

資傳系 Who am I 裝置影像展 小事物展現華岡大生活



吳嘉實老師稱讚展覽成功

【文/李婉慈】資傳系於3月10日中午12時在華岡博物館一樓舉辦《Who am I》展覽開幕酒會，邀請華岡博物館陳明湘館長、新聞暨傳播學院葉明德院長、資傳系魏裕昌主任一同參與。指導老師吳嘉實說，學生的可能性很高，今年首度有外系學生參與，讓作品角度視野更寬廣。

對於這次展覽同學，新聞暨傳播學院葉明德院長表示，同學們對於自己的想法要勇敢表達，不要畏懼旁人眼光和意見，在創意為主流的時代中，唯有大方展現，才可能獲得成功的機會。

《Who am I》影像裝置展是由本校資傳系四年級「影像藝術專題討論」課程，參與學生共計11位，以過去一年來學習成果的作品展示，展覽共由6個部分組成，針對『我是誰？』。

每一部份均是生活態度的環節，包括邱雯琦、黃丹均、徐華璞、陳柏仁、簡皓淳以日常生活的自拍影像來詮釋、邱寶宜則用平日所耗的瑜伽體位法來詮釋；陳盈孜、廖憶慈使用大量從華岡生活場域中，對不特定的華岡人吃糖果的表情來詮釋華岡人特質的一個面相。周肇君則利用過去四年來，鍾愛的Cosplay 裝扮來呈現她的生活重心。

身為澳門僑生的廣告系鄭祖胤是今年唯一



葉明德院長期許同學大方展現

的非資傳系學生，藉便利商店的公仔和她自身的影像，隱喻當代年輕人和商品之間的膠著關係。吳銘恩採用基督徒與非基督徒在慶祝聖誕節的活動中呈現的巨大差異，讓大家體驗多數現代人受著資本主義商業操作的影響的生活型態。

系際盃籃球賽 歡迎踴躍參賽

【文/黃苒慈】快快快！快發下戰帖，系際盃冠軍非你莫屬！今年校慶籃球及排球比賽將在3月31日即將展開。凡是籃球和排球的各界好手們趕快組隊報名，千萬不要錯過3月19日最後報名期限，歡迎一起來揮灑青春的汗水，搶奪系際盃冠軍寶座，今年系際盃開幕式將於3月31日星期三中午十二時在體育館二樓籃球場舉行，歡迎全校師生蒞臨參觀。

體育室及體育系聯合舉辦系際盃賽，主要是為讓各系學生在課外之餘盡情的揮灑汗水，凝結團結心，鞏固系上同學情誼，自今年三月到六月間，舉辦各項體育競賽，歡迎學生組隊參加，期待同學們為自己系上增添榮耀，更能藉此比賽和其他系互相交流、互相切磋。

運動校慶比賽項目包括籃球男子組、女子組、排球男子組、女子組。組隊方式以系為單位，每系男、女生限一隊。比賽人數籃球以15人而排球以20人為主。比賽場地為大孝體育館二樓籃球場、大義球場以及大仁球場，而比賽名次皆取前三名獎勵，冠軍組將獲新台幣三千元與獎盃一座、亞軍組新台幣二千元與獎盃一座、季軍組新台幣一千元與獎盃一座。

五項全能英文王 歡迎拿獎金

【文/林佩均】學英文拿獎金，語文教學中心「英語五項全能趣味賽」開跑！除有精美證書頒贈給得獎同學外，更有優渥的獎助學金，凡有意參與的同學可於3月15日至22日每天上午9時至下午4時整，攜帶學生證至大興館203語文中心辦公室登記報名，歡迎對英文有興趣的同學或英文好手踴躍參加。

語文中心表示，參賽學生須具備的條件為限於本中心選修CB04、CB05的C&D等級的學生，比賽將於3月26日中午12時至13時在大興館一、二樓的第1-10教室舉行。

