

青春挑戰極限 感受人飢己飢之苦 飢餓三十活動體驗營 10月15日大賢館登場

【文/李文瑜】本校學生會將於10月15日至16日舉辦「飢餓三十活動體驗營」活動，即日起受理現場報名，歡迎全校師生共襄盛舉踴躍參加！學生會指出，三十個小時的飢餓體驗，或許只會在我們的生命中出現一次，但在世界上的許多國家中，卻是每個人長年累月所需忍受的痛苦，希望這一次的體驗，能為您帶來不一樣的收穫！

活動宣傳將配合募款及募集發票等活動，

讓參加「飢餓三十」的朋友體驗在饑餓中工作的辛勞！報名時間即日起至10月11日止。

採兩階段報名方式，包含線上報名，自9月21日至10月7日透過學生專區，登入學生專區一報名作業→可報名活動清單，凡是線上報名者並未完成報名，請於10月3日至10月11日至大義大典攤位繳交報名費100元、兩吋大頭照1張，未滿20歲需繳交「家長同意書」。

現場報名，可於10月3日至10月11日10時00至17時00，在大義大典攤位區，

繳交資料報名表、報名費100元、兩吋大頭照1張，未滿20歲需繳交「家長同意書」。

報名費100元非為學校或學生會收入，此費用將繳交給「世界展望會」。報名者可獲得由「世界展望會」提供之飢餓三十營養包，其中包含一張「飢餓三十體驗營證書」，此證書可作為日後免費參加第23屆全國大會師之資格證。活動時間，從民國100年10月15日9時至10月16日17時，中國文化大學校本部大賢館、興中堂，本營隊宿於大賢館，學生會將準備睡袋及地墊，並向校方申請於宿舍盥洗。

交通隊 擴大招生 華岡園丁 3+1 優惠多更多



【文/李文瑜】『三合一』，優惠多更多，一圓弱勢學生助學夢。今年華岡園丁與交通隊擴大招生，特別推出三合一服務時數優惠，凡是弱勢學生，且曾履行生活服務學習的學生均可申請，只要服務滿三小時，就加計優惠一小時，每小時可領一百五十元時薪，服務半天即可領六百元工讀金額，比起校園外的工讀優惠多更多，有興趣的學生請直接前往總務處事務組登記。

交通隊與華岡園丁是校園清潔與維護的無名英雄，一襲黃背心，代表是華岡的驕傲與光榮，風雨無阻的守住工作崗位，華岡園丁負責的是維護環境清潔，交通隊守護的是華岡的交通，各司其職，以堅毅團隊的精神態度，守護華岡園丁的名譽。

交通隊維護華岡校園最亮眼的英雄，因為有他們，文化交通才不會打結，學校則因為有華岡園丁，美好校園總是乾淨，華岡正因為有園丁，才有傳承的未來。「華岡園丁」一詞源於文大創辦人張其昀博士的理想，創校時即自詡為華岡園丁的張其昀先生，認為自己是在耕耘華岡這一片教育土地，認真勤奮灌溉每一個愛的種子，甚或認為給華岡乾淨絕美的環境，進而提升每一個華岡人對美的觀感，而華岡之美正是在此刻延續傳承至今。

今年交通隊與華岡園丁擴大招生，凡是具有弱勢學生資格，且曾履行服務生活學習者均可報名，鼓勵更多人守護華岡，今年推出三合一優惠，凡是工讀服務滿三小時，即加計四小時，以一百五十元時薪計算，合計可領六百元工讀金，每個月最多可領六千元，希望帶動更多人加入守護華岡行列。



大學生涯中難忘的回憶 但你知道小禁忌嗎？

【文/方怡婷】大一新生的迎新宿營為大家大學生涯中難忘的回憶，好玩的大地遊戲、挑戰性的PA、精彩的營火晚會等，迎新宿營的精彩，是每一個大學生美好的回憶，但是在籌備宿營和營期中有一些小禁忌的事情是很多人都不知道的事情！如祈求營順順利，每一次活動前幹部都得吃素兩個月，還有活動中下起大雨，總召會代表全體社員燒紙烏龜，有趣的小禁忌，可是沒參加過社團的人無法感受的。

