

# 范逸臣之酷愛樂團 校園座談會 音樂搖滾 High 起來

【文 / 李婉慈】熱音社於4月7日中午在百花池舉行期中社團發表會，邀請眾多校外地下樂團，包括邊緣人、氣息、爆米花以及 Whatever 等樂團一同參與演出，現場樂團實力演唱，台下觀賞的同學們更不畏寒風的隨音樂搖擺，而熱音社也遇到將在4月28日舉辦「范逸臣之酷愛樂團校園座談會」，歡迎喜歡范逸臣和音樂的同學踴躍參加。

文化熱音社，前身為文化詞創社，由於經常被誤認為中國文學創作類型的社團，98年度正式更名為文化熱音社。熱音社顧名思義就是熱門音樂社團，這一個社

團是給「搖滾人、樂手們」或是喜歡音樂的人一個音樂交流學習的社團地方，熱音社成員組成的邊緣人樂團團長說，每次演出都是一次夢想的延伸，而夢想這回事從來就沒有句點，展現對音樂熱情與勇氣。

對於這次的演出，邊緣人樂團團長表示，在這樣寒冷的情况下還能看到許多的觀眾在台下為他們熱情吶喊，只能用「熱血」二字來表達他心中的感受。對於音樂的熱情，套用閃靈樂團說過的一句話「夢想這回事從來沒有句點」，來表達他對音樂的特殊情感。

邊緣人樂團貝斯手也是熱音社副社長木馬表示，未來邊緣人樂團將參與金弦獎比賽，透過一連串的競爭表演，讓團體更廣為人知，更期待許樂團能夠在2010貢寮國際海洋音樂祭參與演出。

文化熱音社接下來將於4月28日(三)下午6時在大恩102將舉辦「范逸臣之酷愛樂團校園座談會」，現場酷愛樂團將與同學們分享從學生時代懷有音樂夢想到現今一路走來的甘苦經歷。范逸臣將親自出席，並現場指導唱歌技巧以及樂團吉他手黃冠龍現場教學示範，同學還可自由提問，會後則



熱音社實力演出，熱情搖滾吸引同學目光

## 廣告系 從心看見真實價值

十二星座心流小電影  
青春之音共鳴美麗人生



新傳學院葉明德院長主持開幕式

【文 / 謝羽青】廣告系第二十一屆畢業展「心流感」於4月2日誠品信義六樓展演廳盛大開幕，顛覆大家對 HINI 的恐懼，反而希望與大家一同分享「心流」這新穎的概念，並以心為出發點，在冷漠的社會中，用心和、和人、和世界，積極交流、互動。畢業當天由吉祥物愛心怪人帶來活潑可愛的「心電心」舞蹈拉開序幕，更有許多重量級的與會貴賓，新傳學院葉明德院長說：「廣告系是最有活力、創意與團結的系所，感謝默默指導的老師們、業界的大力支持以及學生家長的用心栽培。」



滾石集團段鍾沂董事長(左)和廣告系羅文坤主任(右)合影

今年宣傳畢業展特別拍攝「十二星座的心流小電影」，透過大眾所熟悉的十二星座，更貼近市民的生活，讓更多人感受並瞭解「心流」的意義，並產生共鳴。廣告系羅文坤系主任表示：「心流感可以縮短人與人之間的距離，並與我們分享心流的小故事。」同時也讚許21屆畢業班同學為12星座注入心流的熱血精神，也預祝展覽成功。

開幕典禮的「傑出廣告人致敬」酒會，向三位傑出的廣告界前輩致敬，分別為奧美整合行銷集團大中華區宋秩銘董事長、博上廣告許益謙董事長及我是大衛廣告公司鄧豪賢董事長，藉由專訪及記錄的方式，彙整傑出廣告人寶貴的經驗，剪接成一部採訪紀錄片，分別呈現樂夢踏實、堅持不懈、冒險犯難三大主題心流，除表達對先進們的敬意之外也與大家分享先進們精彩的廣告人生故事。

