

戲夢浮生林中信雙年展 超越時空的夢交織在華岡 靜態歐式古堡 動態布袋戲偶 從想像世界的天馬行空獲取靈感

【文／謝佳君】每兩年定期於華岡博物館展出的油畫家林中信雙年展，今年以「東印度--戲夢浮生」為題在華岡博物館展出，林中信表示，不同的人擁有不同的美夢，如何呈現這些夢，則是每個人的課題。

文大第 22 屆美術系畢業的大學長林中信，每兩年就會回文大辦展，由於他懷抱著對藝術的熱忱態度，每兩年會在民間進行藝術資助，公開發表自己的作品，他表示，選擇回母校辦展，是因為自己從學生時代以來就對華岡博物館情有獨鍾，在這裡的成長伴隨著人生的種種軌跡，情感深厚，因此希望有生之年的展覽都能夠在文大展出。

林中信說，這次主題「東印

度--戲夢浮生」的發想，是由於東印度除了出現於近代史上的戰爭外，也代表著早期因荷蘭艦隊發現了台灣，而讓西方人對這塊島嶼產生的憧憬及夢想。來回交錯在 300 年的歷史洪流中，當林中信身在法國時，想像的思緒回到在海洋另一端的台灣，對於人文歷史的想像空間也因而遼闊了起來。

林中信表示，創作剛開始只是隨性的在法國街角喝咖啡進行週邊風景的速寫，回台之後，突然興起的念頭，他開始更想貼近真實，把昔日黑白的夢轉變為彩色，在法國的素描原稿轉化成油畫形式。雖然嘗試的初期困難度較高，在記憶中找畫面的林中信，自腦海中慢慢湧現一幕幕的

場景，沒有依靠照片寫真，就完成一幅幅彩色的夢。

華岡博物館陳明湘館長對展出的作品感到非常驚豔，她表示，除了靜態的歐式建築古堡之外還有動態的布袋戲偶圖，兩個迥異的主題湊在一起，令人有時空交錯在兩個時境舞台演出的遐想，作品的技巧佳也蘊含作者的想法，豐富的素材運用更顯示出創作的層次與特色。

喜歡華岡的林中信覺得，華岡博物館和一般的展覽空間不同，更多了點人文歷史的韻味，自己展出的創作也增添一絲懷古的氛

圍，他表示，在他那個年代的博物館，伴隨他成長的記憶有書香味，也有視覺記憶，還有就是像陳館長般親切的長者，點點滴滴都是他畫作取材的靈感來源。林中信鼓勵有志從事藝術創作的同學，他說，想像的世界是天馬行空的，不受限於時空與環境，除了平常多作夢，也要常到博物館參觀，因為博物館總是凝聚許多不同生活領域創作者的結晶，從元素撞擊中汲取靈感。他並提醒同學要把基礎素養扎穩，保持一股對創作的熱忱，不斷的去嘗試，就會擁有個人的風格。



畫家林中信(右)與華岡博物館陳館長(左)一同激盪藝術創作美感。

2008 年中國文化大學寒假遊學、留學 ~ 全台唯一安排美西精華旅遊之寒假團！所剩名額不多，敬請把握最後報名機會！

具有 19 年遊學經驗並享譽遊學第一品牌的中國文化，今年寒假再度推出美西遊學、澳洲雙城遊學海外語文研習行程，能提供團員最有品質保障的服務，並且是全台唯一正規大學外語教育之海外語文研習團，深受老師、家長推崇。歸國學人帶你認識當地國的學制，為日後留學暖身。文化大學帶您前進柏克萊遊學，讓您體驗到優良的教學品質，上課教材全由專家製作，以不同的主題讓您認識其文化、風俗、制度、禮儀、俚語，專業的師資採用活潑的方式，使您在完全英文的環境中，自然而然聽力大幅進步，日常慣用語及發音也會越來越接近正統英文。

