

首度徵選大學生 2011 總統教育獎 邀您一同爭取榮耀

初選收件於 3 月 18 日止 歡迎優秀同學踴躍報名參與徵選

【文 / 李佳如】學務處課外組今年將推薦「能以順處逆，發揮人性積極面，力爭上游，出類拔萃，具表率作用」的學生，報名參加 2011 總統教育獎遴選活動。藉此鼓勵能以順處逆，發揮人性積極面，力爭上游，出類拔萃，具表率作用的大學生努力爭取榮譽，透過報名參加 2011 總統教育獎遴選，為華岡爭光，推薦受理時間自民國 100 年 3 月 1 日起至 3 月 28 日止，本校初選收件日期至 3 月 18 日止。

總統教育獎是教育部為獎勵在逆境中仍能奮發向上、樂觀學習，能發揮服務奉獻、孝行、友愛等情懷，對社會有良善影響，及在語言、藝術、薪傳技藝、技能、科學、資訊、體育等領域出類拔萃者而特設的獎項。總統教育獎推薦對象為就讀國內公立與已立案私立學校並具備中華民國國籍之 99 學年度在學學生，包含專科部、大學部、碩士班及博士班，推薦方式每校或每社會團體推薦名額以每組推薦 1 名為限。

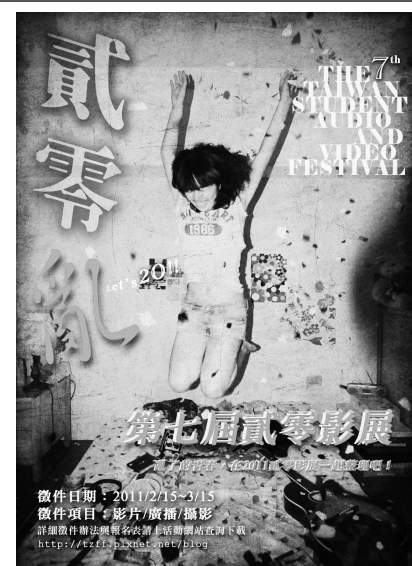
總統教育獎推薦對象為就讀國內公立與已立案私立學校並具備中華民國國籍之 99 學年度在學學生，包含專科部、大學部、碩士班及博士班，推薦方式每校或每社會團體推薦名額以每組推薦 1 名為限。一律採取書面報名方式，相關資料應加蓋推薦單位印信及相關簽章，並附上電子檔光碟片等相關佐證資料。凡符合資格者即可獲得一年一度的「總統教育獎」，大專組每年獎勵名額為 6

名至 8 名，獎勵方式每位得獎學生由總統頒發獎助學金、獎狀 1 紙及獎座 1 座，頒發獎助學金新臺幣 25 萬元，將學生資料編撰至總統教育獎學生芳名錄。總統教育獎的設立，彰顯國家對學生優良品德及特殊才能的重視，並鼓勵學子見賢思齊，激發向上學習的動力，除了喚起大家對學生教育的關懷與重視，更希望藉此賦予社會更正面的價值觀，因此，主辦單位特別增設凡是被推薦參加總統教育獎複審而未獲獎者，仍將由教育部另予擇優獎勵！

相關規定請依「2011 總統教育獎實施計畫」規定，如有相關疑問，請逕至國立東石高級中學網站 <http://140.130.199.203/2010president/> 參考，或電洽該校黃主任義訓，聯絡電話(05)3794180 分機 84。

第七屆 貳零影展 徵求好的紀念回憶

【文 / 林巧玟】由五校傳播科系聯合主辦的「貳零影展」紀念影音聯展徵件活動報名時間自 2011 年 2 月 15 日起至 3 月 15 日止，報名項目包括影片、廣播、攝影三類。請大家把握時間踴躍參與！



文化大學大眾傳播系、政治大學廣電系、台灣藝術大學廣電系、淡江大學大眾傳播系、輔仁大學視覺傳播系聯合主辦的「貳零影展」，迄今已邁入第七屆，奠定了相當的規模與基礎，也是目前全台唯一由學生一手策劃的影音聯展，其中「貳零」意指活動籌辦團隊及參賽資格者的平均年齡，也代表著學子的青春活力。

