

最棒的畢業展——我在倫敦奧運

畢業生作品首登倫敦建築節展覽 獨顯台灣之美 創造台灣建築更多的可能

【文 / 李文瑜】七個畢業生的畢業作品登上倫敦奧運舞台，將台灣之美呈現給全世界人眼光。文化大學是國內第一次，也是國內唯一獲選今年倫敦奧運建築節展的大學，建築系邱英浩主任強調，「就是要將學生作品推向國際，唯有讓學生站在頂端，才可以讓他們看見國際觀，七位學生的畢業作品別具特色，各有風格，獨現台灣之美，相當具有吸引力，希望這一次有機會打響文化大學建築系響亮名聲。」

七個畢業生的眼光怎麼看台灣？邱英浩主任強調，這些作品隱含環保風潮、盲人獨享的建築博物館、穿梭都市的時空走廊、細數蔣家世代的歷史生態館、改造六條通傳統歷史，跨越世代與國際的多元文化、結合能源塔與飯店，在在都是一個未來的世代，卻緊緊與台灣現在結合。

以穿梭時空的高架行人走廊的觀念，將滿佈台灣城市的高架橋上重新改造設計成綠意植物的行人走廊，這一條路行人獨享，在接近天空與都市間，尋求另一個屬於人生命的呼吸空間，自由與快樂，自由與平行，自由與環保，以自由為題，讓人獨享自由的走路空間，欣賞都市、欣賞人，更欣賞屬於台灣的美麗。建築四陳慶融說，高架橋切斷了文明，但隱含的是高架橋的

1. Urban Rainforest 建築四 陳慶融

探討過去高架橋帶給人類文明發展的便利性，但它卻切斷了人與人、空間與空間兩邊的連結性，在都市雨林中，利用高架橋把自然生態帶進都市，創造空間強化高架橋兩邊的连接性，探討未來都市人文與自然生態如何共存。



2. 視覺藝術展覽館 建築四 江泓緯

現今的展覽方式盲人是受到重視的，利用聽覺、嗅覺、觸覺三種感知器官來達到視覺參觀相同效果的體驗展覽空間。



3. 蔣故事 建築四 范劭風

透過利用以及強化物理環境的因子如風或河水等去模仿、隱喻關於蔣經國當年回憶的空間，而這些空間同時也巧妙地利用基地河流、山谷及高山的地形去創造、強化一個點、線、面完整的系統以連結蔣經國父子之間與自然—歷史與生態的關係。



觀念也有機會為人類的行走空間帶來翻天覆地的改變，重新改造高架橋，讓高架橋重新歸屬人的行走空間，在天與地之間遊走，尊重自然與環保，享受健康舒活。時空進入台北都市最菁萃的科技雙子星大樓，可以探尋歷史，更能找尋未來的可能。」

4. Incubation 建築四 黃能雯

探討了台北火車站及其周遭的過去與現在，利用他過去的歷史性質與地理位置，在市民大道上方賦予他一個提供人食衣住行育樂的地方，並東西樣連結自然水岸及都市，南北向連結新興雙子星大廈及舊市區華陰街。



5. 台北多元文化 建築四 葉欣昇

在台北中山北路是個多元文化的地方，有日本、美國等等的文化在中山北路的巷弄中，本次設計利用都市計畫的手法探討過去與現在空間的發展性及多元性。



6. Marin Energy Power 建築四 戴博彥

台灣地區現今的用電多由火力、核能為主，這種使用能源的方式破壞了我們的環境。我試圖以永續資源供電為出發點，在福隆當地植入能源塔及飯店等機能，拉近人與能源的相互了解。



7. Green Flooding Factory 建築四 程一軒

在台灣社子島是一個容易淹水的地區，人們築堤防隔絕侵入的海水，破壞原本的濕地生態也減少了人們的親水空間，本設計利用淹水特性在社子產生一種新式產業，結合風力發電及太陽能發電與利用周圍農田環境和淡水、海水交界處養殖藻類產生殖能源來維持整座工廠運作。





