

誰是小麥？仇人坡紅布條掀討論熱潮 資傳系畢展將於5月14日上午9時舉行



【文／楊旻錦】「小希：是我錯了，原諒我好嗎？愛你的小麥」，經過仇人坡的同學不禁對紅布條上的字多看幾眼，每個人都在猜測誰是小麥，宣傳手法吸睛。資傳系畢展將於5月14日上午9時舉行開幕典禮，並於5月16日至20日上午9時到下午4時，於華岡博物館1F，歡迎全校師生蒞臨參加。

苦苦哀求小希留下的小麥，連續幾個禮拜掛出「小希：是我錯了，原諒我好嗎？愛你的小麥」、「千錯萬錯都是我，但別拒絕我電話好嗎？小希，會好好疼愛妳的小麥」、「小希：相信我，她只是我上語實的同學，想妳的小麥」，不僅被藝人簽上到此一遊的簽名，在布條的四周還有許多同學的留言。

資傳4B沈裕融表示，為了增加畢展「I-Maxi」的曝光率，在仇人坡掛上紅布條，成功抓住同學的好奇心，並在校園裡掀起討論熱潮。到底誰是小希、誰是小麥，5月14日當天在華岡博物館1樓，資傳系畢展將為你揭曉這撲朔迷離的謎團。

資傳4A鄧凱文表示，今年資傳系畢業校內展以「I-MAXI：挑戰我最大」為宣言，挑戰自我極限。I-MAXI將展出3D虛擬實境，並且能讓同學體驗新穎的互動多媒體裝置，走在資訊爆炸的時代裡，資傳系將邀請你跟上資訊傳播時代的腳步，你，不能不心動。

今年與前幾年最不同的地方就是在校內辦展，而拉到的贊助也比往年少很多，呼應了「I-MAXI 挑戰我最大」，證明就算資金短少，也能夾縫中求生存，爭取廣告曝光率。

相聲劇《大寡婦豆棚》 5月8日於「大義劇場」隆重登場

【文／楊旻錦】本校戲劇系將於5月8日下午2時30分於大義夾層「大義劇場」演出《大寡婦豆棚》，以相聲的方式詮釋演出。此次演出是由戲劇系碩士班學生發起，並廣邀大學部同學參與，歡迎全校師生蒞臨觀賞演出。

相較於其他的劇場活動演出，本次演出採用了國內在台上獲得了成功並具有高度戲劇水準的劇本。透過本次演出，可讓參與製作的學生與觀眾，重新認識中文劇本所獨有的語言美感，與在舞台上被再度賦予新詮釋的可能性。

戲劇系碩士2年級的導演林福源表示，為了新落成卻較少使用於劇場演出的「大義劇場」（原大義館健身房）找到一個使用的契機，並為戲劇系碩士班與大學部，在嚴謹的戲劇製作過程中，增進交流磨合工作經驗，以達到教學相長的初衷。

相較於其他的劇場活動演出，本次演出採用了國內在台上獲得了成功並具有高度戲劇水準的劇本。透過本次演出，可讓參與製作的學生與觀眾，重新認識中文劇本所獨有的語言美感，與在舞台上被再度賦予新詮釋的可能性。

戲劇系1年級的鄧秉勳透露，《大寡婦豆棚》是相聲瓦舍2003年的作品，該作品在2003年春天由已故知名演員倪俊傑提出草案，並交由馮翊綱主導，宋少卿等演員共同進行集體即興創作，最後由馮翊綱匯集即興內容編寫成完整劇本，內容在講述一個平凡的男人「小豆子」，因兵役而離家8年，返家前幾小時，苦守家園8年老婆「大寡婦」卻出去找他而音訊全無。《大寡婦豆棚》將以側面描繪大寡婦的形象，為自己的生命找到出路。

《大寡婦豆棚》除了是一個優秀的相聲劇本之外，也是一個極具文學質感的好作品，除了透過相聲所具備的種種表演技巧，以及荒謬卻又富有趣味的獨特故事，帶給觀眾十足的娛樂性之外，更多的是一種超乎劇本之外的對生命與生活的狀態省思。

演出場次為5月8日下午2時30分至4時30分、晚上7時30分至9時30分；5月9日下午2時30分至4時30分，購票可洽0975-003267 鄧秉勳、0989-001434 周曉剛。

