



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第 566 期 中華民國 100 年 12 月 26 日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐  
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw  
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 13602

名人講座  
大師談經濟

## 前經濟部部長尹啟銘開講 台灣經濟 呼籲年輕人掌握時代趨勢產業 強調政府發展四大智慧產業的決心

【文/李文瑜】曾任中華民國經濟部部長尹啟銘，為帶給華岡師生不一樣的國際經濟新視野，12月24日應工學院紡工系主任李貴琪老師的邀請，蒞臨文化大學參訪，同時在100第1學年第四場職業倫理論壇，以「台灣經濟、您的未來」為題，和同學分享台灣經濟的未來新趨勢，提供學生未來職場的新視野。

尹啟銘部長特別拜訪文化大學吳萬益校長說，要給年輕人不一樣的視野，與年輕人對談就是一個很好的方式。

吳萬益校長肯定尹啟銘部長對台灣經濟產業的貢獻與成就。吳校長說，台灣的經濟要靠智慧的政策與靈活的國際觀，引進國外產業合作結合台灣企業發展趨勢，開創新的世代，依靠就是好的經濟政策。自己曾歷經台灣經濟起飛年代，也曾在中鋼服務過，日後雖轉向文教事業，但對台灣經濟的發展，體會過、感受過，更能肯定尹啟銘部長任職經濟部時代，對台灣經濟起飛有很高的助益。

現代的年輕人面對的世界與早年的環境已有很大的不同，尹啟銘部長向年輕人演講時提到，早年的經濟與社會環境是圖書館的年代、大量生產的年代、製造導向的年代、單打獨鬥的年代及需一技之長的年代，需要自



立自強，這時代發展是有限，但只要肯努力就一定能成功。

但現今所有人要面對的世界，則是網路全新世代，尹啟銘部長說，這時代強調的是全新創意的年代，以服務導向的年代、個人創業的年代、喜新厭舊的年代、創造需求的年代、協同合作的年代、跨業整合的年代、開放自由的年代、相互依存的年代，這是一個

無限的年代，我們要靠無窮的精力與創新，才有辦法立足新世代。

他建議，年輕人應該把握大學時代，培養『多元化才能的優勢』，未來是以科技、人文、商業彼此相加乘，可發展的產業包含了生物科技、精緻農業、觀光旅遊、醫療照護及文化創意。



## 文學院中文系 第九屆學長回母校囉 佛光大學文學系教授陳信元 談文學 憶華岡

【文/李文瑜】笑說自己是資深華岡人，文學院第九屆學生，現為佛光大學文學系教授，出版界名人。大學長陳信元教授說，曾經在學校出版部工讀，「感謝當年柯淑齡教授與李福臻教授的指導與提攜，穩根第一步，才有精彩的下一步、每一步...」。陳信元教授說，至今回想起來，還是覺得在文化大學的每一天似乎都很精彩，讓自己重返校園，有回憶起那些年，在華岡的生活，才知道學習的快樂。

陳教授中文系畢業後，赴香港大學中文所研究，任職出版界近20年，曾獲國科會甲種獎勵、2003年五四獎文學活動獎。現為佛光大學文學所副教授，台灣師範大學圖文傳播所、世新大學資訊傳播所兼任副教授，國家圖書館館藏發展委員會諮詢委員，奇基亞洲電子商務公司顧問。著作有《出版與文學--見證二十年海峽兩岸文化交流》、《中國現代散文初探》、《從台灣看大

陸當代文學》、《新時期散文概論》、《新時期報告文學概論》、《鴛鴦枕上-明清民歌賞析》、《兩岸暨港澳出版事業的發展與整合》等。

美術系李福臻老師特別出席演講場合，她提到，『陳信元，當年還是白面書生，總像個文藝青年，如今，功名成就，再回到華岡，忠厚老實的文青少年個性還是沒變，只是更穩重成熟了，像個成熟的教授，時間飛得很快，當年工讀生，現在的教授身份，但陳信元對學弟妹的關懷依然，希望透過專業的演講，讓文學院學生更了解時代趨勢。』