第七屆貳零影展將於 2011 年 6 月 4、5 日舉行，本屆主題以「貳零·亂」的意象呈現 20 歲這個半成熟的時期，我們拼湊現在、追憶過去，我們用照片、影像整理現在紊亂卻繽紛的心情，用聲音收口青春當下的嘶吼和吶喊，期許大家藉由聲音、影像、照片來記錄這段我們在十年、二十年以後難以忘懷的青春。

凡 2010 年 1 月 1 日以後完成

第十三屆 草山劇廠 尋人任務

【文 / 劉玉婷】你有想找的人嗎？就讓尋人任務幫你找出來。中國文化大學草山劇廠推出的《尋人任務》將於 3 月 15、16、17 日，在特級街小劇場(台北市中正區特級街五巷二號)展開一連 3 天的盛大演出。想知道世界上存在著甚麼樣的「六度紛離」？是否人與人之間只要相隔六個人就能夠互相認識？請與我們一起來參與《尋人任務》吧！

自己曾寫過的小說，找尋在各小說裡的部分線索來試圖拼湊出自己可能的「過去」。

最後，他去參加了當紅綜藝節目「尋人任務」的單元，希望能夠透過電視找到了解他的人，可以告訴他關於他的事。研究指出世界上人與人之間相隔六個人就能互相認識，究竟他能不能找回自己呢？

今年的轉身戲劇節以「六度紛離」作為創作主題，主要的概念是來自於「六度分離理論」(Six Degrees of Separation)，這是一種人與人之間的特殊連結關係，在兩個陌生人之間最多只需要相隔六個人，便能彼此產生聯繫。而「六度紛離」，其中「紛」代表著繽紛、各種各樣的意思；而「離」則有遭遇、際遇的意思，代表著聚散離和，借代各種人際關係。



不玩大學四年 張立航用勇敢兩字獨立發行音樂 CD

【文 / 李文瑜】音樂有夢，我亦有夢。國劇系四年級張立航以音樂熱情與理想獨立製作 EP 音樂專輯《不懂我的心》，邀請國劇系與校外朋友，用最精簡的預算完成音樂夢。張立航說，交代大學四年的學習生涯，我用這張音樂 CD 證明勇敢。



張立航曾經在 2009 年時自發性與助教及學弟們籌組「911 DREAMS COME TRUE」樂團，於 2010 年 01 月 05 日靠自己的熱情與夢想帶領學弟們圓夢，完成樂團演出，並曾參與校慶晚會演出，今年張立航完成自己音樂夢想的新里程碑，再度用音樂寫一場屬於自己的音樂夢。

今年 2 月 13 日剛剛發行獨立製作 EP 音樂專輯《不懂我的心》，此次的製作邀集國劇系及校外朋友各類菁英團隊，用精簡的預算，創造出最完美的音樂專輯，除了自己作曲、填詞，並身兼音樂 MV 錄影帶導演、海報設計、宣傳照拍攝、文案、發行活動...都是由不支酬勞的團隊自行完成，張立航表示：「想賺好多錢幫我的朋友們圓夢！」他說，因為身邊有很多很有實力很強的人，可是卻受到現實環境的捆綁與阻礙，覺得很可惜，很想出力幫忙，所以才要賺大錢！http://www.youtube.com/watch?v=ViImnToX8No&feature=player_embedded

藝名小白的張立航，除了對音樂的才華外，戲劇科班出身的他也是許多知名綜藝類節目《大學生了沒?》、《超級偶像》PK 賽的常客，經常以諧星角色大談大學生的甘苦生活點滴的張立航說，自己的最愛就是唱歌，擔任綜藝性節目的「綜藝咖」，則是享受舞台生活的兼職。

近來與國劇系同班同學陳道賢組成「小白、小蝦二人組」，經常參加綜藝性節目的表演，大吐大學生的苦水，由於表演活潑，天馬行空式的創意即興演出，能歌擅舞的自然台風，一個月最多曾接過四到五個通告行程，活躍於台灣綜藝圈。

