

朝氣十足的聲音 廣播人豆子現身文化 知名廣播主持人豆子-擁有音樂資料庫搭配適合節目

【文／李佳潔】當紅廣播人豆子現身文化大學，分享廣播業的酸甜苦辣，並以自身工讀生到主持的經歷，分析電視業及廣播業各自的辛酸處，並鼓勵學子們，無論辛苦與否，都要好好堅持理想。豆子說，如果自己擁有一個豐富的音樂資料庫，無論是在任何情況下，都將能夠搭配出一個最適當的組合。

看起來相當年輕的豆子，早就在廣播界打滾多年，從大學時期就在中國廣播公司當工讀生的他，因聲音受到上層的賞識，自

然而然的成爲一個廣播節目主持人。豆子提到，自己的過程算是很順利，許多主持人都是從辛苦的節目企畫製作開始做起，而他並未經歷必須看主持人臉色的階段。

「建立自己的音樂資料庫，在很多地方都可以用得到。」喜歡與台下互動的豆子建議學生們，如果自己擁有一個豐富的音樂資料庫，無論是在同一堂課，或是其他需要配樂的課堂下、作品中，都將能夠搭配出一個最適當的組合。

廣播就是要去深入了解你要做些什麼事情、什麼東西。豆子提到，像他自己在節目中介紹歌手時，都必須要先了解這個歌手的經歷跟特性，知己知彼，百戰百勝，豆子說，就算是出社會工作了，還是要認真的做功課。

豆子大方的與學生們分享業界的廣播生態，介紹了廣播收聽率一季一次的調查方式，還有白天節目與晚上節目的收聽率準確度的差別，他還謙虛地調侃自己的收聽率之所以看起來高，是因為晚間節目的抽樣本過低。

豆子跟學生們大概介紹了所有廣播節目的類型，包括新聞、音樂、綜合、服務類型等等。豆子更指出，大家都認爲很輕鬆的音樂節目DJ，其實非常難當，不但要在歌曲與歌曲之間的短暫秒數中，介紹到歌曲，還必須配合到公司的商業行銷策略，節目前更



文化一周 幫你大聲說傳情 讓愛與感激溫暖全校師生的心

【文／葉子豪】本校新聞系文化一周於5月19日和20日的早上10點到下午5點在百花池廣場舉辦「文化一周，幫你大聲說」傳情擺攤活動，將同學們內心想說的話，不論是情話還是道歉的話，或是朋友生日祝福的話，刊登在1147期的文化一周上，讓鳳凰花開的季節充滿溫馨感人的祝福。



「文化一周，幫你大聲說」的傳情活動分別爲：50字以內10元、51~100字30元、101~300字50元，分別刊登在1147期的文化一周報頭旁以及校園版內，同學除可透過報紙傳達溫馨的祝福外，更可得到「餅乾先生」贊助的可口餅乾一袋。而發刊日期爲5月27日，敬請同學期待。

文化一周活動負責人鄭瀟尹表示，今年本校同學除可向校內的老師同學傳達情外，更增加校外傳情服務，歡迎全校同學用文化一周將溫馨情擴散到各地。

此次活動除有文化一周的傳情活動以外，更結合創意市集的擺攤活動，分別有yellow family、耳根硬、Bling Bling小舖等，而

在5月19日和20日兩天的中午時段，更邀請學校社團，炒熱現場氣氛。

「文化一周，幫你大聲說」爲中國文化大學新聞學系文化一周的優良傳統，每學期均會舉辦類似活動以推廣文化一周，讓外界認識並瞭解平面媒體文化一周。

配合政府政策 大雅館不主動提供免洗餐具

【文／葉子豪】愛護地球從環保做起，本校爲配合行政院環保署免洗餐具限制使用政策，於本校學生美食廣場大雅、大忠兩棟館樓開始實施，而爲加強宣導環保觀念，各店家皆會開始提供內用餐具，建議同學可以多加利用，與學校一同保爲地球的健康。

設計製成的各類餐具，尤其爲塑膠類之杯、碗、盤、碟、餐盒與其他可盛裝食物的塑膠內盤，都被列爲禁止使用及提供之物品。

而大雅、大忠館各店家所提供內用之餐具，都有符合嚴格的消毒程序，建議本校師生同學可以多加利用，或是攜帶個人使用的環保餐具，從小地方開始做起，養成避免使用免洗餐具的良好習慣。

