

# 數位時代下媒體民主與公共政策的轉變研討會

## 新傳學院 網路科技正改變統治者與被統治者之關係

【文/楊爻錦】中華發展基金管理會、中華青年交流協會與中國文化大學新聞學系 2010 年 10 月 7 日至 8 日，於曉峰紀念館國際會議廳舉辦「兩岸青年學者論壇『數位時代下媒體民主與公共政策的轉變』」研討會，邀請中國地區多所知名的重點發展學校新聞傳播科系以及台灣地區主要新聞傳播科系總計超過 40 位的青年學者專家一起交流兩岸媒體發展、民主與公共政策等相關議題。

本校新傳學院葉明德院長說，透過兩岸青年學者的對話與論壇，可望激盪出新的火花與思辯的新思維，近幾年兩岸高校交流日趨頻繁，而文大以學術教育方式，爭取兩岸學術交流合辦研討會的機會，就是希望更多的學生

在文化學到更豐富的知識，今年這場研討會不僅是第一場，未來還有更多類型的研討會，希望紮根兩岸傳播教育。他表示，網路興起之後，已讓更多人有機會對公共政策表達意見，顯見網路科技可說是改變了統治者和被統治者的關係。

中華發展基金管理會執行秘書陳會英表示，政府自 1987 年開放兩岸交流以來，政府十分重視兩岸文化交流，於 1994 年成立中華發展基金會，目的就是希望推動兩岸交流。陳會英表示，中華發展基金至今已委託辦理 300 多件兩岸交流活動，補助 2 千多件活動，也補助 400 多位大陸學者及 400 多位大陸研究生來台研究。

陳會英表示，加強兩岸相互瞭

解非常有必要，中華發展基金已能發展出屬於華人自己的理論。大陸學者團團長、湖南大學新聞與影視藝術學院副院長向志強則表示，希望透過兩岸傳播學者的交流，豐富和擴大大陸傳播學的研究領域。



# 大眾傳播大陸研究生實習成果發表會

## 10 位大陸學生以實習經驗 闡述台灣媒體現況觀

【文/黃雅妮】新聞暨傳播學院所主辦的「大陸地區大眾傳播研究生來台實習」活動成果發表會，於 10 月 8 日、9 日在大學館 3 樓堅毅廳舉行，由來自大陸各地大專院校來台實習的大陸研究生發表論文，與台灣學界共同探討世紀媒體新趨勢，以全新概念交流兩岸的媒介傳播現況，為台

灣有志從事新聞工作的學生打開了傳播新視野。

此次來台參加實習的大陸研究生，分別是中國青年政治學院、北京大學、中國傳媒大學、北京師範大學、中國人民大學、南開大學、遼寧大學、上海交通大學、復旦大學、上華東師範大學等，共計有來自 10 所不同學校

的學生。這 10 名博碩士生分別發表他們在台灣實習的個人研究的主題論文，並請到相關領域且經驗豐富的傳播業界人、教授提出講評。

此外，今年活動邀請許多不同領域的資深傳播人，與同學一起討論台灣的科學傳播現況，了解整個傳播業的大環境，兩岸傳播合作空間的可能性，甚至是最近相當熱門的「新」新聞媒體的運



# 海天青跨七校聯合甄選 有夢有朋友

【文/李文瑜】海天青第 20 期服務員甄選開跑囉！今年以「青春風向球」為題，邀請熱情青春的大學生一同加入海天青社，特別以跨七校聯合甄選方式，將於 10 月 16 日和 17 日日兩日在中壢國小為期兩天一夜的甄選活動，若您想要擁有美好回憶，就加入海天青社。華岡新生們，開始新的生活囉！海天青邀請您一同加入未來精彩的每一天。加入海天青可以體驗與眾不同的暑假假伴隊生活，讓你充滿自信，勇敢奔向屬於自己的舞台。

