

華碩校園 CEO 培訓計畫 提前感受職場新勢力

【文 / 梁雅雯】職場先修班，華碩校園 CEO (Campus Execution Officer) 強力徵求「校園 CEO」！凡是對產品業務行銷有

興趣且充滿熱情的大專院校 1 至 3 年級同學，不限科系，只要有高度熱忱與興趣，自即日起至 10 月 31 日前至華碩校園培育計畫



華岡群靚

新加坡僑生 韓國交換生 新聞系張瑋珊就是哈韓

【文 / 張紹康】新傳學院新聞系二年級張瑋珊，今年唯一的新加坡僑生，因為「哈韓」與英語流利，成功入選文化大學與韓國建國大學暑期交換生。身份轉變，成了一個月的韓國短期交換生，她參加了寶兒演唱會，感受到韓國濃濃異國風；她吃了韓國美食，辣到一輩子難忘；她看到韓國整型潮，了解韓國的本土文化裡的愛美風。這一個月交換生，一筆筆刻印大學生全新彩色回憶。



對於食物，不外乎就是米飯及泡菜，她也強調，對於怕辣的人，最好別體驗韓國的道地美食，原因很簡單，就是辣，特別的是他們對於米飯的熱愛，近乎三餐皆有飯的境界，而且，不分男女，一早吃飯吃得特別多，更顯得米飯在韓國人心中的地位，是有多麼的重要。

因為音樂 牽引哈韓因子

從小聽到寶兒 BOA 的音樂，便深深的對韓國文化著迷。因為崇拜，便想了解歌詞的內容，也因此，對韓文就開始有了初步的認識，目前在文化大學擁有雙主修韓文系的她，可是個不折不扣的「哈韓迷」，嫻熟韓國明星動態以及現況，常常藉由收看韓國綜藝節目，了解韓國文化。

這一個月交換生的日子，她聆聽了寶兒的演唱會。她說，當初來到韓國，才發現，在日本發展一陣子的 BOA 要回韓國開演唱會，由於 BOA 已經很久沒有回到韓國舉辦演唱會，所以門票早已銷售一空，但她不放棄這來到韓國的機會，親自到售票公司詢問，仍處處碰壁，卻巧遇一位經理好心將手上的票讓給她，這票還不只是演唱會的門票，更是 VIP 的專屬座位，近距離觀賞偶像在台上的風采，這次的回憶，令她永生難忘。

韓國老婆婆親切指導很窩心

建國大學位於首爾，是文化大學的姊妹校，與文化大學合辦國際暑期課程，由於學費由學校支付，名額有限，打敗眾多競爭者的張瑋珊特別珍惜這次機會，這一個月內須修習 6 學分，課程份量不算重，是為讓同學有更多的時間去體驗當地的風土民情。張瑋珊特別提到，韓國人並不如外界想像的那麼激進，對於外來的留學生或是觀光客，都相當的親切，初次來到韓國的她，走在路上逛街，要對一位路邊擺攤的老婆婆開口說韓文，更是難上加難，儘管結結巴巴，卻見那老婆婆很有耐心的聽，同時也給予適當的提示，好讓她能夠順利的表達出想要購買的東西，這讓剛到韓國的張瑋珊特別感到窩心。

韓國有名的整形風潮相當普遍。她表示，走在路上，往往可看見人臉上纏著繃帶，或是傷口包紮的痕跡，很明顯可看出是剛動完整形手術的人，一般人往往會隱藏自己整型後而未痊癒的傷口，他們卻不會感到奇怪或不可見人，如沒發生什麼事般的走在路上，可見韓國人對於整型這項手術視為家常便飯。



網上報名(<http://ceo.asus.com.tw>)。

華碩校園 CEO 即「華碩校園傑出經理人」之簡稱。為 ASUS 在校園活動經營及支援相關業務活動的駐校代表，每年都會派駐在各大專院校裡駐場銷售，今年自 9 月 30 日至 10 月 1 日的華碩校園筆電健檢就是由華碩校園 CEO 和各校接洽舉辦的活動。

