



迎接五十週年校慶 學生自製影片半個世紀的故事

歌詞大師方文山指導題寫標題 youtube 影片點閱率超過五萬人次

這條路雖然充滿風雨 卻能照亮所有知識與真理
等到城市霓虹睡去 而你依舊在那裡屹立
寫了半個世紀的故事 未來永遠不會停止
站在風吹雨打的位置 才能先看到太陽的樣子
質樸堅毅也能是勇氣 腦海裡是前人留下的足跡
不走容易令人迷失的捷徑 誠實找尋自己的真心
這陽光和煦 這花香濃郁 被寫進詩人耳語
這田野翠綠 這微風含蓄 一點一滴進回憶
櫻花紅 純白海棠 和漫天飛舞的蜻蜓

【文 / 李文瑜】迎接校慶五十週年，體育室特別商請一群樂衷音樂行銷企劃的學生團隊，由中文系文藝組張睿驛、林祐世與張維婷寫詞，邀請知名詞作者方文山親自指導執筆，拍下「半個世紀的故事」的影片，放上youtube 影片點閱網站，立即掀起文大的溫暖情懷，短短2天創下近5萬筆的點閱率，透過網站轉貼與下載，讓不少曾經是華岡的學生紛紛在留言版說，「這時候，真想回家，回到母校看看當年大學青春時代」，也有學生留言說，「歌詞寫得真好，這才是，那一年，我們在文大的生活感動」。

體育館館長江界山說，一群學生拿著企劃書到體育室找自己，一看，真覺得很棒，但看到花費，就開始苦惱，錢從哪來？但想到一直挺挺文大體育發展的校友總會彭誠浩榮譽會長，就和學生拿著企劃書去找彭會長。當時，彭會長二話不說，立刻挺學生的創意，尤其是創校五十年，意義甚為非凡。江館長說，彭會長出錢又出力，還協助找校友拍攝，對於文大的感情，實為令人感動。

協助學生拍攝的體育室梁麗娟老師說，學生真得很令人感動，不管多辛苦，他們總會想辦法克服，3月17日將在台北田徑場舉辦盛大的五十週年校慶體育運動會，歡迎全校師生熱情支持。

「半個世紀的故事」歌詞作者是一群現在還是學生，文學院文藝組的張睿驛、林祐世與張維婷，簡單歌詞裡，有故事、有情境，更有的是認真面對的勇氣，符合華岡人質樸堅毅的最佳寫照。張睿驛說，歌詞是自已與同學的創作，是書寫文大的情懷，學校每一個人平等，要學著如何自己發光發亮，要靠自己的努力，如同毛毛蟲般等待一個展翅飛揚的機會。

擔任影片整體製作與企劃的鄭絳琮說，學生團隊一樣可以發光發亮，代表的是華岡精神，現在與未來都一樣，既然是質樸堅毅的校訓，五十年絕不變，未來的五十年，他們還是會用這樣的精神迎接未來的挑戰，他們做到，也願意為學校付出，謝謝所有團員們。

擔任影片的導演溫瑋說，感謝大傳系校友，現為自由發揮音樂團隊的李伯恩學長，全片均為他個人的努力與奉獻，包括畫面呈現、音樂分別在哪一個鏡頭出現等等，四天的拍攝，學長不喊苦，就是要完美呈現華岡半個世紀的故事。溫瑋也提到，歌詞是獲得歌手周杰倫歌詞的御用大師方文山大力贊助指導，輕輕一筆就寫下「半個世紀的故事」的題名，加上歌詞段落的指導與修正，讓整體的影片充滿感恩、感