社團社員小婷說，總召及工作人員們為祈求營期中，能有個好天氣，並希望活動能順利進行，通常會在營期前找個好日子去廟裡拜拜，祈求神明庇佑，並許下會為了這個願望吃素到營期結束為止。若是在營期中不幸的下起大雨，總召則會燒紙烏龜，希望大雨能夠停下來，但是燒紙烏龜的動作，聽說會

影響社團的總召，不但會折壽，而且只有男生可燒紙烏龜，因此，工作人員們都會認真的吃素，不希望當天天氣狀況不好。

營隊裡總是嚴肅的值星官，身上的《值星帶》也是有來頭的，擁有著神聖的地位的值星帶，只能一屆傳給一屆，不能夠外借，在營期中當值星官帶著值星帶時，值星官必須保持著嚴肅以及威嚴，任何不適當的行為皆不能做出，例如不能放鬆的坐在椅子上、不能露出笑容或是笑聲、臉不可以有嚴肅以外的表情、走路時身體必須挺直...等等，若是值星官要做出以上這些動作，必須要卸下值星一職後才可以做。

大學生難忘的迎新宿營其實有著這麼多的禁忌，辛苦的工作人員們為了籌辦精彩的迎新宿營做了這些準備，就是要給大一新生們一個難忘又美麗的迎新宿營。



大陸交流課 旅遊拿學分

國際視野 創新思維 多元管道 移地學習
大陸上課交流參訪 院長領隊 品質保證

歡迎選修 洽各院院務

各院課程規劃 課程諮詢 報名流程

8天就拿1學分!!

兩岸高校移地教學

利用多元化之管道，以移地學習的方式，與大陸姊妹校師生交流；在旅遊參訪中達到「行萬里路讀萬卷書」，培養本校同學創新思維、提升國際視野與實作能力。

課程設計

以一學分為原則，須於上學期的8天內上滿一學分的18小時，6小時為校內課程，12小時移地至大陸姊妹校內或其他鄰近地點進行。

- 6小時 文化校園課程 / 本校老師
- 6小時 大陸姊妹校校內課程 / 姊妹校老師
- 6小時 大陸姊妹校田野實習 / 雙方老師

參訪旅遊 / 本校領隊



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第555期 中華民國100年10月11日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊玲
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602

賀 首位獲 東元獎人文類—景觀與環境 殊榮

【文/李文瑜】『Work For Fun, Fun To work』！崇尚「玩」的能量，探索生命的無限可能，景觀系郭瓊瑩主任以豐厚的田野調查，深耕關懷人文環境之實務教育，榮獲今年『第十八屆東元獎人文類-藝術類-景觀與環境』殊榮，表彰奉獻景觀教育特色，成為中國文化大學第一位獲此殊榮大獎的教授。她強調，「沒有人要她這麼做，她只覺得做了對的事，台灣的教育就是要開創先機，要找到創意的起始點，否則教育只是被量化的圖書館，而一個偉大的設計師絕非出身偉大的博士」。

美國賓夕尼亞大學藝術學院畢業，曾任環境設計學院院長、中華民國景觀學會理事長等，現任景觀系主任兼所長，也是國家公園學會常務理事，致力投入景觀環境設計規劃，推動數位地球知識與強化復育生態學之實務研究，並積極結合既有跨國合作基礎，串聯亞洲網絡，建構以地理氣候及人文景觀為基礎的亞洲城市學之研究平台。

文化大學要有自信 走出自己的特色

郭瓊瑩主任認為，文化大學要有自信走出自己的特色，不能被現有的教育制約，尤其是文化的學生擁有絕佳的創意發想能力，靠創意特色的老師提點後，就可以找到生命的另一片天空。郭主任說，她做老師期間都在幫人推薦，今年獲社會圈推薦獲獎，是她最榮譽的大事。因為，景觀建築是一門融合自然與藝術創意的跨領域整合型應用科學，它擁有極寬的光譜，因此，景觀人通常不會是個案明星或焦點，而結合教育研究與專業執業則需要熱忱與持續性的耐力，感謝評審可以開始關注景觀教育的發展與人文特色。

最年輕以景觀教育獲人文獎殊榮

東元獎歷經十五年，建立崇高的公益形象，堪為國內科技菁英努力及科技獎項的標竿，除具專業形象及特色之外，期能透過本獎的推廣工作擴大其影響力。人文藝術類通常四到五年才獲加入評選，獲此獎的菁英不多，尤以景觀教育獲人文藝術類之獎更是寥寥可數，今年郭瓊瑩主任獲此殊榮，是文化大學創校以來唯一獲選人文獎的教授，更是國內以景觀教育之奉獻獲獎的最年輕的教授。另一位獲選人文獎的林益厚老師則同樣擔任過本校老師，優秀大師，風華文化，讓環設學院成為全國重視的景觀設計人才培育重鎮。