廣告系學生以積極正面的態度帶給大眾創意的心流互動，引起很大迴響，各組同學在展場中為參觀者帶來有趣精彩的舞台活動—誰是大富翁，我是大富翁、亞太電影大悶鍋、夢想初體驗，易禧好禮在裡面、喝錯 FIN 表錯情、三川 X Lady BOBO 歡樂秀、展雲群心會等活動，其中大富翁小挑戰更透過「迴音山谷」順口溜倒著念，親切地與台下來賓互動，讓更多大眾了解大富翁的新玩法。

有興趣了解更多的同學請往文大廣告系第二十一屆畢業展-心流感官網：www.ad21th.tw 無名官網：http://www.wretch.cc/blog/pecuad21flow。



十二星座心流電影

## 開口說英文不再是障礙 上網預約登記為自己的英文加分

【文 / 林佩均】語文教學中心及英文系為協助同學跨越英語學習的障礙，已於本學期3月8日起，特地開辦「英文文法、閱讀、發音、寫作診察室」的活動，期望全方位的幫助同學增進英語能力。活動期限將於6月4日止，敬請有意參加的同學們把握學習良機！

活動方法，用網路登記，請前往學校首頁-學術單位-外國語文學院-英文語文學系-enter-I SAY/YOU SAY-Four Skills Clinic-schedule 並查看老師的輔導時間-sign up here 登記。而特別要注意的每週都須重新登記。

外國語文學系恕不接受當天登記，所以欲參加的同學請於前一天登記，並請準時出席；對於登記之後卻又無法參加的同學也請事先 e-mail 聯絡老師。

登記成功的同學，輔導時間為每人25分鐘，一對一的請益，但相關的英文教材都需要自行準備。例如：英文寫作，請攜帶自己的英文日記、書信、摘要、短文、故事、小說等作品。英文閱讀，請自行準備閱讀文章、雜誌或原文書籍。英文文法，請自行準備文章、雜誌、句型練習等。英文發音，請自行準備短篇短文、繞口令等。

語文教學中心及英文系表示，同學在英語學習的過程中，不論是閱讀、寫作、文法、發音等任何關於英文的問題，皆能獲得老師的協助，讓同學們的英文學習能力更加精進；而發起此活動也是期望減低學生們懼怕學習語文能力的障礙，進一步提升自信心，為自我在英文能力方面加分！

## 精彩講座 滾石集團薛中鼎總經理 性格決定你的風格

【文 / 劉俊楷】大傳系8日下午15時，於大恩館101教室舉辦「歌手與音樂的行銷」講座，特邀請曾任滾石音樂集團中國區總經理薛中鼎先生，與大傳系的同學分享自身業界的創意行銷經驗。

薛中鼎先生說，歌手的性格與其音樂創作，乃至社會脈動，都有一定的關係。會喜歡一個歌手進而成為粉絲，就是喜歡他的風格，因為他們的作品多半反映出這個創作者的個性。要成為第一線的明星，就是要有這種獨一無二的個性，才能在眾人當中脫穎而出，而唱片業界裡產品的需求和供給，最關鍵的即是歌手的個性與風格。

「歌手的性格決定風格，不管是在表演還是創作方面」，薛先生特別舉出幾名他自認為很有風格的創作人，像是羅大佑、李宗盛等。他說，羅大佑算是華人音樂圈內第一位搖滾歌手，因為他的作品風格鮮明具有批判性，他敢向當前的社會問題挑戰，揚起抗爭的旗號；李宗盛則是在作品上表現了他的感情纖細，以及對



女性心理的了解和掌握，而這些正是他們的個人風格表現。

薛中鼎表示，不管是歌手還是創意工作者，最重要的就是個人風格的建立。不管所處的生活圈、所學領域為何，最重要的是要能自我獨立思考，合時合宜地發揮自己個性，並能親自付諸行動做出結果，符合且擁有這些條件，才是真正的創意工作者。薛先生強調，那些偶像歌手的成功並不是只是偶然，除了擁有以上提到的綜合基本素質外，更多的則是自身的努力。



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第511期 中華民國99年4月19日

---

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐  
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

華夏專報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw  
地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602