★美西遊學：美國柏克萊+舊金山+歡樂王國迪士尼+環球影城+拉斯維加斯

☆雙城遊學：澳洲英語學院+海景城雪梨+珍奇異獸+布里斯班陽光情懷陸海空遊學

★2008 暑期工讀遊美--地點：美國渡假勝地
請各位同學把握最後機會報名，另有豐富的贈品，數量有限送完為止。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 8581~8588。校本部說明會於 11 月 21 日開始舉行，時間為每週三(大典禮 2F 教授休息室)中午 12:00~1:00，歡迎來電預約。
網址：http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/
電子郵件：msyeh@sce.pccu.edu.tw

中國文化大學教您美國研究所留學規劃與申請之秘訣 -

讓您輕鬆踏上留學之路 ~

每個人都有出國留學的夢想，卻只有少數人可以築夢踏實。在國際舞台上勝出大陸人與亞洲人，並找到喜愛的工作，逐步完成自我實現，年輕歲月輕易流失將讓自己一生遺憾，如果你想出國但是不知道如何開始規劃？如果英文差可以留學嗎？如何由熱門工作選科系？如何不受限名校迷思？如何進行？如何自我評估與行銷以雀屏中選？

中國文化大學推廣教育部海外組為你的人生導航，提供最專業的美國研究所申請技巧和諧詢，讓你在幾千所美國院校中，找到最適合自己的學校，輕鬆踏上留學之路！

欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 分機 8581~8588。
歡迎來電預約說明會。

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

433 週報 中華民國九十六年十二月三十一日 星期一

華岡超級媒體
Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐
主編/李文瑜 攝影/戴見安 文編/呂祥竹 美編/華岡印刷廠

華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02) 28610511 轉13602

內頁新聞提要

- 院長對話 新聞傳播學院沈慧聲院長 2
- 婦女天地 國際蘭馨交流協會 2
- 站上國際 傅茹璋老師為台灣發聲 3
- 學語專欄 畢業失業就業 3
- 戲夢浮生 林中信交織時空的夢 4
- 畢業代表 獲選名單出爐 4

產學合作邁向旅遊新紀元 文大商學院產學旅行社開幕 文大觀光事業學系與雄獅旅遊攜手合作 打造全新旅遊優質服務



張鏡湖董事長(右四)、林彩梅院長(右二)、新宗政教務長(左三)、施登山總務長(右三)、觀光系浦心惠主任(右一)與雄獅旅行社凌瓏董事長(左四)為開幕剪綵。



雄獅旅行社於大恩館九樓為華岡師生服務。

【文／呂祥竹】台灣加入 WTO 之後，國內產業面臨了種種衝擊，為了兼及企業生存與學術發展，產學合作成了提昇彼此競爭能力的最佳形式。由文大觀光事業學系與國內知名旅遊產業雄獅旅行社合作，於 12 月 21 日在大恩館 9 樓成立「產學旅行社」，攜手打造旅遊新紀元。文大張鏡湖董事長、商學院林彩梅院長、新宗政教務長、施登山總務長、觀光系浦心惠主任與雄獅旅行社凌瓏董事長蒞臨剪綵暨揭牌儀式。

產學合作的推展是為了配合國家經濟發展，綜合運用各校資源與技術，掌握科技整合趨勢，並

對產業界提供統一服務與聯繫。一方面藉助專業學術的理論知識為產業開創新契機，一方面培養研究生的實務經驗，成為產學人才。

商學院林彩梅院長表示，文大觀光系為國內頂尖的旅遊專業學術機構之一，不只發展休閒觀光，在資訊全球化發展的今天，經由旅遊介紹認識各國投資環境，獲得世界觀，也是觀光系努力的方向，雄獅旅行社凌瓏董事長也是研究所的高材生。林院長並以日本為例，由於日本大力推動觀光產業，促進國家的國際視野，讓戰敗國的日本於世界大戰後經濟發展飛速，林院長並藉此