動，更具故事張力。
溫瑋說，感謝所有團隊為這支影片的付出，包含攝影游凱迪、動畫文字：郭書豪、沈沛鋒。音樂監製：阿哲(杰威爾)、音樂策劃：曹卜人，擔任歌曲主唱魏如昀學姐與曾昱嘉學長，RAP：陳道賢(小蝦)、作曲則是O-verseas 境外樂團，成員包括金墨雨、林源長、陳竑道、王建驊、丁培倫、紀凱鐘。
同時參與演出與作曲的境外樂團，是文化大學國樂系與西樂系學生合組的樂團。國樂系主修笛子的陳竑道說，文化大學是一所

中國風味極為濃厚的美麗大學，尤其修課的大忠館是國樂系同學演出練習的重鎮，每當與同學練習很晚時，走出校園，夜幕低垂，點點星光輝映在美麗的陽明山後山情人坡，整片星光與點點燈海，此時，就有想拿出笛子輕聲吹奏的衝動，也是寫下這些曲子音樂的靈感之因。

擔任全片影片的平面設計：Jim and his friends 楊宗霖、許雅婷、徐佑麟、劉怡璇、廖婉婷、周直、林哲謙、郭浩均、張丞堯、江雨潤、陳彥夫、張鈞硯(廣告系)。

漆藝、漆畫大展 美術系師生聯展

2月24日至3月10日華岡博物館的藝廊舉辦

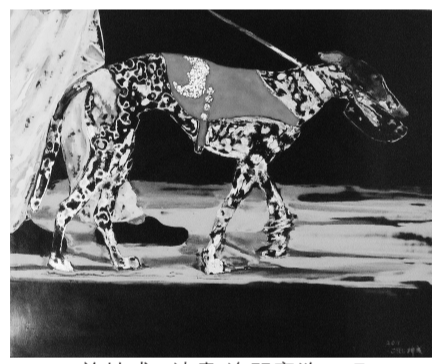
文大美術學系專任教授「後立體派」創會理事長 翁美娥博士撰寫

兩年前(2010年)，筆者帶學生們到哈爾濱參加冬令營後，路過北京，順便到中國美術館觀賞大慶的「六十週年全國美展」，而這正促成筆者有機會與「咬人」的漆藝術，做了第一次的正式接觸。當時的筆者可真被那亮麗、平滑如鏡的畫面所驚豔，說真的，旅遊、居住國外多年的筆者，凡有關藝術領域的事物及作品，不知看了多少，再怎麼稀奇古怪的畫風，也引不出半點興趣來。為了進一步瞭解作品的材質，猶記得暗地裡還偷摸了畫面一把。

自北京返國後，筆者對這新畫種竟難以忘懷，一有大陸的學者或藝術家來台參訪，筆者總是想盡辦法四處打聽，可惜的是，竟無人知曉。憑著自我追根究底及不肯罷休的個性，有天終於找到了答案，原來新畫種的興盛地就是鄰近的福州。這下可方便了，在筆者活潑活現的遊說及自我強大好奇心的驅使下，美術學系主任一許坤成博士趕緊組團，帶了二十幾位師生親赴福州師範大學參訪、學習。然一個禮拜的勤奮研習，就這一批師生而言，猶如走馬看花，根本無法透徹漆藝製作過程中的奧秘處，但漆藝大師所叮嚀的「咬人」事項，卻牢記在心。不過，筆者並不把它當作一回事，總覺得「咬人」之事，該不會平地落在自己的身上吧！

由於漆畫的材料，台灣並不盛產，大都仰賴國外的進口貨，日夜等待幾近半年，總算收到了所購買的材料，接著美術系於2011年的7月，舉辦了「漆畫夏令研習營」，共有30幾位師生加入研習。剛開始時，大家有說有笑地快樂學習，那知幾天後，卻發現研習人數好像少了三分之一，原來有些人被漆「咬」得全身紅腫、發癢，加上症狀百出，只得半途而廢。眼見此諸多怪現象的筆者，心有畏懼而遲遲不敢下手動筆。過不久，福建的漆畫大師一湯志義捎來口訊，期盼來台灣看文大師生們的「漆咬」成果。這下可好，為了文大美術系的名譽及尊嚴，大家被迫動起來了，在吃藥、打針、喝仙草蜜...等妙方之下，不懈怠地與「漆咬」奮戰到底，總算每一個人有了漆畫處女作，並視它為愛不釋手的心肝寶貝。