語文教學中心今年為鼓勵學生踴躍參與，提供獎勵辦法，將從大學一年級及二年級的參賽同學中，遴選出兩組冠軍、亞軍的優勝者，第一名將獲得獎金3,000元整；榮獲第二名者，則得獎金獎金2,000元整。

當日競賽場地分為兩大區塊，大一參賽隊伍在大興館一樓第1、2、3、4、5教室進行，而大二隊伍則在大興館二樓語文中心第6、7、8、9、10教室；每一間教室是一關，分別為精通英文的主要五要領，即聽力、拼字、繞口令、文法及閱讀能力，隊伍須在10分鐘內破關才算是挑戰成功，而最後將會比較各隊伍闖關速度選出冠軍。

華岡舞團公演 創新舞碼留下震撼感動



行雲流水 (鄭維伶)

心塵 (顏翠珍)

錯身 (伍曼麗)

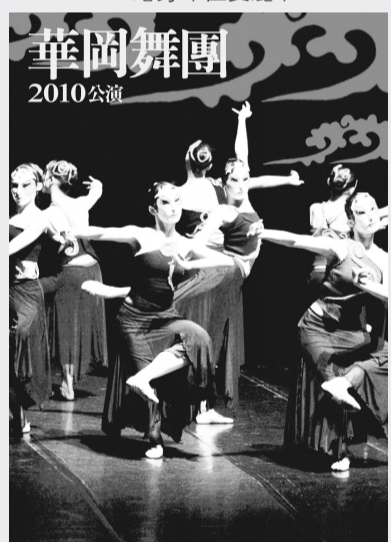
【文/葉子豪】華岡舞團2010年度公演已於台北城市舞台圓滿落幕！演出內容豐富精彩，由八位編舞家聯合創作，以現代芭蕾融合中西傳統印象，讓觀賞者留下深刻印象，今年公演舞碼型式包括現代芭蕾、民族舞蹈、現代舞等，舞碼皆具不同風格，個人色彩濃厚。藝術總監陳隆蘭強調，多元、獨創性，是華岡舞團年度舞展的特色，無論舞作主題、形式、技巧或肢體語彙，每年都推陳出新且具原創性，讓觀眾有耳目一新的感覺。

今年公演由八位編舞家聯合創作，各別為伍曼麗、何郁玫、張永煜、盧志明、鄭維伶、顏翠珍、林郁晶、蘇安莉。舞蹈型式有伍曼麗與何郁玫的現代芭蕾；張永煜、盧志明和鄭維伶的民族舞蹈；與顏翠珍、林郁晶和蘇安莉的現代舞等。

顏翠珍的《心塵》將瑪莎的技巧融合爵士芭蕾，用低鳴與吶喊的聲響反射交錯的人生。林郁晶的《Reflection》是李蒙的技巧為基底，發展出一波波的浪潮，敘述晨曦的靜默，輕追倒影，幻化成一圈圈的回聲波動，蘇安莉的《黑色練習曲》則是將崔莎·布朗的技巧作繁複的再起、推翻與變化，以不同的肢體語彙，重新定義命運的「神秘」以及生命中隱藏的「不安定」，三支動作技巧迥異的現代舞，帶給觀眾不一樣的視覺感受。

水月梵影編舞者張永煜老師表示，舞蹈在傳統的刻板印象，是由一人或是一個團體在舞台上跳舞給大家看，華岡舞團則是將傳統融入現代科技，如一般電影的聲光效果，舞蹈的形象意念，更貼近觀眾的心；水月梵影是以敦煌壁畫為啓發的舞蹈，透過舞者輕盈的肢體延展，帶給大家中國敦煌莊嚴肅穆之莊嚴感受。

本校劉詩柔同學觀賞後表示，華岡舞團演出非常成功，八支舞蹈中，印象中何郁玫老師所編舞的「京·魅」令她最震撼，令人著迷的現代芭蕾舞，融合現代酷炫的燈光和音響效果，撼動現場觀眾們的內心世界，讓大家感受到不一樣的舞蹈世界。