期許，未來商學院能培育更多具備專業與宏觀視野的人才。觀光系浦心惠主任表示，在教育部補助計畫下，與雄獅旅遊成立「產學旅行社」，希望以「開放據點、就近服務」的精神，深耕學生在校培訓，增強未來就業機會，建立一個學術與企業合作的最佳平台。

雄獅旅遊集團成立於 1977 年 6 月 6 日，初名「東亞旅行社」，1993 年更名為「雄獅」旅行社，整合雄獅旅行社和雄獅旅遊品牌，投入旅遊市場的行列。在商業周刊 2005 年一千大服務業排名中，雄獅旅遊位居第 111 名，為旅遊業之冠。Alexa.com 網站

動態隨機調查，雄獅旅遊網也名列台灣旅遊網站第一名。雄獅旅行社在美國、台灣、加拿大等三個國家架設虛擬網站服務，於美洲、大洋洲、亞洲，全球共有 35 個實體服務據點，結合雄獅旅遊網，為全球旅人做貼心的在地服務。

雄獅旅行社凌瓏董事長感謝文大對她的栽培，她表示，文大觀光系具備 40 年的發展歷史，為執牛耳的高等學府，這次與母校合作，結合理論與實務，除了提供文大學生學習機會之外，也希望秉持雄獅旅遊希望以「來旺」(LION)的樂觀、開朗、聰明、正直，服務陽明山所有的社區。

國防大學政戰學院蒞校訪評交流



林柏杉學務長(右)與國防大學政戰學院院長王明我少將(左)互贈禮物。

西方的文化；而現代學術崇尚專精，但分工乃是方法，合作才是目的，故將人文與科技融合至為重要。

文大創立之始，以文藝復興為號召，對藝術學科提倡最力，認為三民主義的思想，必須透過文學、美術、音樂、戲劇、體育、

舞蹈、園藝、觀光以及大眾傳播等學，結合藝術與思想，使其普及社會且深入民間，把抽象的思想寄托於具體的文藝。搭配教育、研究與企業服務三者合一的綜合體，將理論與實用結合。

蒞校進行交流的國防大學政戰學院教職員嘉賓包括政治系的詹哲裕、吳恒宇、謝奕旭老師；社福系的郭盛哲老師；新聞系的張梅雨主任、蔡豐全老師；心輔系的馬于雯、劉惠禎老師；美術系的李宗仁主任；戲劇系的吳佩芳老師，以及多位管理學院助理。

充實學生跨領域的專業知識，培養更廣泛的專業人才，結合學校教育與企業人力之需求，透過蒞校參訪各科系的機會，進行雙方意見交流，更希望以文大評鑑經驗，幫助國防大學政戰學院訪評圓滿順利。

人物專訪：與新聞暨傳播學院沈慧聲院長對話

學群導向 專業領銜培養優質人才

改造學習課程 新聞傳播學院整裝待發

多元化教育 第二專長與數位資源共榮 舊傳統呈現新風貌

【文／呂祥竹專訪】新聞暨傳播學院成立於1989年，為國內早期創立新聞傳播專業獨立學院之一，由於資訊革命帶來的衝擊，加速各層面的轉動，除了社會型態轉變之外，社會價值也面臨重新界定，在社會中扮演要角的傳播媒體也因應社會需求而改變。現任新聞暨傳播學院沈慧聲院長揭櫫「Profession」的新聞傳播價值，期望以專業領導，開啓傳媒新里程碑。

跨系選修 發展數位化教學

沈慧聲院長畢業於美國猶他大學大眾傳播研究所博士，並曾任中華民國民意測驗協會秘書長、文大新聞系主任、新聞研究所所長。在豐富的學經歷背景下，沈院長參考國內外新聞教學理念，他表示，新傳學院在過去兩、三年間，花了很多時間進行課程重整的工作，希望每個新傳學院的學生進到傳播學院任何一個系的時候，能夠在「發展第二專長」與「多元學習」兩個基礎點上完成學業。