師生繪製期間，大陸漆藝界欣聞文大有心從事此新畫種的創作，特邀請主任赴南昌參加大型國際研討會，也因而許主任至此時，才知曉目前從事漆畫繪製的藝術家，僅少數百餘人而已，實值得文大師生們創見另一個繪畫空間及投入此創作行列。為了順利地展出師生們的漆藝和漆畫，許主任特訂定於2012年2月24日至3月9日，假華岡博物館的藝廊舉辦「漆藝、漆畫大展」。至於作品的展出效果如何？參展的文大師生們皆不敢預設成果，正拭目以待。在此，筆者誠摯地邀請學校師生們及藝術愛好者，能撥冗蒞臨觀賞、指正，讓被「漆咬」的師生們，內心有少許的安慰與鼓勵。



許坤成 漆畫 澳門賽狗 15F

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第570期 中華民國101年3月12日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602

歡慶50週年校慶 鑄造華岡的黃金十年

姊妹校校長、校友與華岡師生一同迎接挑戰華岡的下一個五十年



張鏡湖董事長於2012校友年會上欣慰華岡人傑出表現獲肯定



吳萬益校長誓言打造華岡學術未來黃金十年

【文 / 李文瑜】璀璨五十，挑戰六十新頁，寫下半個世紀精彩的華岡，101年3月1日的校慶典禮，張鏡湖董事長、吳萬益校長、林前校長彩梅、李前校長天任、校友總會彭誠浩名譽理事長與傑出校友們及全校師生在華風堂舉行五十週年校慶典禮大會，頒發七位特優教師、三位特優行政人員及學術表現精彩的159位老師。

張董事長說，文大為東方文化之主流，創辦之初，即設立英、德、法、俄、日、韓語文學系，成為國內大學中最完備之外語學院，外交部之俄語、韓語人才多仰仗本校。而民國78年，本校邀請趙松喬教授，為第一位正式來台訪問之大陸學者，從此學人訪問絡繹不絕，本校已與中國大陸50所大學建立姊妹校。海峽兩岸關係之改善有賴於文化之交流與堅凝，而非政治意識之對立，此亦為本校追求重要目標之一，五十週年校慶，華岡將能持續發揚「承東西之道統，集中外

之精華」的精神。
吳萬益校長說，100年正式獲教育部核定專案補助讓本校名列教學卓越大學，在各單位努力之下，讓教師卓越、課程精進、學生學習以及國際視野等86項指標，能夠順利達成目標，學校推行課程大綱與教材的網路使用達到100%，新開發的課程地圖四合e平台使用率超過95%以上，因為教學卓越，文大一路寫下精彩的記錄，未來還要再次改寫歷史，寫下精彩非凡的學術新頁，邀請全校師生一同迎接未來十年的精彩。

五十週年盛會，超過百位的校友們返回母校一同慶祝文大生日，更有來自各國姊妹校的校長與副校長，日本創價大學山本英夫校長、印尼建國大學 Harjanto Prabowo 校長、南開大學興克校長、中央民族大學陳理校長、南昌大學周文彬校長、上海對外貿易學院孫海鳴校長、閩江學院楊斌校長、寧波大學聶秋華校長、陝西師範大學甘暉書記、遼寧大

2012 中國文化大學全球校友年會在華岡

張董事長：欣慰校友傑出表現耀華岡 展現華岡實力

五十週年校慶生日快樂，超過二百位校友齊聚曉峰紀念館十樓音樂廳，張鏡湖董事長相當高興，熱情與校友們握手。張董事長說，凝聚校友感情是重要的，文大這幾年變化很大，進步很多，歡迎校友們多多回來學校看看，一起集合全球校友資源，協助學校持續發光發熱，展現華岡新實力。
校友總會李天任理事長說，透過這次年會的舉辦，讓母校、校友總會與校友間的連繫更緊密，不僅強化校友組織間的橫向合作，更期團結全球校友、促進校友事業的結盟；最終能協助母校的蓬勃發展、永續經營，達成華岡人和樂共榮的使命！