識外校的朋友，讓你在這裡遇見一輩子的朋友。海天青社提到，加入海天青可以讓您成為全方位的人才，除了各式各樣才藝訓練外，如 POP、變體字、吉他、手語、舞蹈、戲劇、團康、急救、野外求生外，透過各種活動的集訓，學習各種人際相處之道，不再淪為當個宅男或宅女的命運。

海天青的甄選對象是以有心學習，想讓自己變得不一樣的人為主、或者擔心自己的才藝不夠登上舞台，或是覺得自己生性害羞的人，這些都不用擔心！！只要你願意跨出你的第一步加入海天青，就可以找到與眾不同的自己，發現自己不同以往的潛能。有興趣加入海天青可以直接到大恩 B1 聯合社辦報名。

今年跨七校聯合甄選包括北科、台科、淡江、中原、體大、長庚跨七校的聯合大社團，今年甄選不但可以認識其他系的同學，還可以認



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉風紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第 525 期 中華民國 99 年 10 月 18 日

---

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐  
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

華夏專報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw  
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02) 28610511 轉 13602

# 國際交流中心 辦桌 歡迎大陸學生加入華岡大家庭

## 迎接國際新視野 本校與大陸近 30 所高校建立姐妹校關係

【文/李文瑜】歡迎大陸學生加入文大大家庭與本校師生共同學習成長，透過本校師長與學伴溫暖的陪伴，一同渡過美好的文大校園生活，國際交流中心 10 月 4 日特別在興中堂舉辦歡迎會，邀請吳萬益校長、林棟雍教務長、歐陽新宜學務長、施登山總務長、國際交流中心魏裕昌主任共同出席，以台灣獨有流水席的「辦桌」加上卡拉 OK 歡唱熱情歡迎今年新進的 43 位大陸學生。



吳校長鼓勵大陸學生多多體會華岡風情



魏主任歡迎大陸學生來台

今年總計有 43 位大陸交換學生來台加入華岡，參與各種學習課程，包含來自大陸武漢大學 5 位、天津大學 3 位、南開大學 1 位、中國人民大學 2 位、吉林大學 3 位、南京理工大學 4 位、中央民族大學 5 位、寧波大學 5 位、西安建築科技大學 4 位、哈爾濱工業大學 1 位、閩江學院 10 位。

吳萬益校長說，歡迎大陸學生來台灣學習，本校對兩岸高校交流積極，也是目前台灣高校裡最早在大陸設立辦事處的大學院校，中國文化大學在大陸知名度高，也能吸引想要來台灣學習的大陸學生，今年總計有

四十三位大陸學生來文化大學，均為大陸高校裡的菁英，透過兩岸學生的學習，相信雙方「不僅在學問、甚至在文化等多方面深入交流」後，能有良好的發展未來。國際交流中心魏裕昌主任強調，國際交流

中心已與大陸知名高校建立姐妹校合作關係，近 30 所的大陸高校學生都會安排兩岸學生的交流學習，透過此一方式積極擴展本校國際學術交流，帶動兩岸高校的良好互動發展。

# 第 2 學期推動



# 服務學習課程成果發表 課業與實作相連結

## 1220 位學生參與服務學習 領會實作慈愛心



吳校長、林棟雍教務長、歐陽新宜學務長聯合頒發服務學習獎狀給參與服務學習課程的師生



【文/黃雅妮】為了提升本校學生公民素養、培養互助合作及關懷友善的精神，本校積極推動服務學習課程，在 98 學年度第 2 學期已有 8 個學院、19 個系所、31 門課程投入專業課程服務學習的開設，讓同學都有機會步入生活社區，運用在校內所學的知識、技能達到服務社會的能力，所以藉由此服務學習課程成果發表，與其他師生一起分享在服務學習過程中獲得的點滴。

教育部為鼓勵大專院校學生志願服務及培養學生就業核心能力，鼓勵各大專院校成立服務學習推動單位，規劃服務學習課程，本校為響應此學習方案，讓對服務學習有興趣的老師，將服務活動結合至專業課程、實習課程、通識課程等，以推展並落實服務學習。