陳信元教授說，自己擔任過出版部的主編及文編，也承接許多政府機關委託的研究專案，了解出版事業的發展與趨勢，這時代還是有願意寫文字的人，透過文字埋根文學的深厚，我希望學弟妹們不要妄自菲薄，相信自己有實力，展現推銷的能力，就能夠發揮長才，追求自我夢想。

陳信元教授說，一個主編需要懂得培養規劃書系的能力、處理產銷部門的磨合、具備掌控全局的智慧、建立媒體公關、企劃具有創意的書發表會，是需要各



(左圖)李福臻主任回憶當年陳信元當學生的青澀模樣。  
(右圖)中文系學弟特別致送中文系系服給陳信元學長(左二)，柯淑齡主任(左)。

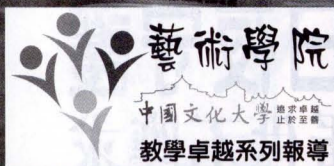
種的長才，要多元的發展，才有辦法成就自身夢想，要不然就很容易被時代潮流淹沒。現代的企業要得是專注的實力，有實力才有辦法立足，希望學弟妹可以在大學時代多學、多聽、多問，更要多看，尤其是文學院的學生，更要多讀書，才能學到前人的智慧與才情。

陳教授進一步告訴同學說，懂得時代的趨勢，才能穩住先機，看到商機，早年就發現兩岸文壇未來將會有所互動，比一般出版社更早著手從事大陸當代文學研究及評介，研究成果優異，更承

接許多政府機關委託的研究專案，如：陸委會、文建會、台北市文化局、國立台灣文學館、國科會、新聞局等單位都曾委託陳教授擔任研究計畫主持人，負責十餘項兩岸文化交流及學術研究專案。他強調，這就是掌握先機的很好例子，只要看得到未來，文學院學生也可以很創新時代，也能成為掌握時代之手。

陳教授以「學以致用、開創璀璨的未來」勉勵文學院同學，文學院學生更需有時代的觀念，從歷史、文學裡找到屬於自己的未來。





# 音樂、國樂、美術、舞蹈、國劇、戲劇

## 玩瘋 傳統現代

### 藝術學院培育 迷人風采 藝術人 首座五星級演藝中心展演領導教學



藝術學院 陳藍谷院長

【文/李文瑜】培養「藝術通才」，輔以增設通識課程設計，增強學生畢業競爭力，成為藝術學院培育藝術人才之終極目標。藝術學院陳藍谷院長說，藝術學院是報到率最高的系所學院，學院旗下的中國音樂學系、中國戲劇學系、戲劇學系、舞蹈學系，皆為全國首創之系所，名聲遠播全國各大學院校，今年校方傾全力設立曉峰音樂廳，以著重音響產響全新打造之音樂廳，提供音樂系、國樂系及各項音樂會展演場所，以實際領導教學，創造全新舞台表演新空間，培育國內藝術菁英人才。

陳藍谷院長強調，藝術學院創院宗旨在於發揚中華文化吸收西方優點，培養藝術專才為目標，課程方面理論與實務並重，每年「華岡藝展」均盛大演出，鼓勵師生創作及學術研究。自 90 學年度起，展現跨系藝術融合，每年由各系所主導製作「藝術學院院展」，包含「歌舞劇－鵲橋 DO MI SOL」、「舞台劇－暴風雨」、「霹靂樂光大道」、「歌舞劇－鳶家路窄」、「華岡藝展－憶四季」、「華岡藝展－文化大美暨國際名家交流展」及 99 學年度音樂系與舞蹈系首度合作聯演「芭蕾舞劇－火鳥」，100 學年度由戲劇學系擴大製作「慶祝校慶 50 週年－2012 藝術學院院展－鳳凰變」獲得台灣藝術教育界之肯定。

陳藍谷院長現任中國文化大學藝術學院院長、藝術研究所所長、美國哥倫比亞大學客座副教授，並同時擔任國際鈴木協會小提琴師訓教師及中華音樂才能發展協會理事長；陳院長自文大音樂系畢業後，遠赴美國耶魯大學攻讀音樂碩士及美國哥倫比亞大學音樂教育博士。

#### 培養藝術家或演藝人員的大搖籃

陳藍谷院長說，藝術學院是台灣培養著名藝術家或演藝人員的大搖籃，更培育學術研究人才，為台灣文化建設奠定深厚的基礎。藝術研究所設立之初，為使研究生的眼界更寬廣，即以中外兼重，古今融會的教育方針，讓研究生認識各時期、地區的