慶祝母校創校50週年，展現辦學成果，表彰傑出成就。強化全球校友情誼，擴展華岡辦學效益，增進校友福祉。集合全球校友資源，協助母校辦學。

學黃泰岩校長、南京理工大學王曉鋒校長、台北大學薛富井校長、台北海洋技術學院劉廷揚校長、創價學院高橋強部長、法國國立東方語言學院 Dr. Legrand 夫校長等，一同見證文大建校50週年的豐碩成果。

文大創校50年來，至今已培育超過20萬位校友。吳萬益校長表示，不論在學術界、政治界、法律界、傳播界、藝術藝文界、企業界、體育界等領域，文



感念飲水思源，特別邀請第一屆大學部校友親自種樹，由於50年前文大原為陽明山上的一片橘子園，創辦人張其均博士在這裡購地蓋校，建立起今天文大的規模。本校特地開闢一塊橘子園，邀請1963年入學之第一屆大學部學生、校友總會代表與本校任職30年以上資深教師，一起種下橘苗，象徵全體師生飲水思源，感念當年創校之不易與今日辦學之成果。



那些年，我在文化的日子

彭誠浩（1964 年大學部第二屆，體育系）

師長無怨無悔的支持與關心 點滴在心頭

彭誠浩：我畢業後一直回饋學校，就是對學校有感情

記錄：郭瓊俐

編者按

今年是中國文化大學創校五十週年，從五十年前陽明山的一片橘子園，韋路藍縷，在全體師生努力下，有了今天文大耀眼的辦學成果。我們特地訪談華岡早期的校友與前校長，暢談早年創校的艱辛，校園念書的情形，與對學校的情感。透過這些敘述，讓我們感受到身為文化的一份子，大家一同攜手開創華岡下一個五十盛年。

我進文大的時候，學校只有大成、大仁、大義三個館，學生強迫住校，甲板釘起來隔一隔就是房間，吃大鍋飯，天氣好冷，夾板隔的房間，窗戶也破了，風雨交加的時候，風在窗外咻咻叫，但大家沒得抱怨。

現在回想起來，反而覺得很有意思，那時有些戲劇系學生，高中時是混小太保的，會來找體育系學生打架，打就打啊，我們班有幾個喜歡打架，但打一打大家就變朋友了。我們班還有偷橘子大王，因為體育系學生身體都很健康，跑到山上偷摘橘子，我是沒有啦，大學時代忙棒球、談戀愛和上課，沒空做其他的事。

文大建校是「空手道」，沒有錢，我還曾想辦法，讓我爸爸捐水泥給學校，蓋田徑場的看台，水泥來了，體育系主任周中勳去國防部借推土機，就這樣把二百公尺的運動場蓋起來了。

創辦入真的很偉大，那時台大、師大很多學校好的教授，都被創辦入請過來教我們，例如周中勳、劉北正、王玉珏、葉槐岑等，都是中國大陸北師大或上海體育專科畢業的，或是在軍中當上校或體育官的，來學校都很照顧我們。其中我最喜歡的、最疼我的是王玉珏老師，我畢業幾年後有一次和他吃飯，他說：「誠浩，依我看，你這個人不求名，名自然來，不求利，利自然來。」這些話我一輩子都忘不掉。所以我從沒有講要做什么，只是一直幫學校，尤其是棒球隊，因為我當年在學校時，那些老師都是無怨無悔的支持我們，讓我很感動。