行政院環保署近期公告，包括公部門、私立學校、百貨公司業及各式從事餐飲業店家，都開始限制使用免洗餐具，而本校大亞和大忠兩棟館樓內的餐飲店家，也將不會主動提供同學免洗餐具，以免造成過多浪費。

根據資料統計台灣每日環保筷使用量高達280萬雙，而累積下來每年至少會用掉10億雙環保筷，對於生態環境造成極大衝擊，而學校也呼籲同學盡量不要使用環保筷，讓我們以實際行動，還給子孫一個健康的地球。



《文大校訊》爲您掌握校園動態。歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

戲劇系二 期末展演 第八號當舖 邀您體驗不同以往的表演風格

【文／葉子豪】中國戲劇學系二年級期末班級展演，將於5月31日星期一，晚上6點30分準時於大義劇場R113演出，以「第八號當舖」爲本主題，讓觀眾可透過劇情內容的敘述方式，感受到獨特的舞台魅力，入場方式爲6點整，歡迎同學於現場索票。

歷年來中國戲劇學系的學生使出渾身解數全心投入每學期末舉辦的班級展演，每年本系的師生卯足全力，一心將每次的展演做最好的呈現，希望能將學習成果展現給文大師生，讓其他人能更瞭解戲劇系的理想和目標。

此劇爲本系二年級同學全體合力分職創作。從最初的劇本改寫、舞台製作、燈光設計及演員的密集排練，皆由學生共同完成，並在符宏征老師的指導下完美呈現。藉此班展製作進行基本的舞台技術、劇場規範和表演能力等劇場實務經驗之培養。

〈第八號當舖〉原爲小說形式，由於時空轉換、劇情內容的敘述方式受限無法放到舞台上以戲劇表演呈現，而改編情節段落來完成此劇。劇本中保留原創探討人類內心的慾望以及每個人對於幸福的定義。以「愛情」爲主線，在其中穿插了令人動容的家庭、親情以及金錢價值等情感表現。

中國戲劇學系二年級期末班級展演，將於5月31日星期一，晚上6點30分準時於大義劇場R113演出，入場方式爲6點整於現場索票，歡迎各位熱情參與共襄盛舉。

講座 挑戰高水準生活 Career 總編輯 臧聲遠 勇敢加入高薪行列

【文／周佑雯】爲提高文大師生在職場的競爭力，勞工系系學會5月17日在大恩館1樓國際會議廳，舉辦一場「提升就業力」的講座，邀請「Career 職場情報誌」總編輯臧聲遠主講，讓同學能在未來面對職場時能胸有成竹。

臧聲遠表示，職場新鮮人雖然不可能一步登天，馬上擠身年薪百萬的行列，但想拿到起薪超過三萬也絕非難事，飛航正、副機師月薪皆超過10萬元；貨櫃船員起薪12萬元；金融業儲備幹部，起薪不會低於5萬元。臧聲遠說，社會新鮮人的起薪根據調查，實際起薪只有28,212元；碩士稍高有31,092元，但這樣的新資和大多數人的期望待遇落差甚大，如果新鮮人真想躍入高薪行列，了解就業市場的走向是很重要的。