藝術特色，從中比較異同，擴展學識眼界及視野。研究範圍同時涵蓋美術、音樂、戲劇等學門，採取三學門可相互選修的方式，讓研究生具備宏大開闊的藝術學養。

教學偏重理論，紮根藝術研究所學術界聲望。陳藍谷院長說，自民國 80 年起逐漸增設創作與展演課程，89 學年度起，更獲教育部同意正式分設「美術、音樂、戲劇」三組，根據教育部聘學者專家會審意見，正式分組後更加充實理論與創作之課程。歷經九年多的時間，引進教學研究與論文發表品質已有豐碩的成果，獨領風騷在台灣藝文教育圈。民國 98 年藝術研究所因應系所合一發展，教育部核准並成立「美術學系碩士班」、「音樂學系碩士班」、「戲劇學系碩士班」。

藝術學院設有全台灣唯一發展巴洛克音樂研究之「華岡巴洛克音樂研究中心」，開設「巴洛克相關課程」、購置巴洛克各項樂器、舉辦「巴洛克音樂會暨巴洛克音樂國際研習與演奏會」、出版書籍、音樂演奏會實況影音資料、開啓國人對巴洛克音樂之新視野，並組成「台灣巴洛克樂團」於國家音樂廳辦理音樂會外，更走遍維、義、德、北京、韓國等國演出，獲得各方僑界、學界的讚賞，目前北京中央音樂學院、及國內多所音樂院校相繼跟進學習研究。

#### 開創不同風格的學習領域

整合多元藝術學習，未來將落實在大學藝術培養制度裡。陳院長強調，未來將鼓勵更多的大學生除本身專業領域學習外，還能在各領域的環境裡，為自己創造全新的附加價值。陳藍谷院長強調，藝術學院積極因應世界文化創意展演趨勢與風潮，以基礎理論導入實際之課程；採多元、優異的師資，呈現展演領導教學之理念，加強教師研究能量與精進教學成效，邁向卓越目標，提升文化大學對台灣藝術教育、社會藝文環境之影響力。

### 星光燦爛

導演..蔡明亮 吳乙峰 王小棣  
 製作人..王偉忠 柴智屏 蔣勳(作家) 幾米(畫家)  
 主持人..趙自強 李濤 謝佳勳 簡毓翎(蝴蝶姊姊)  
 造型師..鄭健國 (Roger) 李明川

演員、歌手..... 許芳宜(曾獲頒國家文藝獎)  
 楊舒晴(太陽劇團台灣唯一團員)

郭小莊 黃維德 許瑋甯 徐詣帆 和家馨 夏于喬  
 張晨光 秦偉 洪菊惠 任賢齊 施易男 吳光耀  
 徐露 馬志翔 高凌風 辛曉琪 崔苔菁  
 周紹棟 陳建州 張珮敏 潘裕文 黃鶯鶯  
 熊天平 黃少祺 曾昱嘉 魏如昀 陶傳正



#### 學生諮商中心【心理診所】

專欄作者：詹欣怡 輔導老師

### 做自己情緒的主人

輔導老師，您好：

這學期的作業和報告很多，常常需要和同學一起討論和分配工作，讓我覺得很煩。昨天我和同學在分配報告的工作時，我覺得分配很不公平，我的工作特別多！剛開始我都忍耐不說，後來受不了，我很生氣直接向組長大吼，當下每個人都盯著我看，組長也不說話離開，我覺得我好像做錯事了，也不知道自己為什麼會突然大吼，請問老師，我現在該怎麼辦？

By 苦惱的小霸王

親愛的小霸王你好：

看到你為了準備報告與作業，很配合地參與討論與工作分配，在討論的過程中，你覺得有工作分配不平均的狀況，讓你很生氣，也困惑與掙扎要不要在團體裡說出來，很希望自己有被公平的對待，但是對組長大吼後又覺得後悔，這種自責又矛盾的心情，想必讓你很不好受。