小白張立航說，大學一年級時參加《快樂星期天》節目主辦「校園割喉戰」歌唱比賽，中「校園爭霸戰」單元，後與脫穎而出的前 12 強一同出道正式定名《快樂 2 世代》，進軍歌壇，並發行同名《快樂 2 世代》專輯，之後也多次參與各種唱歌競賽，但台灣唱片市場競爭強烈，想要出頭機會真的很難，轉型綜藝咖，以自己最擅長的舞台表演，爭取曝光度，最高曾經一個月接過四到五個通告，小白張立航每次演出前都得用心花上一個星期，設計排練通告內容，以更具吸引力與創意的表演吸引更多人的目光，展現戲劇科班生的專業態度。

有個很堅定的信念，張立航說，「談夢想很簡單，但真正去實踐才有價值！」不怕挫折，不怕被質疑，決定做想做的事情，張立航希望購買這張專輯的朋友們不只是帶走裡面的歌曲，也是帶走一個熱情、一個勇敢追求的精神。



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第 539 期 中華民國 100 年 3 月 14 日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02) 28610511 轉 13602

Hypermedia

鄭貞銘獲聖若望大學頒發 新聞教育傑出貢獻獎

【文 / 李文瑜】具有新聞教父之美譽，中國文化大學鄭貞銘教授獲美國紐約聖若望大學頒發「新聞教育傑出貢獻獎」。聖若望大學表示，鄭貞銘教授以長期的服務培植人才樹立專業，影響普及台灣及美國紐約，為華人世界作出卓越貢獻。本校也於 2011 年校慶當日由張鏡湖董事長親頒獎狀給鄭貞銘教授，表彰對新聞教育之貢獻與努力。

鄭貞銘是理論實務俱豐的新聞教育家，培養人才無數，近十餘年致力於兩岸新聞教育交流，大陸將近十所大學聘為客座教授。鄭貞銘的新聞學術著作，包括「新聞原理」、「新聞採訪與編輯」、「新聞與傳播」、「大眾



張鏡湖董事長親頒獎狀給鄭貞銘教授，表彰對新聞教育之貢獻與努力

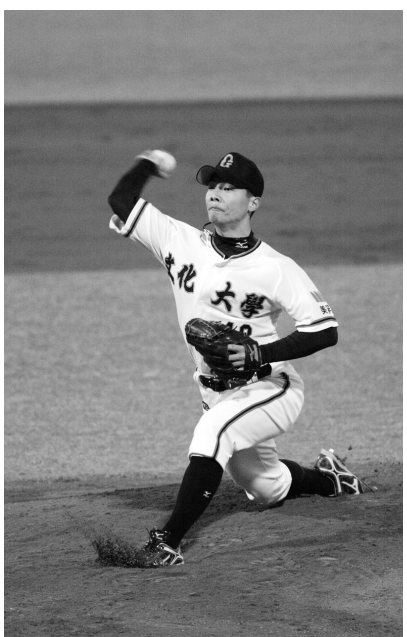
一年拿下四冠王 叫我第一名 99 學年度 UBL 大專棒球聯賽冠軍



【文 / 李文瑜】睽違三年的冠軍，文化大學拿下 99 學年度 UBL 大專棒球聯賽公開組一級決賽冠軍寶座，張鏡湖董事長與吳萬益校長 1 日出席文化大學校慶晚宴時，文化大學與台灣體院冠軍之爭時，文化大學以八比五逆轉勝，全場師生聽到消息，歡聲雷動，張董事長與吳校長還特別從陽明山校本部晚宴現場趕下山親臨比賽現場，持續為球隊戰力加油，終場奪下冠軍寶座。

文化大學李軾揚老師說，睽違三年的冠軍寶座，終於拿到手，文大一年內連連奪下春季聯賽、梅花旗、盟主盃三項大賽冠軍，加上民國一百年新春開始拿下的大專棒球聯賽冠軍，四冠王的封冠寶座，表現優異。文化大學陳進財則拿下教練獎殊榮。

