

# 號外!! 體育館外瀰漫濃郁咖啡香 產學咖啡廳試營運期間八折優惠

【文／蔡怡琳】在體育館也能品嚐香醇濃郁的好咖啡。由文化大學觀光系和楊海銓餐飲學苑合作成立「產學咖啡廳」，設立大孝館2樓外側，提供師生相聚談心、休憩的好去處，可望發展為校園人氣聚集地。試營運期間至10月28日，所有品項一律八折優惠，歡迎全校師生一同在秋涼中品嚐溫暖滋味。

「產學咖啡廳」主打義式咖啡和特調茶品，20元起的實惠價格就能擁有專業飲品，加上由亞都麗緻飯店前主廚製作的蒙布朗、黑森林、抹茶紅豆蛋糕、焦糖杏桃慕斯多樣甜品，和厚片土司、茶凍、Panini 麵包等美味輕食。「我們的加味拿鐵是添加頂級果露製作的喔！」觀光系四年級張綺君同學熱情推薦。

觀光系期望能藉由合作廠商的駐校經營輔導，讓學生實地進行

職場實習，培養對咖啡產業的認識及營業行銷、製作、加工等技術訓練，拓展服務業實作面向，與課堂學理基礎相輔相成，也提供校內師生優質的餐飲服務。

在產學咖啡廳實習工讀的張綺君同學表示，將來畢業後有志於投入餐飲業，因此特別珍惜在「產學咖啡廳」的工作機會，透過暑期培訓課程，從認識咖啡機到專業咖啡拉花，了解一杯咖啡背後所展現調製者的用心和學問。不僅實地接觸各種飲料調配方式，也學習經營管理之道。

觀光系同學可由管理訓練過程來驗證所學，學習獨立思考及解決問題的能力，建立良好的工作態度，提高畢業後的就業機會。合作廠商楊海銓餐飲學苑的楊海銓老師，現任文大生應系及海青班講師，投入近二十年的餐飲專業技術教學與輔導創業，期待透



觀光系同學詳細解說各式茶品。產學咖啡廳前的桌椅提供師生休憩好去處。

## 社團傳真 熱血青春空手道社



### 空手道社 內外兼修強心健體

【文／沈佩璇】想成為武術高手嗎？千萬別錯過文化大學空手道社。空手道社歷史悠久，是空手道四大流派之一的「系東流」，在台灣唯一傳人。空手道社社長，現任史學系三年級蔡逸人表示，空手道社強調武術動作，更重視「品行」，每一位社員均須培養「勝不驕、敗不餒」的運動家精神和尊師重道的禮儀修養，內外兼備是所有武術涵養的核心。

蔡逸人指出，多數人雖有習武的意願，但常覺得武術性社團嚴格，對於加入社團常猶豫不決，不過，空手道與其它武術性社團並沒有想像可怕，只要有志學習，一定可以學得一身精湛的好武藝，還可以健身強體魄。

蔡逸人表示，空手道的社員無論是新進社員或已是社團老骨頭，都一定是「從零開始」，透過循序漸進的教育方式，慢慢帶領社員進入空手道世界，每週三次的練習，不斷練習，增加自己在空手道方面的技能。

社團每一位社員強調的是「練心重於練術」，空手道社不僅僅

鍛鍊自己的武技，同時藉此鍛鍊自己的心智，每周一、三固定於大孝館練習，空手道社歡迎初學者或有經驗的同學一同切磋武術，此外，空手道社在每年寒、暑假期間，固定會舉行一周密集的空手道集訓，加強社員基本動作鍛鍊強健體魄，增進比賽或實戰的對打技能，更能在團體集訓中促進社員間感情交流，建立情同手足肝膽相照的熱血情感，茁壯華岡空手道社。

固定學校社團練習課程，空手道社會透過參加比賽現場觀摩，學習實戰經驗和裁判方法，讓社員對空手道都有更廣泛深入的認識。蔡逸人提到，空手道社相當鼓勵社員參加比賽，只要平時認真紮實地練習，即使從大學才開始接觸空手道，也能在全國性的大專盃比賽中奪得佳績。

沒有任何的武術基礎也不要擔心，華岡空手道社流派是屬於系東流賢友會，為台灣各大專院校空手道社中，唯一屬系東流的學校。華岡空手道社就像一個大家庭，期盼想要練心練武，強身健體的學生一同加入，發揚社團精神，共同寫下熱血青春的大學記憶。