新傳學院教師們經過兩、三年的討論，發現培育第二專長對學生未來發展的重要性。沈院長表示，新傳學院的同學如果沒有發展第二專長，以新聞系的學生為例，過去都只專注於內容產製，但對於企畫、行銷與多媒體的知識明顯不足；而廣告系的同學或許擁有滿滿的創意，但對於文案的寫作、企畫的執行，甚至現在文化創意產業的政策規劃都有所缺乏。因此新傳學院希望能夠培養同學在就學期間的第二專長，不但拓展領域圈，也相對增加就業機會。

沈院長提到，所謂的第二專長指的是在本科系專業中再加入跨領域的知能，以新聞系為例，新聞系的同學並非只有

作新聞內容呈現，對於新聞企畫與行銷也必須有一定程度的瞭解。過去新聞系的學生如果只修習新聞系的課程，就會面臨到只會作內容產製的部分，因此沈院長希望藉由課程的改造，讓傳播學院的學生能夠跨領域修課跨系選修。

與政大、銘傳、世新等大學的傳播學院相較，他們很早就開始走學程教育，學生就讀某一個科系，但學習並不僅限於該系的課程，也可以到其他領域修課，沈院長說，這就是第二專長概念的具體展現。文大新傳學院從2006年起實行學群計畫，剛開始也面臨到諸多問題，首先是學生輔導，也就是如何透過輔導機制，讓同學可以跨領域修習課程。

第二個障礙則是多元學習概念。在國際網路資訊發展迅速的21世紀，結合現有的管道，沈院長希望能將院內的必修課程的教材都能夠具備。化學習的功能，教材的數位化，讓同學在課後能夠自我複習之外，因故缺席的同學也能藉由網路數位教材，清楚知道該課程的教學進度。截至96學年度第一學期，已經有兩、三門課程正朝這個方向努力。

發展共識 調整院系師生步伐

新傳學院面臨到必須作新的修正與規劃的時刻！沈院長表示，學校是一個以教學為主的學術環境，如何讓同學進入新傳學院之後，現在所學與未來所用能夠完整銜接而沒有隔閡，這是進行課程改革的主要理念，沈院長說，目前新傳學院內的師生們多已有此共識，至於朝目標邁進的動作，則尚待進一步的協調。

雖然共識的形成就耗費近3年的時間，不過沈院長也表示，院內達成共識



的時間比預想中迅速，顯見院內的向心力十足。除了同學清楚知道第二專長和多元學習是他在新傳學院需要開始重新去定位之外，老師們在教學課程準備的時候，也用此態度準備他的課程教材，把板書轉換成多媒體素材教學，對於老師而言也是重新思考教學方法的時機。沈院長說，進行方案整合的時候必然會遇到步伐不一的情況，期間大概需要一、兩年的時間調整大家的步伐，就如同軍隊的整隊過程，行前需要踏步踏，待黃鶯出谷之時，才能一鳴驚人！

如果沒有作課程改革與教學修正的動作，未來傳播學院的同學出去將難以面對多變的世界。統計傳播學院畢業同學繼續升學的比率，目前約在百分之二十左右，沈院長說，以現在的人力素質而言，院內已經有一個固有的傳統存在，只是要如何維持傳統，讓傳播人以新的面貌呈現，面對新世界挑戰，則是未來努力的方向。

多元學習 統合學院專業知識

沈院長說，院內跨領域的學習稱為學群，而跨院、跨校的學習則稱為學程。目前新傳學院計有平面新聞、廣電新

第五屆創意經濟國際研討會 台灣發聲站上國際舞台 傅茹璋老師代表出席國際舞臺 建構區域文化特色 推動都市再發展

【文／簡均芝】有超過40個國家，800多位政府單位、學術組織及專家學者所舉行的「創意聚集2007--第五屆創意經濟國際研討會」於英國倫敦展開，發表上百篇論文。本校建築及都市計畫研究所博士班三年級的傅茹璋於11月9日至14日代表台灣出席會議，也是亞洲3位代表中，唯一以演講者身分代表台灣出席的研究生。藉由論文發表，讓台灣站上世界舞台。



