

校園裡的無名英雄 華岡園丁

淬鍊自己照亮別人 年年寫下大學服務新史頁

【文／張雅婷】暑假裡的無名英雄，華岡默默奉獻的園丁小尖兵，日前獲頒文化大學校方頒發華岡園丁績優小隊獎、勤勞小隊獎、榮譽小隊獎等獎項，頒發工作期間無缺席，工作勤奮的華岡園丁們。吳萬益校長說，誰說年輕人做不了苦差事，華岡園丁用身體力行的揮汗精神，為自己寫下璀璨的大學生活，期許每一屆華岡園丁能以一個更具理想性、願意奉獻自我的態度追求卓越，共同成長。

每年悶熱難熬的暑假，大學生相約一起出遊享受快樂的暑假新生活，但此時則有一群學生，犧牲難得長假，為文化大學每個校園角落默默奉獻，揮汗如雨，清掃整潔，尤其是在每次颶風或豪雨過後，校園的清涼與復原都功不可沒，辛勤勞動的「華岡園丁」。

打破七、八年級生的抗壓性差、沒有耐心、只顧掃門前雪的「草莓族」之印象，由總務處事務組率領的華岡園丁團隊，正顛覆此一說法，事務組以親身的工務經驗，率領學生們換燈管、修剪花木、打掃樓管、漆油漆等專業工作，此工作團隊至今已獲得

口碑與好評，不少華岡園丁在此一學習服務經驗裡，學到專業與奉獻的精神。

華岡園丁的生活對參與的學生而言，是珍貴更是難忘的記憶。畢業生李宛玲回憶起在華岡的點點滴滴時表示，今年是最後一次參加華岡園丁，心裡格外難捨，只要能多參與一天令人特別開心，值得珍藏的是文大的風光美景，及朋友們的微笑與回憶，不到真正的離別，不會懂得珍惜，現在就連回憶起那電鋸殺人魔般轟隆的割草機聲音，都覺得格外親切悅耳。

年年被分派到油漆組的女生李佩芳，在畢業離開校門前，也來場畢業加演。憶起今年夏日時光，李佩芳說要先用滾輪接到竿子後，再刷天花板，但是接上竿子的滾輪非常重，難以控制，除了時時要抬著頭，忍受難以折磨的痠痛外，更要注意天花板時時滴落的「油漆雨」，以免淋的滿身油漆，雖然百般無奈，卻也苦中帶甘，令人難以忘懷。

擔任華岡園丁第二組成員的黃志偉用美國著名的足球教練斐特羅（J. Paterno）訓誡球員的座右銘來表達對華岡園丁的熱愛，「沒有光榮的勝利，就像不合時宜的料理，可以填飽肚子但是毫無滋味。」他自認在暑假為自己強悍的身軀而戰，向日曬雨淋宣戰，為學校纖塵不染的校園而戰，對水溝、茅草宣戰，如今，已是百毒不侵，淬鍊出銅澆鐵鑄的軀幹。

第一組的陳怡儒透過華岡園丁的服務，才明白自己有多幸運、多幸福！陳怡儒在暑假一如往常的收垃圾、掃廁所、掃樓面，突然垃圾瀾漫著一股發酵的酸味，原來是有人把雞腿丟棄在廁所垃圾桶中，同時閃過黑影，原來是手掌般大的蜘蛛一躍而出，嚇壞了正在收拾垃圾的她，日後學凡黑色大螞蟥、楸形蟲、蜻蜓、蛾、蟬、蝶等蟲蟲危機一再上演相同劇碼，似乎比看 Discovery 還精采，更深深體會清掃廁所的辛苦，也默默決定下次見到清掃廁所的阿姨、伯伯一定要立正，向他們致敬。

擔任華岡園丁的大家長，也是總務處的大家長施登山總務長致詞時強調，華岡園丁一直以來都是本校的優良傳統，以「淬鍊自己、照亮別人」為服務目的，除了可以培養良好團隊精神，增進個人歸屬感外，更能透過服務自我實現滿足與成就，從中領悟做人處事的道理，作為踏入社會前的學習。