華碩校園培訓計畫裡，強力徵求對企劃有超乎常人的熱衷、對產品業務行銷有極大興趣者，希望吸引積極進取、活潑敏捷、有創意、認真負責、個性穩健的同學加入。亦歡迎各校僑生報名甄選，畢業後可優先取得海外工作面試機會。不僅能夠擁有實務經驗，還能與各校精英共同合作並學習成長。

華碩公司指出，這些華碩校園 CEO 主要是針對業務、產品、行

銷企劃有興趣之在校學生設計活動內容，提供校園學子為期一年對培訓計畫與職場體驗機會，需通過華碩校園 CEO 結業考核的優秀學員，畢業還有機會獲得華碩內部徵才優先面試機會。

此外，經篩選通過者可接受華碩為期一年的培訓計劃，並參與華碩舉辦的資訊展活動、校園演講，也可和員工有接觸的機會。讓自己更了解企業運作及職場環境，並及早確認自己未來的志向。

想及早接觸企業取得實習體驗卻沒機會的你心動了嗎?心動不如馬上行動。徵選方式請先上校園 CEO 培育計畫網站上報名，並依照網站上之報名流程說明，將個人網路報名履歷表、自傳及相關資料寄至「華岡校園 CEO 招募小組」。

魔戒譯者朱學恆：每天做一件傻事可以改變世界

【文 / AIESEC 經濟商管學生會】AIESEC 經濟商管學生會文化分會 9 月 23 日在大恩館 103 教室舉辦「青年競爭力論壇」講座，邀請《魔戒》(The Lord of the Rings) 譯者，現任奇幻文化藝術基金會董事朱學恆執行長蒞校演講。朱學恆說，這世界轉變無時不在，掌握時代趨勢與潮流，才有機會穩穩立足多變的世界。

「每天一件傻事可以改變世界」。朱學恆說，所有的夢想永遠都很傻，就像馬特跳的舞一樣，而夢想一開始也都很孤單，就像馬特第一次開始跳舞的時候一樣。一旦開始了作這些被眾人認為很傻的事情之後，世界就開始慢慢的改變，會有越來越多人被感動，因而加入你，世界因此而變得更美麗，也因此而有所不同。

「熱情追求你所愛的事物，勇敢實踐你的夢想」。朱學恆以 Randy Pausch 為例，Randy Pausch 是卡內基美隆大學的教授，在去年 8 月健康檢查的時候發現自己罹患了癌症，而且已經



到了末期。不過，Randy Pausch 並沒有因此而消沉，而是思索著該如何利用他僅剩下的日子，好好過每一天。最後，他決定給他的母校上最後一堂課，這最後一堂課如果可以用一句話來濃縮的話，那就是：「熱情地追求你所愛的事物，勇敢實踐你的夢想」。

2008 中國文化大學海外留學免費講座
CHINESE CULTURE UNIVERSITY
電話：02-27005858轉8581~8588

留美研究所規劃與申請秘訣 - 讓您輕鬆踏上留學之路

每個人都有出國留學的梦想,卻只有少數人可以築夢踏實在國際舞台上勝出大陸人與亞洲人,並找到喜愛的工作,逐步完成自我實現。年輕歲月輕易流失將讓自己一生遺憾,如果:

- ※你想出國但是不知道如何開始規劃?
- ※如果英文不好可以留學嗎?
- ※如何由熱門工作選科系?
- ※如何不受限名校迷思?如何進行?
- ※如何自我評估與行銷以雀屏中選?

中國文化大學推廣教育部海外組為你的人生導航,提供最專業的美國研究所申請技巧與諮詢,讓你在幾千所美國院校中,找到最適合自己的學校,輕鬆踏上留學之路。

報名方式:

1. 可至 <http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/2008-1.html>, 填寫報名表, 回傳至: cylee@sce.pccu.edu.tw, 或傳真至: 02-2703-5978
 2. 電話預約, 請撥免付費專線: 0800-212-862
- 座談時間/地點:
日期: 10/15 (三) 13:00
地點: 文化大學校本部 曉峰紀念館 第一會議室
有任何疑問, 歡迎電洽: 2700-5858 轉 8581 ~ 8588 湯小姐