傅茹璋老師代表台灣出席第五屆創意經濟國際研討會，讓台灣在國際舞臺發聲。

傅茹璋老師在文大市政及環境規劃系任教已十餘載，同學們眼中的傅老師是位氣質優雅、聲音曼妙，不斷充實自我的優質教師，精攻法文、英文及繪畫，並以一己之長，協助鶯歌老街的環境規劃與商業推動，都有顯著的成績。

傅老師表示，「創意經濟」與「創意產業」的概念已被廣泛運用於各國之都市再生與產業發展的政策中；本次研討會所談論的議題均為世界各國實際發展所呈現之經驗與研究結果，包括「2012年奧林匹克運動會計畫」、「產業聚集」、「都市再生」、「創意經濟」，從許多成功案例的介紹與討論，並針對建構具有區域性文化特質的地域活化及地區經濟提升，提出重要思維與實質可行的推動政策，對於台灣都市再發展與產業提昇均有參考價值。

在這次研討會中，傅老師發表了「地方文化產業之發展--台灣台北縣鶯歌陶瓷文化產業」的論文，以演講者身分，重點式的做了20分鐘簡報，並且用30分鐘的時間與各國學者互動。她提到，之所以選擇鶯歌為主軸，是因為講到鶯歌，馬上就可以讓人聯想到陶瓷，從清朝直至今日，鶯歌陶瓷幾乎可說是代表台灣製造業的縮影。

由於東南亞勞工薪資低廉，使大量製造業外移，而政府又偏重高科技產業，漠視傳統產業與製造業。傅老師認為，新經濟時代應提高傳統產業的特性面，吸收國外的知識，勇於創新，加強行銷並且讓各個網絡相互結合，最後推廣出去，讓知識普遍流通。

研討會期間，傅老師參觀了許多與創意產業相關的景點，如二次大戰後所遺留的廠房，她提到，英國人重視「地域活化」以及長期成效，人們會聚在一起討論「願不願意再利用這塊空間」，他們從不目光短淺，努力達成共識，期望能最有效的利用這塊空間。

而「產業聚集」也是值得國內學習和注意的。傅老師說，在英國，相同性質的產業都聚集在一起，珠寶業、西裝業等，店家聚攏的營業。傅老師更進一步說明，西裝是純手工縫製的，定做一件需18萬台幣起跳，這是相當可觀的，英國人相當珍惜傳統文化，透過行銷及培訓，保障了年輕人的就業機會，這正是傳統再創新的最佳實例。

「創意聚集2007--第五屆創意經濟國際研討會」是由私人機構「創意產業有限公司」所主辦，傅老師認為，台灣也可效法由私人單位主導，政府從旁協助舉辦大型國際研討會，雖然研討會流程瑣細複雜，但主辦單位舉辦之用心，主持人、演講者、觀眾三方互動奇佳，因此5屆以來，每屆都獲得巨大迴響。她期望，國內可考慮舉辦國際研討會，邀請世界各國的菁英共襄盛舉，增加台灣在國際舞台的能見度。

這次研討會在亞洲僅有3個國家參加，包括台灣、日本及中國各1位代表參與，傅老師鼓勵文大師生應多參與國際研討會，拓展自己的全球化視野，未來畢業進修也能有更多元的選擇，傅老師說，網路上其實不乏有類似機會，只要你有心，一定有機會參加。

山東省高校參訪團蒞臨 效法華岡辦學理念

【文／蕭俊發】中國海洋大學校務委員會李耀臻副主任等13人於12月20日蒞臨文大參訪。由張鏡湖董事長、李天任校長介紹本校發展特色與規劃，說明張其昀創辦人在卸任教育部長後，為了理想毅然創辦中國文化大學等事蹟，山東省高校訪問團等來賓均表示肯定文大發展之理念。