其實情緒的表達是人際關係很重要的一環，如何適當地表達負面的情緒更是不容易，如果沒有察覺、接納自己的情緒，常常將情緒忍耐與堆積在心裡，當突然爆發時常常會給自己與他人更嚴重的傷害。因此，如果能在當下察覺自己的情緒，並以適當的方式表達，或許就能夠自然且真誠的與同學接觸，彼此的關係也會因此而不同。

該如何覺察情緒，或是表達負向情緒呢？以下提供幾個方法讓你參考：

1.覺察是那一種情緒在影響我？學習體察自己的情緒是跨入情緒管理的第一步。當你在和同學討論報告時，自己的情緒是什麼？是憤怒、煩躁、無奈或是緊張...等？也可以藉由身體的反應來讓自己察覺情緒，例如：現在心跳的很快、肩膀變得很緊、手握拳皺眉、講話變快等等，很可能自己正被情緒影響著。

2.接納自己的情緒：有情緒是正常的反應，當發現自己有情緒後，接納、不指責、不評價情緒好壞是第二步，讓自己擅用情緒反應，而不是被情緒影響牽著走。

3.確認引發個人情緒的主因是什麼？情緒的產生有其原因，運用情緒找出源頭解決是重要的，例如：你的生氣可能是抱怨組長工作分配不均。

4.學習多元的情緒表達方式：情緒有很多種，表達的方式也有很多，有人在生氣時會和朋友訴說、有人會自我解嘲一番、有人則用幽默的方式表達，例如你可以說：「組長，我的工作有點多，如果一部分不能分給別人，就要變成最後一根稻草把我壓死啦！」大聲吼叫或指責對方的表達也是方式之一，但需要考量事後是否可能傷害自己與對方，假使讓關係變糟或情況惡化，會需要花更多力氣修補。

5.清楚且具體的表達想法：避免情緒喧賓奪主，除了表達情緒外，需要具體且清楚的把自己的想法說清楚，不是要指責、抱怨或攻擊，就事論事、善用「我訊息」的表達方式，例如：當你覺得組長分配的方式不公平可以說：「我覺得報告分配不太公平，可以麻煩大家幫助我，再花些時間討論一下嗎？」

或許你可以試試看，學著察覺情緒、善用情緒訊息，選擇當下以及適合自己的表達方式，雖然這次的事情相當困擾著你，但也藉由這次的學習讓自己更了解情緒、學習情緒與表達技巧，祝福你！

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮商中心~  
 電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612  
 親自預約：  
 直接前往大孝館 2 樓 學生諮商中心 安排會談時間  
 E-mail 預約：cufak.pccu@gmail.com  
 (請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)



# 家禽學實習課 學生樂當雞農 日夜守護

## 國內第一所大學迷你養雞場 無毒雞、蛋供不應求

【文 / 李文瑜】動物科學系開設一門獨有的「家禽學實習課」，為提供學生實驗與研究，特別建立一個華岡實驗雞場，讓學生實際飼養研究雞隻的成長與下蛋情形。生科所王淑音主任說，華岡養雞場雖是全國最『迷你』的雞場，但養雞設備與飼料配方毫不含糊，完全根據健康、科學的原則，飼養品種優良、不打抗生素的雞隻，並將成雞提供文化大學教職員工生購買，雞蛋由校內早餐店收購。由於肉質甜美，人工飼養完全無毒，產量有限，每年都供不應求。

修習「家禽學實習課」的學生，不論男女，都一樣要在養雞場扛飼料袋、整理雞隻糞便、打掃雞場。動科系三年級蕭琬頤說，第一次掃雞糞印象很深刻，原本以為輕鬆的工作，孰知雞糞又臭又重，晚上大家還要一起守夜，避免小動物入侵雞舍，點點

滴滴大家都寫在「養雞日記簿」裡，每日守雞舍時，都會看著上一班同學的養雞日記故事簿，帶有一種溫暖的感動，這些都成為修習「家禽學實習課」最溫暖的成就。蕭琬頤說，這些雞隻從小照顧起，心裡總有一種責任要好好照顧的心態，而且從教室走進實務課，了解飼養的過程，更能掌握家禽特性，比在課本學到的知識更豐富，讓她不以為苦，每天定時到雞場報到、工作。