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第 457 期 中華民國 97 年 10 月 13 日

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02) 28610511 轉 13602

兩岸民辦高校永續經營論壇 近 20 所兩岸私校校長暨負責人蒞臨



兩岸民辦高校追求卓越·永續經營論壇參與貴賓合影

張董事長說，只要有機會，兩岸合作一定可以更積極

【文 / 李文瑜】「2008 年兩岸民辦高校 (私立大學) 追求卓越·永續經營論壇」3 日與 4 日在中國文化大學登場，齊聚兩岸民辦大學校長，包含 8 所台灣私校校長，10 所大陸民辦高校院長暨負責人。大陸民辦校長肯定台灣有三大優勢足以吸引陸生來台，而私立大學校院協進會理事長李天任校長也提到，配套措施做得好，台灣可在民主與文化的「軟實力」的競技上，超越大陸。

教育部楊玉惠副司長致詞時提到，兩岸民辦高校負責人透過座談會了解兩岸學生的需求與未來發展是值得肯定，希望兩岸交流更頻繁積極，為兩岸高等教育尋求另一條合作的管道與未來。

現任私立大學校院協進會理事長身份，中國文化大學李天任校長以「陸生來台就讀的思考與評估」進行專題演講。他說，開放大陸學生來台就學，雖然各大學多抱以高度期待，但應先完成相關配套措施，採循序漸進限定名額等方式，先小規模選擇不同之校院，針對不同之學制試辦 1 至 2 年的短期課程，例如雙聯學制、交換生、合辦學程等項目，待觀察執行成效之後再逐步作較大幅度

之開放。李校長說，隨著大陸經濟發展與崛起，在「硬國力」的較量，台灣已落居下風，但在民主、文化等「軟實力」的競技上，台灣仍有相當優勢。

羅正祥院長 台灣三大優勢吸引陸生來台

大陸電子科技大學成都學院羅正祥院長則肯定台灣的大學有三點優勢足以吸引更多陸生來台。第一包括文化語言相近，其次為學費較歐美留學學費低，加上同時擁有優質教育軟硬體設備，只要台灣政策承認陸生學歷，未來兩岸學生交流將更為頻繁積極。李校長說，根據統計 2007 年大陸高校招生規模到達 570 萬人，是 30 年前 (1997 年) 的 21 倍，目前在學的大學生有 2,700 萬人，居世界第一；2008 年全國高考的實際報人數為 1,050 萬，計招收 600 萬新生 (含私立大學校院)，顯見近 450 萬考生無法進入大學學習。

李校長：大陸學生來台建議先從研究所試辦 兩岸大環境改變，未來各項經濟文化交流

將更頻繁。李校長建議，大陸學生來台就讀大學或研究所，預計停留台灣期間可長達 2 至 4 年，深度瞭解台灣地區的生活方式，亦有助於台灣與之建立情誼，可促進兩岸和平發展；同時，可先招收研究生，其畢業後多擔任政府或業界要職，可迅速發揮教育之影響力。

華中科技大學周進校長：台灣學分認證後 大陸學生一定願意來台

華中科技大學武昌分校周進校長則提到，這一趟參觀台灣的東海大學、元智大學與中國文化大學推廣教育部，看到台灣的大學軟硬體與文化博雅的教育相當佩服，這也是台灣私立大學的優勢，只要台灣學分認證採認，相信一定有不少大陸的學生願意來台灣就讀。

周進校長說，其實在政策未通過前，可採取短期實驗交流方式，如短期學生互訪或學術交流，不但可以讓大陸學生更了解台灣教育的概況，提升來台就學的意願，未來兩岸政策正式通過後，相信一定可以吸引更多的大學來台。

省思生命價值 打造時代光環 兩岸三地教授分享中華文化時代意義



海峽兩岸生命文化-第三屆涵靜老人講座與會貴賓合影

【文 / 李文瑜】深化、廣化、普化「中華文化及生命思想」，由極惠文教基金會、天人研究學院和哲學系共同主辦「海峽兩岸生命文化-第三屆涵靜老人講座」10 月 6 日在曉峰國際會議廳舉行，邀請近百位兩岸哲學界的學者共同以「存在的困境與心靈的超越」為主題，研究生命存在的困境與如何開拓心靈層次，打造深具中華文化之時代環境。