我是大學部第二屆學生，第一屆有壘球隊，我進去後就找了三五好友喜歡棒球的把它改成棒球隊，結果我們第一年就拿冠軍，那時體育系學生二、三十人，會打棒球的沒幾個，棒球選手不夠，我們就在學校貼大字報，增聘選手，有一些不錯的外系學生，小學、中學時代打過棒球的，被我們網羅進來，這樣還不夠，

我就從夜間部去找，我去夜間部招以前是合庫、彰化銀行的國手，都是打過國家代表隊的，他們對於可以再打球也很高興，如王添發、江本宏等人，我們就這樣都變成好朋友了。

那個年代，師大體育系、台大棒球隊多強啊，因為日本時代有保留一些喜歡打棒球的學校，那些功課不錯、考上醫學院的學生，一念七年，可以打七年棒球，我們才四年，還有政大、淡江、政工幹校等，但全部被我們打敗了，拿了大專院校的冠軍。

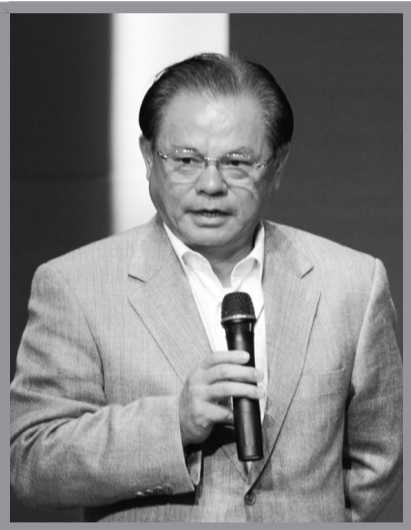
那時學校的老師、助教，很多是體操隊或田徑隊的，不太懂棒球，所以我們自己帶棒球隊，但學校老師真的對我很好，我有求他必應，老師們認為我很認真，所以很支持。有一次我們要去台南比賽，但沒有錢，很多費用我們都自己吸收了，但一個棒球隊選手加教練有近二十人，需要火車票和住宿費，我去跟那時的張宗良院長講（註：當時文大名為中國文化學院，張院長即為校長），我們去比賽需要八千元旅費，院長很頭痛，學校沒有錢，他說：「我明天去向基金會要。」院長問我何時出發，我說明天的夜車，院長就說：「你明天下午三點鐘，到大仁館的理髮廳，我會在那邊剪頭髮，你到那邊找我。」院長沒有把握能不能要到錢，但你想，一個學校的校長對學生這麼好，講話這麼真誠。

第二天，所有棒球選手都等在大成館的禮堂，我自己到大仁館的理髮廳找院長，一進去，我還沒有開口，張院長就說：「誠浩，你可以出發了。」這短短幾分鐘的事，讓我一輩子都記得，一個校長都知道我名字，你看，多親切，多麼可愛的學校，真是讓我感動一輩子，尤其我們出社會做事後更有這種感覺，那時的校長不得了，是高高在上的，但對學生這麼的誠信與準時，這些是很可佩的，讓我點滴在心頭。

我學生時代和創辦入接觸的機會不多，但在快畢業時，為了後面的學弟要進來，我去跟創辦入要求，請學校讓保送進來的學弟們免學雜費和住宿費。我跟創辦入說，棒球未來對台灣的發展很重要，讓這批選手進來學校也很重要，因為他們有很好的基礎，關係到學校棒球隊的發展，你看，創辦入願意和學生對話，並且能欣然的答應，文大棒球隊從此就一直被保護上來。

我畢業時得到華岡榮譽獎章，那時一系只有一個名額，但老師們要頒發給我，可能是他們認為我對學校是有貢獻的。我大學畢業、當完兵，就一直支持文大棒球隊，關心文大棒球隊，就是對學校有感情。不談贊助的事，我們也是一直在付出，請吃飯、補助出國等，因為我有在做事，可以回饋學校。我對棒球的熱愛，就是因為我是文大畢業的，因為那些老師。我們大學時代棒球水準不高，但那些老師無怨無悔的支持，讓我很感動，老師們都很尊重我，也讓我離不開文大。