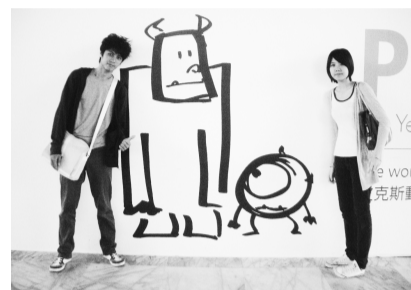
過學生表現，規劃未來實務課程的方向。

結合遠眺市區的美景和精緻餐點，產學咖啡廳前設有藤椅和咖啡桌，別有一番愜意風味。走一

趟「產學咖啡廳」，就能來杯咖啡提振精神，舒緩課業或工作壓力，享受即時悠閒氛圍，滿300元還可享受外送服務，詳細內容可洽(02)2861-2591。

## 大傳系課堂走出校園 進入北美館皮克斯動畫音樂世界裡

【文／陳雨柔】大傳系楊祖珺教授將課堂搬到美術館，希望同學們能藉由有趣的動畫展覽了解平日課堂所學理論應用。二十餘名學生齊聚美術館，在專業導覽員的帶領下走進皮克斯世界，平常在電影裡看到的到的人物這回全成了教材。楊祖珺說，「文化研究專題」是探討音樂在社會歷史、經濟等影響力，而皮克斯動畫豐富的配樂及巧妙的音效製作成最佳的示範教材。



大傳系同學與皮克斯動畫展的卡通人物代表合影

楊祖珺教授的方式向來注重與學生間的互動，更希望學生能透過實際社會的參與，真正體會文本敘述的含意。今年課程中的「文化研究專題」，以探討音樂在社會歷史、經濟等影響力，楊祖珺教授強調，皮克斯動畫豐富的配樂及巧妙的音效製作是這堂課程極佳的示範教材，足以帶領學生了解音樂故事的魅力。

動畫作品成功與否，配樂的份量可不容小覷！楊祖珺提到，例如膾炙人口的「料理鼠王」是由法式街頭演唱風格著稱的女歌手 Camille 灌錄的爵士香頌小品 Le Festin，向來最吸引孩童目光的「汽車總動員」則請到搖滾女聲 Sheryl Crow、連創5張冠軍專輯的 Rascal Flatts 等多位著名歌手獻唱，透過皮克斯動畫可以享受當代電影音樂家、葛萊美得獎歌手與好萊塢影星親自參與為動畫

片獻藝的音樂，而這也代表配樂在一部電影的重要性。

當天負責率學生參與導覽的台北美術館展覽員李麗美則說，《蟲蟲危機》昆蟲城市裡繁忙的嗡嗡聲，則是第二次世界大戰 P-51 型戰鬥機及 P-38 型偵察機飛行時的聲音，此種機型遠比民航機飛行時聲響還要大，更能充分顯現工業城市日夜不停歇的脈動感，皮克斯團隊是以現實生活存在的聲響找出最符合畫面的音效。

李麗美展覽員說，今年觀展人年紀大約在三十歲以下，不僅是一般對動畫有興趣的民眾，也有不少繪畫、動畫、當代藝術等領域的藝人前來觀展，甚至有不少幼稚園安排團體校外參觀，皮克斯動畫的魅力可見一般，11月1日是最後截止日，有興趣的師生可要把握機會。

## 本校與高鐵合作學生專案 適用至11月30日

【文／陳雨柔】文大學生有福了！本校與高鐵合作，凡是文大學生至公告區下載高鐵學生優惠券申請表，填妥後憑學生證親至大恩館十樓生活輔導組，即可獲得票價之 65 折的優惠券，每人限領二張，學生兌換反應熱烈。獲取的優惠券適用乘車期間至 2009 年 11 月 30 日，每人限持兩張優惠券購買兩張車票，該車票不得轉讓非學生身分者使用。

憑高鐵學生優惠券之學生，得

持本人有效之學生證，依車站公告之政府備查票價之 65 折，換購不限乘車區間之單程標準車廂對號座全票乙張，不得與其他兌換券、促銷方案或優待身份合併使用。

持優惠券所換購之車票乘車時，需攜帶本人有效之學生證以備查驗，進入驗票閘門及列車上將抽驗學生證，未持本人之有效學生證者應照章補票，並得加收票價差額之百分之五十。



學生於大恩館 10 樓排隊兌換高鐵優惠券，可換購不限乘車區間之 65 折車票。



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第 492 期 中華民國 98 年 10 月 19 日

---

發行人/張鏡湖 社長/楊泰順 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐  
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw  
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 13602