郭主任強調，教育就是要開創特色，不是被教育牽著鼻子走，不是一堆量化表，好的研究者展延豐厚期刊數量，好的設計者一篇國際大獎則代表創意的無限寬廣。文化大學歷年來獲國際大獎的學生相當多，往往因為學校忽略獲獎學生表現，教育制度僵化殺死了創意。

郭主任分析說，『文化』代表是華岡深層意含，最美、最輝煌，最悠久，僵化的教育體制帶來創意的逐漸沉寂。她說，曾經拿下德國設計大獎的文化大學三位學生，是台灣唯一獲獎的團隊，自己幫學生付擔三人合計約十五萬元機票錢，鼓勵學生前往領獎，在現場親臨感受國際設計氛圍，分享光榮；景觀系畢業即順利考上國立交通大學研究所李政儒，今年拿下美國景觀設計大

吳萬益校長祝教師節快樂 感恩一年來盡心盡力 推動教學卓越之執行用心

謝謝每位教師與同仁為推動卓越100，執行教學卓越，辦理系（所）院評鑑，開展研發及產學能量等各方向，均用盡全力，讓學校整體經營績效顯著提升，謹再次向各位表達敬意，並祝大家身體健康、心想事成。

回顧過去一年多以來，各位師長同仁為推動卓越100，執行教學卓越，辦理系（所）院評鑑，開展研發及產學能量等各方向，盡心盡力，有助於推動學校整體經營績效顯著提升。

謝謝每位老師春風化雨，對華岡學生盡心用力，培育五全華岡人，帶動文化大學向上提升的能量，再次向各位表達敬意，並祝大家身體健康、心想事成，教師節快樂。

吳萬益

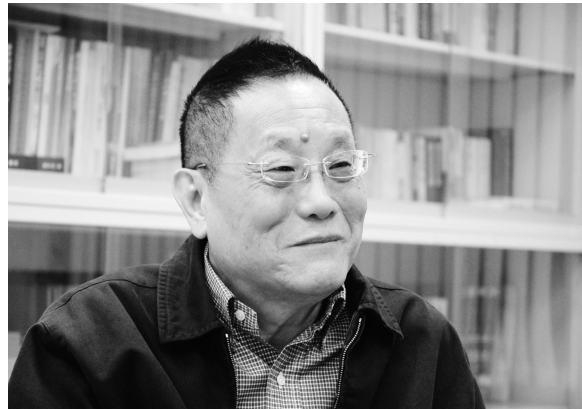


獎，獲得媒體大篇幅報導，也是國內唯一獲此獎的台灣學生。郭主任強調，只要是文化人，就是文化的資產，這些曾經是華岡之光，未來可能是台灣之光的華岡人，我們一定要重視，教育最美之處，即看到學生極致發揮燦爛。

郭主任說，『沒有人說景觀教育應該怎麼教，但我就是認為要這麼做！』，台灣的教育要教育出的下一代不僅僅是製作量化表單的博士，更多是靠創意得獎的台灣優秀創意家，尤其對環境設計者而言，理想與熱忱，積極實踐的人生樂觀的態度，就是一個好的設計者，把這種觀念傳承，為台灣甚至為地球帶來是另一場美好的寧靜革命。



辦公室滿滿的創意收集是郭主任的最愛



社科學院 邵宗海院長

千錘百鍊社科人 鑄鍊優質好人才 社科學院邵宗海院長 首創成立澳門研究中心

學術研究不中斷 以此典範 帶領社科學院老師遨遊研究之美

不服輸，也不認老，邵宗海教授把學術當作一輩子的事情，沒有間斷，為文化大學注入一場精彩的活水。畢業自美國 St. Louis Univ. 聖路易大學歷史學、外交史博士，曾擔任世界一流頂尖大學的客座教授或專題研究者，如哈佛大學、北京大學、新加坡國立大學等。民國八十三年就已升等為教授，邵宗海教授並未荒廢學術研究志業。