演出場次為5月8日下午2時30分至4時30分、晚上7時30分至9時30分；5月9日下午2時30分至4時30分，購票可洽0975-003267 鄧秉勳、0989-001434 周曉剛。



影像藝術專題9人展 影像裝置藝術 於華岡博物館展出

【文／楊旻錦】資傳系已於4月15日至27日，在華岡博物館展出《9人展》影像裝置藝術，此次展覽是資傳4年級的9位同學的影像藝術專題成果發表，主要由裝置藝術及生活為素材所舉辦的影像展。

擺在中間，佔地最廣闊的裝置藝術是郭俐伶同學製作，將「我從哪裡來？」和影像做結合，以立體的方式展現。指導老師吳嘉寶表示，這種影像感受不僅是和郭俐伶回到從前，還會因為眼前的立體模型勾起童年玩家家酒的回憶。

其中令人驚艷的是探照燈前成堆的垃圾，同學們可以自行操作燈源，發現投影在牆上的垃圾居然是文化大學的天際線。吳嘉寶老師說，這件作品是利用「柏拉圖的洞穴」的影像應用裝置藝術，以毫無意義的垃圾堆，創造影子的雕塑，呈現出有趣的畫面。而此作品的作者謝慧婷同學還製作了「影像編織」，利用單一影像為基本單位，將影像翻轉並拼成上下左右均對稱的四方連續影像，創造出萬花筒的視覺效果，現場觀眾可以買到謝

慧婷同學委外製作的L夾，機會難得。

吳嘉寶老師更表示，蘇庭儀同學的三幅一聯是他大學4年來的心血結晶，每一張照片都有特殊的意義並且精心挑選過，其中很多有趣的照片可以令觀眾玩味。王政軒和蕭國濱同學的視覺形式較為類似，是以美國攝影家John Pfahl、比利時畫家Rene Magritte的作品汲取其創作形式，挑戰觀眾的視覺邏輯，也激發視覺思考。

最後吳庭瑄、林曉萱，以及從樓梯往下走即可看見作品的作者賴佳志，均是以日常生活為題材，均以不同的方式展現出來。吳嘉寶老師說，賴佳志同學以365張影像呈現，表達家中的每一天都奉獻在種草莓的產銷上；而享受戀愛喜悅的林曉萱則是以許多親密鏡頭做為素材，拼湊成大幅的愛心；吳庭瑄運用過去的照片結合大學四年與同學的生活片段，和文化大學優美的風景作結合，再現「陽明山風景和吳庭瑄的生命不可割捨的緊密關係」。



期中教學評量即日起開始實施 敬請同學盡速填寫

【文／潘柏甫、吳建勳】「期中教學評量」即日起開始實施，因應教學卓越計畫協助提升全校教師的教學狀況而設計。

教務處表示，因應教學卓越計畫，並協助教師在期中就能夠即時檢視教學情況，教學與學習發展中心於99學年度第2學期實施「期中教學評量」，請同學盡速填寫，讓教師做為改善教學之參考。

教學中心表示，期中教學評量時施的方式分為紙本以及線上填寫，線上評量問卷的填寫對象為本學期選課之所有同學，即日起至

5月6日止，同學皆能上網於課輔系統內填寫問卷。而實施紙本評量之課程，將由教學與學習發展中心另行通知。

線上填寫「期中教學評量」之操作流程步驟如下，請先至「中國文化大學首頁」點選「本校學生」，接著請輸入帳號、密碼，進入服務項目後，請點選「課業輔導系統」，重要訊息裡會呈現出「期中評量問卷」未填的訊息，請點選進入。選填欲答之課程名稱，進入該課程期中教學評量表開始填寫，完成後會於課程名稱後註記。

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第545期 中華民國100年5月2日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602



教學卓越 精彩名人講座

王建煊院長

文化人可以跟別人不一樣 境界要大 目標要強烈

【文／李文瑜】具有鋼炮性格，被外界譽為「王聖人」，監察院院長王建煊4月20日應工學院之邀，蒞校演講，談「文化人可以跟別人不一樣」。他說，曾有一個五歲小女孩，因為發高燒，因醫療不發達，父親送她到醫院時，就因為併發症過世了，當時小女孩的哥哥目睹妹妹的過世就說，「我絕對不容許這樣的事情再發生，我要當一個醫生，爾後，哥哥果真當了醫生，不選擇台北市繁華城市當醫生，而是回到他的家鄉台東，當台東衛生所的主任。王院長說，因為堅定意志，才有不同的未來，文化的學生也一樣，只要立定志向，就可以和人不一樣。