## Purple Lady 陳敏薰董事長掀旋風 拜會張鏡湖董事長 暢談 101 危機關鍵對策 最優美的女性展現企業家精神



陳敏薰拜訪張鏡湖董事長



陳敏薰暢談 101 危機因應的方法



陳敏薰董事長與國企所師生合影

【文／蔡怡琳】台北 101 前董事長陳敏薰 10 月 6 日應商學院國際企業所邀請，在大恩館 1 樓國際會議廳，主講「從開發金控到 101—陳敏薰的精緻差異化策略」，暢談處理 101 危機的關鍵對策。她自信地說：「唯有面對接踵而至的困境，才能化解危機，如今 101 走過資金困窘、風水之說及說不盡的危機，而今則化身台北人的驕傲，書寫台北人的故事，成為台灣人及國際間的共同印象。」

陳敏薰董事長亮麗現身陽明山文化大學校園裡，掀起一股旋風，重視教育的她，特別在商學院林彩梅院長的引薦下，拜會本校張鏡湖董事長，分享領導管理新視野。商學院林彩梅院長說，陳敏薰董事長是展現台灣女人溫婉驕傲的一面，企圖心十足，風格獨具，已成為時尚企業家的新代表名詞，今年的應約演講適逢陽明山風雨交加的天氣，陳董事長仍依「企業家精神」準時赴約，是台灣「最優美的女性」，期盼透過陳董事長的演講，勉勵華岡同學以「未來的領導者」身分聆聽專業的演講。

### 有沒有人不認識陳敏薰？

「有沒有人不認識陳敏薰？」以問句作為開場白，陳敏薰道出從 2003 年 3 月接下中華開發代理董事長，到 2004 年擔任 101 金融大樓正式董座後，就成為鎂光燈下家喻戶曉的「透明人」，生活產生一百八十度之轉變。她不論言一上路上風雨不斷，甚至面臨檢調機關天天到公司查勤的日子，四年半來都在學習如何當董事長，甚至晚上也會失眠。

台北 101 分為「辦公大樓」、「購物中心」與「觀景台」三大主體，經營初期面臨「信心」、「現金增資」、「招租」三大危機。陳敏薰表示，美國 911 事件後，常被附近居民詢問：「101 若倒下會往那個方向？」不利廠商擔心安全問題，國內也有風水等不利傳言，產生巨大的「信心危機」。

### 創意策劃 101 企業品牌形象

曾在底限前一天才湊齊 75 億資金的經驗，讓陳敏薰對「現金增資危機」印象深刻。陳敏薰剖析，因世界第一大樓成本高昂，辦公大樓招租曾有半年停滯不前，購物中心缺乏「經濟規模」，比一般連鎖百貨公司談合約更辛苦，與國際名牌大廠須簽下零抵租零抽成的「不平等條約」才能合作。「假象滿租」情形嚴重，加上消費者尚未習慣「購物中心」模式，如參觀「博物館」的觀念，讓

101 空有名聲，卻無法獲利。

陳敏薰以一般筆記型電腦和名牌 LV 包包為喻，兩者價格不相上下，但筆電依「物料」和「功能」定價，名牌包則販售「尊榮」和「地位」的優越感，相對利潤更多。

她依此概念來扭轉局勢，重新定位 101 品牌，代表「the one and only (唯一)」，如貨品齊備度雖非最高，但卻能以「獨特性」取勝。

陳敏薰強調，運用「差異化」與「精緻

化」原則，使「101 地標」成為地位象徵，透過幾個步驟落實，包括結合自己形象達成剛柔強烈對比，外國廠商即曾以「Purple Lady (紫衫女士)」來稱呼她，她順著情勢創造話題，更運用彩虹顏色代表一周七天的燈色，抬頭就知道今天星期幾，增加 101 的「拾事性」，讓大樓更具「擬人化」，尤以在重要節日利用大樓優勢，懸掛特殊燈飾與民眾產生「對話」，最著名的跨年煙火秀，爭取 101 的角色認同。

## 英國文化協會拜訪楊泰順校長尋求合作機會



英國文化協會處長 Christine skinner (左四) 拜訪楊泰順校長 (左四)