社團寫

華岡康輔社第81期甄選 自由隨性兼容紀律默契

【文／黃慈慈】華岡康輔社第81期甄選活動即將開始，強調「自由與隨性」的社團宗旨，夢想自由彩繪唱跳、團康、美工與設計等實務社團經驗的學生，可得把握今年甄選10月9日的黃金時間，新生們還在猶豫沒有舞台嗎？心動不如馬上行動，加入華岡康輔社，親手不為自己的大學四年繪上美麗的藍圖吧！

想在大學四年擁有廣闊的視野、發光發熱的舞台不再是個夢想，充滿熱情與活力的華岡康輔，即將舉辦第81期甄選活動，同學們不但可以學習到戲劇、團康、美工、魔術、企劃等不同的才藝，在寒暑假期間也會有營隊活動，同學們不但可以認識更多來自不同地方或不同文化的人，也可以從活動中體會到不同的心境與見聞。

康輔社甄選向來充滿新意，每學期一次的甄選活動，今年也即將邁入81屆，每年甄選活動往往吸引了很多活潑優秀的大一、大二同學們趨之若鶩。雖報名時間已過了，但只要有興趣的同學甄選當天可以當場報名！康輔社今年甄選時間訂在10月9日，相信屆時又會是校園內最吸睛的活動，加上華岡康輔社一年一度所主辦的「康樂輔導人才研習營」，年年吸引很多社團的觀摩學習，堪稱華岡特色之一，今年也不例外，想來學習社團，展翅高飛努力寫下大學社團經驗的學生，千萬不要錯過加入徵選的好時機。

華岡康輔社號稱文大社團裡最活潑的社團，其特色雖強調「自由與隨性」，但自律與合作默契則是社團裡最重視的原則，每個人都是華岡康輔的個體，同時也在個體之下擴張個人的表現，每個團員都能追求屬於自己的夢想藍圖，不管是唱跳、團康、美工、活動設計還是、舞蹈、專業、議事規則，在這地方總有無限的空間可以不斷的成長，歡迎一起來豐富了自己也豐富了華岡康輔。

學生諮商中心志工招募開始

我相信明天會比今天更有希望，因為我擁有「獨一無二」的美麗生命。

文大事務處學生諮商中心關心您 大專館205室

【文／林佩均】學生諮商中心從即日起至10月1日止開始招募志工，由於招募人員的機會不多，敬請歡迎有興趣的同學們儘快填妥報名表交至諮商中心，不要等到錯過報名時間而後悔莫及！諮商中心將於10月6日中午12時10分至13時舉辦期初大會，請有意願加入志工團隊且已填妥報名表的所有同學們能夠踴躍出席參與活動。

為了鼓勵積極參與的同學們，諮商中心亦提供一些福利給予志工團隊，如舉辦兩場自我探索團體，讓自己對自我有更深一層的認識，可優先參加10月21至10月22日二天一夜的體驗教育同儕營，藉此聯繫各個志工之間的情感、學期末獲頒諮商中心志工服務證明書。

學生諮商中心誠摯歡迎具有服務熱忱、渴望更加瞭解自己與他人、期待獲得心理成長的同學們成為志工團隊的一員，相信在學期的服務學習過程中，透過行動踴躍出席參與活動。

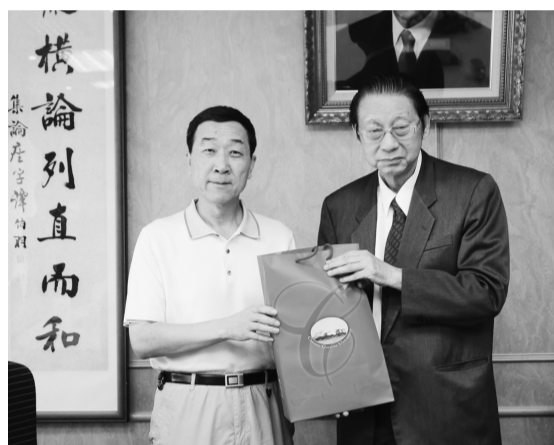
為了鼓勵積極參與的同學們，諮商中心亦提供一些福利給予志工團隊，如舉辦兩場自我探索團體，讓自己對自我有更深一層的