華岡超媒體  
Hypermedia

# 法學院首位中國大陸學者客座 親授中國知識產權法 智產權學界權威 拜訪張董事長 劉春田教授 暢談中國文化之美

【文 / 李文瑜】中國人民大學研究生院副院長、知識產權教學與研究中心主任劉春田教授接受本校邀請擔任客座教授，指導華岡學生「中國大陸知識產權法專題」，7日特別拜訪張鏡湖董事長。張董事長特別向劉春田教授分享中國大陸經濟發展的觀念與隱憂，雙方相談甚歡，劉春田教授則以時間與空間的概念，延伸對中國文化大學此一美麗的校園最美好的教學經驗。



劉春田教授(左一)拜訪張董事長，劉教授與林柏杉前學務長(右一)有師生之誼

劉春田教授是中國大陸知識產權學界學術有成的專家，曾經參加過中國大陸多部法的制訂和修訂，對許多知識產權專題的研究有獨特的見解，在大陸學界相當聞名，擅以智慧幽默的語言，指導跟蹤法學理論，穿插具體的事例講解中國知識產權發展的歷程，解釋中國目前積極提升知識產權現象的源起。

中國人民大學與本校建有姐妹校關係，劉春田教授則是本校法學院近幾年首位邀請大陸聞名的

知識產權教學權威教授，以一個月時間在本校開設「中國大陸知識產權法」專題課程，每周兩天全天課程，直接指導研究所學生兩岸的智產權發展歷史，每一堂

課都吸引許多學生前往聆聽。劉春田教授說，中國文化大學是一個極美的大學。以時間歷史斷論，文化大學的文化教育傳承兩岸的大學學生學習的態度與精神。

## 98年度教育部校務獎補助經費撥款及支用明細概況公布

【文 / 李文瑜】為提供師生充分了解教育部校務獎補助經費運用情形，積極推動資訊公開透明化，透過校內各項資訊公佈訊息傳達，讓全校師生清楚掌握獎補助經費使用情況。會計室今年公布98年度1月1日至12月31日校務獎補助經費撥款情形及支用明細表，根據98年度教育部撥款校務獎補助經費計95,807,922元，其費用用於改善師資、學生事務及輔導工作之推動、改善教學軟體之費用。

會計室公布之「獎補助經費」除依教育部規定，定時公告於本校公告系統外，並透過網路e-mail的方式發布至全校教職員生信箱，讓師生了解撥款明細表及使用項目、金額詳列，同時還可上網http://www.pccu.edu.tw/post/content.asp?NUM=20100409101705939，提供全校師生查詢。

根據98年度(98/1/1~98/12/31)蒙教育部撥款校務獎補助經費計95,807,922元，其獎補助經費占本校近3學年度總收入之百分比分別為3.22%(95學年度)、2.37%(96學年度)及2.52%(97學年度)。而該獎補助經費占本校近3學年度總支出之百分比分別為3.39%(95學年度)、2.36%(96學年度)及2.23%(97學年度)。

98年度(98/1/1~98/12/31)校務獎補助經費撥款情形如下表

項目	第一期	第二期	合計
教育部獎補助經費	23,426,617	72,381,305	95,807,922
經常門執行數	11,713,308	35,278,456	46,991,764
資本門執行數	11,713,309	37,102,849	48,816,158
合計	23,426,617	72,381,305	95,807,922

第一期撥款 23,426,617 元：  
教育部 98.5.14 台高(四)字第 0980082043E 號函。

第二期撥款 72,381,305 元：  
教育部 98.8.21 台高(四)字第 0980142285E 號函。

計畫項目	細目	合計
改善師資	支付兩年內新聘教師薪資	28,427,661
	研究	3,849,148
	研習	352,680
	進修	2,610,803
	著作	229,500
學生事務及輔導工作之推		479,040
改善教學軟體之相關物品	充實教學儀器設備及維護展演經費	3,104,418
	期刊、資料庫	7,700,392
其他	環境安全衛生相關經	326,200
	經常門合計	
充實、改善教學相關軟體資源	圖書、期刊	11,735,547
	教學軟體	4,243,300
充實、改善教學相關硬體設備		33,260,133
學生事務及輔導工作之推		958,080
其他(環境安全衛生設備、教育訓練、防護設備)	環境安全衛生設備	3,031,020
	資本門合計	
總計		100,307,922

