

Up with People 歌舞劇 歡迎免費觀賞

【文/李文瑜】結合各國青年人，引領道德重整活力與和平的年輕人全球性教育計劃課程的非營利教育組織 Up with People，將於99年9月27日星期一上午11時至12時在

大成館與中堂舉行歌舞劇演出，本校土風舞社、布袋戲社、魔術社、熱舞社同時將參與表演，歡迎對百老匯歌舞劇有興趣的同學踴躍來觀賞。



1968年，Up with People 以非營利教育規劃組織的面貌成立。四十年以來，該組織採去獨特的教育風格，將各國的青年人都結合起來，然後帶領他們到不同的地方去為當地的居民帶來道德重整的活力以及和平。Up with People 帶給全世界18至29歲年輕人全球性教育計畫課程。

根據簡介，這些六個月的課程包括提升領導能力、生活技能、跟各國不同的成員一起跨國旅行、做社區服務、住宿當地接待家庭、藝術表演以及學習各國不同的文化，這個課程最大的特色就是給予學生結合理論學習和實際親身體驗的機會。

Up with People 安排世界各地大約20多個國家的年輕人一起到各大洲，通常超過3個不同的國家旅行，所有的行程，專注於在一個比較需要幫助的國家。學生會在當地的不同城市做社區服務、投入如何成為領導人的訓練、一起創造和呈現出以不同的文化，不同的語言和曲風結合成兩個小時具有活力，色彩繽紛的精彩表演，今年則首度與文化大學學生合作，推出精彩的表演劇，四十分鐘的歌舞表演，舞出精彩生命活力。



新生盃籃球 排球 羽球賽開始報名 邀請大一新生大展身手 熱力四射迎接大學新生活

【文/江佳蓉】99學年度新生開學，各項體育競賽邀請華岡新生一起來大展身手！新生盃比賽項目有籃球、排球以及羽球，各體育項目的報名時間以及領隊會議時間、地點請參閱隊伍密切注意，敬請各隊伍依規定出席開幕及相關活動。新生盃開幕典禮將於99年10月13日星期三，大孝館二樓籃球場舉行，歡迎各位同學到場觀禮，一起迎接熱血沸騰的新生盃賽事，為各位選手們加油打氣！

系學會系辦公室。新生盃羽球賽報名時間為99年9月23日至10月01日，每週一至週五，中午十二點至下午一點以及下午五點至六點半，報名地點為大孝館504系學會系辦公室。

籃球、排球領隊會議時間為99年10月6日，星期三，下午五點，籃球領隊會議地點為大孝508教室，排球領隊會議地點為大孝509教室。另外羽球領隊會議時間為99年10月7日，星期四，中午十二點，羽球領隊會議地點為大孝館508。

開幕典禮為中午12點整舉行，參賽隊伍的集合時間為上午十一點四十分，地點為大孝館2樓籃球場。各項聯絡人：丁怡楓競賽總長0926-268612（上課時間請傳簡訊），李銘輝系學會會長0912-862527（上課時間請傳簡訊）感謝配合！相關報名附件請至學校公告區下載。



廣告設計社 - 培養專業實力兼玩社團

學會電腦美工繪圖

【文/李文瑜】兼具實力與興趣的培養，華岡社團的廣告設計社團是文化大學裡最熱情洋溢，今年第四十三屆徵求新進社員，凡是對美工創意設計有興趣的您歡迎加入該社團！在這裡我們會教您實用的POP美工字，寫出屬於自己風格的字體。當然也少不了電腦繪圖photoshop和Illustrator，學會它讓您海報、漫畫樣樣都行。

名人物來擔任我們的課程講師囉，其中，網印課程讓您了解你身上所穿的衣服，上面的圖案是怎麼誕生的，打造屬於自己的STYLE的服飾，不在跟其他人撞衫。他提到，社團就是要大家懂得玩，懂得學習，快樂地學習之餘更要懂得放鬆自己，社團會安排各種好玩的社團活動帶你體會正港的大學生活，滿滿的回憶保證讓你大學生活是多彩多姿！！！心動不如馬上行動，我們在9月13日至9月21日在百花池熱情的招新，對設計有興趣的您快點加入吧！

社網：<http://www.wretch.cc/blog/pcuadc43>
<http://www.wretch.cc/blog/pcuadc42>
Facebook:中國文化大學廣告設計社 43 屆

美食廣場餐飲衛生稽查評分出爐囉!