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第523期 中華民國99年10月4日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602

寧夏自治區參訪文大 張董事長表達歡迎之意



寧夏自治區人大財政經濟委員會馬曉光主任率團至本校拜訪張鏡湖董事長

【文／李文瑜】寧夏自治區人大財政經濟委員會馬曉光主任率團參訪中國文化大學，參訪的委員共計16位，首站即拜訪張鏡湖董事長，並由社科學院中山與中國大陸研究所邵宗海所長接待安排參觀校園。張董事長介紹文化大學時提到，發揚中國文化是本校創校之宗旨，近幾年積極推動兩岸文教交流與互動，建立良好的名聲與口碑，多數來過中國文化大學進修或交換的大陸學生均對文大表達極好的印象，希望未來還有機會與更多的大陸高校建立更緊密往來關係。

積極交流兩岸文化，寧夏自治區人大財政經濟委員會馬曉光提到，目前大陸相當重視兩岸交流，尤其對高等教育交流更顯重要，鼓勵各省區與當地的高等教育合作，參觀台灣的高等教育發展，希望以積極交流的新趨勢，帶動兩岸經濟的發展新趨勢。

張董事長說，本校的校歌強調「為聖繼絕學」之決心，希望能積極與大陸高校開創合作新里程碑。他提到，張創辦人在創設中國文化大學之際，即以推廣中華文化交流為使命，設立系

所包含蠶絲系、國術系、國樂系、國劇系等等，至今仍保留其系所名稱與傳統，展現本校培育五全教育人才，兼融中華文化傳統的決心與努力；當年本校突破萬難，領先全台灣各大專院校首次邀請大陸學者—中國科學院陳述彭院士蒞臨華岡演講，並頒發名譽博士，獲得國內極大迴響。

2011 泰北國際志工團熱情招募團員

【文／黃雅妮】你是擁有熱情且對志工服務充滿興趣的學生嗎？國際志工泰北團招生中，由學務處課外組主辦，教育部及行政院青年輔導委員會指導，今年華岡國際志工團預計前往泰北為當地華校服務，報名至10月1日止，學務處課外組吳玥玲組長說，華岡國際志工團自成立以來，服務過馬來西亞等各個社福單位，今年首度邀請承辦「2011泰北國際志工團」，歡迎有熱情、負責任並有服務經驗的夥伴報名，鼓勵同學藉由志工服務走向國際拓展新視野。

往各國服務增廣見聞，擴展國際觀，學生可以在做中學裡學習付出的經驗與感動，國際志工團隊是一個能夠挑戰不同服務場域、學習企劃各種活動及隨機應變能力的機會，歡迎有時間、具熱忱及服務觀的夥伴報名。

今年團員甄選報名資格，以本校在學學生並具服務熱忱及服務經驗者為佳，有興趣者請至本校官網公告系統下載報名表，將報名表於民國99年10月1日16:00前，寄至pccu.ive@gmail.com 國際志工團收。

志工團面試時間，定於民國99年10月6日(三)晚上6點，大恩館509教室。國際志工團提到，本團出發前需經10次集訓並學習泰語能力。任何問題請洽隊總召教育四林崑峰同學(0988087847)，或校內分機12202 吳玥玲老師。詳細校內公告：http://www.pccu.edu.tw/post/content.asp?NUM=201100915115523635