文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

第 581 期 中華民國 101 年 6 月 11 日 畢業專刊

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 13602

Hypermedia

精彩五十 文化飛揚 董事長頒發畢業證書 畢業生勇敢迎接未來 秉持 質樸堅毅 校訓發揮所學 貢獻社會



張董事長為博士班學生頒發畢業證書



吳校長致詞鼓勵畢業生謹遵創辦人遺訓堅持質樸堅毅精神，勇敢迎未來挑戰



許東隆學長鼓勵學弟妹勇敢向前行



張董事長率吳校長及學院院長步進禮堂為在場畢業生祝福

【文 / 李文瑜】集全體師生之力量，祝福畢業生勇敢向前飛。100 學年度畢業典禮 6 月 1 日在體育館舉行，以晴空萬里，彩帶紛飛，祝福 6,904 人順利完成學業，取得畢業資格。張鏡湖董事長親自頒發畢業證書，帶領學生迎接未來的燦爛輝煌人生。

畢業典禮由施光訓教務長向吳萬益校長，推薦 100 學年度文學院、外語學院、理學院、法學院、社會科學院、農學院、工學院、商學院、新傳學院、藝術學院、環設學院、教育學院、推廣教育部應屆畢業生，博士班 29 名、碩士班 550 名大學部 5,528 名、推廣教育部 797 名，共計 6904 名學生在校修業期滿，准予畢業，分別授予博士、碩士及學士學位並頒發學位證書。

吳萬益校長一開始就恭喜各位畢業同學！因為從今天起，各位畢業生就要步出校門，展開一個新的旅程，有的要繼續深造，求取更高深的學問，有的即將進入職場，成為社會的新鮮人。希望大家都能秉持「質樸堅毅」的校訓，發揮所學，貢獻社會。

吳萬益校長致詞時提到，每位畢業生從出生到進入小學、中學及大學的學習過程中，家長們都付出最大的心力，今天同學們能夠順利畢業，就是給家長們最大的禮物，敬請各位畢業生向現場蒞臨觀禮的家長致「謝親禮」，現場畢業生們哽咽向到場的父母鞠躬，謝謝父母給自己最無後顧之憂的求學環境。

傑出校友，展現建設董事長許東隆特別致贈晴空作品，要畢業生勇敢向前飛。這幅作品由張鏡湖董事長、吳萬益校長、校友總會李天任理事長及許東隆學長及設計師楊柏林於 6 月 1 日畢業典禮當天一同拉開揭幕，將原尺寸不鏽鋼的作品將展示陳列於大恩館與大仁館間的圓型花園，意喻送給畢業生化作鳥勇敢飛出華岡，未來的路如同蒼穹之廣，燦爛光明，吳校長說，這項作品真精彩，透過鏡頭可以倒映大恩館建築，展現另一種風景，預料將成為華岡美景新地標。



永誌華岡典範 曉園致敬緬憶創辦人貢獻

【文 / 李文瑜】永誌華岡典範，緬憶創辦人之貢獻。100 學年度畢業典禮從曉園致敬揭開序幕，由張鏡湖董事長主祭，率領吳萬益校長與 12 學院院長及各單位一級首長在曉園裡，莊嚴感念創辦人初時筚路藍縷在華岡興學，育英無數付出的心力，造就今日華岡的宏偉規模。

感恩張創辦人的奉獻，1 日曉園致敬典禮莊嚴隆重，12 學院院長、行政學術三長及一級首長於曉園在張董事長帶領下向張創辦人敬三鞠躬，感恩張創辦人對華岡的努力及奉獻，充分表現華岡人飲水思源的良好美德。

吳萬益校長說，適逢本校創校 50 周年，回憶創辦人當初在沒有財團及教會的支持下，舉債興學，筚路藍縷，以啓山林。創辦人特別以「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」之願景，並以「承東西之道統，集中外之精華」之辦學理念，建立本校長遠校務發展之根基。董事長接任 20 餘年來，以嶄新的作風，進行校務改革，健全財務，使學校之營運規模與學術地位大幅提升，近年來校務發展非常迅速，其過程中所遭遇的困難也相當多，均仰賴董事長之卓越領導及全體華岡人之群策群力，貢獻智慧，共同努力，才能有今天的辦學成果。