【文/林佩均】98學年度第二學期美食廣場餐飲衛生稽查評分結果出爐囉！根據中國文化大學餐飲衛生優良商家認證要點的規定辦理各項餐飲衛生稽查評分，韓國泡菜工房、一本鐵板燒、卡蘿鬆餅屋、八方雲集等10幾家餐館均獲得金色標章，標準分數在95分以上，衛生標準佳。

位於大雅館樓美食廣場各個商家必須接受每週的定期稽查與不定期稽查評分，平均分數95分以上者給予金色標章；平均分數90分至95分者給予銀色標章；倘若第一次微生物檢驗即不合格的商家，則均不給予任何標章。

根據學校公告顯示如文大韓國泡菜工房、一本鐵板燒、卡蘿鬆餅屋、八方雲集等十幾家餐館均獲得金色標章；僅A-bao一家獲得銀色標章；此外，第一次食品微生物檢驗不合格，複檢合格者有天津蔥抓餅、美而美、小阿姨滷味、酷雞雞排等九家商家；第一次食品微生物檢驗不合格，不給予餐飲衛生標章者有自助餐、歌腳亭、花壽司食堂。如欲知更詳細各商家評分標準的師生們，敬請前往美食廣場佈告欄查看。

98學年度第二學期美食廣場餐飲衛生稽查評分公告

大雅館	佳香企業社(自助餐)	◎ 炫烤工坊、茶香世家
	* 嗨打咖啡館	◎ 統一超商
	歌腳亭	* 家之味冷飲
	* G神5煮	◎ 花壽司食堂
	* 小阿姨滷味	◎ 卡蘿鬆餅屋
	* Yami洋食館	◎ 一本鐵板燒
	◎ 秒殺小館	◎ 文大韓國泡菜工房
	◎ 郭師傅好麵到	* 天津蔥抓餅、美而美
	* Chicago牛排	◎ 康是美
	◎ 八方雲集	
	* 酷雞雞排	
	◎ 新翰館	* 產學咖啡館
	◎ 摩斯漢堡	
	◎ A-bao	
	◎ 全家便利商店	
	◎ 吉野家	

評分結果說明：
1. 982學期第1次食品微生物檢驗合格且每週確實執行衛生自主檢查之商家始有資格獲得餐飲衛生標章。
2. ◎：表示學期平均分數≥95分。
3. ○：表示90分≤學期平均分數<95分。
4. 未有標章：表示982學期第1次食品微生物檢驗不合格，不給與餐飲衛生標章。
5. *：982學期第1次食品微生物檢驗合格，複檢合格。
5. *：學期平均分數，為982學期每週定期稽查及不定期稽查之平均分數。
公告單位：學生事務處衛生保健組 公告日期：99年9月



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第522期 中華民國99年9月27日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602

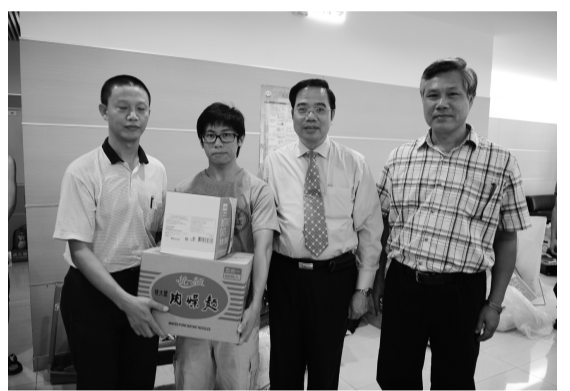
華岡超媒體
Hypermedia

大倫館火警 全館住宿生即時疏散 無人傷亡

134 寢室僑生應變得宜 校方提供受災學生 5000 元慰問金及食物

134 寢室英雄榜

最先發現火警的是134寢室的王得霖、胡汐鴻、郭緯勝、潘健齊都是來自馬來亞的僑生，為了搶先通知其他人緊急疏散，自己物品付之一炬，樂觀笑說人沒事就好。



吳校長提供受災學生 5000 元慰問金及食物

【文/郭瓊俐】本校大倫館20日清晨發生火警，幸好全館住宿生及時疏散，沒有人員傷亡。最先發現火警的是住在134房的四位僑生，他們緊急到走廊大聲呼叫其他人趕快出來、按警報器並通知宿舍輔導員，沒有時間搶救自己的東西，整間寢室的物品付之一炬，但正因他們應變得宜並發揮急難救助的精神，保全了所有住宿人員的安全。