僑務委員會訪視僑生致慰問金 勉勵僑生把握異鄉各種學習機會



吳校長向任副委員長講述大倫火災受損狀況及因應之道

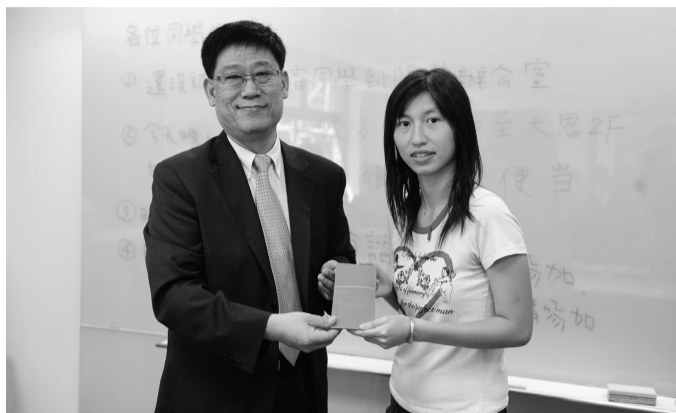
【文/白國巍】文大男宿大倫館失火波及僑生住宿房間，僑務委員會副委員長任弘21日親臨本校訪察，關心僑生們的情況以及學校後續措施，任弘副委員長對學校應變明快感到滿意，現場並頒發1000元慰問金給每位僑生們。任弘副委員長表示，中秋節前夕，僑生們在異地的這一場經驗，對學生而言是一場挑戰，僑生間彼此都是好兄弟，藉由危機處理讓同學們有所成長。

目前本校大倫館因火災，損毀嚴重之宿舍共計五間，加上因消防灌救波及的約有十八間，受影響的同學有一百零四人，目前都已分配妥當至大倫二到五樓、大忠館及國際交換生宿舍等區域暫住。

國際交流中心許怡齡組長說，僑生搬家的物品重，學校先安排同學們拿著輕便重要的行李至國際交流中心非華樓，並透過總務處小貨車將較為不方便攜帶的大型行李，幫同學們把行李及用品分送到同學們住宿的新地點。

任弘副委員長表示，對於大一新生第一次來台灣遇到颱風，沒遇到淹水卻碰到失火，大家可以藉此難得的機會讓同學們感受到互助的重要，讓大家更加團結，在中秋節時不用因離鄉背井感到寂寞，因為，身旁有一起面對災難的朋友們一起過節，想必能過個溫暖又記憶深刻的中秋。僑務委員會也準備了每人一千元慰問金給僑生同學們一些補助。

吳萬益校長提醒同學們，以後要注意安全，對於受到損害的同學學校則為受損學生提供住宿費減半，若已經繳費的則退五千元，加上五千元的慰問金以及諮商中心的心理輔導等各種急難幫助方法，協助同學各



僑務委員會任副委員長致贈慰問金於僑生

項需求。歐陽新宜學務長說，敬請同學將受損物品先至宿舍管理員詳細填寫資料，然後由宿舍管理員至學務處登記，屆時再予以補助，站在學生的立場，學務處刻不容緩提供各種協助，讓僑生們能夠盡快入住原宿舍，恢復大學學習課程。

施登山總務長則提到，根據維修時程，預定一星期至



任僑務委員副委員長訪僑生

十天會將受損較少的房間修復完畢讓同學可以回去住宿，較為嚴重的五間宿舍則還需要一段時間。這次火災能在短時間內讓六百名的同學迅速安全的退至興中堂集合，沒有造成任何人員傷亡，則要感謝學校的宿舍管理員以及教官們徹夜未眠的協助。

學務處提供學生相關諮商輔導 校方積極調查學生財產損失列表統計

【文/張雅婷】大倫館於9月20日清晨發生火警，幸好全館住宿生及時疏散，沒有人員傷亡。目前諮商中心已陸續舉辦過兩場諮商會，未來還將陸續提供受災學生相關心靈輔導課，此外，學務處正收集受災學生的財物受損清單，將盡速為同學們理賠受損財物。未來將動員受災學生所屬系所與學院，敬請各單位老師協助及時提供學業學習之困境，提供受災學生走過心裡陰霾，順利回到學習之正軌。