吳校長強調，創辦人張其均博士是一位蜚聲國際的史地學家，也是一位哲學家和教育家，民國 34 年出任浙江大學文學院院長，並被選為國民參政員，頗受先總統蔣公之賞識。八年抗戰勝利，創辦人建言蔣公對戰敗之日本採「以德報怨」政策，使得日本在戰後能很快復興，令日本人對蔣公之恩德永難忘懷。國共內戰末期，創辦人從地緣政治的觀點，建言遷移來台，獲得蔣公採納，才有今日經濟繁榮的臺灣。民國 53 年，創辦人計劃編纂「中文大辭典」，邀請多位國學大師擔任編輯，歷時 8 年，完成最完備的中文大辭典。民國 50 年，創辦人開始撰寫「中華五千年史」，他所撰上古歷史收集的文獻資料，極為完整。其中《孔學今義》是傳世之作。民國 99 年北京大學出版《孔學今義》之簡體字版，民國 101 年浙江大學發行英文版。

吳校長說，創辦人在學術上卓越成就及對國家社會之偉大貢獻，先後榮獲美國西東大學、聖若望大學以及韓國慶熙大學頒贈名譽文學博士學位，日本裕仁天皇頒授一等聖寶勳章，世界大學校長聯盟頒贈「最高功勳大榮譽勳章」，政府於民國 52 年授以「最高榮譽行政院文化獎」等殊榮。南京大學為紀念創辦人傑出表現，特別於南京大學仙林校區設立紀念館，永久展示創辦人重要事蹟與文物，於今年 5 月 7 日舉辦揭幕儀式，張董事長特別前往南京大學講述創辦人生平重要事蹟與對台灣之貢獻。

畢業典禮校園巡禮行 揮淚笑憶大學路



【文 / 李文瑜】我畢業了！青春大學結業式，6 月 1 日畢業巡禮從大恩館點燃熱情、在大成館前揮淚再見、在仇人坡前大笑淚恩仇、在燦爛如花的百花池畔回憶社團友情，與同窗好友攜手進入體育館見證正冠禮。民國一百零一的華岡畢業典禮，送走超過六千名畢業生，一趟校園巡禮在吳萬益校長與各學院院長的帶領下，走過燦爛的四年大學，為畢業寫一個圓滿的句點。

校園巡禮是每一位華岡畢業生最重要的日記本，以回憶方式，一一細數一千四百多個日子，回憶美麗的華岡校園，記憶中聆聽師長之諄諄教誨，在曉峰圖書館中與書香為伍，埋首 K 書，在百花池畔熱情參與社團活動，在體育館內盡情運動，揮汗如雨。課餘之暇與朋友共同體驗華岡的雲霧飄渺與鳥語花香，看盡觀音夕照與台北夜景，遠眺台灣海峽，欣賞其暮靄景色，氣象萬千，還有那數不盡的徹夜聊天上網，逛夜市，郊遊打工，社會服務，趕交作業論文，共同分享生活與學習的酸甜苦辣，這一頁頁的故事，屬於每個華岡人。

教官室特別規劃校園巡禮路線，在國樂悠揚的樂聲裡，吹奏驪歌之曲，邀請學弟妹在各個館樓前熱情吶喊，邀請畢業生從大恩館出發，一路延著大仁館、曉峰紀念館、大成館、大義館、菲華樓、大賢館，在綿綿細雨裡，恭喜學長姐畢業了！



校友總會 給畢業生的祝福

校友會為新校友祈禱文

老天啊！請開治我們即將步出校門的校友，讓他可以找到錢多、事少、離嘉進，一份合乎自己志向的工作；擁有健康的體魄，與幾位終身談得來的朋友，順利和互愛的對象組織經營美好的家庭生活；