本表包含 97 年度教育部 97.12.29 台高(四)字第 0970256326 號函核定保留 450 萬元。





# 當個圖書館背包客

## 隨身背包可攜進圖書館

### 潛移默化帶動華岡學習新風潮

【文 / 李文瑜】圖書館開放背包客來圖書館逛街享受自在閱讀的樂趣，未來不再限制背包或袋子只能放在圖書館外，歡迎您只要有閱讀想法，大方背著包包走進去圖書館與館內各式各樣的圖書專冊親近，目前因館內珍藏圖書甚多，圖書館仍限制攜帶飲料及食物進館。圖書館梁恆正館長說，「帶背包進館政策」已規劃很多年，花了相當多的人力與經費，現階段已完成各種測試與後端檢驗，本月正式開放實施。

站在學生立場，鼓勵學生走進圖書館。梁恆正館長說，圖書館就是學生學習的殿堂，只要有機會走進圖書館，館藏的豐富就會吸引學生再走進來，潛移默化的閱讀風氣，足以帶動華岡的學習風潮。

梁恆正館長說，文化大學創辦人張其

均博士堅持圖書館是「大學生命線」，無論是硬體建設或書籍期刊的購置，圖書館均能獲校方傾全力支持。現今座落在曉峰館一到七樓的圖書館，總面積有兩萬一千餘平方公尺，藏書量達近一百一十萬冊，為私立大學之冠，在全國公立大學中則排名第五位，是國內知名的大學圖書名館。

館內閱覽空間均以吸引學生角度為考量，梁館長說，目前不論是半戶外閱覽區的設計，或小型劇場、團體視聽室的設備，都是以學生角度為出發點的設計，目的都在於提供師生最優良的學習、研究環境。不過，圖書館還是每逢期中或期末考時才會湧入一堆準備考試的學生，枉費圖書館藏，因此，為讓空間更有效利用，並吸引更多學生進入圖書館參閱圖書，親近書本，決議全面

開放背包進館。不擔心書籍有遺失狀況，反倒是飲料及食物的進館，影響其它學生閱覽的權益。梁館長說，因館藏各種書籍均設有條碼，出入館有監控儀器，無需擔心書本夾帶背包出館，但由於背包可藏的飲食很多，有些學生較無公德心，拿起口香糖或口嚼食物就在館內大搖大擺吃起來，恐影響其它學生寧靜清爽的閱覽環境。

梁館長建議，學生可在外面將飲食享受完後，再進館享受圖書閱覽的盛宴，曉峰紀念圖書館一直很歡迎學生隨時進館，互敬互愛則是圖書館倡導的重要觀念，因為，尊敬自己的讀書享受，也得尊重別人的閱覽習慣。此外，圖書館將積極查緝背包佔位情況，避免因佔位影響實際想看書的學生權益。



圖書館的閱覽空間是學生充電的最愛



簡單的查詢閱覽備受學生肯定



資訊化的查閱書籍相當貼心



圖書館是愛書人的知識殿堂

# 你圖書館了沒？

## 圖書館使用手冊 專屬華岡愛書人

【文 / 劉俊裕】曉峰圖書館內藏書豐富，超過 120 萬冊的豐富館藏是華岡人文的知識寶庫。為讓華岡學生多加利用校內圖書館資源，享受閱讀樂趣，圖書館今年特別製作專屬圖書館的使用手冊「你圖書館了沒？」，提供同學瞭解圖書館的各項服務與設施，讓華岡學生悠遊在知識學術殿堂。

由於創辦人張其均博士強調圖書館為大學之生命線，特斥鉅資購置大量圖書。民國 52 年大成館落成，即以該館二樓設置伯南圖書室，民國 61 年大典館興建完成，圖書館始有獨立館舍。民國 88 年 3 月 1 日 37 週年校慶，「曉峰紀念館」落成，秉持創辦人曉峰先生以圖書館是大學生命線的理念，為全校師生提供一優良的教學與研究環境。樓地板面積約 21,836 平方公尺，圖書館共分七層，有完善的動線規劃，並依資料類型分設專區，是一座多元化、資訊化、現代化之知識資源學習中心。