把募款掛在嘴邊，事事以文化人為優先。邵宗海教授說，自己是「著了魔」般，遇到願意奉獻學術教育，培養優秀種子的企業或校友，總是以「薪傳教育一輩子，福德一世間」的觀念，宣導大家種下一顆福種，為台灣及兩岸三地對社會科學教育有興趣的學生，提供源源不絕的資源。

今年剛剛爭取到大陸某一企業，捐助寧波陸生至文化大學就讀學生，讓想要到台灣一圓學習夢的陸生，找到獎學金的資助，根據統計，該企業捐款寧波陸生獎學金，一學期三萬元，四年八個學期獎助金額共計新台幣 24 萬元。邵宗海教授說，陸生沒有獎學金，我們想辦法募款，學習不分國界，而獎學金是一種心裡的鼓勵，是會讓人溫暖的心動，所以，我們要鼓勵學生爭取獎學金，就等同鼓勵他們努力向上的動力，這是擔任教授的重責大任。

唯有開創 才有新局 華岡唯有走出去 才能獨領風騷各大學院校

邵宗海教授說，唯有開創，才有新局，正如兩岸的態勢一樣，若是猶豫止步，停止不前，兩岸不可能有現在全新局面。因此，社科學院一樣要進步，要往前走，不要只看文獻研究，要走出去，要看到國際新視野，培養的學生才有新的角度視野，才是華岡菁英。

今年首度引領全國各大學院校，向澳門當地

基金會募款，籌設「澳門研究中心」，不但提供澳門學生在台灣的另一個溫暖的高，更提供有意了解澳門政治社會的一個好平台。邵宗海教授說，澳門與台灣相似點甚多，如同樣是民族大匯聚，有來自閩南人，更多來自大陸的民衆，但大家都說自己是澳門人，但台灣人卻總是喜歡分類，操弄族群意識，這些議題少人研究，更少人深入探討，因此，成立澳門研究中心，找到另一個角度視野，提供更多的學術研究方向。目前該研究中心已獲得澳門政府的間接資源投注，未來將設立獎學金，提供相關研究學者研究獎金。

此外，社科學院今年也將首度與寧波某一高校辦理 3+1 訓練學位學程，由文化大學為學生最後一年訓練，授予學士學位，這是國內社科學院之首創，也是未來各系所將積極推動的重要工作。

沒有人像我一樣，把研究當作興趣，把寫作當作志業。邵教授自信的說，短短半年內發表一篇在 TSCI 期刊、一篇在 CSCJ 研究期刊，專著兩本致命的感染力－中國民族主義對台影響之研究、新形势下的兩岸政治關係及三篇專作，精彩的學術發表，希望引領社科學院的老師，不要服輸，更不要安於現狀，每一步都要讓自己活得精彩，不要辜負擔任教授的天職與重責，教學卓越絕不是口號，要以自身的模範，帶著更多老師往前走，邁向教學卓越之路。

社科學院未來將積極推進兩岸交流新藍圖。邵宗海院長說，兩岸學術交流態勢已銳不可擋，這是一個迎接國際交流的學生所應面對的新課題，大陸是亞洲勢力的新霸主，如何在兩岸交流裡，為社科學院創造學習的新方向，將是未來規劃的新課題。

他希望社科學院每一學系所都能將兩岸課題融入課程，將社科學院打造全新的未來。邵宗海院長說，多元教學與特色主題是未來教育的目標，否則輸掉不僅僅是招生率，而是教育的終極品質，因此，如何在眾多專院校裡，營造規劃學院特色，則是社科學院每一位老師肩上的重責大任。



王志宏

2011年國科會 新秀年輕優秀學者

【文／李文瑜】畢業中國文化大學的觀光事業學系、所，從領隊成功轉型教職路，今年榮獲國科會 100 年度優秀年輕學者研究計畫者及拿下國科會 100 年度專題研究計畫，現為國立台中教育大學助理教授王志宏，對於文大觀光系所悠久傳統的歷史教育搖籃具有很深的期待。王志宏學長說，張創辦人眼光獨具，創校之始即開設觀光系所，如今觀光產業研究已成為台灣、甚至是國際間的未來明星產業，文大觀光系人才輩出可從見，現今台灣觀光教育界的人才大半沒從文大畢業。不過，未來文大要邁向國際大學之路，再次拿下教學卓越領先之地位，觀光學術研究一定要再開創新局，否則將被新一波的新興學校超越追過，喪失優勢地位。