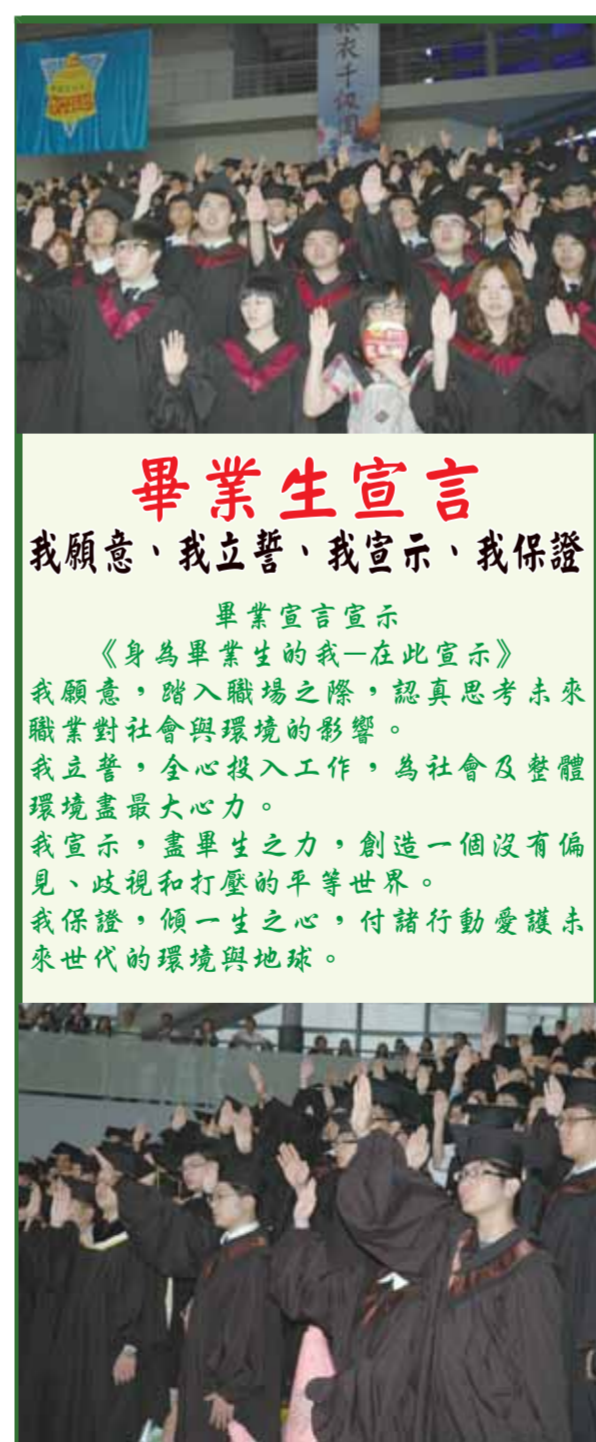
老天啊！請使他成為一個堅強的人，也能夠清楚地知道自己什麼時候是軟弱的，能夠抵抗誘惑；使他成為一個勇敢的人，能夠在畏懼的時候更認清自己；也使他在誠實的失敗之中，能夠毫不氣餒，永遠有向上與更好的精神，在勝利成功之際，還能夠謙遜溫和，不忘記感激幫助過他的人。

老天啊！請塑造我們的新校友，使他不要僅以願望代替實際作為，不要只是空有幻想而缺乏行動力；使他能夠認識信仰的重要性，並且樂於過著心安理得的生活，並且曉得自知才是真正知識的基石。

老天啊！我祈求您引導他不求安逸舒適，要讓他遭逢困難壓力與挑戰的磨練和策勵，學習如何在風暴之中挺立，也藉此學習同情在壓力下不幸失敗的人。

老天啊！請開治我們的新校友，使他的心地純潔，目標高超遠大；在他成為主管，指揮駕馭他人之前，先懂得要求自己，駕馭自己；不論在什麼緊急的狀況下，總是能定下心來，對未來善加籌畫，但是永不忘記過去的教訓。

老天啊！還請賜給他充分的幽默感，與一顆美麗的心，欣賞美麗的情和事，請賜予他一顆永保赤誠的童心；使他可以永遠保持認真嚴肅的態度，但也不過分苛求自己，絕不自視非



畢業生宣言

我願意、我立誓、我宣示、我保證

畢業宣言宣示
《身為畢業生之我在此宣示》
我願意，踏入職場之際，認真思考未來職業對社會與環境的影響。
我立誓，全心投入工作，為社會及整體環境盡最大心力。
我宣示，盡畢生之力，創造一個沒有偏見、歧視和打壓的平等世界。
我保證，傾一生之心，付諸行動愛護未來世代的環境與地球。