蔓延很快，警報器鳴響之後，大家衣著不整的跑出寢室外，感人的是大家頭頭去敲別寢室的門，叫醒睡夢中的大家，有些大一以為是消防演習，輔導員還大聲廣播強調這不是演習，大家務必逃出。

火災事件後，學校也快速採取行動，提供受災生20、21日的飲食，將104個受災波及到寢室的學生安置在其他宿舍區，吳萬益校長21日也致贈每位受災學生5000元慰問金及食物用品，受害學生本學期的住宿費減半，諮商中心也將針對受害學生實施3場安心講座。

這次受火警波及的，大部分是僑生所住之寢室，大家離鄉在外，特別團結，一逃出屋外，即分頭尋找僑聯會成員，擔心有同學沒逃出來，大家在大倫館外空地一遍遍喊著同學的名字，直到確定全部逃出，才鬆了一口氣。

住在大倫館134寢室的王得霖、郭緯勝、胡汐鴻、潘健齊都是來自馬來亞的僑生，20日清晨一點半左右，王得霖打開窗戶想看看外面的風雨大不大，卻聞到一股焦味，他關上窗戶後，覺得不太對勁，又打開窗戶，忽然看到一陣火花，且焦味愈來愈濃，他趕緊跟室友說：「有火災！」大家立時衝出寢室外，並分頭去按警報器及叫醒宿舍輔導員，同時在走廊大聲疾呼：「起火了，大家趕快逃！」當時宿舍的門全鎖著，輔導員忙著廣播叫大家逃生，但平時會耍頭皮花招的王得霖等人，知道撬開側門的撇步，立刻把門打開，帶領大家逃出來。

僑生同學也發揮相助的精神，住在文大雅館及大莊館的學長姐，半夜起來編隊認領學弟，借他們衣服、提供日常用品等。來自馬來西亞的陳國澤與來自香港的王健峰都表示，他們非常感謝僑聯會幹部，在火災之後立刻組織動員起來，協助很多匆忙逃出、身無一物的同學臨時所需的東西，也和國際交流中心協調緊急申辦被燒毀的證件。

四個回憶，由於颱風的風勢助長，火勢

雖然大家受到很大的驚嚇，但他們對台灣消防隊的高效印象深刻，學校各單位也給他們很大的協助。

穿著向別人借來的衣服、拿著國際交流中心發的月餅及柚子，這群受災生群聚在非華樓內，一面收拾勉強搶救回來的物品，一面互相打氣，他們開朗的說：「人沒事就好！」當師長安慰他們：「留得青山在，不怕沒柴燒時」，大家紛紛接口：「不想再燒了，」「已經開火色變，以後中秋節都不要烤肉了！」

註冊組表示，預計將於9月底完成學生證製作，並統一發放。屆時領取學生證公告，將會公告於學校網頁，請同學們於大恩館1010領取。等新學生們領去學生證後，可一起參與「文大學生相約搭公車活動」，於即日起至100年5月31日止，凡是中國文化大學在學學生、本人使用數位學生證刷卡搭乘大都會客運260與紅5兩線公車，累計搭車次數為全體搭車學生之前100名，均有機會獲得iPhone與紀念悠遊卡套票等獎品之抽獎機會，讓你除了落實節能減碳愛地球，還能抱大獎，心動不如馬上行動吧！

新生學生證結合悠遊卡功能 9月底統一發放

【文/張雅婷】新學期新氣象，不管你是大學部新生還是研究所新生，尚未領到學生證先別心急！本校今年仍與悠遊卡公司合作，結合學生證與悠遊卡功能，可於便利超商進行小額付款，讓你一卡在手便利無窮！

悠遊卡功能，本校學生證結合悠遊卡及校內借閱功能，製作時間費時較長，99學年度入學新生，目前大學部新生尚無任何識別證件，研究所新生有紙本的臨時學生證，為了使所有新進生能享有結合悠遊卡功能的學生證，還需請新生們稍待。



全台唯一巴洛克古樂團 演奏超轟動

復刻版音樂古風演奏 300年古琴掀交響情人夢



藝術學院之巴洛克樂團 20日在國家音樂廳演出盛況



【文 / 郭瓊俐】文大巴洛克音樂研究中心從義大利引進三百年前海頓、莫札特及貝多芬前期使用的古鋼琴，成為國內第一部巴洛克古鋼琴 (Fortepiano)，並於9月20日在國家音樂廳演出「古鋼琴師的奇妙旅程」獲空前成功的盛況。藝術學院是國內唯一以歐洲巴洛克時