「家禽學實習課」指導教授，現任文大生物科技研究所所長王淑音教授說，「家禽學實習課」學分課只有一個學分，但參與的學生對實習課態度積極認真，每一學期選修課都在 50 位學生左右，等同 50 位人工培養 90 隻雞

隻，必需風雨無阻的排班照顧雞隻，包含清掃雞便、餵養飼料、調整光照、甚至需要手工建立各種設備，確保阻隔山裡的動物吃掉雞隻，整個過程甘、甜、苦、辣也只有修過這門課的學生才能體會。

王淑音教授說，目前國內大學的養雞場不多，北部學校只有華岡養雞場，提供動科系實驗研究，開設「家禽學實習課」就是要讓學生多多體驗實務經驗，華

岡養雞場飼養蛋雞約 130 隻，每日產蛋近百顆，新鮮配送給學校早餐店使用。此外，每年新學期，養雞場都會購買飼養雞種，視肉雞成長周期配合學生課業，選擇雞種，提供學生實習飼養，等到課業完成，成雞可賣給教職員工生，品嚐人工飼養雞的美味。今年挑選的是飼養周期短、肉質甜美的紅羽土雞，歷經 12 周至 13 周，即可完成飼養過程。

### 填問卷抽大獎 青輔會鼓勵參與問卷調查

【文 / 方怡涵】填問卷，抽 iPOD、SONY 數位相機等口獎項，行政院青輔會為「提升青年就業力及就業接軌方案」問卷調查，延長至 12 月底囉！歡迎同學踴躍參加。

由青輔會主辦的「提升青年就業力及就業接軌方案」問卷調查已延至 12 月底，只要前往青輔會網站填問卷，且填寫正確基本資料並完整填答，即可參加抽獎活動，此次抽獎獎品豐厚，包含 iPOD(1 名)、SONY 數位相機(1 名)、7-ELEVEN 商品卡(10 名)等精美禮物，領獎時也請記得出示學生證以茲證明，歡迎同學踴躍報名參加。

此次青輔會主辦「提升青年就業力及就業接軌方案」問卷調查，主要是為了得知青年朋友對於推動青年提升就業力計畫、以及整合就業接軌方案的了解程度所規劃的問卷調查，除了了解青年朋友對於青輔會資訊上接收程度外，將做為青輔會未來推動業務之參考。

欲了解或參與活動的同學請前往下列青輔會活動官網了解參加，青輔會將會不定期為青年朋友提供就業、創業等重大資訊，歡迎同學隨時關注青輔會網站。



你的個性獨立自主、認真負責、包容性強！  
你想要把握年輕歲月創造屬於自己的珍貴回憶！！

#### 2012 美國暑期實習旅遊計劃

~ 打造你個人專屬的夢想旅程 !!!

名額將滿，把握機會，馬上行動！

擴展個人的語言能力與國際視野，才是競逐未來的利器！！

參加美國暑期實習旅遊與世界各地的人一起實習，快速成為國際人，英文聽、說、讀、寫全方位進步滿點。體驗全英語工作環境，最加分實習機會，一邊實習、一邊賺取工作經驗，還有機會全美到處玩！

招募對象：18 - 30 歲，大學、研究所、專四 - 專五在校學生 (PS. 包括應屆畢業生)  
工作期間：6 月 - 9 月 (建議最少工作 12 週) 工作地點：美國 (遍佈全美各州)  
工作環境：主題樂園、渡假村或旅館、餐廳或速食店、零售店或賣場、農場... 等  
工作類型：餐廳內外場人員、廚房助手、收銀員、售票員、銷售人員、房務人員...  
工作時數：每週約 30-35 小時 工作時薪：美金 7.25-9 元

#### 免費講座：2012 美國暑期實習旅遊計劃 & 甄選須知

地點：中國文化大學推廣教育部 - 大夏館 (台北市建國南路二段 231 號)

時間：12/21(三) 17:00-19:00 (於地下三樓 B303 教室)

12/24(六) 14:00-16:00 (於地下三樓 B303 教室)

