds大學羅明教授，演講主題為「A real colour gamut based on spectral reflectance」，與國內從事色彩研究工作的專家學者分享研究心得，並充分討論溝通。使得與會人士得透過參與本次研討會，接觸國際最新學術研究發展潮流，並與國外學者直接互動，建立國際學術網絡。

就「跨領域」而言，本次研討會採單



李天任校長(左)歡迎來自世界各國學者出席色彩學研討會。

軌論文發表程序，包括「色彩科學與應用」研究不同領域的色彩設計，及「色彩設計與心理」以專業影像製作，兩個主題交錯進行，並有25篇學術論文發表。使得各領域的色彩研究學者均得聽聞接觸不同的研究討論，促進跨領域之學術交流。

在「創新性」上，藉著本次大會之專題演說以及國外貴賓的來訪，將新的研究概念帶入與會的研究學者中，激發創新的研究靈感。

跨國學術交流 色彩大師帶你窺探色彩奧秘



【文／范明佩】環設學院邀請英國建築師Paul Green-Armytage於11月26日大恩國際會議廳，以「Color science for Color design」為主題，進行色彩學講座，探討環境色彩與都市設計的結合，刺激同學對環境設計的靈感及進行各種元素基色敏度。

有著「色彩大師」稱號的Paul Green-Armytage，在英國求學時主攻建

築，現為建築師、陳列設計師以及電視媒體的佈景師，他曾在許多國家展覽關於玻璃和光學的高展，充分展現對藝術上的長才。而後他研究顏色及視覺語言之間關係，於2005年發表他的學術論文「顏色、語言和設計」，更在國際顏色協會佔有重要地位。

Paul提到，一般認為色彩共有6個基底元素，分別為黑、白、紅、黃、藍、綠，如同地球的方位，黑、白為南北極，其他4色則以相同的距離坐落於地球軌道上，他還將對比或相似色彩利用圖表進行詳細說明，創新視野，讓同學對色彩有不一樣的觀念。並以現場實物為例，讓同學更明確知道色彩的辨別，釐清錯誤的觀念。把色彩以專業的眼光去分析和探討。

掌握對色彩的運用，將學術與生活相互運用，發揮最大美感。Paul說，色彩的明暗度會創造不同的視覺效果及空間。若能夠仔細拿捏色彩的運用，對於生活美學將有很大的幫助。

慧智學社攝界影展 看見影像中的禪學

【文／李嘉琪】文大社團中歷史悠久的慧智學社於12月3日至12日在大恩館川堂舉辦「攝界」影展，展出多張社員巧心構思的作品。慧智學社公關連翊皓表示，這是慧智學社創社40多年來，第一次舉辦攝影展，希望能藉由攝影的角度認識「禪」的領域。展題「攝界」指的是「攝」法「界」眾生，也就是世界上萬物，意外電影「色戒」的名稱雷同，不免讓人莞爾一笑。

展場的多張作品中，有張「天真我佛」特別吸引人。拍攝者連翊皓說，他小孩天真無邪的面孔跟背景的模糊佛像作對比，代表在成人的世界中，很多人過分注重佛像的形體，只是為拜佛而拜佛，忘卻修行坐臥皆是佛，自己在學佛的過程中也在修行。

另外一張名為「夢幻泡影」的作品，為現任慧智社廖元淪社長所拍攝，她表示，照片中已消逝的煙火，暗喻美麗的事物稍縱即逝，因此她希望藉由照片傳

達「捨得」的精神，學會適時放手，不要眷戀已成過去的美麗，才有辦法往前走。而「一體全觀」的拍攝角度則讓人忍不住細細觀賞，拍攝者站在頂樓，按下快門，留在了喧囂的塵世，有種站在高點才能看到更廣的世界的氣度。

慧智學社在每週二、四都有活動，每週四的禪學講座以靜態的講座來感受禪，而禮拜二的社團活動則以動態來實踐禪。例如「禪相廝守」要探討的是環境與禪的關係；「禪的身心SPA」則教授學員們打坐，在打坐的過程中，心靈的沉澱與學習能力、生活品質的提升息息相關。

除此之外，在12月22日慧智學社將舉辦「百味供」活動，為佛菩薩慶生的同時，也施善行，說好話、做好事，邀請同學們參與。流傳五千年之久的禪學，在文大校園相當受到外籍生歡迎，慧智學社的成員不只有華人地區的馬來西亞，還有日本、德國等地的學生加入。