【文／李文瑜】英國文化協會處長鄺舒嵐 Christine skinner 為尋求與本校的合作關係，特別參觀拜訪楊泰順校長。楊泰順校長提到，學生出國學習是迎接國際化重要方法，不少學生也都曾選擇至英國留學，希望未來能夠舉辦大型活動，透過合作充份提供有意願前往國外留學的學生各種資訊。

英國文化協會處長 Christine skinner，中文名為鄺舒嵐，為增進臺灣與英國的高等教育互動，促進彼此國際化經驗分享，並為雙方高等教育機構建立合作交流的橋樑，英國文化協會與教育部近幾年積極與台灣大專院校建立合作關係，希望透過雙方研究合作、學術交流、技術移轉、國際學生招募。

英國文化協會是英國專責推廣教育及文化交流的國際組織，成立已有七十多年的歷史，遍及全球 109 個國家及地區。1996 年在台灣成立，在 2001 年 9 月與外交部協議，在台灣推廣協會各項服務，並致力於建立英國與台灣之間的互惠合作關係，藉此提升台灣對英國創意及成就的鑑賞。

在台灣，英國文化協會的服務包括：英語教學、提供英國留學的最新資訊，推廣英國教育與訓練，並展現及分享英國在科技、藝術、設計等方面改革、創意及卓越成就。楊泰順校長則是希望透過有效的合作模式，開啓更多未來台英雙方高等教育合作交流的契機。



# 駐校藝術畫家 周哲



【文 / 李文瑜】駐留本校幾近半世紀的華岡水墨畫家老頑童周哲老師獲聘擔任本校藝術家，今年將以「詩中有畫，畫中有詩」的水墨概念重新打造極緻唯美的水墨華岡，將本校每一棟樓館，用詩、用畫、用情一筆一筆刻畫華岡，記錄 2009 年，屬於這個時代中國文化大學。周哲老師更允諾，今年最大的筆觸願望就是留下華岡最美的風景，是四季的光影建築，是無可取代的華岡，明年六月更將舉辦個人展覽，展出華岡的「最美」。

## 駐留近半世紀 明年六月展覽華岡最美

本校國畫組第一屆校友，頑童畫家周哲 2007 年獲國立歷史博物館邀請舉辦「生涯一片青山」個展，引起極大迴響。周哲老師一生，幾近半世紀與華岡一同走過青春無悔，走過師承水墨畫風，走過華岡的狂風與驟雨，記憶裡的華岡泥土還溫溫暖暖地握在手上，記憶裡飄進腦海的雲嵐山情依稀還停駐於宣墨紙裡，這些都已成周哲老師的珍藏，更是無時無刻無法揮之的美好故事。

周哲老師的畫總藏著許多被人遺忘，而卻又很有用的舊記事。「永憶華岡老園丁」一幅是他最珍愛的作品，於張創辦人曉峰夫子百年誕辰，誌慶建校 37 週年恭繪，以質樸堅毅的校訓精神畫繪振

衣千仞岡，濯足萬里流的豪氣干雲，在虛與實的文人畫風裡，周哲畫出當年陽明山的絕美雲風晨霧，在高岡上的神仙美境，而這裡就是孕育優秀學子的大學殿堂。

周哲 1930 年生於江蘇泰縣，曾因家貧被送進貧兒院，小學四年級時，年方 12 歲即進入部隊當小勤務兵打雜，面對政治情勢的丕變，1949 年隨部隊經舟山撤退到台灣，進駐桃園擔任上尉通訊官，而後參加國防部與教育部聯合分發的出「高中學歷鑑定考試」，通過高中及格，當年即以同等學歷錄取分發中國文化學院美術系國畫組，生命重新揮別烽火遍地的戰爭生活，開啓精彩永無止盡的藝術學習路。

## 百年樹人教育心 竭誠歡迎學生教學相長

「老師做的是百年樹人的長遠工作，對後世的影響永無止息！」師承水墨江兆申、花鳥陳丹誠，開啓生命的豐碩在於藝術的追求，周哲老師說，江老師從一開始只要求他做最基本的功夫，但基本功則成爲他最豐厚的資產，周哲老師對於教育的態度也是如此，只要願意多詢問，一定傾力相授，但基本功一定要很紮實，這是一個畫家的訓練，更是生命藝術最紮根的基礎。