現在學校較可惜的是無法取得台銀管轄的美軍宿舍那塊地，我們學校沒有棒球場、沒有運動場，但每個項目都要在校外拿榮譽回來，這是很不容易的事。四十幾年前，我們下山打球都是自己掏腰包找場地，因為沒有球場沒辦法練球，四十幾年後的今天還是一樣，棒球隊一年要花一、二十萬元租人家租場地，到河濱公園去打，但我們的成績一直是全國第一，這很不容易。希望台灣銀行那塊地可以變更為學校用地，我們再去承租使用，大家還在努力中，希望可以早日達成目標。



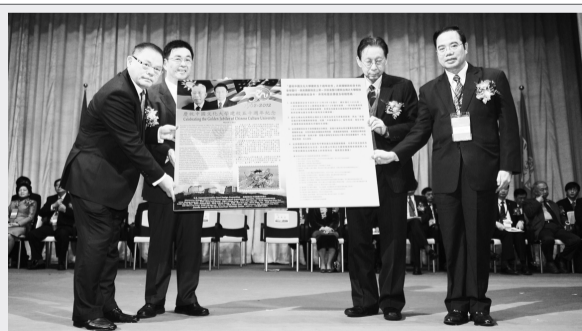
文大建校五十週年紀念美國郵政紀念卡

美國郵政史上第一次核准發行的慶祝台灣的大學院校校慶郵政紀念卡

時，才有此一殊榮獲美國郵政紀念卡發行，台灣則是中國文化大學五十週年校慶獨家獲得發行，此美國郵政紀念卡是限量版紀念郵品，其發行後將由文大現任董事長張鏡湖博士親筆簽名後，分別珍藏在美國郵政博物館、美國國家檔案館、美國歷史博物館及史丹佛大學、哈佛大學、耶魯大學等全美知名大學之東亞圖書館中，作為歷史見證，永久保存。

此一美國郵政紀念卡定於 2012 年 3 月 1 日發行，總計發行 1000 份，一部份郵政紀念卡上郵票會貼美國 2012 年龍年郵票，一部份會貼最新版 2 月 23 日發行的美國國旗郵票。美

東版加蓋當日美國首府華盛頓郵戳，美西版會加蓋全美最大郵局洛杉磯郵戳。李理事長說，該郵票設計的文稿由在美國和台灣的文大師長及校友代表集思創意，再由「美國亞裔非營利機構策略聯盟」成員「中美集郵中心」製作而成，現任中華民國僑務諮詢委員朱林驥校友捐贈。此外，此美國郵政紀念卡設計有中華民國及美國國旗飄揚，代表中美友誼長存及教育傳承與文化交流。內文更以中英文正式國號稱謂創辦入張其昀博士在中華民國政治及教育史上的崇高地位，非常具有歷史價值。



【文／李文瑜】「慶祝中國文化大學建校五十週年紀念」之美國郵政紀念卡的全球發行，是美國郵政史上第一次核准發行的慶祝台灣之大學院校建校校慶的郵政紀念卡，非常有歷史價值及收藏意義。校友總會理事長李天任博士說，目前兩岸只有大陸清華大學一百年校慶

第六屆池田大作和平思想研究論壇

創造有恆生命新價值



【文／李文瑜】第六屆池田大作和平思想研究論壇 3 月 2 日在文大曉峰紀念館舉行，今年以「創造有恆生命新價值」為題，特別邀請創價大學山本英夫校長、池田大作研究中心前中心主任、文大吳萬益校長聯袂出席開幕禮，今年總計全國 11 所大學院校參加，有 18 篇論文發表。張鏡湖董事長特別出席開幕典禮，他以專題演講方式，介紹池田大作會長的卓越貢獻與成就。