\*\* 請使用網路報名 <http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/>

### 寒假期間何處去？

不妨到美西柏克萊進行一場有深度、充滿歡樂回憶的文化之旅！

#### 2012 寒假遊學夢啓航之柏克萊美西英語研習團

全台獨家 加州兩大城市：洛杉磯 + 舊金山之旅遊行程

名額將滿，報名從速！

◎舊金山 (柏克萊 ESI) 3 週英語課程 (每週 18 小時，包括 15 小時 ESL 課程 + 1 個 3 小時戶外教學)

◎洛杉磯二日遊：迪士尼樂園、環球影城 + 市區觀光

◎舊金山三週課後活動

全日活動：史丹佛大學、金門大橋、藝術宮

半日活動：漁人碼頭、金門公園、九曲街、惡魔島、沙薩利多島、柏克萊電報街、聯合廣場購物街、卡斯楚街、嬉皮區、日本城、中國城、奧克蘭湖區、名牌大賣場... 等。(依照學校課後活動表安排，可自由參加)

#### 免費講座：2012 寒假遊學團 ~ 美西柏克萊英語研習營

地點：中國文化大學校本部 - 大忠館 忠 01 教室

時間：12/21(三) 12:00-13:00

地點：中國文化大學推廣教育部 - 大夏館 (台北市建國南路二段 231 號)

時間：12/24(六) 早上 11:00 ~ 下午 12:30 (於地下三樓 B303 教室)

\*\* 請使用網路報名 <http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/>

★歡迎同學至推廣攤位索取相關遊學 / 留學 / 美國暑期實習的資料

攤位地點：大典館郵局前

攤位時間：週一至週五 12:00-13:00 歡迎到場詢問

意者請洽：中國文化大學推廣教育部 TEL: (02)2700-5858 轉 8581-8586

網址：<http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw>

EMAIL: cylee@sce.pccu.edu.tw

### 超級偶像 校園海選 遴選華岡超級偶像

295 位學生報名參加 22 位獲選校園錄影資格

【文 / 方怡婷】經過辛苦一路漫長的錄影海選，校園海選名單終於出來了，恭喜 10 月 24 日海選中，從 295 位中脫穎而出的 22 位同學獲得校園錄影的資格，超級偶像將在 12 月 29 日於本校華岡堂進行校園錄影，平時在電視上看到的評審老師也會上山進行錄影，歡迎各位同學一同為進入初選的選手們加油並且一起觀賽！

獲選超級偶像錄影名單：

- 國貿系 譚美波、國劇系 陳彥允
- 國劇系 李晴、國劇系 蔡佳好
- 國劇系 陳映慈、國劇系 李秉哲
- 國劇系 孫國慧、國劇系 呂昇霖
- 國劇系 陳聖偉、大傳系 黃詩順
- 動科系 鄭宜霖、國術系 王治堯
- 廣告系 杜彥樺、新聞系 胡一涵
- 音樂系 伍培欣、美術系 黃瑞華
- 體育系 楊樂詩、社福系 姜維英
- 建築系 邱煜仁、國樂系 高意軒
- 中文系 張巧茵、行管系 藍晏彬



### 免托福也可留學美國

你想實現出國留學的夢想，但是不知道如何開始規劃？你期許未來能找到熱愛的工作，並站在國際舞台上展現才華，但不知如何由熱門工作選科系？你擔心托福 / GMAT / GRE 考試不理想或在校成績普通還可以留學嗎？可以申請到好的大學嗎？你的英文程度不好，想提前去美國適應環境和奠定基礎，但不知該如何開始規劃？

中國文化大學華岡興業基金會為你的人生導航，提供最專業的美國研究所申請技巧和諮詢，不受限於名校迷思，讓你在幾千所美國院校中，透過精準的自我評估與整體分析，加上周全的時間計畫與準備，幫助你找到最適合自己的學校，輕鬆踏上留學之路，早日築夢踏實！！

歡迎來電預約免費個人諮詢：中國文化大學推廣教育部 / 海外組  
TEL: 02-2700-5858 轉 8581-8586 或 EMAIL: [lcliu@sce.pccu.edu.tw](mailto:lcliu@sce.pccu.edu.tw)

更多訊息請上網站了解 <http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/>

★歡迎同學至推廣攤位索取相關遊學 / 留學 / 美國暑期實習的資料★  
攤位地點：大典館郵局前 攤位時間：週一至週五 12:00-13:00 歡迎到場詢問