慧智學社「攝界」影展，展出多張社員巧心構思的作品。

連翊皓表示，所謂的禪，代表智慧上的啟發應用到生活，它並不是一種學說或哲學，因為禪是可以生活化來表現的。慧智學社邀請對「禪」有興趣的同學多多參與活動，或上慧智學社部落格http://www.wretch.cc/blog/zenqlife一起了解釋、進而體驗禪。

學生諮商中心（心理診所）



老師您好：我現在大三，上學期交了一個男朋友。他是我的同班同學，我欣賞他的文質彬彬、有禮貌，覺得他是一個很有風度的男生。剛交往時，他對我很好、會照顧我，跟他在一起很幸福。可是隨著交往的時間久了，我發現當我們意見不同、爭執時他容易生氣，一氣起來會用好多難聽的話罵我，事後又跟我道歉、求我原諒他。我每次都心軟，而他也答應不會再這樣，但一段時間後又故態復萌。這個禮拜，我們吵架時他竟然動手打我，我好害怕，也不懂，他說他愛我，為什麼這樣對我？我該怎麼做？我還要再原諒他，跟他在一起嗎？

傷心痛苦的小帆
親愛的小帆：看了信，老師心疼你的矛盾。看得出来，小帆愛你的男友，想要繼續跟他在一起，卻又因為他情緒控制不佳而痛苦，甚至受到身體上的傷害。相信這段日子對你來說，是辛苦又難熬的！

從小帆的問題，妳很想理清清楚還要不要跟你的男朋友在一起。一方面，妳想再給他、也給這段關係機會；一方面，又害怕他雖然有心實際上卻做不到，萬一他又罵妳、動手，這風險讓妳煎熬又害怕。要釐清這個兩難的問題，老師建議小帆想想，你期待的愛情是什麼樣子；也就是你希望跟你一起走的伴侶是怎麼樣的，以及你們相處的狀況是怎麼樣。如果，你想要的無法完全達成，這些期待裡哪些是你希望對方一定要具備、不能沒有的；哪些是有彈性，可以調整的。

想過這些之後，再看看現在你跟男朋友的關係。老師相信，妳的男友愛妳。然而，他現在會動手打妳，也是事實。所以，老師要請小帆評估一下：「不打人和罵人」，是小帆認為伴侶「一定要做到的事情」嗎？如果男友未來都這樣，妳能不能接受？如果可以，妳要怎麼照顧自己？如果不能，以妳跟他相處三年的經驗，妳覺得男友這些行為改變的可能性多大？這樣的改變需要多少時間？

我想，每個人都值得被好好對待，妳也值得被尊重的對待。難得好到一個相愛的伴侶，我們需要共同學習克服困難，必要時卻也需要學習放手。如果小帆覺得還有機會、願意跟男友努力下去，老師肯定妳的判斷和勇氣，妳可以運用書籍、網路資料、諮商中心的資源，學習人際溝通技巧來面對妳跟男友的差異。當男友有要罵妳、打妳的訊號時，重要的是要先保護自己，小帆可以先暫時離開現場、向身邊的人求助、或用堅定冷靜的語氣讓男友冷靜下來。但如果，妳覺得男友沒有學習情緒管理的行動力，或者雖有意願但改變所需時間太久，先分開並不是不夠愛他或懦弱，很重要的是要先保護自己，小帆可以多用找朋友、信任的人幫妳打氣，陪伴妳多次抉擇的難關。

最後，謝謝小帆寫這封信來，讓老師有機會了解妳的煩惱。或許小帆在這樣的狀況下，會想要有人陪著妳一起面對困難，釐清內心混亂的聲音。如果妳願意，老師邀請妳來諮商中心談談，可以對妳的情況有進一步的幫忙。祝福妳！有任何心理困擾或需求，歡迎前來學輔中心。電話預約：(02)2862-1909；校內分機12612或12611 親自預約：直接前往大恩館10樓學生諮商中心安排會議時間 E-mail 預約：cufah@staff.pccu.edu.tw (請註明姓名、系級、聯絡方式，及想先讓老師知道的部分)

中文系邱雯友教授

文化人生我們老得太快，卻聰明得太遲。

瑞典格言