本校與台灣體院冠軍之爭，演出逆轉勝精彩表現，前三局文化大學以五比一大幅落後，但球員不氣餒，四局下兩人出局後，點燃打擊火藥庫，足足打了十人次，密集轟出五支安打，加上對手二次失誤，終於逆轉劣勢，以七比五超前，奠定勝基，五局下再攻得一分，終場以八比六艱苦獲勝。



文化大學楊冠威 - 勝利打點

文化先發曾琮僅僅投一又三分之二局，被敲出四支安打，三次保送，丟三分，無法壓制台體打擊火力，隨即換上彭賢庭中繼，投了六又三分之一局，被擊出三支安打，丟三分，僅一分自責，自四局起有效封鎖台體攻勢，拿下打點。文化全場 14 支安打，其中三棒楊冠威五打數二安打，四局下，一支關鍵性的二分打點三壘安打，幫助球隊逆轉勝，也拿下功勞獎。他表示，有特別觀察風向，剛好把球擊向中右外野，順利送回隊友。這也是楊冠威首度獲得功勞獎，為他大學棒球生涯劃下完美句點。



文化大學彭賢庭 - 勝利投手

吳萬益校長給全校師生同仁的一封信

春暖花開迎 卓越 文大就是吸引你

各位師長同仁及各位同學，大家好

2011年的春節剛過，精彩的台灣燈會也結束了。這時候跟大家說新年快樂，似乎有些遲。但是隨著氣溫回升，滿山的櫻花逐漸綻放花苞，枝芽的嫩葉也開始探頭，我們就知道春天的花季又開始了。每次看到全台灣、甚至來自國外蜂擁的人潮，不計塞車之苦的湧向陽明山來看花，心中總有一些淡淡的驕傲：我們的學校，就在陽明山，我們天天都可以看花，能夠隨時看到四季分明百花盛開的天然美景；其實不只春天看花而已，海芋季後、夏季避暑、秋季楓紅、冬季泡湯，偶爾還能看雪；我們的學校既能看到大屯、七星、紗帽山等峰巒起伏的藍色山脈，也能在山巒間瞥見微冒蒸汽溫泉水潺潺流動的綠色幽谷；天氣好時，遠方的觀音山和淡水河口的台北港總能在體育館觀賽台前似羞還迎的若隱若現。你們在課餘之暇，有看到過在校園中盤桓不去的白頭隼、台灣藍鶺鴒、五色鳥和叫聲小小吱的綠繡眼嗎？夏秋之間雨過天晴之後的彩虹，經常掛在紗帽山間，陣陣白霧飄進教室的感覺，真是宛如人間仙境。大家都說陽明山的風景好，空氣好，中山樓、陽明書屋，歷史文化人文氣息濃郁；難怪這裡豪宅林立，房地產價，因為，地靈人傑；好地方，總是會吸引好的人來。文化大學，不是就吸引你們來了嗎？

我們可以作得更好 把特色發揮得更棒

我本人也是在這樣的情況下被文化大學的景觀及辦學特色吸引前來，當了校長。我過去長期在公立大學任教，雖然知道私立大學的校長不容易；當了一年的文大校長之後，體會更是深刻，那就是：「文大很好，但是我們可以作得更好！文大有特色，我們可以把特色發揮得更棒！」

文化大學創立於49年前，當時是少數幾間公立大學之外，被期待能夠開創獨立特色的私立大學。由於創辦人張曉峰先生的高瞻遠矚，以「承東西之道統，集中外之精華」為辦學方針，並綜合『東方與西方、人文與科技、藝術與思想、理論與實務』之特色，以「質樸堅毅」為校訓，培養具備人文素養、創新思維、專業能力及國際視野之社會中堅人才，才能使文大成為具有國際聲望的好大學。49年來我們文大校譽蒸蒸日上，在前任幾屆校長和現任張董事長的帶領之下，我們不僅有好的歷史傳承，有好的地理景致，有好的辦學目標方向、更有好的辦學特色和成效。