他提到，在險惡的職場環境下求得生存，才能迎接強大的國際

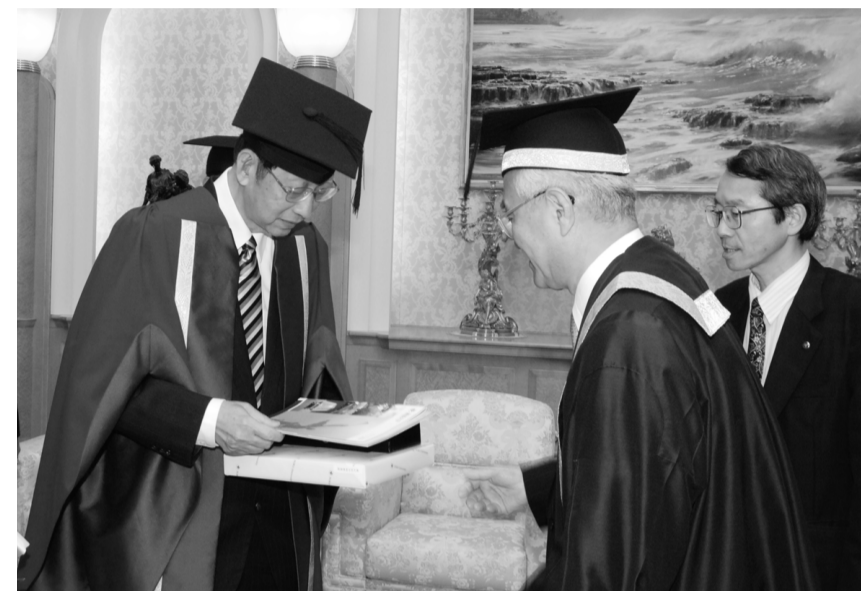


發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602

兩大巨擘 精彩交流



中國文化大學張鏡湖董事長 國際創價學會池田大作會長



張董事長出席日本創價大學新書發表會，並與日本創價大學山本英夫校長相見歡

教育與文化之王道 獲日本學界及出版界好評 張董事長出席日本創價大學 接受專訪強調人道精神意義

【文／江欣怡】日前由國際創價學會池田大作會長，與本校張鏡湖董事長共同出版對談集「教育與文化的王道」（日文、中文版）。中文版自2007年5月在日本著名教育雜誌「灯台」開始連載對談內容，於2008年4月圓滿完成，深獲各界好評，因而進一步彙集成書，張董事長特別出席日本創價大學舉行新書發表會，獲得日本學界與出版界的好評與肯定。



張董事長新書發表 落實池田會長和平共生精神

張董事長並接受專訪提到新書的發表感想。他說，池田會長認爲二十一世紀大學之發展，要爲「世界公民的搖籃」，大學必須擁有「經師」與「人師」之大師，教育思維不僅須並重專業性知識教育與教養性智慧教育，更應強調「人本主義思想」以及「和平共生精神」，落實「地球市民教育」，加強「人道競爭精神」，提高大學教育成果，提升大學的國際學術地位，爲「世界和平與人類幸福」培育更多品學兼優卓越人才。

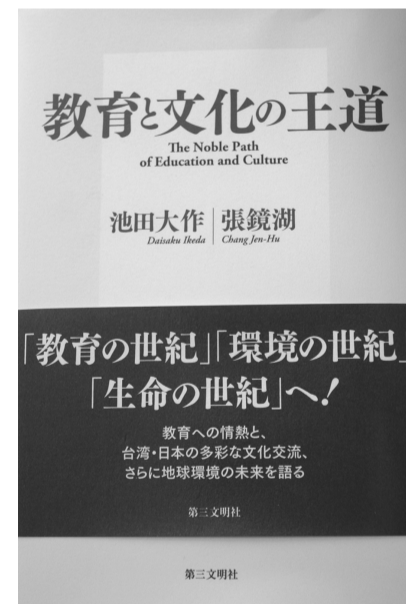
口初代會長曾呼籲談到：「『人道競爭』正是21世紀需要的主流思想模式！」他說，綜觀人類歷史，生存競爭的演變經過三個階段，亦即由軍事競爭、政治競爭到經濟競爭，進而發展到「人道競爭」。爲了人類的幸福與和平，今後應該發展的是不以利己主義爲目的，而是要使自己和他人生活都能受到保護的「人道競爭」。

池田會長秉持牧口先生的精神，認爲二十一世紀大學之發展，要爲「世界公民的搖籃」。大學必須擁有「經師」與「人師」之大師，教育思維不僅須並重專業性知識教育與教養性智慧教育，更應強調「人本主義思想」以及「和平共生精神」，落實「地球市民教育」，加強「人

道競爭精神」，提高大學教育成果，提升大學的國際學術地位，爲「世界和平與人類幸福」培育更多品學兼優卓越人才。

青年的熱情決定世界的溫度 青年的奮鬥決定世界的未來

池田會長曾說：「青年的熱情決定世界的溫度，青年的奮鬥決定世界的未來。」教育與文化之交流，正是創造未來永遠和平的推進力。對談中，兩位教育家達成的共同結論是，爲了邁向光輝的未來，實現大同世界的理想，東洋智慧將負起重要的使命。兩人都說，今後爲了青年，要不斷進行誠實的對話，更真摯地繼續執筆。透過率先行動、積極對話，建構一個和平的世紀。