水墨對周哲老師而言是最自然的心靈



# 用詩用畫 原創華岡最美

### 頑童駐校藝術畫家周哲

## 用蒼勁圓潤文人墨風刻畫華岡館樓

語言。周哲全心專注於每一筆每一畫，以純熟穩健的筆觸墨韻傳達出最真實、最自然的生命感動。文人畫風的學習，周哲老師飽覽群書芳澤，研習百代畫家的創作，使其筆墨技巧及章法呈現刻畫中有畫、畫中有詩的文人畫風，而繪畫觀念不斷地推陳出新，水墨的運用純熟豐潤，讓山水畫作顯得生意盎然。

## 山水畫出氤氳空靈專屬華岡的獨一無二

青春是一道燄火，短暫爆發，精彩深刻。周哲老師說，文化大學位處國家公園，四季美麗是必然，但豐厚的人文與青春昂揚的生活活力，卻是時時刻刻在變化，時間是限量版，無法被取代的，獲聘擔任駐校藝術家，就要盡其所能用專業記錄不可被取代的華岡風情。

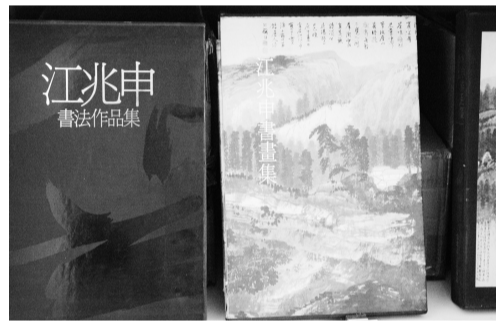
習慣踏在華岡幽徑裡，周哲老師用眼睛、用感情，記錄最美的館樓身影。周哲老師說，文化大學的各個館樓有的是走過時代的歷痕風霜，有的卻是新時代的設計美風，透過光影照射與樹影婆娑的流影中，就是要尋找最美的身影，山水墨刻不是人工味過重的工本畫，而是融入情與景的人文畫，帶著「虛與實」、「整與碎」、「明與暗」的氤氳空靈意境，畫出屬於華岡人印象裡最美的大學城堡，留下最美的華岡。

培育人才，相信才德兼備。周哲老師提到，「一個人與其有才，不若有德，才德兼備方爲君子，畫家也是，有專業之才，輔以謙謙之德，畫裡才會呈現君子大度之風」。他常說，一個畫匠與畫家截然不同，畫家的內心戲很重，每一

筆每一畫的蒼潤飽滿，刻畫的就是走過人生的歷練。

## 暖悠悠的華岡 畫也畫不盡的精彩文化

超過一甲子的人生，周哲老師則以樂觀頑童的遊戲，笑畫出揮灑甘甜苦樂的畫作。周哲老師說，沒有從前飽嘗困頓的苦滋味，今日就沒有品出來特別醉人甘美的人生，這心裡總暖悠悠的，彷彿泡在蜜裡般，而這華岡的每一天也是畫也畫不盡的精彩。



**周哲老師獲獎展覽經歷**

1994 年榮獲中華民國畫會國家金爵獎(國畫類)  
1999-2000 年佛光山星雲大師舉辦周哲跨年份跨世紀全國巡迴畫展  
台灣省政府二十年來美術教育發展邀請展  
日本東京都亞西亞國際美展  
第十三、十四、十五屆全國美展國畫邀請展  
2007 年國父紀念館逸仙雅韻百美展  
2007 年八月國立歷史博物館個展



# 紀念創辦人體育週系列活動開跑 歡迎全校師生共參與發揚質樸堅毅精神

【文 / 陳雨柔】爲發揚創辦人辦學理念及提倡全校師生運動風氣，特舉辦紀念創辦人體育週，鼓勵全校同學從運動中緬懷創辦人辦學、興學之辛苦，學習從活動中遵守秩序及規則，透過體育競賽的過程體悟到比賽有勝有敗，學習再接再勵、努力不懈的精神，比賽獲獎者將頒發獎狀以資鼓勵。

以文大人爲傲，在大學生活留下一個美好回憶！體育組歡迎全校師生共同參與紀念創辦人體育週系列活動，不僅能運動強身還能發揚文大精神。紀念創辦人體育週有三部分競賽，分別爲路跑賽、拔河比賽以及游泳競賽。欲參加師生請於網路下載報名表以及相關附件，並在 98 年 10 月 30 日星期五至體育館五樓梁麗娟老師報名。