文學院王吉林院長說，擴大深耕兩岸以及亞洲中華文化圈的學術思想園地，本屆講座邀請來自北京大學以及台灣哲學界多位著名學者，以「存在的困境與心靈的超越」為主題，透過學者間談話交流，引領對哲學有興趣的師生，更深層探討生命的意涵。

今年一連四節講座除以「存在的困境與心靈的超越」為中心，更將著重生命存在的困境與如何開拓心靈層次等議題，深入探討，並為響應節能減碳之政策，打造健康家園，歡迎對哲學有興趣的師生，自備環保杯，以減少廢棄物的產生。

慈濟大學宗教與文化研究所長林安梧以「生命教育的省思」為題，期許在青少年生命成長的起點，強調文化傳統裡與發志氣的教學學習，以敬畏之心，回歸存有之源，展現生命成長的最重要的資糧。

年度教授聯展即日起華岡博物館展出

25位教授聯合展現畫風群貌 為文化注入不一樣的美術風格



翁美娥 雅韻

【文/李文瑜】年度美術系教授聯展即日起10月9日於華岡博物館一樓畫廊展出，每日上午九時至下午四時。今年聯展盛大，共計25位教授參與聯展，畫風多樣，類多也迥異，為文化注入相當不一樣的美術風格，此外，配合歷史博物館舉辦「台灣大專院校藝術風華系列展」，今年美術系教授聯展展後作品將部份更動，將特別移師松山機場文化藝廊展出，展現華岡教授群的藝術創作表現。

教授聯展參展的教授們包括美術系李福臻主任、歐豪年教授、翁美娥教授、蘇宗雄教授、林金標教授、何和明教授、李錫佳教授、吳大光教授、孫家勤教授、楊鄂西教授、蘇天賜教授、蒲浩明教授、黃崇鏗教授、陳明湘教授、李婉慧教授、周哲教授、李既鳴教授、邱定夫教授、劉玲利教授、黃庭超教授、譚國智教授、張文華教授、宋廷璧教授、余有嫻教授、翁竟期教授等二十五位。展出類別有粉彩、油畫、水墨、陶藝、雕塑、書法、版畫、水彩、設計、多媒材製作，展出作品呈現出不一樣的面像與風貌，皆是藝術創作之菁華。

另外，為配合歷史博物館舉辦「台灣大專院校藝術風華系列展」本次美術系教授聯展展後作品將部份更動，並將移師松山機場文化藝廊展出。該展由歷史博物館主辦、松山機場航站協辦之「台灣大專院校藝術風華系列展」策展理念是追求大學卓越發展，題升知識競爭力，並以此在松山機場的展出宴饗所有國人與國際旅客，讓民眾了解台灣大專美術院校藝術創作表現，意義重大。

合計參展學校計有六校七系，分別是台北市立教育大學視覺藝術學系、台灣師範大學美術學系、華梵大學美術學系、國立台北教育大學美術學系、藝術學系、中國文化大學美術學系、台灣藝術大學美術學系。

本校美術系排定檔期為第三檔期，展期為97年10月24日至98年1月15日。參展老師有李福臻、歐豪年、翁美



李既鳴 水彩 朝露 2003

娥、蘇宗雄、林金標、何和明、李錫佳、吳大光、孫家勤、楊鄂西、蘇天賜、蒲浩明、黃崇鏗、陳明湘、李婉慧、周哲、李既鳴、邱定夫、劉玲利、黃庭超、譚國智、張文華、宋廷璧、余有嫻、翁竟期等25位，歡迎蒞臨參觀。

美術系於民國五十二年創校時即已成立，為國內最早成立者，歷屆系主任有孫多慈、莫大元、陳丹誠、施翠峰、田曼詩、歐豪年、黃朝謨、姜一涵、許坤成等多位教授，民國八十三年起由李福