「教育の世紀」「環境の世紀」「生命の世紀」へ！
教育への情熱と、台湾・日本の多様な文化交流、さらに地球環境の未来を語る
第三文明社



創價大學池田會長與張鏡湖、池田、中國文化大學張鏡湖董事長（左起爲三人）、與學長一行二日與池田會長（右起張鏡湖）

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

惦念宋時選先生

文 / 中國文化大學日本所、史學所 陳鵬仁教授

被譽為「青年之導師」的宋時選先生，於四月十八日仙逝。享年九十。定於五月八日上午，在台北市新生南路衛理堂公祭。宋公是虔誠的基督徒。我認識宋公，是他擔任救國團主任秘書的時候。他是經常與青年站在一起和生活在青年救國團工作有關係。經國先生知道他是一個非常隨和，愛護青年的人，所以才要他在救國團做事也說不定。

後來他轉任動員群眾輔導選舉的黨務工作，曾任中國國民黨台灣省部主任委員，和中央黨部組織工作會主任。他擔任省黨部主委時，有一天早上，突然前往視察南投縣極為偏僻的一個民眾服務站。這個民眾服務站不要說省黨部主委，連縣黨部主委也沒有去過。



馬英九總統蒞臨本校董事會宋時選先生追思會現場

不講排場 勤於工作

在樓下擦桌子的工友看到宋先生，問他是誰。宋先生說「我是省黨部主委宋時選」。工友驚訝向樓上大喊叫「報告主任，省黨部宋主委來了」。主任回答說「不可能」。宋時選先生說「可能，我在這裡。」這是宋先生親口告訴我的這往事。宋先生就是這樣勤於工作，完全不講排場的人。

宋先生是一個絕對不愛出風頭的人。譬如中央通訊社所出版『中華民國名人錄』(現改為『台灣名人錄』)就沒有他的名字。以他的地位和名望，應該有他的名字，但卻沒有。這可能由於他沒有給予回信所致。

有情有義的朋友

三十三年前，我還在亞東關係協會東京辦事處工作，家母過世，舉辦告別式時，宋先生從韓國回來，立刻由台南市黨部王述親主委陪同，前來台南山上鄉寒舍參加家母的葬禮，而且與我同到墓地走來路來回三個多小時，從頭到尾同行，有始有終，使我家極為感動。這是一般朋友所做不到的。宋時選就是這樣有情有義的朋友。

我是救國團的團員，從國外回來，我一定要去看他。他告訴他辦公廳的工作

人員說，我打電話來時，一定要找到他。我們是「以誠相見」的朋友。我知道他做事腳踏實地，實實在在，絕不敷衍塞責，講到做到的一個人。

有一次李登輝主席召見我時，談到要換中央黨部秘書長的問題。我問李主席：宋時選現在人在那裡？我回答宋現任黨營事業裕谷公司董事長，李先生說那很好阿，這樣就過去了，其實，那時候如果由宋時選接任秘書長，國民黨的情況，應該會比現在好得多才對。

現在我要說宋先生的大公子宋宏烈君的事。宋先生曾經對我抱怨幾次宏烈做生意。我對他說，只要宏烈不做殺人放火的壞事，他作正當行業的事，您就不

必管他。後來他就不再對我抱怨宏烈做生意的事。我覺得宏烈有興趣做房地產的買賣，就放手去做，而且我覺得宏烈做得還不錯。

宋先生在裕谷時，我去看過他兩次。他跟我說，希望我有機會陪他到日本去一趟，幫他接一些生意。已故日本首相小淵惠三是我的「難兄難弟」。小淵擔任過自民黨青年局長，率領日本青年團體訪問台灣時，曾與救國團有交流，所以李煥先生和宋先生跟小淵也很熟。小淵和我見面時都會問起李煥、宋時選兩位先生的近況。可惜的是，宋先生以後沒有找到日本為裕谷拉生意。

對於做生意，我完全是外行。但日本政界有許多好朋友，而且日本政界和財界是分不開的。宋先生那時沒有繼續找我幫他，我覺得有點可惜。凡此都成為我懷念宋先生的一件事，特記於此，以為紀念。希望在天之靈的宋先生保佑我們的國家和人民。

藝文滿華岡 多元講座暢談甘苦人生 透過服務與學習 培養細心耐心和同理心

為讓同學體會到學習的真正意義，以及建立良好人生態度，工學院和通識科目中心舉辦一系列講座，邀請警察大學侯友宜校長和「拉芳·Lafa」舞團藝術總監許芳宜，藉由闡述自身對專業的執著與努力，強調學習是為了自己而不是別人，一旦下定決心就要勇往直前，才能獲得成功人生。在成就自己的同時，也不能忘了要關懷他人，身為社會的一份子，必須抱持著隨時對社會回饋的心態，擴大大視野，培養更正面的生活態度；而本校企管系李南賢教授則是透過帶領學生服務浩然敬老院，透過社會學習親身參與，培養大學生全人教育觀。