王建煊院長演講前特別拜訪本校張鏡湖董事長。王院長說，張董事長的父親張其均任教育部長時也是鋼炮性格，對教育非常執著，是一個很好的教育風範家，文大在他手上延伸擴展至今，成為國內知名的大學，真是令人感佩當年的眼光與能力，自己也曾在文化大學兼過課，知道文化大學是一所很有內涵學養與歷史文化的大學，很多畢業文化大學的傑出校友在產官學界相當聞名。

王建煊院長是一位虔誠的基督徒，在台灣政壇是有名的道德先生，連一般不帶賄賂性質的禮物都不收，被社會上譽為「王聖



人」。2001年台北縣長選舉落敗後，王建煊表示他投入參選只有2個月的時間、在沒資源、沒錢、沒人力的情況下，還能獲得81萬縣民的支持。2003年以社區大學是社會安定的力量之想法，投入辦理內湖社區大學之工作，並接任第一屆校長職務。王建煊成立了Renewal Foundation、財團法人愛心第二春文教基金會、浙江省新華愛心教育基金會，以推動海內外「教育」的公益慈善。

王院長不改鋼炮性格，現場和學生聊大學生的生活。他說，現在的大學生當然都很不錯，文化大學的大學生對國家社會也是很有貢獻的，但是文化大學的大學生可以和別人不一樣！

王建煊院長說，「一定要有抱負，要和其他人不一樣，要讓社會刮目相看」。他說，如果只是打工、考試作弊、馬馬虎虎畢業、拿到文憑、將來找好工作、成家立業、這樣就算偉大了嗎？雖然這樣也沒錯，但境界不夠，大家都知道國父革命十次，如果國父沒有參加革命，國父在歷史上的定位可能就是很有愛心、醫術高明的西醫，因為當時西醫很少，了不得就這樣，但是他有抱負，因此做出這樣偉大的是，所以各位同學一定要有抱負，胸懷大志。



教學卓越 精彩名人講座

顏清標董事長

文化大學開講 媽祖影響一生力量大

【文／李文瑜】顏清標立委20日應商學院企所江岷欽教授之邀，特別蒞臨文化大學，以「媽祖文化之轉型與管理」為題，和華岡人分享媽祖的神蹟與在台灣民眾心中的意義。顏清標委員致詞演說時強調，「我雖然學歷不高，但來到台灣最高學府文化大學演講和同學分享經驗，是相當高興的一件事，媽祖對自己一生影響很大，這經驗足以和同學分享」。

顏清標立委是台灣傳奇性人物，以「冬瓜標」名號闖蕩江湖，從埔子里長、縣議員、省議員到台中縣議會議長。87年底大甲鎮瀾宮董事長改選時，被兩路人馬共推出任董事長，熱心推動兩岸宗教直航。顏清標於前年底大甲鎮瀾宮董事長之爭，雙方人馬擺不平時，出馬接掌鎮瀾宮。他從埔子里長、縣議員、省議員到台中縣議會議長，叱吒中縣政壇多年。



江岷欽教授說，顏董事長是個傳奇人物，個性海派，不管到哪一個地方，總會有出奇意表的好事發生。如在監獄服刑時，幫受刑人爭取加入健保，提供受刑人應有之醫療保護，並在擔任大甲鎮瀾宮董事長時，推動設立鎮瀾兒童之家，收容孤兒或者是遭父母遺棄的兒童，運用宗教的力量，改變孩子，讓孩子在愛與無懼的環境中健康成長。

推動兩岸宗教直航，顏董事長是國內第一人。在《鎮瀾宮志》裡，詳述顏清標董事長的事蹟。提到，顏清標從主持議會的議長、為民喉舌的立法委員，到鎮瀾宮的董事長，仁厚直爽的顏清標效法聖母犧牲奉獻的精神，帶領著鎮瀾宮團隊開闢救苦，發揮力量服務社會，共創安定祥和社會。

顏清標董事長拜訪張董事長時，樂觀爽朗

邀請張董事長與教職員有空到台中走一走，自己一定會盡地主之誼，讓大家看到台中大甲媽祖的力量與魅力。顏董事長在對學生演講時說，大甲媽祖出巡，是一項歷史悠久的傳統，全台民眾皆共襄盛舉，出巡路徑從台中、彰化、雲林、嘉義，共計9天，每年均約1400萬民眾參加，皆採自願報名，信徒從5、6歲的小孩到6、70歲的老人皆有，熱情參與，所到之處熱鬧非凡。