李福臻 中國低音大提琴之父計大偉先生

臻教授擔任系主任。

美術系為培育優秀之大學美術人才，以發揚固有文化及培養美術專家為教育宗旨，在教學上兼顧社會需要而採國畫、西畫、設計分科教學，以理論與實務並重、中西貫通為教育方針，促使學生養成高尚人格、正確人生觀及藝術修養之提昇，至今已培養出多位優秀人才，分別投入教育界、藝術行政界、廣告設計界等，均能發揮所長、學以致用，歡迎全校師生蒞臨參觀。

德文會話班開跑 德國志工免費德文教學



德文系彭雅卿老師(前左三)與兩位德國志工(右二、三)及楊貴丞牧師(右一)合影

【文/陳雨柔】想要學德文嗎？文化大學結合社區資源，邀請遠赴德國來的青年義工和牧師，量身訂做系列課程，獲得極大迴響好評，課程完全免費，僅收報名費100元，同學只要出席七次以上的課程，將全額退還報名費。

今年由德文系邀請兩位來自德國的青年志工，以積極推動「志願」與「自願」服務學習的精神，於山仔后教會成立免費外語輔導，並規劃一系列語言課程，歡迎所有喜愛德文的朋友踴躍報名！

結合華岡鄰近社區資源，德文系與山仔后教會合作，邀請兩位德籍青年開設免費的「德文班」。德文系彭雅卿老師表示，今年邀請的兩位德國志工分別是 Johannes Fenner 與 Joel Methorst，遠道而來，在台灣服務有需要的人，包括語文教學、監獄探訪、兒童課外活動等，並免費為喜歡德文、有心加強語文能力的同學開設「德文班」。歡迎文大同學以及鄰近社區的德文愛好者相約報名！

在山仔后基督教會楊貴丞牧師的指導下，「德文班」共開設「德語文法班」、「德語會話班」、「德語查經班」三種課程。最受青睞的課程是專為

初學者設計的「德語文法班」以字母發音開始教起，只要是文化大學的學生都可以參加，而原訂每週二下午2時10分至4時上課，因人數報名眾多，今年再增一班下午4時至6時，隨到隨報名參加。

為大二及大三同學開設的「德語會話班」，以介紹德國風俗民情文化為主，德英雙語交互使用，加強會話與聽力，於每週三下午3時10分至5時上課。「德語查經班」則藉由聖經中詩篇、箴言的賞析，沈浸在詩歌體的文學之美中，為全面性加強德語能力，每週二晚上7時至9時上課。

德文班課程均為一年期，分為上下學期，已於九月底陸續開課，課程完全免費，僅收取報名費100元，凡出席課程達7次以上，將全額退還。凡對學習德語、認識德國文化有興趣者，均可報名參加。

德文系上課為華岡路47巷1號2樓，7-11樓上。報名者請填妥報名表，至本會報名繳費(E-mail: sanzehoc@hotmail.com) 報名專線：0939-861696。或洽文化大學德文系彭老師 0968-034105。

圖書館斥資千萬元 VOD 視訊隨選影片 YouTube 化

每周精選一檔 文學影音化 只要上網就可以輕鬆享受好電影



【文/李文瑜】引領全台灣，文化大學的圖書館影音正式邁入 YouTube 時代！斥資千萬元的近千支 VOD 視訊隨選與精彩的「每周一課」講座影音檔，自即日起24小時都可以在圖書館網站裡點閱享受知性頻道，隨時給自己泡杯咖啡，戴著耳機聆聽，坐在家裡或者任何可上網的地方，享受一場又一場震撼人心的影音音樂或文學的講座。

圖書館梁恒正館長說，圖書館是一所大學的命脈，曉峰圖書館內館藏更穩居私立大學第一名，但如何吸引更多人士走進圖書館，讓大家看到圖書館的另類風貌，包裝行銷圖書館已成為台灣每一所大學的重要課題，這也是曉峰圖書館一直努力的方向。

圖書親近華岡 看電影更普及

梁館長說，圖書館前兩年獲得全校網頁設計改版第一名，落實貼近「圖書親近華岡」的政策，今年再度配合年輕人的愛秀愛看影音的觀念，特別將館內近千支 VOD 視訊隨選的精彩影片與圖書館近幾年配合時推出的各項文學展覽與講座影音檔全部 YouTube 化，放在圖書館首頁上，只要輕鬆點選，就可以自在享受。