期原樣樂器演出的樂團，成立「華岡巴洛克音樂研究中心」，歷經數年耕耘有成，已引起一股國內音樂界研習巴洛克古樂的潮流。今年九月文大藝術學院。文大藝術學院院長陳藍谷表示，在校方支持下，文大藝術學院自2004年從歐洲買進第一把巴洛克小提琴與一支弓後，這幾年陸續購置巴洛克小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、高音提琴、巴松管、雙簧管、長笛、自然號、古長號、大鍵琴、管風琴、魯特琴等，再加上全台灣唯一的古鋼琴 Steinfort Piano，目前文大擁有的巴洛克古樂器，是國內最齊全、最豐富的地方。

巴洛克時代(西元1600-1750年)是歐洲藝術發展的興盛期，無論建築、繪畫、音樂或服飾，都是歐洲藝術史上最具影響力的時代。巴洛克古音樂，便是以巴洛克時期的古樂器，亦即原樣樂

器，重新闡釋巴洛克時期的音樂。在歐洲，40年前開始興起巴洛克古音樂的風潮，日本也從20年前開始這股復古風潮，台灣起步較晚，但文大藝術學院在校方全力支持下，2004年成立「華岡巴洛克音樂研究中心」，「巴洛克古樂團」，全力推動巴洛克原樣樂器研究與演出。

陳藍谷指出，對巴洛克古音樂的研究，不僅是因應歐陸回歸純真質樸音樂的潮流，在國內音樂科系設立日益激增的情況下，也是為文大藝術學院的學生，思考發展特色及強化學生的學習興趣，並培育他們未來在職場的競爭力。目前巴洛克音樂，是音樂系相關課程的必修科目，讓學生及早接觸巴洛克古音樂，從中吸引有興趣及優秀的學生，加入「台灣巴洛克古樂團」，目前樂團以發展絃樂為主，團員包含學生、老師，還有校外的傑出音樂演奏家。



獲企業最愛私校排名第8名

1000大企業最愛大學生的大學排名第20名

【文 / 李文瑜】根據天下雜誌與1111人力銀行針對今年有徵求新鮮人的企業進行調查，「2010年企業最愛進用新鮮人校系排行」公布最新結果，本校擠入2010年1000大企業最愛大學生前20總排名中，名列第20；而在企業最愛私校排名中，本校則排名第8，顯見本校積極推動產學教育，提升學術品質，獲企業界肯定。吳萬益校長則以三大原則，包括「學習與成長」、「創意與創新」及「卓越與超越」，鼓勵畢業生面對職場各種挑戰。

迎接邁向卓越大學嶄新紀元，本校積極推動「三館齊下，e路領先」，為學生創造職場的優勢學習實力，此外，本校日前接受教育部委託財團法人高等教育評鑑中心基金會系所評鑑，公布最新結果也統計顯示，歷經二年的系所評鑑及全校教職員努力成果下，全數系所獲評選審查通過。

馬英九總統今年特別出席本校畢業典禮勉勵文化大學的學生。他強調，自己到美國留學後，才知道私人興學對一個國家的教育體制之重要性，中國文化大學自1962年創辦，當年從教育部長卸任的張曉峰博士，欲建立一所取名為遠東大學的私立大學院校，在蔣中正總統以強調中華文化教育培養之重要性，正式更名為中國文化研究所，而後成為中國文化大學，此一決策至為正確，如今已成為培育許多優秀產官學界的人才的大學院校。

馬英九總統說，中國文化已成為世界文化之潮流，而中國文化大學則秉承東西之道統，中西文化之精華的精神，致力培養許多優秀的人才，目前已有超過

16萬名校友分布在各界，表現卓越，如企業界的潤泰集團總裁尹衍樞、藝文界的蔣勳、氣象主播任立渝、新聞主播李濤及知名製作人王偉忠；政府部門則有行政院公共工程委員會主任委員范良鈞。

馬英九總統勉勵學生時強調，以文化立國，因為一個工程可以使城市變大，但文化工程卻可以使城市變得博大，我們希望推動校園國際化的教育政策，吸納更多東南亞國家的學生進來台灣的大學院校就讀，這是全世界的趨勢，而我們正加速趕上其它國家的腳步，目前希望規劃全英語的課程，培育其它國家的菁英，以台灣軟實力邁向國際化。