顏清標董事長還特別解釋說，大甲媽祖這尊金身，是當初民眾們還願所贈送的金子，外界有許多媒體或人士有疑慮說這些金子都到哪裡去？為了不讓大家有爭議，全部金子都做成一尊金媽祖，將還願的金子全都用在媽祖身上，讓信徒心服。他邀請全校學生組團來一趟宗教之旅，讓大家一同體驗媽祖魅力。

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

教學卓越
精彩五十

形塑華岡五全人

灌注美學、通識、健康體能 能量

【文/李文瑜】形塑全人教育，人文、藝術、品德倫理、健康體能，多管齊下，邁向教學卓越新里程碑。為完成落實教學卓越目標，本校已成立「通識教學工作坊」，輔以美學教學品質，開發學生藝術鑑賞之能力，以美學教育為根，通識教育為本，注入健康體能強健之能量，形塑《華岡五全人》！



提升通識教育品質

本校重視大學通識之紮根教育，通識課程開課要求嚴謹，且師資以助理教授以上授課為限。98學年度通識課程共25門(每學期各開259班)，由文學院負責8門，外語學院負責1門，理學院負責6門，社科學院負責5門，農學院負責1門，工學院負責1門，商學院負責1門，藝術學院負責1門，教育學院負責1門；通識課程主開課系每學期召開小組會議，檢視通識課程教學內容，並參考教師教學學生意見調查統計分析與結果，調整並精進教學內容。本計畫推動之後，每學年增開優質通識課程，預計100-101年度增開4門課。通識課程教材儘量由本校教師編輯，並由本校華岡出版社出版，目前出版通識教材書籍13冊，未來將繼續鼓勵教師編纂優質教材，預計100-101年度將再增加編纂通識教材4冊，由本校華岡出版社出版。為活化通識課程教學方式，已成立「通識教學工作坊」、100-101學年度每年將舉辦通識教育工作坊、學術研討會、成果展等6場，參與人次1,000人。預計100-101學年度將舉辦「通識教育學術研討會」4場，參與人數800人。此外將持續推動個人型、整合型通識教育專題研究之優質通識課程，每學年遴選3門課，並提供教學助理1人協助。

強化美學教育 提升學生人文藝術素養

為提升全校性藝術美學教學品質，開發學生藝術鑑賞能力，未來在本計畫之支持下，100-101年度將開設「藝術護照」相關課程6門，建置「藝術展演平台」網站，規畫教材、展演、講座等影音資料數位化。建佈全校數位多媒體影音傳播平台，增設學生藝文表演空間。建立多媒體藝術製作中心，建置數位典藏、數位攝影社群，提供教學與實習之用，並製作不同類型之節目，提升師生人文藝術素養，並培育數位傳播人才，預計100-101年將有800名學生參與並取得「藝術護照」。



培養藝文欣賞之能力

強化品德與倫理教育

開有「倫理學」、「企業倫理」、「通識：社會宗教與倫理」、「職業倫理」等66門課程，為全面推動品德與倫理教育，已成立品德與倫理教育委員會，編撰品德與倫理教育數位教材，開設通識重點課程。訂定本校師生體適能基本能力檢核標準，實施個人體適能及自主性運動。化登錄與管理，每學期規律運動達12週以上者，頒發「規律運動證書」。學期末體適能檢測結果達大專學生常模百分等級85%以上者(PR值≥85)頒發金質「體適能獎章」與本校健身房一年份使用證；百分等級75%以上者(PR值≥75)頒發銀質「體適能獎章」與本校健身房半年份使用證；百分等級50%以上者(PR值≥50)頒發銅質「體適能獎章」與本校健身房三個月使用證。預計100-101年列入重點體育課程將開設7門體適能與活力健康班，每學年參與化體適能檢測學生4,500人次，頒發「規律運動證書」400-600人，「活力健康班」學生體適能達大專學生常模之50百分等級者增進率3%-5%。

強化校園健康管理與師生體適能

強化全校師生體適能與健康管理，將建置全校師生體適能化追蹤管理系統，舉辦大一學生健康檢查及體適能檢測，依教育部學生體適能常模及對照表進行評定，輔導體適能表現屬最後30%範圍或BMI指數超過30之學生修習