民國 62 年出生，王志宏助理教授，年紀相當年輕，2011 年拿下國科會新秀年輕優秀學者的培育計劃，並以《領隊人員情緒勞務正面效果之驗證：階層練習模式之應用》及《認真性休閒與心流體驗之關係：遊憩專門化之中介與調節效果》兩個專題研究再拿下 100 年度國科會專案補助計劃，是政府積極推動觀光人才培育的重要研究學者。

王志宏助理教授是國內觀光研究重要刊物「觀光休閒學報」執行主編，「觀光休閒學報」為中華觀光管理學會發行之學術刊物。該學報發行目的為促進觀光學術研究，提供獨立公正之學術發表管道，以學術研究，引領觀光相關產業的發展，舉凡探討觀光事業、休閒遊憩，以及餐旅等相關領域之論文，中、英文不限，均為該學報刊登對象。

王志宏助理教授說，觀光業已成為未來明星產業，台灣要走向國際，就一定要重視觀光人才的培育。台灣觀光產業從民國八十年代，到現今，國內每年出國觀光人口已經超過八百萬觀光，國內國人旅遊也已超過一億人次，對國人來說，觀光旅遊也從奢侈的象徵、生活的調劑，逐漸被賦予自我探索與其他更大的意義。老師目前正在做的研究有認真性休閒、遊憩專門化與情緒勞務。而認真性休閒有別於隨性休閒，倡導大眾應避免從事無意義與低產出的休閒活動，而應從事具有實質休閒效益的認真性休閒。

文化大學是一所歷史悠久的大學，為國內最早設立觀光系所的大學院校，目前國內知名設有觀光系所的大學，其師資泰多出自於文化大學畢業的學長姐。如高雄餐旅學校、世新大學、靜宜大學等等。

榮獲國科會 100 年度優秀年輕學者研究計畫 文大觀光系畢業王志宏助理教授



文化大學擁有搶得明星產業先機的致勝關鍵，只要重視未來發展性。

觀光產業從台灣產業最低潮，翻轉至今被譽為未來新星產業。王志宏助理教授說，從擔任領隊到教授大學就讀中國文化大學的觀光事業學系，畢業與服役之後即進入旅行社擔任業務與領隊工作，他在工作四年後，覺得自我成長空間有限，起初擔任領隊想去旅遊的地點也都已去過，對於工作逐漸產生倦怠感。從小到大都不愛唸書的他，從不曾想過就讀研究所、擔任教職這一條路，然而，對工作倦怠的他而言，能充電休息的其一選擇就是再回學校唸書。他說就讀研究所時，老師都會要求他們對上課的內容預先準備，有一科目的老師甚至說，若無法回答提問達到三次，該科就會被當，而這也使老師對於學習的心態開始不同。當公司在他碩一寒假與碩一升碩二的暑假詢問他回去工作的意願時，他毅然決然的決定不再回去。他目前已取得管理學博士，並順利取得國立嘉義大學管理研究所休閒事業管理組第二個博士學位。

「教與學是相輔相成的」。王志宏助理教授說，教與學是相輔相成的，書上所提供理論的往往是不足夠的，與學生分享書上的理論時，也是與學生一同探索、一同研究，運用彼此不同的想法去驗證及補述書上的理論。他認為，教學及研究上與學生做互動時，每次學生都會帶他走不同的路，而這不同的路或許就是條通往目標的捷徑，也讓他看到教學與研究的路上不一樣的風景。王志宏助理教授表示，教師不是船長，而較像是領航者。教師無法協助學生操作如何前進，如同領航者，導引學生前進的方向，告訴學生哪裡是陸地、哪裡有暗礁。學生還是必須自己主動思考自己人生的目的地，依據相關資訊航向自己的璀璨未來。

做互動時，每次學生都會帶他走不同的路，而這不同的路或許就是條通往目標的捷徑，也讓他看到教學與研究的路上不一樣的風景。王志宏助理教授表示，教師不是船長，而較像是領航者。教師無法協助學生操作如何前進，如同領航者，導引學生前進的方向，告訴學生哪裡是陸地、哪裡有暗礁。學生還是必須自己主動思考自己人生的目的地，依據相關資訊航向自己的璀璨未來。

2012 美國暑期工讀計劃 (Work & Travel USA) 熱烈招生中

打造適合每位學子專屬的夢想旅程!!
~ 擴展個人的語言能力與國際視野，才是競逐未來的利器!!
參加美國暑期工讀與來自世界各地的人一起工作，
快速成為國際人英文聽、說、讀、寫，全方位進步滿點。
體驗全英語工作環境，最加分實習機會，
一邊工讀、一邊賺取工作經驗，還有機會全美到處玩!