吳萬益校長則以三大原則，鼓勵準畢業生勇敢面對職場各種挑戰。包括「學習與成長」、「創意與創新」及「卓越與超越」。他強調，在知識爆炸的時代，學習是一條永無止境的路，唯有不斷吸收新知，接受挑戰，才能夠體會自己的不足，認識自己的缺點，進而強化自己，從人生的稚嫩中破繭而出，同學們在進入職場，忙碌之餘，必須持續再學習。

他提到，「創意與創新」則是指學生應有開創具有獨特新穎的觀念或想法，這些觀念或想法若能開發為具體的成果或產品，得到大家的肯定，便是創新。面對全球化之市場競爭，台灣許多產業均是以創意與創新為核心，尋求轉型升級，吳校長期勉同學們在進入職場之後，必須維持創意與創新之精神，持續不斷地努力，創造新技術，新產品或新的經營管理模式，才能夠為自己及服務單位創造價值。

學生諮商中心【心理診所】

專欄作者：陳怡君 輔導老師

聽爸爸的話 VS. 我想要自由

輔導老師你好：
從上大學開始，只要每次想跟同學去吃飯、聯誼等活動，爸爸就會很強硬地禁止我去。成長過程中我一直很聽話，但我已經上大學了，想要有自己的自由空間。感覺爸爸還是把我當小孩看，我也不想因為一直吵架破壞了與爸爸的關係，我該怎麼跟爸爸溝通呢？
煩惱小琳

小琳，你好：
從你的信中感受到已經上大學的你，開始會有想為自己做決定的渴望，此外，能跟同學們出去聚會，從中結交到一群好朋友，對你而言也是一件非常重要的事。在你心中一定也很期望爸爸能夠尊重、信任你的想法與決定，然而，爸爸似乎因為擔心你受傷、想保護你，而會禁止你跟同學出去，這一定讓你感到十分的沮喪與無奈。老師感受到其實你很想好好與爸爸溝通，並不想因為這衝突而影響父女關係，也因此才讓一向很聽話的你，鼓起了很大的勇氣，想嘗試用適當且平和的方式說出自己的需求。開始學習溫和的表達自己是很不容易的事，但老師已在你身上看到逐漸茁壯的勇敢與智慧囉！

許多衝突的發生，是因為彼此對事情的認知不同，以致於無法了解對方的需要與想法。你猜爸爸為什麼會如此的擔心呢？有沒有可能是因為不清楚你跟誰出去、在外面做什麼而擔心你受到傷害，因此用了他覺得最能保護你的方式來禁止你出去？我們可能將爸爸的叮嚀看做是壓力，但相對的，爸爸可能也正為著我們傷腦筋呢！因此，我想鼓勵小琳可以在每次與同學有約約時，提早主動說明聚會的行程、參與對象、地點與預計回家的時間，這樣，爸爸或許會比較放心。除此之外，如果連我們也發現自己有了些改變，那爸爸可能更會需要一段時間來適應我們的改變囉。

此外，當與父母親意見不同時，溝通往往是化解衝突最好的方法，下列有一些方法可以幫助你表達意見，與爸爸做溝通：
1. 把握適當的時間點：在彼此心平氣和、心情狀況較佳時，提出來與他討論。
2. 以「我」的訊息做表達自己的想法與感受：
(1) 我想：避免用「你」、「他們」開始說話，最好用「我」為主詞表示自己的感覺、想法及願意承擔責任。例如：我想跟同學出去聚會，是因為剛上大學，我想有更多時間認識大家，結交一些好朋友，而且期中考剛過，想要放輕鬆一下。
(2) 我覺得：可以讓父母知道自己的感受，並嘗試增加情緒用詞。例如：當我想出去時，爸爸好像跟同學們的聚會當做浪費時間，不安全的活動而禁止，讓我覺得很難過與不被信任。
(3) 我希望：清楚說出自己的需求和困難。例如：「我希望有些時間能跟同學出去活動，整天讀書和做功課，我會覺得很悶、很孤單。」
3. 與父母分享自己的生活點滴：
可與爸爸多分享自己課堂所學、與朋友出去活動的有趣過程，這些都可以幫助爸爸更了解你目前的生活而對你更放心。
4. 善用其他溝通工具：若爸爸比較權威而讓你感到難以靠近，可嘗試使用寫信的方式，讓自己有沈澱的時間，好好思索自己的想法，以書信的方式來表達。