服務學習 企管系 社會學習親身參與 李南賢教授培養全人教育 帶領學生服務浩然敬老院 清潔服務 噓寒問暖關愛老人心

【文 / 李文瑜】社會學習親身參與，大學生體會施比受更有福。中國文化大學企管系李南賢教授於4月30日「社會責任與服務學習」課程，帶領近60位學生透過服務學習的親身參與北投市立浩然敬老院的服務學習，讓學生感受身體力行的社會責任觀念。李南賢教授說，現今很多大企業家，賺到錢後就會捐獻給需要的慈善機關；年青人雖無恒產，但有好體力，透過參與新思維的服務清洗工作，啓動大學生重新老院的服務學習觀。

企管系李南賢教授致力推廣社會服務學習，落實生活積極面，日前率領近60位的學生前往北投市立浩然敬老院參與服務學習，學生們透過清掃與潔淨整體環境，找到揮汗的快樂；不少學生則拉著老人家的手，彷彿照顧自己家人一般的親近，與他們聊天說話，增加生活裡的快樂。



李南賢教授獲頒感謝狀

李南賢教授同時獲台北市立浩然敬老院感謝狀，由浩然養老院陳志章院長親自頒發。感謝狀中提到，「李南賢教授帶領優秀學生蒞臨本院，捐贈福利服務金，並協助院內公共衛生清潔，嘉惠遐齡，特頒此狀，以資謝忱。」



與老人聊天、陪伴老人打掃、整理養老院環境

李南賢教授說，在課堂積極推廣的社會服務觀念，首先就是要教育青年人打從心裡願意做社會服務學習課。他提到，人要以心存感恩、有側隱心、更有助人為快樂之本的樂觀積極態度，在老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼的胸襟裡，體會助人的真實服務快樂。這趟實務服務學習行，讓大學生感受到助人快樂之本，為自己的青春服務紀行寫

工程論壇 工學院

中央警察大學侯友宜校長 暢談 由從警歷程看大學生應具備的觀念與能力

【文 / 劉俊楷】工學院工程論壇講座，於5月12日下午3時在大恩101階梯教室，特邀現任警大校長侯友宜先生，和華岡同學暢談分享「由從警歷程看大學生應具備的觀念與能力」。講座反應熱烈現場座無虛席，更有同學索性席地而坐，侯先生的幽默風趣獲得滿堂喝采，過程當中所分享的小故事，愈見他的鐵漢柔情。



工學院工程論壇講座這回特別邀請，中央警察大學校長侯友宜先生蒞臨演講。這次講座開始前，工學院特別表揚於學術論文以及班上成績斐然的同學們，由院長親自頒發證書獎狀等。從大陸千島湖慘案到陳進興挾持案件，侯友宜一直站在第一線指揮破案，沉著勇敢的英雄形象深植人心。在經歷二十多年的刑事工作以後，此刻侯友宜是以中央警察大學校長的身分，以他過往豐富的辦案經驗與人生歷程，與同學一齊分享該有的人生學習態度。「一份工作當你做了選擇之後，便沒有後悔的餘地」，這是他

性的查察以及要掌握重要的證據，對於現今大學生的學習態度與觀念，也該要有這種方式。對任何自己已經下定決心去做的事情，就該要有破釜沉舟的「認知」，調整好自己的心態，充分準備安排好適當的時間、計劃表，然後便心無旁騖專心致志，這才是勝利人生的關鍵。

專題講座 通識中心

知名舞團藝術總監許芳宜 不怕我和世界不一樣 鼓勵同學打敗心中的恐懼大蛇

【文 / 葉子豪】本校通識科目中心，於5月10日(一)下午1時至3時，在晚峰紀念館2樓國際會議廳，舉辦專題講座-「不怕我和世界不一樣」，特邀請國家文藝獎舞蹈類最年輕的得主許芳宜小姐蒞臨分享她的奮鬥歷程。許芳宜說，每個人心裡都有一條蛇，只不過你不敢讓牠跑出來，面對它、戰勝它才有可能完成自己的理想。