女將出征 (盧志明)

黑色練習曲 (蘇安莉)



Reflection- (林郁晶)

水月梵影 (張永煜)

京·魅 (何郁玫)

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第507期 中華民國99年3月22日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

華夏專報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉 13602

華岡超媒體
Hypermedia

本校 UBA 女籃三連霸 隊史第 14 面冠軍 男籃獲季軍 張董事長戴上 UBA 首製冠軍帽 肯定球員精彩表現 光耀華岡



馬樹秀老師與女籃合影

張董事長頭戴冠軍帽 手指勝利肯定球員表現

男籃季軍，吳萬益校長出席接受表揚



女籃拿下三連霸勝利

女籃頂著勝利冠軍帽賀彩

【文/戴見安】98年大專籃球運動聯賽，本校女籃三連霸，同時拿下隊史第14面冠軍獎座；男籃則榮獲公開組季軍，吳建龍和呂政儒則獲最佳五人獎項，成績相當優秀！3月10日體育館江界山館長特別將獲獎的冠軍帽贈送給本校張董事長，謝謝張董事長在體育將才培育之用心。

本校女籃9日與台師大進行冠亞軍奪牌賽，一開始上半場雖一度落後14分，但下半場發揮韌性，滴水不漏防守只讓台師大得20分，再靠第四節10:0攻勢，含黃凡珊、吳曼芳連2記三分球，60:55逆轉，贏得98學年UBA大專籃球賽女一級冠軍，完成三連霸，拿下隊史第14冠。

女籃領隊馬樹秀老師、教練洪玲瑤及助理教練鄭慧芸，隊員包含有黃英利、吳曼芳、黃凡珊、楊雅惠、鍾存庭、李婉婷、張寧、陳鈺君、曹雅欣、羅巧惠、盧雅莉、陳若芸、吳宜庭及黃淪涵。

男籃教練李清棋、助理教練羅興樑、隊長盧建廷，成員包含吳奉晟、呂政儒、盧建廷、劉家汎、吳建龍、宋宇軒、鄭存孝、陳念恩、劉正東、張正翰、李維哲、施晉堯、盧冠良、李嘉維、劉書宏、劉克鈞、胡凱翔。

大專籃球聯賽（UBA）男生組以63比64敗給輔大，拿下公開組季軍，本校吳建龍和呂政儒則獲最佳五人獎項。今年大專籃球體育總會特別為男女籃冠軍隊伍，製作獎盃外，並創下22年度來為隊員及教練製作冠軍帽的首例，帽上印製金色UBA champion的字樣，榮耀一輩子留給每一位參與的教練與球員，本校女籃特別將冠軍帽送給張鏡湖董事長。

張董事長相當高興戴上女籃冠軍帽說，這頂帽子代表的是球員們的辛苦，一路過關斬將，為自己隊史一路寫下精彩的記錄，不枉文化大學在體育栽培的用心。



男籃精彩籃球進攻

啦啦隊吸睛



《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

駐校藝術家 徐小虎

與風共舞 徵求追風箏的孩子

文化是風的故鄉 賦予風箏飛之生命



【文 / 李文瑜】一公克的夢想，能引爆千萬噸的創意火花；一片廢棄軍用降落傘，成爲守護者。首度擔任本校駐校藝術家徐小虎說，藝術是生活的靈魂，擁有了它，賦予生命的靈魂意義，文化大學名爲「文化」，就該以文化底蘊爲出發點，創造屬於文化之美的作品，今年希望能以「風箏」爲故事，在風的故鄉裡，成爲品牌標誌，微風吹拂藍藍的天際。

傳奇女子藝術眼 注入華岡藝術心

精通七國語言，中德混血，牛津大學東方研究博士，加拿大維多利亞美術館首任東方藝術部長的中國藝術史專家，專長於元明清畫史研究及日本藝術史研究，徐小虎老師的傳奇色彩，正如她即將顛覆文化大學創作藝術寫白的框架，帶給華岡人另類的藝術生活新思維。