教學卓越
精彩五十

曉峰學苑

培訓華岡菁英計畫 全面啟動

【文/李文瑜】49門「曉峰學苑」培訓講座課程及4場企業參訪活動，場場精彩，內容豐富，歡迎全校同學踴躍報名，主動爭取這大好的學習機會，快樂學習，讓自己的未來更美好！首度推出的授課老師多為國內知名專家、學者或學有專精人士，歡迎同學踴躍報名，主動爭取這大好的學習機會！若有任何問題，歡迎電洽承辦人，聯絡電話：28610511 轉12215，e-mail：TSY@ulive.pccu.edu.tw。

根據教學卓越C計畫「全程關懷主動學習計畫」，希望推動學生全人學習護照、激勵學生主動學習精神，並設置「曉峰學苑」藉以積極培育華岡菁英，本學期已全面啟動囉！

本培訓講座承辦人課外活動組唐世堯老師表示，本學期安排的48門「曉峰學苑」培訓講座課程及4場企業參訪活動，場場精彩，內容豐富，包括：「國際視野面觀」、「藝文涵養-虛擬博物館」、「職場大學問」、「國際禮儀」、「時事研討」、「人際溝通技巧與實踐」、「魅力領導」、「創意激盪」、「全英文情境學習」及「服務學習」等課程。

2011 中國文化大學暑假英語遊學探索開始報名了!

名校遊學·第一品牌·大學主辦·家長安心 口碑第一·活動豐富多樣化·全程照料

具有20多年遊學經驗並享譽遊學第一品牌的中國文化，今年暑假再度推出美西、美東加雙國、加拿大、英國劍橋等海外語文研習行程，能提供團員最有品質保障的服務，並且是全台唯一正規大學外語教育之海外語文研習團，深受老師、家長推崇。歸國學人帶你認識當地國的學制，為日後留學暖身。文化大學帶您前進海外深度遊學，讓您體驗到優良的教學品質，上課教材全由專家製作，以不同的主題讓您認識其文化、風俗、制度、禮儀、俚語，專業的師資採用活潑的方式，使您在完全英文的

環境中，自然而然聽力大幅進步，日常慣用語及發音也會越來越接近正統英文。

文大學生於4月30日前報名享有優惠折扣價，還有豐富的贈品，數量有限送完為止。

請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 8581~8585

校本部說明會於4月11日起不定期於大典館2F教授休息室，12:00-13:00舉行，歡迎來電預約。

網址: http://studyabroad.sccc.pccu.edu.tw/
電子郵件: cylec@ccc.pccu.edu.tw

50週年校慶吉祥物網路票選 全校師生皆可投票登入個人專區即可完成

【文/林巧玟】創校50週年慶將於民國101年盛大展開，今年49週年校慶預先進行「校慶吉祥物設計徵選活動」，以「橘子」為本校吉祥物，藉其「圓實」、「圓潤」與「圓熟」之概念，闡述華岡人的精神。活動投件踴躍，透過6名專業老師從130件作品中，經由初選、複選討論的過程，仔細挑選5件作品讓全校師生票選，共同決定本校吉祥物！期望透過此次吉祥物票選，集結華岡人的意見、凝聚全校師生的心，讓文化活力沸騰，體現出

屬於文大人的特質。
投票時間為100年5月9日至5月29日，總共為期三週。本校全體師生皆可投票，從5月9日起至投票專區瀏覽更詳盡的吉祥物風貌！只要登入本校個人專區，即可在最新消息點選進入投票網頁，請瀏覽各吉祥物設計圖、吉祥物個性及設計理念或涵義，務請特別提醒，每個帳號僅能投票2次，亦無法更改投票結果，所以一定要經過深思熟慮後再將你神聖的一票投入。

50週年校慶吉祥物網路決選作品

作品編號：1
吉祥物名稱 小橘超級戰士



吉祥物個性

為人正直，喜歡行俠仗義，不畏艱難，有毅力，不怕強風抵抗，不受低溫干擾，堅強勇敢，積極進取；天生樂觀、活潑，健康，以真誠微笑待人，喜歡結交朋友，年輕活力，是大家的好榜樣，目標追求卓越，就像超人一樣厲害。