### 你圖書館了沒？手冊詳解圖書館特色

「你圖書館了沒？」響亮封面口號裡，詳細介紹曉峰圖書館所提供的讀者服務訊息外，還有更多的館內資源利用認識。包括：目前館藏總量、館藏特色專區、讀者服務事項條款、書目查詢及找書小技巧、期刊室的使用以及其他館內所提供的電子資源操作簡介等。

截至今年學年度止，館藏總量已達餘 120 萬冊，其中視聽資料近 7 萬件(捲)。每年以四萬餘件進館量持續成長。期刊約近 7 千種，電子書約 12 萬 1 千餘種，及 180 餘種之電子資料庫。圖書館恒正館長說，圖書館是一所大學的命脈，但如何吸引更多人走進圖書館，讓大家看到圖書館的另類風貌，包裝行銷圖書館已成為台灣每一所大學的重要課題，這也是曉峰圖書館一直努力的方向。所以除了將增加館藏量為目標外，更設了館藏特色專區，包含特藏室、池田大作專區、教科書閱讀專區等三個區域。

此外更在三樓設有期刊室，欲查詢本年度現期刊，該室中文期刊依筆劃順序排列，西文期刊則是照英文字母順序排列。目前三樓所存放的，除了現期中、外文期刊外，還有已裝訂之過期外文期刊，若要查詢過期中期刊，讀者可前往四樓。四樓除了存放過期的中文期刊外，還有各大學學報、研究單位出版品及政府出版品等可以參考。

梁館長表示，一直以來圖書館便積極在各項服務和措施上與讀者互動，並因應資訊技術發展演進及國際網路的發展，開發一套線上系統，提供讀者們一覽所有館藏現況。包括書目檢索查詢、館藏現況、館藏地、線上書籍預約以及線上續借等便利服務外，還有更多的電子資源提供給同學。

### 180 餘種的電子資料庫 詳解操作索引

目前館內購置了 180 餘種的電子資料庫，這些所費不貲的資料庫只授權給本校的師生專用。資料庫的內容除了專門別類的學術性主題期刊全文資料庫以外，也有報紙、古籍、百科全書、會議論文、音樂多媒體、大陸出版的期刊論文以及國內蒐集中文期刊論文最完備的「臺灣期刊論文索引系統」等資料。更有內容涵蓋了理、工、農、醫、文、史、哲、資料類型包括一般圖書、學術著作、教科書和各種一般性參考工具書、學術專業參考書等各領域的電子書可以供同學參考。除此之外，為了更完整蒐集本校歷年來的學術研究成果，永久保存學術著作等相關資料，所設的「機構典藏」系統，以典藏數位化方式保存全文資料，並建立搜尋管道，提供同學們一個檢索與使用平台。電子資料庫內容可以透過網路點選直接下載或觀看，不需要再前往圖書館搜索，讓資源能被方便廣泛使用。

「你圖書館了沒？」使用手冊，可至曉風圖書館二樓櫃台索取，若系所欲大量索取也可向圖書館方申請。詳細情形請洽圖書館或上網：www.lib.pccu.edu.tw



圖書館為台灣十大大學知名圖書館



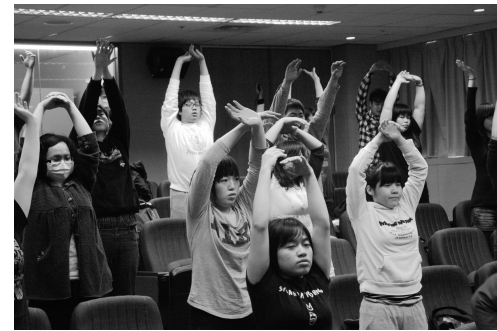
背著包包進圖書館解禁 當個圖書館背包客自由悠遊圖書館



戶外閱覽空間

# 甩油減重班 健康減重 還可拿全勤及優勝獎金

## 第二屆學員倍數增加 目標減重一個人 10 公斤



洪述恩減肥前(左) 減肥後(右)