國家文藝獎舞蹈類得主許芳宜小姐(左)蒞臨分享她的奮鬥歷程

現任「拉芳·Lafa」舞團藝術總監的許芳宜，曾加入Elisa Monte舞團、瑪莎葛蘭姆舞團、雲門舞集等舞團，更擔任過知名現代舞團「瑪莎·葛蘭姆舞團」的首席舞者，豐富的人生歷練讓她在2005年獲頒總統贈「五等景星勳章」，並登上美國《舞蹈雜誌》元月號封面，更於2007年更獲頒國家文藝獎，成為舞蹈類最年輕的得主，顯示出非凡成就。

許芳宜表示，從小父親就灌輸一個觀念，就是只有念書人生才會成功這個想法，但直到小學四年級接觸舞蹈時，才尋找

學生諮商中心【心理診所】

魏瑋柔 輔導老師

誰是我的白馬王子?

輔導老師您好：
最近我遇到二個不錯的男生，他們都表示很希望能夠跟我交往，可是我不知道該選誰當我的男朋友？他們都各有優點但也各有缺點，一個溫柔體貼、幽默風趣卻有些花心；一個又高又帥，是籃球社長卻很忙沒時間陪我。而跟這兩個人相處的感覺其實都是讓我感到愉悅的。朋友說選擇專情、上進的人比較好，但是我覺得興趣相投、能夠相互關懷也很重要。誰才是值得深入交往的伴侶呢？

By 困惑的小美

親愛的小美：
聽起來這兩位男性朋友你都很欣賞，要在他們兩人之中選擇一個而捨棄另一個一定會覺得可惜或遺憾，或許心裡會期待如果可以與熊掌兼得就好了。為了找到一個與你最契合的男朋友，你可能已經詢問過身邊許多親朋好友的意見了，但是卻感到無所適從，想必你一定讓你很苦惱。

要做任何的選擇或是決定之前，知道自己內心最真實的渴望是很重要的，例如：知道自己是什麼樣的人、需要什麼、還有對於自己是重要、不可或缺的，或者若是少了會有所遺憾。接下來，才可以知道我們能夠做些什麼以達到我們的目標、滿足我們的需求。別人喜歡的男朋友不一定會是你喜歡的，而要接受別人的意見到什麼樣的程度，則可以視我們多重視他們而定。以下向你介紹一種協助你做評估的方法-抉擇平衡單：

1.畫出一個抉擇平衡單表(如下圖)

考慮項目	加權 ×1~5倍	男生1		男生2	
		正或負 1-10分	正或負 1-10分	正或負 1-10分	正或負 1-10分
溫柔體貼	2	7×2=14	-3×2=-6		
興趣、嗜好相投	1	-1×1=-1	5×1=5		
聰明才智					
專情					
.....					
合計					

2.於考慮項目中列出你所重視的男友條件，例如：個性、能力、興趣、家人同意程度等等。
3.視男友的優勢與劣勢情況打分數，可能有加、扣分不等的情形出現。分別以正或負1~10分給一個原始得分。
4.依照你對每個條件的重視程度設定加權計分的比重，可以1~5設定倍數。
例如：假使你覺得溫柔體貼重要程度應設定為2倍，若溫柔體貼的原始分數為7分，則將原始分數7分乘以2倍之後，溫柔體貼的得分應為14分。
5.將所有的分數加總。

一般來說，我們會將得分比較高的作為我們最後的選擇，理所當然覺得比較高分是比較好的、我們比較喜歡的，不過其實這只是評分法的表面效果。因為，如果你對結果很滿意，則表示你很清楚自己的需求與喜好；但如果你對結果感到驚訝時，反而可以利用這個機會思考這個結果和你的真實的渴望間到底有怎麼樣的落差？因為這樣的落差可能是來自於你列出的條件不是你真正在乎的，而是家人或朋友等其他人的意見。因此，注意你感到驚訝的部份，反而可以讓妳多去思考與觀察自己真正期待的男友是什麼模樣。

基本上，要找到一個十全十美、能夠完全地照顧我們、符合我們所有需求的伴侶會是一個難的！因為沒有人能夠時時刻刻注意另一個人的，也沒有人必須完全依賴另一個人方可存活。除了期待遇到美好的另一伴，來讓自己後半輩子有所依靠之外，我們也應學習適時充實自我、適當地保有自我的獨立性與完整性，使自己能夠在必要時刻支持自己。祝福妳能夠幸福、快樂唷！

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~
電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612
親自預約：直接前往大孝館2樓 學生諮商中心 安排會談時間