招募對象：18 - 30 歲，大學、研究所、專四 - 專五在校學生 (PS. 包括應屆畢業生)
工作期間：6 月 - 9 月 (建議最少工作 12 週)
工作地點：美國 (遍佈全美各州)
工作環境：主題樂園、渡假村或旅館、餐廳或速食店、零售店或賣場、農場...等
工作類型：餐廳內外場人員、廚房助手、收銀員、售票員、銷售人員、房務人員...
工作時數：每週約 30-35 小時 工作時薪：美金 7.25-9 元

主題：2012 美國暑期打工徵選說明會
時間：每周三 17:00-19:00 (除了 10/12,10/19,10/26 在 B306 教室，其餘在 B303 教室)
每周六 14:00-16:00 B303 教室
地點：台北市建國南路二段 231 號 ** 請使用網路報名
有意者請洽：中國文化大學推廣教育部 TEL: (02) 2700-5858 轉 8581-8586
網址：http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw EMAIL: cylee@sce.pccu.edu.tw



2011 華岡博物館館藏郎靜山攝影展 即日起至 2011 年 1 月 13 日華岡博物館水墨登場

【文／李文瑜】「2011 華岡博物館館藏郎靜山攝影展」9 月 14 日起於華岡博物館四樓展出至 2012 年 1 月 13 日。幅幅郎靜山攝影

作品，依序將郎靜山先生畢生研究的山水、花鳥、風景、靜物、人物、走獸及集錦創作等各類攝影題材，完整呈現。另外，從極少曝光的郎靜山先生水墨畫、書法作品中，更可貫穿郎靜山一生攝影境界的精髓。

郎靜山先生出生於江蘇淮陰，1995 年病逝台北 (1892-1995)，享年 104 歲，展出作品李斌所繪的「郎靜山肖像」油畫，展出的氣韻神情表露無遺。受父親錦堂公愛好藝術之影響，郎靜山先生擅書畫，終身投入藝術工作，尤以書法及攝影技術研究，最為所愛。直至百歲高齡，仍然耳聰目明，下筆似有神助。此次展出「孝經開宗明義第一章」等書法三件，為郎靜山先生 103 歲的行書作品。

「集錦攝影」為郎靜山先生獨創技法，1930 年開始進行研究，到 1934 年時已將集錦藝術揚名海外，1942 年以「集錦攝影與中國藝術」論文獲英國皇家攝影學會高級會士 (FRPS)。為補足傳統

攝影取景之限制，郎靜山先生之「集錦攝影」，乃集合多張底片景物，放映於同一張感光紙上之創作；在構景原理上，更是根基於先生的書畫涵養，與南齊謝赫的繪事六法「氣韻生動」、「骨法用筆」、「應物象形」、「隨類賦彩」、「經營位置」、「傳移模寫」關係密切。郎靜山先生與當時多位知名畫家張大千、張善孖、黃賓虹、林風眠、齊白石、吳湖帆等皆有往來，其建立於繪畫意象上的攝影藝術，可謂畫意攝影。

除了首創「集錦攝影」，郎靜山先生一生創造許多中國第一，他是中國史上第一位攝影記者（上海時報）、第一位攝影教學課程教師（松江女子中學），舉辦多次開創性攝影展覽。1971 年起，時年已八十餘歲的他，仍為攝影藝術開創新格局，以 Photogram「實物直接投影」技法，實驗新集錦攝影及中國象形文字攝影。

郎靜山先生與中國文化大學淵源很深，早年曾在中華學術院成立攝影研究所，培育青年研究攝影技術，出版「靜山影集」，另在華岡設有「靜山攝影圖書館」。1971 年華岡博物館成立，同時設置「靜山影廊」，長期展出郎靜山先生新的作品。華岡博物館現藏郎靜山先生二百餘幅攝影作品，皆為當年郎靜山先生所贈。



學生諮商中心【心理診所】

專欄作者：黃蕊君 輔導老師

如果...我是同性戀?