榮列教育部認可的「教學卓越」大學之一

大家或許已經在校園中的紅布條上看到了，今年我們讓學校的校譽更進一步。經過了幾年的努力，今年起我們文大終於能夠榮列教育部認可的全國三十一個「教學卓越」大學之一。這些卓越大學中，私立大學只有10幾所。對文大而言，這當然是一個殊榮；對各位而言，這是一個驕傲；對全體師生而言，這更是一個沉重的責任與挑戰。或許有人會說，教育部只是把「教學卓越」當作一個普通的計畫；同學只是把它當作是一個又一個校園紅布條上的口號；但是我想真心的告訴大家，教卓計畫的通過是進一步發揮文化特色，培養人文、創新、專業及國際視野中堅人才的大好機會。作為一個大學校長，我總覺得學校卓越不如老師卓越，老師卓越不如學生卓越。教學卓越計畫的總目標，應該是以學生安心就學、提升學習成效、順利就業與社會職涯接軌，才是上策。不僅教學卓越計畫的目標應該這樣，各位來到陽明山文化大學讀書的總目標，不也應該是這樣嗎？

現在就讓我們來談談各位同學來文大讀書的目的吧。「大學生了沒」？你讀大學的目的是什麼呢？從傳統教育理念來說，追求「德智體群美」的目標當然沒錯；因為社會風氣的影響，近年來我們大學對育有的要求可能更多一些。無論你的目標是什麼，社會價值如何變

遷，大學四年畢業後能夠順利就業，應該是一個比較客觀的目標。

順利就業的「三大法寶」

從勞委會職訓局和各家人力銀行的調查結果都顯示，好的基本能力、核心專業能力和敬業樂群的「社會力」是順利就業的「三大法寶」。用最普通的話說，這三大法寶就是：語言能力、科系專長和EQ溝通能力。我希望各位同學的卓越是這三方面的卓越；我也希望學校的卓越是讓同學在這三方面能力增進的制度和方法上的卓越。

因此在追求卓越的目標上，我們必須分兩方面來努力。第一是學校教學方面的努力；第二是同學方面的努力。在學校方面，我們要改善師資、要精進課程、要改變教法、要用最先進的科技技術，讓校園電腦化、雲端化、行動化、國際化，還要讓各位在畢業前有校外實習的機會。但是，我認為更重要的，還是同學在學習動機、學習態度、學習方法和學習成果上的提升和改進。

孫中山先生說：「知行合一，能知必能行」；對於學習動機的提升，各位同學一定要知道「我為什麼來文大？來了文大有什麼好處？付出多少代價？不來文大有什麼壞處？」我們常說「捫心自問」。你找幾分鐘時間，靜下心來想一想上面四個問題，我相信你的答案一定跟我差不多，那就是：「花了四年的青春和父母提供學費的代價，在文大學習的過程中，一定能夠在語言能力、科系專長和EQ溝通能力方面有所增進」。校長及全體行政同仁的任務就是讓大家能夠在「三個法寶」的能力有所增進，並幫助大家在畢業後能夠順利找到工作。而同學們的任務就是在學習態度上要積極，在方法上要正確；選課要正確、課外活動要正確、作息時間的安排要正確，等等。我們目前積極推動的生涯歷程檔案、UCAN 職涯診斷平台、就學財務平衡與時間規劃試算表，就是讓大家可以有正確的學習方法。

為了幫助各位同學之正確學習，我打算採用「我為人人、人人為我」的「同儕輔導」方式來推動學習風氣，讓全校同學都動起來。曾國藩曾說：「風俗之厚薄繫乎一二人之心之所嚮」，一個大學的讀書學習風氣也是這樣。其中導師輔導是最重要的一個關鍵。我誠懇希望每個同學每一學期一定要和導師見面一次，無論是生涯、學涯、職涯的問題，都可以請教導師以求「解惑」。導師之外，學長學姊的幫助也很重要。我們在教卓計畫中制訂了一個「曉峰學苑」計畫，目的就是在全校選拔200位像你一樣在各方面都很優秀的同學，成為華岡菁英，提供包括減免學雜費、提供獎助學金、菁英培訓、國際交流、甚至是保送出國留學等優惠，用導師家族制、學會或社團研習營的方式協助全校的同學提升學習風氣。200位優秀同學的選拔當然會很嚴謹，你的學業表現、語言能力、品德服務、培訓成績都很重要；透過服務績效以持續維持資格的條件也很重要。200位同學就是全校品學兼優的模範生與大學長，透過同儕輔導的制度與組織運作，讓學長帶學弟妹、大手牽小手、一屆帶一屆，以達到改變讀書風氣並進而提升學習成效的目的。