吳萬益校長說，池田大作會長以和平共生的精神，向世人持續宣達生命、人道與世界和平的理念，影響文大師生受益甚深，2006 年成立的池田大作研究中心，更廣邀對池田大作先生理念相同的人參與研究發表，每年都有很高的發表量產出，對文大學術有極正面影響力。

池田大作研究中心前會長林彩梅博士說，一年一度舉辦池田大作先生研討會，感謝已經邁入第六屆，今年適逢文大五十週年校慶，迎來日本創價大學校長山本英夫博士與創價大學棒球隊的成員，舉辦一連串的慶祝兩校姐妹校情誼的校慶活動，表演與競賽相當成功，也再一次見證台日交流，文教領先的實力與影響力。

山本英夫校長也特別閱讀池田大作會長的致詞文稿，首先他先恭賀文大五十週年校慶生日快樂。池田大作會長說，文大是亞洲具有代表性的著名綜合大學，擁有十二個學院、五十七學系，培養許多有為的世界公民，作為教育世紀的希望燈塔，聳立在壯麗的華岡天地，燦然照耀人類的未來。

池田大作會長致詞文稿說，去年日本發生大地震時，文大與台灣社會給予很大的支援與鼓勵，兩校姐妹校情誼更增深厚與溫暖，而文大也正式通過教育部列為獎勵大學教學卓越計劃的重點大學，見證教育的力量何其偉大，文大自此開始正式邁向新的五十年，感恩張其昀創辦入持續守望五十週年的紀念典禮，感恩文大師生持續為台日的交流而努力。

池田大作會長回想文大創校十週年校慶典禮時，張其昀創辦入曾說，耕耘是辛苦的，收穫是美滿的，有時候收穫之豐，非耕耘時所能想像，哪怕自己看不到收穫的喜悅，也一個勁兒為眼前的艱辛耕耘揮汗，創辦入選擇了這份辛勞，一心希望未來的青年活躍，日復一日堅韌地挑戰精神的耕耘。

帝寶建設者 展悅建設董事長許東隆學長

致送文大 50 週年校慶盛禮 楊柏林藝術家「晴空」不鏽鋼作品

【文／李文瑜】興建台灣豪宅宏盛帝寶的許東隆學長，去年獲傑出校友，今年為祝福文化大學五十週年校慶，特別向國內知名雕塑家楊柏林購買以不鏽鋼製作，命名為「晴空」的作品，捐給中國文化大學，象徵中國文化大學五十週年飛躍晴空萬里，遨翔國際，邁向卓越新里程碑。

市政系大學部畢業的許東隆學長，現職為展悅建設股份有限公司董事長，1999 年接任財務危機之人壽保險公司擔任董事長，歷經三年餘讓公司步向正常化，2002 年接任上市公司宏盛建設之總經理後身兼董事長，興建台灣豪宅宏盛帝寶。宏盛帝寶在業界享有盛譽，規模之大，讓帝寶吸引無數目光。



由李興才董事頒發三位行政特優教職員

許東隆學長以「古往今來，唯有藝術文化得以永恆」，創建宏盛帝寶，該建築物並於 2010 年獲選亞洲十大豪宅，為臺灣唯一入選之建築。宏盛帝寶之後於 2007 年秋，創業成立展悅建設，專司高級住宅投資興建，歷三年餘，業績斐然。

楊柏林藝術家，曾擔任中國文化大學駐校藝術家，囊括全國各項美術大獎。許東隆學長特別向楊柏林藝術家購買被譽為「晴空」的不鏽鋼作品，作品的創作概念：「天太藍了，於是我化成一隻鳥，一朵雲，一種英姿，在蒼穹中遨翔。」意指恭賀文化大學五十週年生日快樂，遨翔卓越萬里晴空，以一種勤耕學術之姿，引領華岡走向卓越里程碑。



由李興才董事頒發服務滿三十年教職員



張董事長頒發七位教學特優老師



校長頒發學術特優老師