徐小虎老師說，愛藝術品跟談戀愛一樣，你愛的是那個人，不會在乎他的名字。但中國人往往會將會書畫當名牌，很少真正去愛這些藝術品。沒有愛的藝術品，怎麼稱得上藝術？充其量，不過

是個LV包包的製造者。她要改觀，將學創意的學生徹底改頭換面，交給學生的是一個創意的藝術生活，體驗貼近藝術，而不是將藝術商品化，這樣只是培養另一個LV包包的收藏者，而不是藝術家。

喃喃言語興奮姿態，徐小虎說，「地上的廢棄軍用降落傘，是朋友送我的生日禮物，多棒！軍用廢棄的降落傘，我決定將它捐給中國文化大學，做爲我在文化大學的第一次創作作品，它即將變身成爲一條魚、一隻虎、一個未知的慶祝盛典裡最吉祥的代行者。」

魚的風箏 恣意的飛躍

它會飛翔在華岡的天空，自由自在以美麗身軀，化身爲華岡的守護者，在華岡風的故鄉氛圍裡，恣意跳躍在華岡的天空。徐小虎老師說，日本的風俗裡，自從端午節前的一兩個星期開始，凡是家裡有男孩子的家庭，就會高高掛起鯉魚旗，鯉魚旗源起於中國的「鯉魚跳龍門」，高高的掛起來象徵著男孩子將來如同「鯉魚跳龍門」一樣能夠「立身出世」，這是一個意義。未來，我們將利



徐小虎老師將製作類似鯉魚旗亮片風箏

用這軍用廢棄的降落傘，做成一個具有華岡代表的新藝術。

「我需要一群喜歡團隊合作的學生，可以是電機系，懂得運算風的力量與拉扯間的數據；可以是縫紉織品相關興趣的學生，因爲，這軍用降落傘輕飄飄，在縫紉的創意裡變身全新的風貌。」徐小虎老師說，團隊的合作，讓她體驗年輕學生的創意與想法，透過言語，讓學生知道生活藝術裡的最平凡簡單的創作是必要的，因爲藝術的真與實，就是在於「無價」。

小虎老師說，「界線」並不存在於真實世界中，不應於國家、文化或藝術類型間劃出界線，藝術無所謂「高級」或「民俗」之分，只有與「真實」與「非真實」之別，而其收藏正反映了此種態度，其生命中各時期的藏品多來自那些以真誠本質感動她的藝術家，並反映出彼此在精神上的某種互動。

藝術無價裡的平凡自然 渾然天成陽明山

她提到，藝術裡唯有無價，突顯藝術裡的質感，正如歐洲處處都是藝術，一個窗框，一片地磚，在渾成的自然天地空間中，營造自然藝術的氛圍；近年來，在中國文化有價藝術的興起後，隨之而來的有價的商品，而這些已形成商品的價值，已經脫離藝術生活的範疇，反倒成爲收藏家，而非藝術家。身爲文化大學的學生，擁有得天獨厚的自然渾成的藝術環境，就該好好培養藝術者的觀賞氣質。



大型降落軍用傘徵求追風箏的孩子



培育未來夢想家 文大絕不缺席

資訊中心微軟合作 參加人數創全國各校之人數之冠 第三屆國際志工團隊名單出爐 創意活力學生大使心

教育部推動「服務學習」課程，將熱情創意的學生，融入社會服務學習環節裡，創造學習環境，並予以正式課程學分，學生的創意與活力，熱情與積極態度，已成爲社會公益的生力軍。未來正透過企業、教育的雙軌合作，啟動社會新力量的鑰匙，其中，本校微軟校園達人計畫合作，就是成功的合作典範，創造議題，成爲學生產業學習的好管道。資訊中心陳恆生主任強調：培育未來夢想家，文化大學絕不缺席。