為儘速提供受災學生適時補助，校方於發生火警後的當日與隔日，也就是9月20至21日連續兩日提供免費飲食暫時解決生活需要外，並陸續提供泡麵、麥片等食品給受災學生，在心理輔導部份則透過本校諮商中心輔導機制，積極注意學生們的動態，若有需要接受輔導之

學生，可主動向師長尋求幫助。為給受災學生後續學習的各種課程輔導，校方正動員全校12學院相關受災的系所主任及師長可以主動關懷學生們的學習狀況，盡可能提供所有學習上的幫助，盡速恢復受災學生心情，正常上課，避免因這次意外留下陰影。

校方提醒受到火災波及的同學，日前學務處已著手登記、收集的財物受損清單，請同學們盡快登記並繳回學務處，方便學務處盡快進行理賠程序，確保同學權利。這次受到火災意外而財物受損嚴重的學生多為僑生，目前國際交流中心正積極聯絡國內外相關社團與機構提供協助，欲透過校外協助，幫助離鄉背井的僑生們，早日恢復正常生活運作，步入正軌。

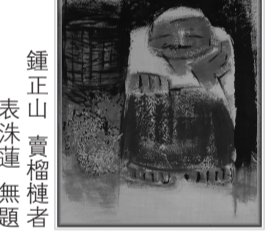
華岡博物館館藏國際藝術家展 二十世紀名人畫作 宮廷名畫 邀您一同入館欣賞

【文/李文瑜】本校華岡博物館即日起至2011年1月14日展出館藏國際藝術家作品展，來自大陸、韓國、日本、美國、法國、烏拉圭、馬來西亞、蒙古、印度及俄國等10個國家96件作品，以水墨、水彩、油彩、膠彩、粉彩、版畫、書法、攝影等多樣風貌交會呈現。華岡博物館陳明湘館長表示，本次展品皆來自於藝術家、交換學者或是來台學習的外國留學生之捐贈，因館藏淵源頗有歷史，其中不乏二十世紀名人，如日本小說家武者小路實篤、書道家山岸雲龍、石橋犀水、畫家內山雨海、中國畫家吳冠中、書法家石憲章以及有馬來西亞現代藝術教育之父美號的書畫家鍾正山等。

中國當代畫壇巨擘的畫家吳冠中(1919-2010)，甫於今年六月過世，版畫作品「風景寫生」，以吳式風格的輕快色調、水墨構圖描繪鄉土情感；另一位知名畫家吳作人(1908-1997)，曾任中央美術學院院長、中國美術家協會主席等，作品「牧犛圖」筆觸溫潤、充滿寫意趣味；石憲章(1930-2004)為中國知名書法家，有長安榜書家之稱，本次展出其兩幅書法中堂。此外尚有活躍於中國水墨藝壇的畫家翁天池、汪觀清、葉森槐、徐敏、陳其和、嚴其昌、何紀爭及鋼筆畫家馮英等。

美籍藝術家方面，Dorothy Hamilton擅長抽象繪畫，作品「海洋」以簡單的基本色塊和線條營造寂靜氛圍，表達出海洋的無限與神秘氣息。另一位藝術家Edward J.Manetta為美國紐約聖約翰大學教授，曾於文大客座指導油畫，他認為：「畫家的本質不是在製造社會的評論，而在於作畫。」Wendolin為鐘鼎文先生詩文所繪的五幅版畫插畫(1976年創作)，圖文並茂，洋溢著懷。年代海外學子異鄉生活的浪漫情懷。俄籍畫家Nipichkolevitch相當具有傳奇色彩，他為

俄國貴族，1918年列寧革命避難中國多年，對中國殿宇樓台極為喜愛，有建築畫家之稱，其畫透視精準、色彩逼真。作品於台北中山樓展出時遇大陸陷險，無法運回北平的數十件作品全數捐贈給華岡博物館收藏，此次選出14件作品展出，觀眾可一睹難得一見的宮廷寫景。