目前圖書館的影音資料庫分別羅列於圖書館網頁裡的「每周一課」、「影音特區」及「隨選視訊影片區」，圖書館「每周精選一檔」，固定於周三更換新影片，拉近首頁左邊視窗區，讓學生簡單就可以看到好影片或好演講。

這是台灣首家圖書館的創舉，正如 google 與 YouTube 影音合作，將 YouTube 的影片，放在 google 搜尋引擎裡，增加 google 點閱率，也提升 YouTube 影音檔的瀏覽人次，是一場雙



贏的企業合作。梁館長說，曉峰圖書館亦採取此一模式，將館內斥資千萬元以上的 VOD 視訊隨選的影片 YouTube 化，每周一影音，24小時隨時看，簡單點入圖書館首頁裡，輕鬆按鍵，悠閒享受，台灣目前僅有曉峰圖書館特設此一功能，相當具有跨時代的意義。

每周精選一檔 文學講座影集樣樣齊

籌畫此一系統的圖書館閱覽組王惠萍表示，原先的 VOD 視訊檔與每周一課的講座影音檔通常播放時間過長，無法直接放進 YouTube 影片，供有興趣的人點閱，因此，設計此一程式系統後，連續二小時的演講影音檔都可以全部播放，相當方便，提供有興趣閱覽的人另一個視訊閱讀的管道。

閱覽組林惠敏組長則提到，目前圖書館每周都會固定播放一支最受歡迎的 VOD 視訊影音，並配合各項演講或展覽，播放講者的影音講座，有興趣的同學均可以以至「每周一課」下載講義檔，再開始演講影音檔，彷彿親自上課聆聽般，讓學生隨時都可以享受一場又一場知性的講座，這是一個圖書館劃時代的進步。

其實大學的社團應該是「必修」課，而且這門課可以由自己安排學習內容、學習進度的；根據一些學長姐的經驗，參加社團最大的收穫有增加對自己的瞭解、增進人際能力、透過社團釐清自己的生涯發展方向...等；尤其大學社團經驗提供了學生進入社會的人際演練機會，可說是大學生的必修學分。

大學生活分為學業、愛情與社團參與三大項，如果再加上打工，同學難免會因為社團活動而影響到課業學習，偶爾老師也會聽到有同學因過度為投入社務發展、玩得太兇而被退學，這也是老師或家長們對同學參加社團的主要擔心；同學在了解社團資訊、眼光向外找尋的同時，不妨先向內瞭解自己的需求，當知道自己未來要扮演的角色，就會產生有目標的學習，進而能逐步安排社團的學習活動。

除了定期聚會的社團外，校園裡還有諸多知性、感性的演講活動和短期課程，同學不妨多多參加。

在大學生活裡，沒有父母的催逼，在自由選擇度增加的情況下，縱使沒有立即性的升學壓力，四年後畢業就是失業的隱性危機，加上體力和時間的不斷流逝，時間分配與管理顯得更重要了，如果同學在社團選擇的過程中有任何想討論的，不妨來學生諮商中心找老師聊聊，也許更能釐清自己的方向。

有任何心理困擾或需求，歡迎前來學諮中心。

電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612

親自預約：直接前往大恩館 10 樓 學生諮商中心 安排會談時間

E-mail 預約：cufah@staff.pccu.edu.tw (請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)

學生輔導中心【心理診所】

陳怡臻 輔導老師



社團選擇

老師，您好！

我是文化的新鮮人，對大學充滿了好奇與期待，聽說文化大學的社團很多，我有好幾個社團想參加，但是沒有這麼多時間可以參加，妳能給我一些建議嗎？

小可

小可，您好！

恭喜今年成為大學新鮮人的小可，大學是不是能成為學習快樂的天堂，得看您如何運用時間、如何學習及學了什麼。在老師的大學時代，社團經驗充滿了酸甜苦辣，想當初我和小可一樣，對於選擇社團充滿了期待和想像，大學畢業後回想起來，自己從社團中獲得的成長真的很多！