李耀臻團長表示，每年約有12萬台灣人往返山東，於經濟、教育、文化等方面往來密切。本次參訪文大，除了拜會舊識外，更推崇文大辦學教育之精神，並值得學習效法。

李校長並說明文大12院所之發展概況，創辦人的「中國情」亦可從文大建築風格中領略，而傳統建築風格與現代設備相互映照下顯得格外珍貴，李校長更是親自帶領參訪團介紹本校教育軟硬體的設備及建築規劃風格。

李校長並說明取自得天獨厚地理位置的「美哉中華，鳳鳴岡岡」之華岡地名美意。本校文學院王吉林院長及理學院劉廣英院長同為山東人，現於學術界皆有不凡成就，可謂山東之耀。

「山中省高校訪問團」包括中國海洋大學李耀臻教授、山東中醫藥大學周麗敏教授、曲阜師範大學孫文亮教授、煙台大學徐煥波教授、山東經濟學院劉清樂教授、山東藝術學院朱德強教授、山東省青年管理幹部學院趙熙山教授、煙台職業學院潘玉耕教授、山東省委高等學校工作委員會宋煥新教授、山東省高等學校工作委員會冷健教授、山東省人

事聽葛文學教授、山東省財務廳龐敦之教授與山東省人民政府台灣事務辦公室交往交流處曹曉武教授等13位來賓。

在交換教學經歷後，李耀臻團長更代表山東參訪團贈送山東孔子雕刻畫像，象徵中國教育先趨的精神在今日的交流中能更進一步。本校亦致贈中山樓合作珍貴郵票至李耀臻團長等參訪團成員。



張鏡湖董事長（前排右三）、李天任校長（前排右二）、文學院王吉林院長（前排右一）、理學院劉廣英院長（前排左一）與山東參訪團團員合影。

國際蘭馨協會於文大舉行 創造職業婦女新天地

【文／李嘉珉】頗負盛名的國際蘭馨交流協會，台北市美倫分會的成員12月20日下午於晚峰紀念館貴賓室展開，由會長張錦欣及文大董事、蘭馨總會前會長穆閩珠接待，會後一行人參訪華岡博物館、圖書館及體育館，在爽朗的氣候下體驗華岡的萬種風情。

國際蘭馨交流協會「Soroptimist International」，簡稱SI。80多年前在美

國成立，是個職業婦女組織，會名以二個拉丁詞「Soror」和「Optima」合併而成，意指「Best for women」。目前共有120個國家組織，會員人數超過12萬人，是聯合國正式認可的N.G.O（非政府組織）組織中非常龐大、活躍的團體，有權派代表出席聯合國相關機構各項會議。

國際蘭馨交流協會的成立宗旨與女性



穆閩珠董事（左八）與國際蘭馨交流協會台北市美倫分會成員於晚峰紀念館貴賓室合影。

自覺息息相關，主要分為「保障、維護婦女權益」、「提升婦女自覺意識」、「推動各樣協助婦女解決問題的工作」等。除此之外，「關心社會、國家及國際」、「發揚奉獻服務精神」也是蘭馨婦女具有的美德。

張會長表示，國際蘭馨交流協會台灣專區將於2008年7月16日至19日舉辦國際年會，屆時世界各國的會員都會齊聚台北，可以預期是一場盛大的國際盛宴。穆董事也特別呼籲與會的成員，到時將會需要許多不同的語言人才協助會員交流，希望會員們能多多幫忙，善盡地主之誼。

台北市美倫分會的會員也有日本茶道老師奧長惠，會中特為會員們示範茶道，一邊品著香醇的日本茶，一邊欣賞文大的景色，讓與會的嘉賓們都高興稱讚：「難得的好天氣，今天真是來對了！」國際蘭馨交流協會的婦女是美麗的，她們對生活是熱情的、認真的。因為她們不把自己拘限在家庭，一直為職業婦女的權益努力，才讓女性的地位在社會中站得更穩、更有能力證明自己。