路跑賽於 98 年 11 月 17 日星期二中午

十一時至十一時五十分大恩館前廣場報到，路線從文大校園跑到格致路的山仔后派出所，在苗圃花卉實驗中心和消防局右轉進仁民路，在從後山由本校大孝館後門入校，最後在大典館前集合。參加師生請依身分報名體育系、非體育系以及教職員等三組，凡跑完全程者，將給予跑完成績證明。

拔河比賽以一年級新生爲主，凡是本校各系(組)大一新生均可報名參加，競賽分爲男子組、女子組以及教職員組等。比賽日期爲 12 月 1-3 日星期二到星期四共三天，於體育館 5 樓網球場舉行，詳細規程請參閱本校公告系統體育週系列活動之附加檔案。

游泳競賽於 11 月 18 日在本校體育館游泳池舉行，共分爲學生個人男子組、學生個人女子組以及男、女不限比例混

合比賽的團體組，團體組每單位參賽人數爲八人，每人須游完 25 公尺，共 200 公尺的游泳接力賽。個人組優勝前六名以及團體組優勝前三名分別頒發獎狀、講座以資鼓勵。爲求公平，體育系、國術系及甲、乙組游泳校隊不得參加。



【文 / 謝羽青、葉子豪、沈佩璇】新傳學院新聞系今年舉辦第三屆「2009 數位時代的傳播產業及新聞傳播教育學術研討會」，10 月 7 日於曉峰紀念館二樓國際會議廳舉辦開幕式。新傳學院葉明德院長強調，現代 IT (Information Technology, 資訊科技) 產業發展有無限地可能，深切影響資深媒體及相關科系學生，對傳播媒體是一大挑戰，代表每一位現職傳播媒體人或即將進入媒體市場的學生都需擁有一技之長，以現代科技創造媒體的新未來。

今年研討會已經邁入第三年，發表論文及各種言論已累積相當豐碩的成果，新聞系徐振興主任強調，研討會議題鎖定 web2.0 對傳播市場的影響，廣邀的學者均是此一議題界的翹楚，特別感謝教育部的協助以及學校各種行政資源及學術的鼎力支持，未來還會陸續舉辦更多類似的研討會，累積更豐厚的學術論文發表，創造各種議題，提供在校學生多元學習的新方向。

創意想法隨時代日趨重要。葉明德院長分析，傳播產業與 IT 技術可以更密切合作，透過現代科技的傳播手法，創造新的傳播領域發展是現今傳播者的挑戰，新聞不再僅僅是平面報紙或電視新聞，而有更大一部份是在網路傳播領域，只要多一點創意，運用現代科技加上優秀管理複雜傳播系統，才能用極少的人力創造最佳的效力與表現，鼓勵更多的傳播新秀應該多接觸新創意，不要侷限小範圍的新聞學習，加值人力與專業，才是一個優秀傳播者應有的學習觀念。

## 次文化主題躍上新聞研討會主題

數位化時代來臨，閱聽人皆可透過網路平台發表看法和創作，造成次文化興起，探討數位化時代影響，朝陽科技大學傳播藝術系鄭淑慧助理教授特別提出，因應時代的變遷，新聞教育也必須做改變；文化新聞郭文平老師則引用文化迴路理論，表示人人都可以透過公共平台發表新聞。

鄭淑慧助理教授說，目前國內的傳播科系學校，欠缺經驗式教學，緊隨科技進步，傳播科系所與其它科系的界線越來越模糊，許多傳播學生學習的專長，未來也不一定會從事傳播工作，往往造成專業技能無形浪費。

**Web2.0 與傳播政策及媒體產業可以並存**

鄭自隆教授提到，新科技與舊媒體激撞出來的火花，可能會產生襲奪、也可能並存於同一個環境，端視優秀與時俱進的成長。年代電視的嚴智徑副總經理表示，即使現在網路發達，人人都能扮演類似媒體這樣的角色，但是媒體仍然需要專業的素養，專業新聞人士秉持新聞學宗旨所做出來的東西和一般人終究



葉明德院長強調媒體創意重要



鄭自隆教授要大家當一個優秀的媒體人



參與新聞研討會的影產學發表人合影

是不一樣的。

鄭自隆教授說，從報紙到電影，接續廣播，再發展至電視台，傳播科技一直都在發展，不過，即使科技不斷進步，但優秀的傳播媒體仍會繼續存在的，相信 Web2.0 和媒體產業應是能夠並存的。