全程關懷 打造溫馨校園

全程關懷，打造溫馨校園，以協助同學安心就學也是學校追求教學卓越的另一個重要目標。大學校園的本意，就是一個提升生命素質的「社區」(community)和「宇宙」(universe)，大學和補習班最大的不同就在這裡。學校希望同學基於「愛校園、愛讀書、有成效」的原則，讓同學在上課後停留在學校的時間越長越好；多參加社團、營隊、服務學習、演講、展演、校際交流，國際交流，這才是「大學生了沒」最重要的判斷標準。學校的目標是在校園附近積極爭取加蓋或租用宿舍，增加床位，讓同學在陽明山地區能負擔較低的住宿費用。同



時學務處未來將成立「學生學習中心」，讓同學在校園一角、在宿舍、在圖書館，在演講廳、在體育館、甚至在餐廳餐桌上，都能有像 liberal art 國際知名的大學一樣有「與大師對話」及「與校友對話」的學習機會；讓華岡成為具有濃厚中華文化氣息的大學城，以溫馨文化校園吸引國內外的師生都能愛華岡。

大學生就是要能「德智體群美」五育並重，你有這麼多的大學功課要作，先決條件當然就是不能浪費時間。你一定不能曠課，不能流連在網咖或卡拉OK中，這是大家都知道的事；但是你一定不要曠課去打工，不要去賺與大學學習無關的工錢。為了讓大家瞭解大學教育「成本效益」的概念，本人正責成學務處積極製作「大學生財務平衡與時間規劃」試算表，以協助同學在財務和時間規劃上，「能知才能行」的道理。

在我說了以上追求卓越的各項作法以後，各位對於文大的觀感和滿意度又是如何呢？「五年趕上、十年超越」是學校訂定的目標，也是我們對文大的自我期許。除了在前面所提到學校即將辦理的教學卓越活動之外，在此也讓我分享一點49年來文化大學的特色給各位：文化大學的校友有將近18萬人，其中有法官3人、大使銜外交官20餘人、縣市長10餘人、擔任產官學界校長、院長、系主任、政府處長級及公司經理級以上的校友，高達5000人以上；我們有12個學院，是全國最多元的綜合性大學；我們的體育館是全亞洲最大也是最棒的室內體育館；我們的博物館是國內第一所大學博物館；圖書館館藏超過140萬冊，是全國大學排名第五的圖書館。文化大學目前學生人數超過26000人，是全國大學平均人數的3倍，也是全國164個大學中人數第三多的大學；最近幾年的新生報到率都在94%以上；這次教卓通過後，也可說是排名全國前31名的大學；今年根據西班牙的統計的大學網路排名，文大在全世界排名第622名。相信在全校師生同心協力的參與下我們未來幾年的排名記錄一定還能夠更好。各位同學對於文化大學的滿意度，我也一定會每學期追蹤各項卓越指標，以期滿足各位同學在學習目標上的需求。若有任何問題，也歡迎隨時寄信給我，讓我

明年就是文大創校50週年 迎接未來驕傲

明年就是文大創校50週年。49年前文大創校時的華路藍縷，資深校友都還歷歷在目。「一日華岡人，終身華岡人」，半世紀以來文大發展的璀璨成果，讓我們可以這樣驕傲的說：「華岡精神，已經守住」。還記得文化校歌的歌詞嗎？當我們「真知力行、反求諸己」，「振衣千仞岡、濯足萬里流」之際，嘴角之間是否也能再度展現那一抹「淡淡的驕傲」？願與同學們共勉之。