本校服務學習課程開課情形，有外語學

院、理學院、社科學院、農學院、商學院、新傳學院、環設學院、教育學院等 8 個學院，合計 19 個系所、31 門課程中，總人數為 1220 位學生參與此課程。歐陽新宜學務長提到，從服務學習行動中，充實自己的學習歷程，服務學習是嘗試將課程的學習與服務相連結，讓學生從服務經驗中與課程相連結，課堂所學知識轉化成智慧，服務學習的經驗，好比「學習慈愛」，沒有實際愛人，同學就無法領會被愛。參與學習課程的同學都在服務反思中表示，藉由課程結合服務學習，讓他們不只是學習課業還有能夠實際操作、運用所學的機會，並且在分組服務的過程有了許多意想不到的收穫與感動，甚至在服務不同的職業、機構下都會有不一樣的體會。

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。



# 藝術學院 星光十足

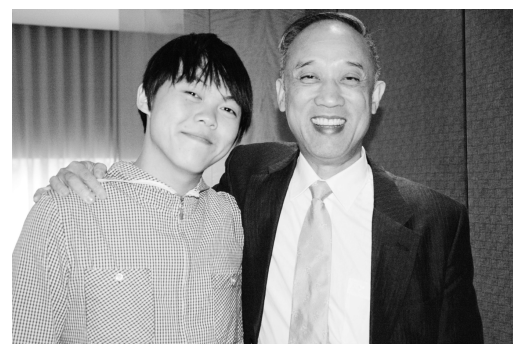
# 迎接華岡五十 2012 創造燦爛星光迎校慶



吳萬益校長向記者介紹文大未來目標



陳藍谷院長向記者介紹藝術學院未來



陳藍谷院長(右)與國劇三年級曾昱嘉合影



聯合報記者李威儀詳看藝術學院介紹

【文 / 李文瑜】中國文化大學從今年十一月的校友返校節開始，計畫每一年邀請不同畢業年份的明星校友返校，與同時期在學校念書的各行各業校友，共聚一堂，回味當年的求學時光，且計劃在2012年創校五十週年校慶時，邀請老、中、青三代明星齊聚文大，以燦爛星光迎接創校五十年，閃亮耀華岡。

藝術學院是國內大專院校裡唯一設立特別以藝術教育為基礎的綜合大學，系上如舞蹈系、中國戲劇系、國樂系等均是國內首創之系所，培育許多知名的優秀演員、歌手、教育家、幕後工作團隊，其人才均已成為國內藝文界重要骨幹。

中國文化大學創校即將在2012年迎接50年創校校慶，歷年來傑出校友遍布產、官、學界，藝術學院是造就明星閃耀之重要搖籃推手，每年培育出的明星彙集，被譽稱是大學院校裡的超級星光搖籃，今年10月5日特別邀請吳萬益校長與藝術學院系主任等出席藝術學院與記者餐敘記者會，並特別邀請今年第六屆超級偶像冠軍，也是本校國劇系三年級學生曾昱嘉為學校擔任代言，介紹藝術學院特色。

如中國文化大學國劇系與戲劇系均是引領全國大專院校創系之首，培育出眾多國劇名伶及戲劇大家，包含國劇名伶郭小莊、徐露、名小生張晨光、周紹棟、趙自強、高凌風及小調歌后張琍敏等。

耳熟能詳的明星歌手如以「心太軟」一曲紅遍兩岸三地的任賢齊、辛曉琪等，以創造如果兒童劇團，成為兒童界戲劇天王的水果奶趙自強，製作人及導演方面陣容龐大，如目前最紅的製作人王偉忠、偶像劇教母柴智屏、威尼斯影展影評人費比西獎得主蔡明亮、台灣