老師認為在服務性社團中和夥伴的相處經驗，能發現更多未知的自己，為自己青澀的年輕歲月、偶爾激動不穩的情緒找到一個平衡、紓解的管道，也在為社團做事的過程中建立了對自己的信心，好像找到了真正的自己。

其實大學的社團應該是「必修」課，而且這門課可以由自己安排學習內容、學習進度的；根據一些學長姐的經驗，參加社團最大的收穫有增加對自己的瞭解、增進人際能力、透過社團釐清自己的生涯發展方向...等；尤其大學社團經驗提供了學生進入社會的人際演練機會，可說是大學生的必修學分。

大學生活分為學業、愛情與社團參與三大項，如果再加上打工，同學難免會因為社團活動而影響到課業學習，偶爾老師也會聽到有同學因過度為投入社務發展、玩得太兇而被退學，這也是老師或家長們對同學參加社團的主要擔心；同學在了解社團資訊、眼光向外找尋的同時，不妨先向內瞭解自己的需求，當知道自己未來要扮演的角色，就會產生有目標的學習，進而能逐步安排社團的學習活動。

除了定期聚會的社團外，校園裡還有諸多知性、感性的演講活動和短期課程，同學不妨多多參加。

在大學生活裡，沒有父母的催逼，在自由選擇度增加的情況下，縱使沒有立即性的升學壓力，四年後畢業就是失業的隱性危機，加上體力和時間的不斷流逝，時間分配與管理顯得更重要了，如果同學在社團選擇的過程中有任何想討論的，不妨來學生諮商中心找老師聊聊，也許更能釐清自己的方向。

有任何心理困擾或需求，歡迎前來學諮中心。

電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612

親自預約：直接前往大恩館 10 樓 學生諮商中心 安排會談時間

E-mail 預約：cufah@staff.pccu.edu.tw (請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)

海角七號 時代背景意義濃 行銷包裝全方位

【文/謝佳君】廣告系於10月7日下午1時在大恩館國際會議廳開講，邀請海角七號行銷統籌的李亞梅小姐，百忙中抽空來為大家分析及解說電影行銷宣傳的技巧及成功的背景故事，在場同學的熱烈迴響讓現場呈現出爆滿狀態，李亞梅直說同學們真是太有趣了。

李亞梅認為，協助電影宣傳時，需要注意許多面向，台灣電影最有進步的地方是對於行銷宣傳，懂得尋求專業的公司來發行，而非都由導演一人負責所有工作，但其他還需加強的是台灣的導演常常找不到贊助商，所以很少顧慮到後續發展，這一點時常會讓行銷人員措手不及，在上映前的宣傳上就會遇到比較多的困難。

李亞梅舉海角七號的例子來說。她認為，這部電影和其他國片比較不一樣的宣傳手法，除以商業電影來操縱之外，從開片前她就和其他人員投入參與，從預鋪通路到其他要求，包括劇照師對於拍戲過程、工作人員、宣傳及廠商的全程紀錄，以及人員訪談、文字紀錄和幕

後花絮的片段，一應俱全，並安排各大媒體記者以探班的方式來瞭解電影的幕後工作，間接的增加知名度。

此外，李亞梅覺得海角七號，就好像是二十年前在台灣上映的「光陰的故事」以及十年前在韓國上映的「魚」，兩部片都開啓時代電影的新氣象，雖然現在海角七號爆紅的程度大大超出他們的意料之外，李亞梅說，不論多紅最終還是會歸於原點，因為台灣只有一部海角七號是不行的，還必須要有更多更好的國片才能塑造出更好的電影環境。

有同學提問海角七號這部國片的熱潮，是否會帶動哪些後續動作？李亞梅說，目前的規劃有電影書、原聲帶的發行，以及魏導演的公益拍賣，另外還有其他國片的宣傳動作，而魏導也開始籌備他心目中的史詩片「賽德克巴萊」。

李亞梅表示現在誰都無法預測這股熱潮會持續到什麼時候，就讓她順其自然的燃燒到最後，相信這部國片的成功也能讓後續的電影市場有更好的前景。



李亞梅(右三)與師生合影