兩岸師生書畫聯展 展覽畫作近百幅



福建電視台新聞頻道採訪許主任

福建師範大學美術學院與中國文化大學美術學系師生書畫聯合展覽，將於3月9日下午3時在國父紀念館翠溪藝廊舉行開幕儀式，展開為期12天的聯展活動至3月20日止，展出畫作近百幅。此次師生們的參展畫作，不僅畫風新穎且富有各式、各樣的個人風格，讓觀賞者在欣賞畫作時，有驚嘆不已的美好視覺感受。

自2010年的11月，兩校在福建省美術館所舉行的師生聯展，在福州當地引起了不少的迴響，電視新聞媒體，不論是福建電視台、教育電視台或是海峽新聞報紙等，皆在開幕時爭相採訪福建師範大學李豫閩院長和文化大學許坤成所長及翁美娥教授。

許坤成所長說，今年將聯展移師至台北舉行，期冀透過此次的聯展，能夠讓大眾認識到大陸學術界的深耕播種成效，尤其福建師範大學美術學院在李豫閩院長的帶領下，美術學院有著當代藝術與傳統文化的卓越成果，尤其在硬體上增加了不少先進的器材，



丘星星 《喜馬拉雅晨曦》



李豫閩 《雙溪老屋》 油畫 50x60cm

課程上也增設了藝術學一級學科博士後研究和美術學博士班。

許坤成所長強調，值得一提的是，福建師範大學美術學院不遺餘力地推動閩台民間工藝和現代漆畫藝術，使得福建師範大學得以成為全國研究國台文化與現代漆畫藝術的畫鎮。此次福建師範大學美術學院來台交流代表團共8人，包括身為團長的副院長胡振德教授、楊思陶教授、徐志堅教授、章雨教授、丘星星教授、毛文正副教授、謝良副教授、院長助理兼辦公室主任鐘慶林老師等團員。此次參展的教授群皆是大陸知名的畫家們，他們大都獲頒過中國文化部和中國美協的國家級獎項。尤以李豫閩院長為最，他所著作的《藝術文化學》等兩部專書，不僅獲得福建省第六屆哲學社會科學優秀成果獎；其命名為《閩水萬古流》的畫作，更是福建史上最大幅的油畫作品。藉由他的作品，觀賞者可以看出李院長對光、影與自然變化的描繪，已達到極至的善美境界，李豫閩院長透過作品散發出如中國的詩情畫意，並傳達出陽光、人群和生機盎然的自然情境。

許坤成所長說，綜觀此次兩校的參展作品，不論在技法、構圖與用色上，均呈現出具有各個新意的特異風貌，實值得藝術愛好者的撥冗與觀賞，誠摯地邀請親臨現場蒞臨、指教觀賞兩岸畫作。

場地：台北市國父紀念館翠溪藝廊
時間：2011年3月9日至2011年3月20日
開幕儀式：2011年3月12日下午3點



蔡清德 《抱樸含真》 行書扇面

徵選服務員至中國大陸偏遠地區服務 具服務熱忱者佳 名額僅有10名 意者請速報名

【文/林巧玟】中國文化大學學務處課外活動組甄選由北京清華大學所邀請的「2011中美大學生暑期教育扶貧社會實踐活動服務員」，入選之服務員將在100年7月6日至100年7月26日在中國大陸偏遠地區擔任服務員，需自行負擔來回機票約18,000元至20,000元及當地個人費用如電話費、洗衣費等、證照費用等個人支出，歡迎有志從事服務學習的學生報名參與。

「2011中美大學生暑期教育扶貧社會實踐活動服務員」是獲大陸北京清華大學邀請，與美國大學學生一同至中國大陸偏遠地區服務，該活動藉由營隊方式辦理扶貧活動，協助偏遠地區消弭學習落差。

課外組指出，今年徵選名額最多10名，報名資格為本校在學學生，具服務熱忱，服務經驗者及英文聽說能力中等以

上者佳。徵選時間為100年3月17日晚上6時，地點另行通知。報名時間為即日起至100年3月16日中午12時，逾期恕不受理。歡迎具服務熱忱及英語聽說能力中等以上同學踴躍報名！