紀錄片知名導演吳乙峰以及電視金鐘獎得主王小棧等人。

近年來創造素人歌手的選秀節目，如超級星光大道、超級偶像等節目，中國文化大學的學生多次參與這些活動，不少成為星光歌手，如星光偶像潘裕文、魏如昀及獲得超級偶像第六屆冠軍的阿嘎-曾昱嘉等，這些明星歌手均成為中國文化大學招生的活廣告，如99學年度新生選校時，都特別指名欲選修這些明星歌手的課程或系所，不但增加系所招生率，還能宣傳系所鮮明特色，展現文化大學觸角多元學習之風格。

# 藝術 fun 心玩..... 音樂 美術 戲劇 教育搖籃



音樂系系主任 陳藍谷  
發展巴洛克音樂教學

文大音樂系創立於民國52年，是國內第一所私立大學音樂系，因應時代趨勢變化，從早年西樂系延伸更名為音樂系，以發展巴洛克音樂教學為主，是國內唯一教授巴洛克音樂的音樂系，具有競爭力與獨特性。

為提供學生掌握表演演出的經驗，音樂系近來引進數位攝影機、可錄式DVD同步製作系統，一點對多點網路音樂教學平台，凡是學生實習音樂會均能由學生自行完整錄影及製成DVD，每年畢業典禮或學校重要場合，音樂系的學生表演都是活動的重點，更能提供學生演出之經驗臨場反應。



美術系系主任 許坤成

## 國內美術培養藝術家之搖籃

文大美術系成立於民國52年，是國內美術系創辦最早的學校之一，美術研究所的前身、藝術研究所美術組更早在民國51年成立，是全台最早、培植最多藝術研究人才的美術系所。四十多年來，美術系所為國內培育許多重要的美術團體，也對台灣社會培育了美術創作、美術設計、美術教育及高深美術理論研究的各方面人才，可說是國內美術界的搖籃。

美術系所以「兼具藝術創作、理論及時代性需求」之教育理念出發，為反映教學目標及就業需求，在教學上採國畫、西畫、設計分科專業必修及選修，有效落實教學與實務合一、傳統與現代並重，融合中西學術貫通之教育方向。師生在美術創作活動及學術研究方面表現卓越，多元自由的學術風氣與辦學績效獲各界肯定。近幾年美術系為迎接時代潮流趨勢，特別增設電腦繪圖課程，運用傳統媒材配合使用數位化及網路科技，以培育數位設計與藝術創作之整合型人才。

戲劇系系主任 朱宏章  
傑出影劇校友多

文大戲劇系成立於民國五十二年，是台灣高等教育史上第一個戲劇系，以「弘揚中國文化、輸入西方文化、融貫古今、整合新舊、溝通東西」的創校精神，培養出一批關懷本土、遠矚世界的戲劇影視專業人才。

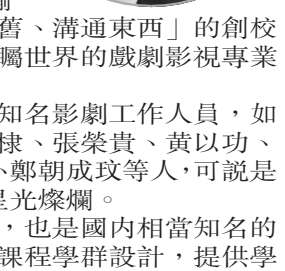
戲劇系數十年來培育許多國內知名影劇工作人員，如蔡明亮、張作驥、吳乙峰、王小棧、張榮貴、黃以功、葛福鴻、柴智屏、趙舜、陳博正、鄭朝成攻等人，可說是國內影劇及教育界的培育搖籃，星光燦爛。

戲劇系創造影劇圈的幕後團隊，也是國內相當知名的教育搖籃。戲劇系首創引進影視課程學群設計，提供學生親身參與短片製作實務、電影敘事美學、紀錄片賞析、紀錄片製作等課程，為國內大專院校戲劇學系中唯一重視影視課程學群規劃的系所。

國劇系系主任 劉慧芬  
開創表演元素教學法

中國戲劇學系是國內綜合大學中唯一以中國傳統戲曲為教育宗旨的學系，教學結合傳統戲曲與現代劇場之學理技術與實務，開創「戲曲表演元素教學法」，強調「學、術並重」，將課程分為三組學程：表演、導演、編劇。培養學生依自身才能學習，成為未來任何劇種、藝文的基本專業工作者。