如何有效讓父母知道你的需求和想法是一門大學問，也需要學習，如果想與老師聊聊，歡迎你來學生諮商中心，最後，祝小琳一切順心。

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮商中心~
電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612
親自預約：直接前往大考館2樓 學生諮商中心 安排會談時間
E-mail 預約：cutak.pccu@gmail.com
(請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)

藝術學院院長陳藍谷

古樂器演奏音質透明純淨活力充沛



【文 / 郭瓊俐】藝術學院院長陳藍谷教授表示，現代樂器聲音宏量，演奏家的技巧也發展到極限，使得古典音樂的演奏與聆賞，步入狹隘的階段，每一首著名的樂曲，幾乎都有數十位著名的CD紀錄與無數的現場演奏，歐洲古典樂界注意到這個現象，興起復古風，揚棄使用現代樂器，改用巴洛克時期的原樣樂器，例如小提琴以鎖竹夾琴、大提琴直接以雙腳夾琴等巴洛克式的拉奏法，以415音頻為標準音(現代樂器多以442音頻為標準音)，原味呈現多樣化的纖細樂風，這種古樂器演奏的音樂，音質透明純淨又活力充沛。

巴洛克古樂器須在歐洲以手工製作完成，由中國文化大學藝術學院率先成立「台灣巴洛克樂團」自2004年成軍以來，文大藝術學院的老師不斷親赴歐洲

學習使用方法與技巧，回台灣傳授給學生，禮聘歐洲名師前來教學，使「台灣巴洛克古樂團」發展成為一流的樂團。2006年與2007年連續兩年，「台灣巴洛克古樂團」赴音樂之都維也納及德國杜塞道夫舉音樂會，引起當地樂迷驚豔；2009年七月，「台灣巴洛克古樂團」參與義大利 Fiere 藝術營暨義大利巡迴巴洛克音樂會，同年九月二度應北京中央音樂學院之邀前往交流演出，不但在亞洲頗負盛名，在華人世界也引領巴洛克風潮。

陳藍谷指出，巴洛克古音樂的特殊風

貌，已成為現代音樂聆賞的另一種選擇，「台灣巴洛克古樂團」也引起國內各大專院校注意巴洛克古樂的潮流，不少學校開始向文大探詢採購巴洛克古樂器的細節。原樣樂器與現代樂器的不同，在於原樣樂器的絃樂器採用羊腸絃，琴橋較低，指板較短，並用巴洛克弓拉奏，可以產生清純溫暖的音色，同時，拉奏時，快速音品瑩輕巧，歌唱樂句更接近人聲的音質；木管樂器與銅管樂器則以較少機械按鍵的樂器為主流，亦以發出接近人聲與更加溫暖的音色著稱。



藝術學院引進巴洛克古風，陳藍谷院長親率巴洛克樂團



中國文化大學 2011美國暑期打工開始徵選!

2011 Work & Travel in U.S.A



全球化的年代，國際觀、外語能力、社交力、豐富的生活體驗，將是7、8年級的年輕世代，可以在這競爭超激烈的職場叢林中，取得立足之地，甚或脫穎而出！

- 徵選對象：18-29歲，大學、研究所、專四-專五在校學生 (PS:包括應屆畢業生)
- 打工期間：2011年6月1日至9月30日
- 打工週數：至少12週
- 打工地點：美國 (遍佈全美各州)
- 僱主類型：國家公園、遊樂園、渡假村或旅館、餐廳或速食店、零售店或賣場...等
- 工作類型：餐廳內外場人員、收銀員、銷售人員、房務人員、遊樂設施操作員...等
- 工作時數：每週約25-35小時
- 打工時薪：約美金7.25-10元

** 徵選名額有限,意者請速報名喔!

<< 海外遊學、打工實習系列 >>

- ★ 澳洲、加拿大 “打工 + 英語” 課程
 - ▶ 加拿大：【英語訓練 + 有新打工】課程
 - ▶ 澳洲雪梨：客服英語 + 證書課程
 - ▶ 澳洲墨爾本：咖啡師英語 + 證書課程、調酒師英語+證書課程
- ★ 個人遊學進修課程
 - ▶ 全方位英語提升課程
 - ▶ TOEFL/TOEIC/IELTS 考試準備課程
 - ▶ 專業英語證書課程
 - ▶ TESOL 英語教師證書/文憑課程
 - ▶ 口譯及翻譯專業文憑課程

意者請洽：中國文化大學推廣教育部 TEL: (02) 2700-5858 轉 8581-8586
網址：http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw | EMAIL: hschsu@sce.pccu.edu.tw