課外組強調，本活動為團體活動，參加人員需遵守團體公約，注重團體榮譽，並願接受領隊老師及團隊之生活管控，以維護校譽。無法配合、時間觀念差者請勿報名。報名請務必告知家長或監護人。

凡是想要報名者請於100年3月16日中午12時前，逾期不受理，繳交報名表至大恩館2樓課外活動組謝宜潔老師處。徵選時請準備報名佐證資料，如服務證明、社團經歷證明、英檢證明及英語自我介紹，並將以英語進行面試。如有任何問題請洽校內分機12206謝宜潔老師。

學生諮商中心【心理診所】

專欄作者：黃智瑄 輔導老師

擔心同學不喜歡我！

輔導老師你好：
高中的時候，我曾經有被同學排擠、孤立的經驗，所以，現在和同學相處的時候，也常常會擔心、害怕自己說錯話、做錯事，然後又會向以前一樣被孤立，所以，每次我看到同學不高興、生氣，我都會很緊張，擔心自己是不是說錯話了，同學是不是因此就不喜歡我、排擠我，我覺得自己和同學相處都覺得很緊張，不能很自在，老師我該怎麼辦呢？

擔心害怕的燕子

親愛的燕子來信：老師感覺到燕子的辛苦與不安，高中那一段被孤立的經驗，相信對燕子而言是一段傷痛的經驗。我想每個人都希望自己是被人喜歡、並且能和眾人相處融洽與和諧的，如果被別人不喜歡、排擠，心裡一定覺得很受傷、難過，甚至會懷疑自己不好，所以才會被同學孤立。

老師在想燕子的心情會是複雜、百感交集的，一方面有著過往被孤立的受傷經驗，一方面心中又渴望與同學相處；心中暗自擔心自己所說的話、所做的高興或不興的反應會是什麼，會不會因為不與眾不同而讓別人覺得自己又再度陷入以往被排擠與孤立的處境中。在面對自己的擔心、害怕及渴望之下，老師有幾個方向及建議提供給燕子做參考，希望會對燕子的困擾提供一些思考的方向：

一、情緒的支持與鼓勵：不知道燕子有沒有把高中時被孤立與排擠的創傷，以及現在心中雖還有害怕但卻還想要提起勇氣去面對朋友或家人說過？建議燕子可以找幾位讓你放心說出心中不安情緒的朋友、家人或師長，讓妳在情緒上能有所紓解、安慰並能得到一些支持和鼓勵。

二、檢視彼此想法與需求：老師看見燕子很擔心自己是否說錯話、做錯事，其實每個人的地雷、偏好都不一樣，因此沒有一定的說話、做事標準或方法。在人際關係中，重要的是在相處的過程中，去尊重、了解彼此的喜好，建立包容、信任的友誼關係。所以，當燕子發現同學不高興時，也可以試著去關心與瞭解同學的想法與需求是什麼，並與自己的想法與表達核對，以做進一步的了解或適時的調整。例如：你的表情看起來不太一樣，是因為我說了什麼嗎？（去關心與了解對方的想法）

三、增進人際相處、溝通的技巧：每個人的一生都在學習如何與別人相處、合作與表達，因為每個人都不一樣，有著不同的成長經驗、背景與喜好，因此，燕子可以透過閱讀有關人際相處的書籍或是透過觀察同學們間如何相處與表達，並在其中找到自己喜歡並且適合自己的方式嘗試，相信燕子會越來越能夠自在地和同學相處。

其實，人在一生中都會經歷一些人際的困境，尤其在青少年時期每個人都在摸索與建立自己的際模式，在未臻成熟的互動中有些人會因此而受傷但問題卻不一定完全出在自己身上。妳能夠勇敢地面對創傷並仍鼓起勇氣交朋友已經是一件不容易的事。希望在需要的時刻，學生諮商中心能成為你的支持與資源，祝福你！！

- 有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮商中心 -
電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612
親自預約：直接前往大恩館2樓 學生諮商中心 安排 會談時間
E-mail 預約：cufak.pccu@gmail.com
(請註明姓名、系級、聯絡方式及想先講老師知道的部分)