中國文化大學 2011美國暑期打工開始徵選! 2011 Work & Travel in U.S.A



全球化的年代，國際觀、外語能力、社交力、豐富的生活體驗，將是7、8年級的年輕世代，可以在這競爭超激烈的職場叢林中，取得立足之地，甚或脫穎而出！

- ❖ 徵選對象：18-29歲，大學、研究所、專四-專五在職學生。(PS.包括應屆畢業生)
- ❖ 打工期間：2011年6月1日至9月30日
- ❖ 打工週數：至少12週 ❖ 打工地點：美國(遍佈全美各州)
- ❖ 雇主類型：國家公園、遊樂園、渡假村或旅館、餐廳或速食店、零售店或賣場...等
- ❖ 工作類型：餐廳內外場人員、收銀員、銷售人員、房務人員、遊樂設施操作員...等
- ❖ 工作時數：每週約25-35小時 ❖ 打工時薪：約美金7.25-10元

★★ 請報名徵選說明會
10/6、10/13 週三，大忠館 | 時間 12:00-13:00 & 15:00-16:30
10/8、10/16 週六，大夏館 | 時間 14:30-16:30

意者請洽：中國文化大學推廣教育部 TEL: (02) 2700-5858 轉 8581-8586
網址：http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw | EMAIL: hschsu@sce.pccu.edu.tw

學生諮商中心【心理診所】

淚水暈染的傷痕

輔導老師你好：我和他在一起半年了。他一直不是很喜歡我和同學、朋友有較多的來往，對我的限制很多。而最近這陣子，每當我們有爭吵，或是他情緒很不好時候，他除了罵我，還會摔東西、用力推我，甚至打我耳光。雖然並沒有很嚴重，但內心的恐懼和傷痕卻越來越多。他有可能會改變嗎？我到底應不應該因此而離開他呢？心裡有好多的迷惑和掙扎。曾經，十指緊扣的甜蜜與誓言，在狂風暴雨的碎裂後，我和他之間，究竟又剩下了什麼？……
By 詩涵

親愛的詩涵你好：面對一個自己付出感情、真心對待的人，卻反而受到對方暴力的回應，那種錯愕、傷心、悲憤、恐懼，身體上的傷牽動內心的痛，妳的處境真令人心疼與擔心。

對於是否要離開他，感覺詩涵妳還正在猶豫。其實，許多和妳遇到類似狀況的人，對於是否要結束關係，都會歷經一段困惑和掙扎的過程，或許是因為放不下這段感情，也許是因為其它重要的原因。下決定，原本就不是一件容易的事。在這裡，老師可以提供妳一些思考和探索的方向：

如果妳選擇繼續維持這段關係，學會保護自己以及運用一些溝通技巧是一個重要的方針。妳可以試著比較看看，在過去相處的經驗中，怎麼樣的狀況下會維持比較好的關係，又在怎麼樣的狀況下產生了負向的互動。多去營造維持良好相處的因子，減少惡化關係的因子；也可以試著檢視雙方溝通的歷程，以避免負面溝通的模式重覆發生。以柔軟且堅定的方式表達自己的立場和感受，並多注意對方情緒爆發徵兆與臨界點，不去過度刺激對方的情緒。除此之外，最好先擬定當他出現暴力行為時可以讓妳安全離開現場或減少傷害的因應方式。這都是可以暫時讓妳自己避免受到更多傷害的方法。

有機會的話，也可以探索一下自己能否容忍對方暴力行為的原因是什麼。是害怕失去這段關係，對感情的依賴較深，變成以委曲求全的方式來維持關係？還是因為他有時對妳還不錯，讓妳對這段感情一直抱持希望？或者，因為認為自己先做錯事，所以將對方的反應和行為合理化？不論如何，關係中的雙方，雖然難免都會發生衝突，但並不表示任何一方有權利以暴力的方式來傷害對方。每個人都是值得被好好對待、好好珍惜的，當然，詩涵妳也是。