【文 / 李文瑜】協助過重的教職員與學生，透過運動、健身與節食等健康方式達到減肥效果，減少過重帶來的慢性健康風險，本校自從去年開始設立「甩油減重班」，師生皆可免費參加，減重成績前五名者還可拿到獎金。由於去年第一屆「甩油減重班」的學員、本校宿舍輔導員洪述恩，成功從 126 公斤減重到 92 公斤，整個人脫胎換骨，在校內造成轟動，刺激今年「甩油減重」班的報告人數激增，從去年的 30 人增加到今年的 76 人。

由校內衛保組、生輔組及體育室聯合舉辦的「甩油減重班」，上一屆減重成績第一名的洪述恩說，他配合學校課程，包括體育系老師有氧健康操、營養師的熱量計算及食物分類、持續的陽明山健走等等，不但讓他產生堅定的減肥信念，也對減肥認知更清楚，同時對自己的身體更了解，成功減重 34 公斤。洪述恩笑著說，如果和坊間減重一公斤一萬元相較，他減重 34 公斤，等於現賺 34 萬元。除了洪述恩，上一屆「甩油減重班」的學員，平均也減重了 10 公斤，這樣的好口碑，讓校內今年舉辦的第二屆「甩油減重班」，報名人數遽增，高達 76 人，其中有 10 位是教職員，其餘大都是學生。

學務處衛保組指出，今年的「甩油減重班」，將結合飲食、運動及團體節制的融合觀念，達到自然減重目標，同時邀請宏恩醫院營養師全程監控參與學員的飲食，並製作小冊子，內容詳載各類

食物的卡路里數，讓學員隨身攜帶，隨時檢測食物的卡路里數，透過飲食的控制，改善體質。

此外，文大「甩油減重班」的一大特色，是利用文化大學周遭的爬山環境，規定學員利用課暇及上班空檔，每天在校旁的登山步道或周圍綠地走路一小時，加上每周兩堂的有氧健康操，輕鬆活潑的運動風格，讓減重更自然、效果更好。

衛保組說，今年「甩油減重班」還將新增個人減肥護照紀錄，將每一位參與學員從一開始的體重、體適能檢測完整記錄，每一周登錄新的減重訊息。統計今年報名減重班的學員體重數據，今年參與減重的學員體重超過 90 公斤者近 10 位，80 公斤者有 20 多位，大部分學員都比一般正常體重超重 10 公斤以上，其中一位大學四年級的學生體重破百、達 102 公斤，走起路喘噓噓。不少學生平常不運動，加上飲食與作息都不正常，長久以來形成過胖問題，學校希望透過「甩油減重班」，協助他們養成正確的健身觀念。

參加文大的「甩油減重班」不僅可以成功瘦身，減重成績前五名者可獲得獎金，全勤的學員也可獲得 500 元圖書禮券鼓勵。

# 環保觀念與創意融合

## 美術系創意彩繪六隻白鷺鷥



遇見白鷺鷥學生與博物館館長合影

【文 / 楊吳錦】遇見白鷺鷥藝術節將於 4 月 10 日到 5 月 9 日在內湖文德二號公園、內湖紫陽公園（捷運文湖線文德站旁）舉辦，本校美術系親自彩繪六支塑化白鷺鷥，樣貌活潑，神韻精彩，獲得極大迴響。華岡博物館館長陳明湘表示，美術系同學創意十足，透過參予社