本系針對不同學群聘請業界名師，如表、導演學群，聘請劇曲、戲劇作品橫跨國內外各大小劇場之著名導演李寶春、符宏征；戲曲界著名之淨角演員朱錦榮、戲曲舞蹈肢體訓練張永煜、劉祐昌；編劇師群資，包含國內知名戲曲、戲劇、影劇編劇劉慧芬、邱少頤、李漢臣；戲劇、戲曲理論有戲劇理論與批評學者王士儀、謝俐瑩、陳佳彬；劇場實務有業界知名燈光、舞台、音效設



計老師劉權富、王孟超、林聰智等名師任教。課程包括導演、表演、編劇等學群主修課；中西戲劇理論、中西劇本選讀、劇場實務、中西舞台容妝技術、中西舞台表演訓練等課程，提供學子們紮實的劇場專業知識與實務訓練。

本系成立四十餘年，傑出校友遍佈各行各業，尤以藝文、娛樂、教育、新聞傳播界最多；歷屆知名系友，星光閃爍，自早期的崔苔菁、張雨敏、龍龍、甄妮、林在培、張晨光、潘儀君等，至目前當紅影歌星施易男、樊光耀、房思瑜、名模徐瑋甯、歌星曾昱嘉、彩妝造型師李明川、鄭健國（Roger）、說唱曲藝王振全等皆自本系畢業。此外，國內藝文界著名表演藝術家，如優人神鼓創辦人劉若瑀、當代傳奇與興國、雅音小集郭小莊等，皆為本系培育之優異藝術人才。任職於教育、新聞傳播、影視編劇、製作等優秀系友更屬人才濟濟，足證本系辦學績效亮麗，當是有志投身於劇場藝術等相關行業之莘莘學子，優先考量的大學科系。

舞蹈系系主任 伍曼麗

## 各大專院校舞蹈系主任多畢業於文大

中國文化大學是國內大專院校最早設有舞蹈科系的學校，成立46年以來，吸引許多對舞蹈表演與教育工作有熱忱的學生加入，每年新生報到率皆為百分之百，培育國內許多知名的舞蹈表演者。舞蹈系經常代表學校與國家出國做交流演出，也曾為台灣培養不少優秀的舞蹈教育家與舞蹈藝術家，校友遍及舞蹈界各階層，成為不可欠缺的中堅份子。

目前國內外許多知名舞蹈家與創作者均來自本校舞蹈系校友，在學術、文化、創作、表演等領域均有十分傑出的表現，也備受各界的肯定，如：奧地利「格拉茲市歌劇院芭蕾舞團」副藝術總監余能盛、紐約「陳學同舞團」及「陳乃寬舞團」團長、《無垢舞蹈劇場》團長林麗珍；另國立台北藝術大學舞蹈學院前院長王雲幼、前任舞蹈系主任古名伸、現任舞蹈系主任鄭淑姬；台灣藝術大學舞蹈學系前任系主任王廣生、李英秀、楊桂娟，現任國立台灣藝術大學吳素芬；台南科技大學舞蹈前任系主任陳德海、現任主任顧哲誠；國立台灣體育學院舞蹈學系前任系主任、現任戲曲專科學校現任教務長陳碧涵及台北市立體育學院舞蹈學系主任曾瑞元等，均從事學術研究教學的領導層級培育工作。

學生除可申請本校提供的華岡獎學金、特殊清寒、特殊才藝等多項獎學金外，舞蹈系本身另設有青霖獎學金、系校友獎學金，獎勵學生以提昇學生學術素質以及舞蹈編創能力。

導演..... 蔡明亮 吳乙峰 王小棧

製作人..... 王偉忠 柴智屏 蔣勳(作家) 幾米(畫家)

主持人..... 趙自強 李濤 謝佳勳 何戎 范立達

陳盈達(金鐘獎兒童節目主持人獎) 簡筠翎(蝴蝶姊姊) 張友驊(談話節目來賓)

造型師..... 鄭健國 (Roger) 李明川

主 播.....