陳恆生主任表示：有服務有學習是最理想的運作形式，也能帶來更多的成效。校園達人計畫讓我們的資訊服務志活動踏出成功的第一步。

【文 / 陳雨柔】資訊中心首度與微軟「校園達人計畫」合作，開啓校園資訊企業培訓之典範，資訊中心陳恆生主任於今年二月份接受天下雜誌教育特刊「培育未來夢想家專題訪談」強調，「校園達人計畫」的理想就是要培養優秀資訊專才，本校參與受訓人數最多，引起的迴響最大。他強調，從資訊中心的角度看服務學習的觀念，教育的本質就是希望加入更多技術性，讓學生在服務的同時也能學習技能，使資訊教育更普及、更寬廣。

微軟推動的「校園達人計畫」，本校參與受訓的學生數目最大，達150人，是各校預定名額50人的3倍，奠下合作優質的好基礎。陳恆生主任說，資訊中心本身積極著手推動資訊服務志工，正好和校園達人計畫一拍即合。

根據「校園達人計畫」預計在2010年六月底募集二十所大專院校參與，由微軟提供師資，完成一千人次的學生上課訓練，希望至少二百名學生通過結訓考試。目前已有10所大專院校入選，在校內成立專門社團，部分更以完成第一期課程共計十二小時的開課，以及課後的結訓及認證考試。

受訓人數多 資訊服務更落實

在第一波入選的10所學校中，本校參與受訓人數數目最多，這是一個好的開始。陳恆生主任對於本校資訊志工的理想目標，「從資訊中心的角度看服務學習，本身就希望能加入更多技術性，讓學生在服務的同時也能學習技能，並使資訊教育更普及、更寬廣。」

校園達人計畫在課程設計中最大的不同之處，是較一般大學裡的教學更注重實作。陳恆生主任強調，文化大學資訊相關系所均重視課程設計的實用性，透過一批受過嚴格訓練的資訊校園達人，凡是通過認證後也能成爲資訊服務志工，支援文化大學各學院及各系所的資訊系統升級的需求，甚至能將其專業服務觸角延伸至附近的外校以及高中職或國中小，敦親睦鄰外，更能達到服務學習的真正目標。

陳恆生主任表示，「有服務、有學習是最理想的運作形式，帶來更多的成效



資訊中心營造全方位資訊人學習環境

影響就越大，校園達人計畫讓我們的資訊服務志工踏出成功的第一步，我們的經驗也將成爲學校未來全面推廣服務學習的重要參考。」

增加求職籌碼 微軟免費在職訓練

陳恆生主任強調，參與校園達人計劃對於學生個人的未來生涯發展大有助益，因爲微軟的業務夥伴常因應各個專案所需，經常需要短期性人才需求，例如工程師、技術支援、通過受訓的校園達人學生素質好，工作態度佳，正是這些企業最好的人才來源，學生打工不僅可以在求學階段即接受過專業公司的在職訓練，累積未來畢業或求職的籌碼。

第三屆華岡國際志工名單出爐

【文 / 葉子豪】參與國際志工，華岡不落人後！今年正式邁入第三年的國際志工團隊，已有兩年前往馬來西亞服務的經驗，獲得當地極大迴響，熱情積極，加上活力愛心，都讓文化國際志工團隊名聲響亮，今年錄取第三屆志工名單，也開始緊鑼密鼓受訓中，即將在今年暑假前往國外進行各項志工服務工作。

行政院青輔會與僑務委會推動「國際青年志工海外僑校服務」計畫步入第三年，除獲得國際熱烈迴響，讓台灣青年成爲國際服務的代名詞，國際志工主要是將熱情充滿理想，且樂於服務人的青年志工，帶往東北亞及東南亞等不同地區華文資源缺乏的學校，提供僑校華文教育、圖書館、及其他需求服務等，讓台灣溫暖的雙手，伸向世界的各個角落。未來國際志工也將持續努力，促進台僑青年互動，擴展台灣青年的國際視野和讓世界感受到台灣的用心和努力，文化大學在邁向國際舞台的道路上，也會熱情參與，爲國際社會盡心盡力。