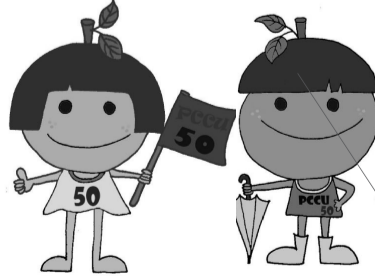
作品編號：3
吉祥物名稱 五吉虎



設計理念

以「小橘超級戰士」為命名，也代表著中國文化大學的精神，以超人為概念發想，不畏艱難，堅強有毅力，喜歡伸張正義，追求卓越，力求進步，能輕易掌握一切。衣服上的50代表文化的歷史，而0用橘子的造型，是因為學校的背景，原為橘子園；安全帽以橘子做為的造型，表示不忘本，橘子園是我們的根，使我們有現在這一切，也代表我們有像橘子一樣，擁有圓潤且豐富的內涵；背後的羽翼是以華表的概念所做的造型，這是到文化大學的最重要的標的物，可以乘風破浪，輕鬆翱翔，突破一切；而雨傘是作為戰士的配備，作為一個盾牌，這也是專屬文化大學學生的重要工具，象徵學生堅強勇敢，抵抗強風，積極向學的精神。

作品編號：2
吉祥物名稱 微笑小妞/微笑小子



吉祥物個性

微笑小妞-個性活潑開朗，面對困難時都能勇敢面對，不會被困難打敗，用樂觀的態度面對世界。

微笑小子-喜歡到處遊玩，上山下雨不畏風吹雨打，一把傘與一雙雨鞋到世界各地去走走。

設計理念

因為中國文化大學以前是一片橘子園，所以我以橘子作為主角並進行創作發想。微笑小妞手上拿著旗子象徵代代傳承，文化大學即將邁入下一個里程碑，一定會更好，因此微笑小妞比了一個「讚」的手勢來代表我的想法。而微笑小子的雨傘與雨鞋，是因為文化大學位於山上時常下雨，雨傘是同學們上學時不可或缺的東西，雨鞋更是同學們在颶風天時必備的物品！因此我將雨傘和雨鞋的元素加入設計中。另外，他們的衣服都是使用文化大學象徵「輝煌」的標準色灰色與黃色來呈現，整體想傳達很有朝氣、活力的感覺！

作品編號：5
吉祥物名稱 火焰橘·orange



吉祥物個性

活潑、開朗、愛笑，愛吃橘子、可樂、拉麵常常把橘子皮來把玩。

設計理念

由於這次校慶50週年，所以我想以開校的那一年的生肖來代表這次盛大的宴會，從原本最開始的橘子園衍生出來，取五吉虎就是以字面翻譯五十週年會非常的吉祥而來的。

作品編號：4
吉祥物名稱 華柑



吉祥物個性

個性熱情活潑有活力，是個熱心助人，勇敢不畏懼陽山大風大雨的好學生。

天性可愛，天真活潑，即使遇到困難總是笑笑面對，解決問題，可愛的他喜歡與大家分享快樂，渲染給周遭的人。

設計理念

將此吉祥物取名為「華柑」，由中國文化大學別名「華岡」得來，他與我們一樣都同為華岡人，也代表著文化。文化大學與其他學校有著不一樣的校園生活，四季都有特色，不論夏天或冬天總是會有要把人吹倒的大風大雨，也培養著我們堅毅不拔對抗風雨的精神；春天擁有櫻花美景以及海芋天堂，我們的生活總是多采多姿、青春洋溢，故設計上使用色彩鮮豔的色調。

吉祥物設計上配合學校校訓「質樸堅毅」而以質樸親切為主，最大的特色在於他天真的笑容，代表著雖然文化大學擁有豐富的歷史，但當中的生活可是天天都精彩，會令人期待每天的到來，故此得設計。

作品編號：5
吉祥物名稱 火焰橘·orange

若選擇結束感情，雖然可以不用繼續停留在這段曾被傷害的關係中，但同時也必須重新回到一個人的生活，接受少了一個曾經關係如此緊密、靠近的人陪伴在身邊，可能難過時沒有人可以陪在你身邊安慰你，這會是感情結束必經的適應過程，剛開始會有些辛苦，感到孤單、失落。但在這段期間，可以嘗試多找身邊的姊妹淘、家人，把心中的難過、失望與他們傾訴，讓他們一起陪您度過這段時間。