推推王網站創辦人楊致偉說，自己學生時代就有架設網站然後創業的理想，但網路能像傳統傳播那樣接廣告賺錢嗎？答案是肯定的。楊致偉認爲，網路的確可以賺錢，像是透過和廠商合作然後在部落格撰寫推薦文章就是一種方式。而像推推王這樣提供網路服務聚集人氣，然後吸引廣告及贊助也是一種方法，網路跟電視媒體結合已成爲一種新的趨勢，網路上的資訊和消息透過電視報導就能吸引更多人關注，這是互相幫助產生的加乘效應。

## 學生諮商中心【心理診所】

黃俊昌 輔導老師

# 友達以上 戀人未滿 我該怎麼辦？

輔導老師您好：  
我現在正和某位男生處在曖昧的狀態中，每天我們總是會講通電話，假日他也都會約出去吃飯或看電影，感覺就好像在交往的情侶一樣，但是他始終沒跟我告白，我們這樣算是一對嗎？還是只是好朋友而已，好煩喔！我想我對他是挺有感覺的，但是女生先說不是很沒有面子嗎？我該怎麼辦呢？  
By 不想等待下去的睡美人

親愛的睡美人你好：

處在曖昧中的你，雖然有戀愛般的甜甜滋味，但夾雜著不確定感，使你無法好好品嚐戀愛中的甜蜜，反而需要提心吊膽的與這位男生相處。其實處在這種不穩定的關係中，每個人都會出現這樣的感受：害怕踏出一步之後，就是最後一步；不敢把話說開，也是因爲怕被拒絕。在不確定對方是否也對自己有好感的謹慎態度下，只能停在原地不動；但又會因爲沒有進展而一個人乾著急，處在這種心情的妳一定很難熬。

當碰到這樣的情況時，我們可以先從一些角度來思考、檢核自己或對方目前所抱持的想法與心態：

- 一、認爲友情比愛情更能天長地久：從友誼的角度出發，關係會比起進入愛情更能長久，尤其現階段的曖昧不明，更會想要拉長彼此的觀察期，一方面可能怕太衝動會誤事，另一方面也不想給彼此太多的壓力。
- 二、享受曖昧的狀態：曖昧雖然讓人受盡委屈，但是曖昧的滋味卻像是毒蘋果，讓人不禁想要多嚐一口，尤其是雙方一來一往中，出招接招所得到的樂趣，會讓人想繼續停留在這樣的美好中。
- 三、害怕先「坦白」的人就輸：在戀愛中雙方都會想掌握關係中的主控權，於是展開了雙方的拉鋸戰。

在澄清了自己的感受以後，可以幫助我們更了解自己，不要覺得是自己想太多，了解自己在進入戀愛時的需求是一件重要的事。另外，妳也可以跟自己信任的家人或朋友討論，讓自己能更清楚在這段感情中想要的是什麼。

或許妳可以給自己和對方三個月到半年的時間做爲一個思考期，在這段時間內好好的考慮妳與這位男生的關係，然後做出選擇與行動。妳可以從這三個方向來思考：一、繼續維持這段曖昧關係：妳可以持續享受這種甜蜜的感覺，但也需要繼續與這種忐忑不安的心情爲伴。二、主動出擊告白，爲這場關係展開破冰儀式：雖然妳擔心由女生先開口可能會覺得不夠矜持，但這是爲了自己的幸福所做的努力，現在是平權的社會，不論男女都該爲自己覺得值得的愛情主動出擊！當然，告白之後，可能你們兩人會進入另一段關係中，也有可能這段曖昧關係就此結束，但妳的一顆心也將以空出位置讓他人來進駐。三、放手放開，逐漸淡出妳們的關係中：或許在你的內心會感到捨不得與難過，但這個內心空出的機會，也能讓妳有新的機緣認識其它人。因爲曖昧就好比兩性關係中的前菜，精彩的主菜是在愛情開始後才上場的！所以想要真正品嚐愛情的滋味，需要看妳如何決定，這是需要時間來醞釀的，所以不要著急，給自己一段思考期，相信妳一定能走出這曖昧的幽谷，展開愛情的新里程！

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~  
電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612  
親自預約：直接前往大孝館 2 樓  
學生諮商中心 安排會談時間