謝向榮 (TVBS 主播) 林嘉愷 (民視主播) 支藝樺 (民視主播) 陳雅琳 (三立主播)

教國珠 (三立主播) 洪淑苓 (中天主播) 李娜亞 (東森主播) 戴立綱 (氣象主播)

任立渝 (氣象主播) 邱瑜青 (東森主播) 張瑞玲 (民視主播)

張雅婷 (氣象主播) 谷懷萱 (東森主播) 胡志成 (中視主播)

演員、歌手..... 許芳宜(曾獲頒國家文藝獎)楊舒晴(太陽劇團台灣唯一團員)

郭小莊	熊天平	陳建州	高凌風	任賢齊	和家馨	陶傳正
張晨光	黃維德	黃少祺	張琍敏	辛曉琪	施易男	夏于喬
徐 露	蔡 偉	許瑋甯	曾昱嘉	潘裕文	崔苔菁	樊光耀
周紹棟	馬志翔	洪菊惠	徐詣帆	魏如昀	黃鶯鶯	

# 藝術學院 v.s 專業性社團 擦亮藝術學院招牌

【文 / 李文瑜】藝術學院開啓校園藝文社團新風潮，推動各種藝文音樂類社團成立，這些校園民間性學生表演團體，從一開始參與學校大型典禮的演出，至今已成為各社區藝文的重要團體，擦亮中國文化大學的藝文音樂之響亮口碑。

藝術學院創院宗旨意在培育專業的藝術者外，更鼓勵仍在學的學生參與各種藝術展演機會，近幾年藝術學院學生以專業實力成立專業性的音樂戲劇的學生專業社團，不但提供團演表演平台機會，使得學生在學校即能擁有專業性的演出。例如音樂性社團有華岡合唱團、華岡管樂社、華岡口琴社、華岡國樂社、華岡吉他社、華岡詞曲創作社；舞蹈類世界舞蹈社、熱舞社、國標舞社；演出類社團如話劇社等。



# 國樂可以這樣玩

國樂系主任 樊慰慈

## 國樂新秀拍攝 MV 音樂影片 YouTube 點閱高

文大國樂系每年展演的「霹靂星光大道」，更成為音樂劇場界的年度盛事。綜合藝術舞台表演研究、企劃、教學與展演，已成為文大國樂系的一大特色。文大國樂系主任樊慰慈指出，國樂系歷屆畢業校友多為國內各大樂團、各級學校、社會團體的演奏員、教師或行政主管，但面臨二十一世紀資訊科技的時代，傳統就業市場縮緊，音樂環境變遷也加劇，文大國樂系這幾年來，亟思為傳統課程注入新元素。

鑒於音樂會融入劇場的概念，是未來的趨勢，文大國樂系因此率先成立「音樂劇場組」，禮聘多位由歐美研習劇場表演與設計的學者到系裡任教，配合國樂系學生在學樂與聲樂等方面的專長，開闢許多劇場表演形態與劇場設計的主修項目，每年也推出實驗性很強的音樂劇場，讓學生結合傳統音樂的豐富資源與實驗劇場的工作經驗，培養深厚的實力，以因應台灣的社會環境與國際表演藝術的趨勢。

以連續三年舉辦的「霹靂星光大道」為例，文大國樂系以顛覆制式表演時空思維為訴求，打破音樂舞台傳統格局，讓國樂系學生不單學得一手好琴，還須嘗試學習在不同的條件下，將音樂結合時尚感、娛樂性等多元元素，讓藝術創意發揮到極大價值。為讓學生學習多樣性的形態演出，文大國樂系從五年前陸續開拓網路直播音樂會、舞台多媒體、百貨賣場露天秀等多元的展演平台及公車 BeeTV、車體廣告、羅馬旗海等創意行銷管道。這幾年則與本校資訊傳播系合作，結合網路與實體，在國家音樂廳與 YouTube、Yahoo 奇摩等網路影音分享區轟動推出「四部伊媚尤：多媒體國樂啟萌運動」，以活潑創新的手法為國樂新秀們拍攝 MV 音樂影片，供世界各地的觀眾點閱。

學生諮商中心【心理診所】  
專欄作者：黃曉薇 輔導老師

瞭解自我的旅程—  
我好像是同志??