另一方面，也可以再多觀察和瞭解一下對方的特質。例如：他是不是希望妳聽他的話，如果不一樣就開始生氣？很愛吃醋、佔有慾很強？常貶低妳的價值？控制支配慾強？情緒管理能力差？常奇怪妳惹他生氣，把過錯都丟給妳？暴力行為的頻率有多少？而當妳和他溝通之後，他願意改變的動力又有多少？還會故態復萌嗎？如果符合的項目越多的話，表示他改變的可能性也越低，妳受到暴力對待的風險也可能逐漸升高。

如果妳正考慮離開他，妳的勇氣是非常值得鼓勵的，但或許會擔心跟他分手會引發對方更強烈的反應，甚至報復的行動。其實妳並不需要一個人來面對這些困難問題，除了求助於身邊的家人、朋友、同學之外，還有許多社會支持網絡。如果妳願意，學生諮商中心這有老師可以陪妳一起討論，並支持、陪伴妳撫平這段傷痕。除此之外，關於「以強制或暴力手段處理理性或性別有關之衝突」，是可以向學校性平會提出申訴的。以下網址將提供更詳細訊息，中國文化大學性別平等委員會 <http://www2.pccu.edu.tw/cufa/cufah/cegee/index.html>。

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮商中心~
電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612
親自預約：直接前往大忠館2樓 學生諮商中心
安排會談時間
E-mail 預約：cufak.pccu@gmail.com
(請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)

教育 是培植國家人才與播種愛心的最大德政



源起：教育的力量足以撼動教育之本質，商學院林彩梅院長說，現任崇右技術學院副校長黃炎東校友，以「教育乃是培植國家人才與播種愛心的最大德政」為題，闡述教育之終極意義，相當具有時代意義，黃炎東校友說，中國文化大學是培育自己成長茁壯的母校搖籃，對昔日在華岡求學之生活點滴，總是在腦海內魂縈夢繫，難以忘懷，今以此文敬獻華岡學弟妹們，分享教育之力量。

馬總統及吳部長對文化大學卓著之辦學績效與為國培植優秀人才，皆給予高度肯定。憶昔筆者於民國66獲得臺灣大學法學碩士學位後，旋考入國內唯一設有三民主義研究所博士班法律組(按當時台大尚未設立三民主義研究所(現已改為國家發展研究所博士班)的文化大學深造。於民國73年獲得國家法學博士後，旋榮獲國立臺灣大學法學院三研所聘為法政專題課程教師，深得師長之厚植與學生的歡迎，迄今將屆三十多年，並先後在臺灣大學、中山大學、中央警察大學、崇右技術學院從事法學教育研究，並兼行政一級主管工作。當中亦曾於民國77年間應邀前往美國德州大學政府系擔任訪問學生，長年在繁重的學術與行政工作生涯中，以致無法常向師長們一一問候，但對昔日在華岡求學之生活點滴，總是在腦海內魂縈夢繫，難以忘懷。

教育乃是培植國家人才與播種愛心的最大德政，無論在師資陣容或是軟硬體設備皆已達到頂尖卓越之水準，亦實良有與也，筆者忝為華岡校友亦深感與有榮焉，因而每當母校在辦學，或是畢業校友有傑出之表現事蹟，在報章雜誌等媒體出現，筆者內心總有一番喜悅無比興奮之情，久久不能自己。誠如馬總統所指出的：我在台灣念書22年除幼稚園以外，念的都是公立學校，但是等到國外唸書後，才發現私人興學其實是世界上非常重要而有有意義的現象，我們台灣從事國家建設的許多人才，都來自私立大學，所以我在競選的時候，就立志向要把私立學校跟公立學校的差距拉近，因為學校可以分公立、私立，但人才沒有公私立之分，都是國家的人才。誠哉斯言！馬總統同時提到文化與國家的最重要之涵義及中國文化大學校名取用之歷史淵源，可謂「承東西之道統，

現任崇右技術學院副校長 本校法學博士黃炎東撰