學生諮商中心（心理診所）

王怡穆 輔導老師

畢業 = 失業？

輔導老師，您好：
身為一個大學生我非常苦惱我的未來該怎麼辦？

今年我大二，暑假就要升大三，該開始決定我的人生方向，我認為這是一個很重要的決定，因為關係到我的人生，我煩惱該不該繼續升學還是工作，單純以環境做考量，我比較喜歡升學，原因不是我喜歡念書，而是不喜歡出社會的生活環境，覺得學校生活比較單純，可能有些鸵鳥心態吧，畢竟，終究有一天還是會走入社會。最近我看到一篇報導，關於「大學畢業生就業不如高職生」，這讓我非常害怕，大學畢業等於失業，何況唸研究所出來的碩士，也不一定保證有工作，所以我在想要不要利用暑假考證照或是準備公職考，提前為進入職場作打算。其實這不只是我的心聲，眼看這個社會失業率越來越高，我們這些大學生真的很替自己擔心。
憂慮的阿偉

親愛的阿偉，你好：

從你的來信中，可以感受到你的擔心與煩惱，不過看到你大二就提早準備面臨就業問題、為自己未來鋪路，老師很為你高興。

的確，根據行政院主計處公佈了2007七月「人力資源調查」統計，初次尋找職位的失業者高達106,000多人，比六月份增加了2萬人。八月份通常是失業高峰月，人數還會增加。這批首度登上職業商場的新鮮人，大多數都是應屆的大學以上程度的畢業生，具有學士、碩士或博士學位不等。台灣每年畢業的學士、碩士、博士平均約25萬，今年的數目要超過往年，原因是歷年來大學畢業生的工作不好找，很多同學畢業後留下來念研究所，希望有了高學歷之後找工作會容易些。25萬多畢業生中有106,000人找不到工作，粗略算來失業率高達40%，實在很駭人聽聞。面對失業率越來越高，大學生到底該怎麼辦才好呢？

聽到阿偉對未來有考研究所、就業、考證照、公職考等幾種方向，在討論未來方向之前，老師想請阿偉先思考一個問題：「什麼是選擇工作時最主要的價值觀？」是興趣、工作穩定性、薪水多寡、離家遠近、還是家人期待……？不知道阿偉對目前所選擇的科系有沒有興趣？考研究所的動機是什麼？因為根據國內外外的相關調查，每當經濟不景氣時，學校就成為提昇競爭力及暫時的避風港，學生一方面利用機會充實自己，提昇競爭力，一方面延緩進入就業市場的時候，避免失業的壓力。據調查台灣大學應屆畢業生，僅有二成想優先就業，近六成想升學，而通常大部分是躲避就業問題進入研究所的同學，通常畢業時會再面臨一次生涯選擇的壓力！所以，老師雖然鼓勵阿偉繼續升學，但是研究所不是永遠的避風港，動機如果只是躲避就業，可能會唸的很辛苦！

此外，如果阿偉傾向就業打算，那在學期間就可以平時可以考相關證照，以增加競爭力，增加專業能力、充實語文能力（特別是英語能力）、溝通能力、和人際技巧，也可以上104或1111等人力銀行看看業界需要怎樣的人才，需要學習什麼才能符合業界需求。

我們常常聽到「畢業即失業」，尤其在失業率屢創新高，不過「機會是給準備好的人」，謝謝你的來信，也歡迎你來諮商中心，我們有多種生涯相關測驗，可以幫助你更瞭解自己，有任何生涯困擾，需要資訊提供或找老師談談，都歡迎你來學生諮商中心。最後，祝你未來的路上一切順利！

有任何心理困擾或需求，歡迎前來學諮中心。電話預約：(02) 2862-1909；

校內分機 12612 或 12611

親自預約：直接前往大恩館 10樓

學生諮商中心 安排會談時間

E-mail 預約：cufah@staff.pccu.edu.tw

(請註明姓名、系級、聯絡方式，及想先讓老師知道的部分)