區藝術活動，將自己的創意展現於藝術作品上，不但有實習表現機會，更能磨練自己的畫功與創意。

主辦單位台北市開放空間文教基金會舉辦「遇見白鷺鷥藝術節」，總計有 100 隻彩繪白鷺鷥將在文德二號公園展示，這 100 隻白鷺鷥號召全國大專院校

師生認養裝置，透過學校師生共同創作展示不一樣的環保觀念，其中，有六支是本校美術系三年級所彩繪。

主辦單位台北市開放空間文教基金會希望以捷運文德站為起點，透過周邊開放空間中的公共藝術裝置及活動，以藝術介入紫陽里與瑞陽里的鄰里空間，建構人與人、人與空間互動的媒介，重現台灣門口埕文化，重新串連起人情距離。身為台北市開放空間文教基金會董事陳明湘館長提到，今年本校美術系認養六隻白鷺鷥，讓無論是地方居民或外來遊客皆可感受「遇見白鷺鷥」的驚喜；另一方面，更是藉以讓民眾認識內湖地區環繞著湖光山色的特色，重新認識文德地區的空間美學，並且了解到保護自然環境的重要。

裝置於文德二號公園活動地區的 100 隻的彩繪白鷺鷥，是由許多學校師生共同創作的，100 隻白鷺鷥，不只是 100 種創意，也是 100 份呵護白鷺鷥的心，100 份對於環境的關懷！

陳明湘館長表示，文大的同學都很有創意，希望同學能夠踴躍參予社區藝術活動，將社區與活動聯結，發揮自己所長，讓社區環境更美好。活動期間於每周六下午，將由專業公共藝術導覽老師帶領民眾，由捷運文德站為起點，認識白鷺鷥彩繪作品以及捷運內湖線沿線之公共藝術作品，讓大家對這些在生活中近在咫尺，卻可能被忽略之美，有更深一層的體驗！

## 學生諮商中心【心理診所】

黃俊昌 輔導老師



# 遇到約會強暴 該怎麼辦？

輔導老師您好：

我在網路上認識一個男生一段時間了，前天我們約在他家見面。一開始我們在看電視，看沒多久他苦苦哀求我：「拜託！我好想要！快受不了！」，可是我一直不答應，但最後卻被他強迫得逞……，現在我覺得好痛苦，好像每一件事都不真實，又不敢跟別人說，我該怎麼辦？

By 不安的小薇

親愛的小薇：

發生這種事真得會讓人不願去回想，不僅一切都發生得太突然，甚至不知道該跟誰說、該怎麼辦；在心情上既不安又難過，這真是難為妳了！

這種不願於心的反對，強行與妳發生性關係，就是所謂的「約會強暴」。妳會覺得每一件事都很不真實、很荒謬，且感到莫名的擔心、焦慮與罪惡感，甚至失去對人與環境的安全感與信任，這些都是發生重大創傷後可能有的反應。而這些可能好一陣子都難以平復，或許幾天、幾週、幾個月、甚至是幾年，但發生了這麼大的事情，有這些情形都是正常的，不代表妳是懦弱、病態的。

我想妳不敢跟別人說，甚至是對妳最好的朋友，有部分是因為在我們的社會中常常隱含著對被強暴者的責難，也因此妳可能會有很深的自責與罪惡感，不斷指責自己的不對、擔心他人的眼光、甚至覺得自己身體是骯髒。然而，發生這樣的事，錯的是對方沒有尊重妳的意願而不是妳，所以絕對不要覺得責任都在自己身上，也不要覺得發生這樣的事代表自己有汙點，妳需要重新看待自己與這件事情。找個信得過的人聽妳訴說，因為這時候的妳非常需要有人給予支持與陪伴，而且「說」本身就是一種治療，可以帶著妳走這段艱辛的歷程。

另外，請信任的朋友陪妳一起去醫院接受採證、驗傷及診療，而且去醫院前也不要急著清洗妳的身體或換衣服，盡量保留證據，最好能在事件發生三天內進行，否則隨著事件發生的時間拉長，將越難檢出證據。或者你可以尋求性侵害防治中心的協助，那裏除了可以陪同驗傷、報案之外，也提供庇護、心理復健、甚至是法律、經濟上的協助。

此外，妳也可以向學校中的「性別平等委員會」提出申請調查，「性別平等委員會」將會對對方就讀的學校、工作的單位或所居住當地的警察機關提起申訴，警察、性平會及法院會對妳有許多保護措施，讓妳不必擔心生活受到干擾。

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~  
電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612  
親自預約：直接前往大孝館 2 樓  
學生諮商中心 安排會談時間