不論萱萱最後決定繼續與男朋友在一起，或是結束這段感情，都要記得誠實坦然的面對自己與另一半，愛情是需要兩個人共同承諾與共識的。此外，記得好好照顧自己的身體，也許會沒食慾、難過，但還是要努力吃三餐與睡覺，才能幫助自己逐漸的回到原本的生活步調與狀態。祝福萱萱能夠找到自己真正想要的、最適合自己的位置，如果想與老師更進一步談談，歡迎來到學生諮商中心。

希望可以藉由吉祥物歡樂討喜的感覺可以帶動文大師生的心讓大家更有向心力。
欲看更詳細的作品呈現，請於100年5月9日至投票網頁瀏覽！

學生諮商中心【心理診所】

專欄作者：陳怡君 輔導老師

愛情的十字路口

輔導老師您好：
我和男朋友交往四年多，最近我發現男友劈腿，他向我認錯，也保證不會再犯，但我的心情好亂，感到很難過、吃不下、失眠，很擔心不是自己怎麼了？曾經試著想要結束這段感情，但又捨不得，已經很習慣有一個人在身邊陪伴，但看到他就會想到他曾經劈腿的事實，想說自己到底哪裡比不上那個女生？我該怎麼辦呢？
左右為難的萱萱

親愛的萱萱：
在信中，看到你似乎在愛情中困擾著，一方面想到男友劈腿感到憤怒、被背叛、挫折，心情一定很不好受。另一方面懷疑自己是不是哪裡沒做好、懷疑自己到底哪裡輸別人？
繼續待在男朋友身邊，就會想到他的劈腿、背叛而痛苦，但又擔心如果真的分手了，沒有他在身邊陪伴，會感到孤單、空虛、寂寞，在其中的你一定感到很矛盾、拉扯，不知道該怎麼辦。
你現在會這麼傷心、吃不下飯，是因為你覺得一個曾經如此陪伴你、聽你說話、在需要時幫助你的人，卻背叛了你。這是多麼的令人難受，因此，你會感到難過、失眠、吃不下也是傷心情況下的正常反應。一直問自己為什麼會發生這樣的事情？但其實是很難找到答案的，因為一段感情的出軌或結束，往往是因為外在因素、兩人價值觀、在愛情中的需求不同等種種原因所造成的，不會是單一因素的結果。我想，四年多的感情的確花了很多時間與力氣去經營，無論選擇結束關係或繼續交往，對你來說一定都不好受。
聽起來你對於是否要結束這段感情還不是那麼確定，或許你可以多給自己一些時間沉澱、思考。萱萱可以試著想想自己在愛情裡需要的東西是什麼？例如：被呵護、被照顧、忠誠、抑或其他？在得知男友劈腿的情況下繼續交往，這段感情可能不能繼續提供你在愛情中所需要的？如果選擇繼續交往，你會需要調適的部份有「信任」、「安全感」等，畢竟劈腿確實會對此造成一定的傷害，可能會時常懷疑與擔心男友再次出軌。因此可以與男友討論，他怎麼做會讓你比較有安全感、信任感，例如：出門報備行程等等，透過討論，看看兩人能不能協商出彼此都能接受的方式。若繼續談戀愛，兩人是否真的適合繼續留在此段關係中？也確認自己的感覺與想法。

若選擇結束感情，雖然可以不用繼續停留在這段曾被傷害的關係中，但同時也必須重新回到一個人的生活，接受少了一個曾經關係如此緊密、靠近的人陪伴在身邊，可能難過時沒有人可以陪在你身邊安慰你，這會是感情結束必經的適應過程，剛開始會有些辛苦，感到孤單、失落。但在這段期間，可以嘗試多找身邊的姊妹淘、家人，把心中的難過、失望與他們傾訴，讓他們一起陪您度過這段時間。

不論萱萱最後決定繼續與男朋友在一起，或是結束這段感情，都要記得誠實坦然的面對自己與另一半，愛情是需要兩個人共同承諾與共識的。此外，記得好好照顧自己的身體，也許會沒食慾、難過，但還是要努力吃三餐與睡覺，才能幫助自己逐漸的回到原本的生活步調與狀態。祝福萱萱能夠找到自己真正想要的、最適合自己的位置，如果想與老師更進一步談談，歡迎來到學生諮商中心。

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮商中心~
電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612
親自預約：直接前往大孝館2樓 學生諮商中心 安排會談時間
E-mail 預約: cufak.pccu@gmail.com
(請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)