文化大學自96學年度國際志工服務計畫剛開始，即參與配合到現在已有三年的時間，成員包括各社團的領導菁英、各系的優秀人才，即對服務他人有熱忱的華岡青年等同學，接受各項服務訓練後，在暑假期間統一出發至馬來西亞各

學生諮商中心【心理診所】 鄭珉文 輔導老師

重愛不輕友 —戀愛不再火過天

輔導老師您好：
上大學後我第一次交了男朋友，可能因爲剛開始在一起熱戀的緣故，所以常常花很多時間跟男友膩在一起。朋友們都說我很少跟他們一起行動，抱怨我假日的時候也很難約。好爲難喔！想跟男朋友在一起，卻又不想要冷落好朋友、被冠上重色輕友的名號，我該怎麼辦呢？
By 談戀愛人間蒸發的阿水

親愛的阿水你好：
第一次戀愛往往讓人感到興奮，也想要好好經營剛萌芽的愛苗，所以在不知不覺也將生活的重心投入愛情，長伴身邊的朋友也發現到你的變化，一方面爲你的幸福感到高興，但另一方面也漸漸感覺到好友越來越少連絡。可以感覺得到你也很在意朋友們的感受，所以希望能平衡愛情與友誼的天秤，想要同時照顧兩方人但卻不知道該怎麼做，相信你內心一定是相當煎熬的。

愛情與友情帶給我們非常不同的感受，因此想要同時兼顧這兩種情感的心態、想法是很正確的，以下提供妳一些面向幫助你思考，希望能夠幫助你重愛的同時也勿忽略友情：

- 1. 愛情與友情都需要長時間經營：**人與人間的關係都是與對彼此的用心及聯絡的頻率成正比的，因此友情跟愛情都需要長期的累積與投資。在熱戀時大家往往都會一頭栽進愛情中，實屬人之常情，而且對方有可能是未來要相處一輩子的人，怎麼能辦不好好的經營呢？然而友情也是一生中無法缺少的力量，愛情與友情帶給我們截然不同的感受，而這兩種情感所帶來的感覺也無法相互取代，因而會讓人難以抉擇。可是人的時間與精力卻是有限的，因此當熱戀期時，朋友們或許還能接受你短暫的人間蒸發，但只要時間一久，疏於連絡，可能就會讓友誼產生變化。因此，當你想將重心偏向某一邊時，就有可能喪失掉另外一邊，這個天秤可能是你需要一直放在心裡的呢。
- 2. 思考自我時間的分配：**翻開你的行事曆的時間規劃，課堂、打工等以外的空檔是不是都要與情人約會呢？建議你還是需要留一些時間給你的朋友，因爲當愛情脫離了熱戀期之後，平衡的友誼關係反而更能成爲回歸生活正軌的潤滑劑，也能幫助你跟情人的相處，因爲除了可以增加你們相處的談話內容外，也可以讓另外一半有機會從別人眼中認識不一樣的妳。
- 3. 串起共同生活圈：**將男友及朋友這些你所重視的人互相介紹認識，讓雙方彼此都能夠更加了解及交流。這是一個機會可以讓朋友幫你一起鑑定男朋友，也讓朋友能參與妳更多的生活；對男友部分也可以讓他看到與朋友相處時的妳，讓他能更了解你不同的樣貌，這些都能幫助你們經營長遠的關係，同時也讓妳能夠兼顧友情與愛情。每個人都可能會遇到愛情與友情的矛盾，當我們了解、學習到如何在談戀愛中拿捏愛情與友情的平衡，體驗朋友們遭到冷落的感受，也可以成爲朋友中的示範角色；相信朋友們看到你這樣替他們著想也更會珍惜你這個朋友，讓愛情不會成爲考驗友情的殺手！

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~
電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612
親自預約：直接前往大孝館2樓
學生諮商中心 安排會談時間