輔導老師您好：  
我是一個從來沒有談過戀愛的男生，但是最近不知道怎麼的只要看到班上某位男同學，就會讓我臉紅心跳，和他說上幾句話，就會令我緊張不已。閒暇時，也時常會想起他。難道我是別人口中的gay嗎？

By 焦慮的阿 Ken

親愛的阿 Ken：  
發現或確認自己是一位同志或雙性戀的歷程，就好像早晨起床一樣。有些人醒來後就跳下床，已經準備好迎接新的一天了；有些人則會賴床，要再睡一會兒，直到鬧鐘最後一次催逼起床為止；亦有些人，會嘗試性的從被子下伸出一隻腳碰一下地面，有點不確定，覺得自己還沒準備好面對即將發生的事情，還有一些人，會完全否認天已經亮了，雖然知道是新的一年，但仍繼續在鬧鐘、電話鈴聲中呼呼大睡。現在的你，似乎還在探索的歷程中，希望對自己有更多的瞭解。透過以下的建議與討論，希望能讓你更明瞭接下來的方向：

1. 探索、瞭解自己的性傾向：瞭解自己的性傾向並不是一件能立刻黑白分明的事，它可能是實驗性的，像：「我想我大概是個同志—但也有可能不是」。無法確定並不要緊。你可以嘗試閱讀許多相關的書籍（晶晶書庫：<http://www.ginginbooks.com>），它們不僅可以提供你釐清自己內在感覺的資訊，還可以讓你明瞭自己並非孤軍無助的。在你衡量過自身與他人的狀態後，或許也能試著跟你所信任的好友談談，分享你的感覺與想法，或撥打同性戀詢問專線電話（同志諮詢熱線：02-2392-1970），參加一些支持小組，及電腦網路的對話，這都是一些可用的資源。當然更歡迎你敞開心房走進學生諮商中心，我們很願意與你一起面對在我探尋的歷程中可能遭遇到的挫折、困難，也挖掘你身上既有的珍貴資源。
2. 自我接納：從你覺察出自己可能是同志或雙性戀的那一刻起，你或許就需要思考該如何進行這樣的認同歷程。每一個人的旅程都是獨一無二的，也是一個持續不斷的過程。請注意，同志不是「選擇」來的，如同異性戀者也不是「選擇」來的一樣。當我們在成長的過程中慢慢醒覺到自己愛慕及受人吸引的感覺時，不管這些感覺是什麼，事情就是像它本來該有的那樣簡單而直接，選擇只在於你接不接受它，否認自己的性傾向或許就跟著自己膚色一樣的無聊。若能如實地接受自己為你自己做的事情中最重要的一件，它會是一項珍貴的禮物。
3. 面對他人的眼光：有時候別人對同志的看法並不公平，或根本是錯誤的。常常我們容易在成長過程中從家庭、媒體、陌生人甚至朋友那裡聽到一些恐懼同性戀的訊息，這些訊息會改變並挑戰你感受自己的方式。每次當你面對騷擾或負向的回應時，或許會想自問：「為什麼我會是同志？」若嘗試著將問題換轉成另一個形式來問：「他們為什麼要攻擊我？」想想看是誰給你這樣負向的回應，以及為什麼？由於無知、不了解、偏見的認知與假設使得許多人多少都有一些同性戀恐懼症，但你只要記住，同性戀恐懼症是在他們心裡—不是在你的心裡，就好了！其實，許多人與你都在經歷著相同的歷程，你並不孤獨，且能夠勇敢地面對已是件不容易的事。希望在需要時刻，學生諮商中心能成為你的支持與資源，祝福你！！

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮商中心~  
電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612  
親自預約：直接前往大孝館2樓 學生諮商中心 安排會談時間  
E-mail 預約：oufak.pccu@gmail.com  
(請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)