To 輔導老師：我覺得最近很困擾，我在想我可能是同性戀...我是女生，可是竟然會想要跟班上的女生獨處、很想親她...我還沒有跟任何人說過這個感覺，怪怪的，也不知道要怎麼說...同性戀是不是會被討厭？但我也有可能不是...我該怎麼辦？

困擾到要瘋掉的小熊

親愛的小熊：

辛苦妳了，內心這麼煎熬一定相當難受，長久以來在異性戀為主流的社會環境中，妳還能勇敢面對自己心中的聲音並提起勇氣發問真的很不容易。雖然妳目前仍然不知道該怎麼辦才好，但值得肯定的是妳願意從不同的角度來了解自己，這是一個很棒的起點，越了解自己就越懂得如何自在的做自己。

其實喜歡同性或喜歡異性並沒有絕對的二分法，相信妳也聽過雙性戀這個名詞，我們可以喜歡某種性別視為一種傾向；喜歡同性在一個端點，而喜歡異性則在另一端，每個人在向度上的位置都有可能變動的，就像有些人過去一直以為自己是異性戀，但是後來漸漸發現自己可能是同志或雙性戀，經過一番掙扎，好不容易找到屬於自己的位置，再接納自己之後，反而活得更快樂。

其實在這個向度中，不管在哪个位置都是正常的，都是大環境中的一分子，也都會對他們儀儀的對象感到臉紅心跳，有各種的想像和衝動，不管是在幾分的位置，都可能對同性、異性有某種程度的欣賞，只不過因為在現在的社會異性戀的確佔大多數，不在這樣的氛圍中成長，心裡的矛盾和害怕可能就成為困擾。老師希望妳能給妳幾個建議，幫助妳面對自己的不知所措：

1.了解自己的感受：試著傾聽自己的心聲，不要急著評論好壞或會不會被討厭，只是誠實的和自己對話，讓妳自己知道真正的感覺是什麼。或許不是這麼容易，可能會有些挫折或衝突，但別忘了只有妳最了解自己，妳才是最靠近自己、真正陪伴在自己身邊的人。

2.真同性戀：目前已有相當多以同志為題材的出版品，例如：電影、小說、漫畫...等，讓我們可以對同志的生活有更多的了解，妳可以多去接觸一些同志的故事，藉此幫助自己更了解同志的一切。或許妳會訝異，原來只是人，不論愛上的性別和自己相同與否，只要是相同的食物、呼吸相同的 O2，都會有相同的喜怒哀樂、相同的困擾煩惱。

3.網路資源：其實也有許多人都和妳一樣走在探索自己的路上，有些人會藉由網路世界分享自己的心事，例如：PTT 的 lesbian 版或 2GIRL 女子拉拉學園、台灣女同志拉拉手協會等相關網站，你可以從這些管道上閱讀網友們分享的各種心情和各式疑問，或許妳會找到和妳有相同困擾的人，看看她們是如何在自己的生命中努力著，聽聽她們是怎麼面對這樣的自己。當然這些網站還包含許多近年來的新聞資訊和相關活動，無論是不是同志，都值得花些心思好好瀏覽這些無力發聲、用心經營的點滴。

4.社會資源：同志諮詢熱線(02)23921970 提供的服務包含性傾向認同和情感支持的部分，所以除了已經出櫃的同志朋友可以諮詢，不確定自己是不是同志也可以撥打。談話的對象都是專業的同志志工，他們相信同志最了解同志，如果妳現在還是會擔心家人朋友的想法，不妨先撥打這個諮詢熱線或是參考他們的網頁 <http://www.hotline.org.tw/>。

最後，老師想提醒妳，千萬不要覺得自己是孤獨的，也不需要急著馬上找出任何答案，如果妳願意，歡迎妳走進諮商中心，輔導老師們很樂意陪妳探索自己。未來妳需要克服的，可能是如何用不同於以往的心態和角度，來活出屬於妳的人生，不要擔心，不會只有妳一個人在迷宮中打轉，了解自己和釐清心裡面的擔心、慢慢的，相信妳一定能做回快樂的小熊。

~ 有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮商中心 ~
電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612
親自預約：
直接前往大孝館 2 樓 學生諮商中心 安排會談時間
E-mail 預約：cufak.pccu@gmail.com
(請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)