李天任祈求老天爺給予新校友們能有泰山崩於前而面不改色的淡定勇氣

【文 / 李文瑜】「淡定」風吹進 101 畢業典禮，校友總會李天任理事長致詞時說，這一屆華岡畢業生都是一群淡定哥與淡定姐，因為，從華岡走出去的那一刻，畢業生即將面對的各種挑戰，需要淡定能力，意指是泰山崩於前而面不改色的鎮定程度，遇事沉穩中又積極果斷，老練裡卻又勝不驕，敗不餒的態度，李天任理事長透過向老天爺祈求的「祈禱文」期盼畢業生未來都是傑出的優秀校友，找到聊得來的終身好知己，能有好的工作夥伴與職場長官一同成長，更能擁有美滿而幸福的家庭生活。

李天任理事長說，老天爺一定有要求，我們

不能果斷的要別人一定幫忙，我們一定要有目標與方向，祈求老天爺才有機會，今年大家都在談「淡定」，這是一個很簡單的意思，卻擁有很深的含意，我送給畢業生每一個人遇事或遇人都有「淡定」的能力。

他說，「淡定」是形容一種態度，遇事沉穩中又積極果斷，老練裡卻又重視有佳，勝不驕，敗不餒；「淡定」形容一種勇氣，行事放鬆自如，從容冷靜，閑看庭前花落，輕搖羽扇城頭，多簡單，多從容，也唯有面對泰山崩於前而面不改色的勇氣，這才是我們學生學習的精神與態度。

凡，不過於拘泥執著，接受並珍惜生活所賜與的一切

老天啊！請賜給我們的新校友謙遜，使他可以永遠記住真實偉大的樸實無華，真實智慧的虛懷若谷，和真實力量的溫和蘊藉，真正體會實樸求是，精益求精，勇猛精進的內涵，為人處事博學審慎慎思明辨，必有真知才能力能。能體會流汗播種，灌溉發芽，歡欣收穫的甜美，更學會接受也懂得如何接受失敗。

老天啊！這六千多受到父母親友呵護，師長教導，朋友扶持的新校友，即將步入社會，投入職場，他們全是我們最傑出的校友，我們以他為榮。然後，曾經養育過他的父母，曾經教過他的師長，認識他的同學和朋友，才敢高聲說道：「他是華岡人，我們的校友，認識他，使我不虛此生！」

【文 / 李文瑜】從不參加學生或學校劇展的總統夫人周美青，今年應文大專任教授王友輝導演之邀，於 24 日晚間文大五十五週年傳承中華文化的歷史大戲—鳳凰變，親自參加劇作之首映會，周美青夫人全程觀禮，會後並低調地向王友輝導演致意說，「請導演傳達祝福之意，恭喜五十年文化大學演出成功」。

藝術學院戲劇系徐亞湘主任說，創校五十週年的首度跨屆校友藝術合作大戲，鳳凰變是國內少見的歷史大劇作，文大師生傾全力的創校五十週年歷史劇，集合文大戲劇系前後十屆校友一同參與，由國內知名王友輝親自導演創作，帶領舞台設計家王孟超、知名燈光師江信洋、服裝設計曾更怡老師等菁英團隊，打造一流國際級劇作演出，360 度四面式舞台的觀賞方式，引領觀眾穿越時空進入明鄭三代的宮闈鬥爭的歷史場景中，讓總計六場演出場次，場場爆滿，破千人次的觀賞人潮，為文大藝術創作打響鳴天一炮。

徐亞湘主任說，周美青夫人是自己買票入場，總計買了四張票，全程觀賞，中間雖因腰傷回到車上休息，但中场休息過後，又回到

總統夫人周美青 觀賞藝術學院《鳳凰變》演出



觀賞區繼續觀賞，爾後演出時間稍晚，落幕時許多觀賞的民眾紛紛要求周美青夫人簽名，因此，總統夫人也低調與王友輝導演致意說，希望導演能在演完後向師生與觀賞者表達成功演出之意，也向中國文化大學創校五十週年的校慶表達祝福。

徐亞湘主任說，總統夫人周美青親自蒞臨觀賞首映會，加上台灣知名劇評家鴻鴻的撰文肯定，已是送給文大五十年創校最棒的賀禮，斥資兩百萬，加上藝術學院的傾力創作，師生不眠不休完成的歷史劇作，不但是送給學校五十週年的盛禮，也是送給師生們最棒的演出合作機會，是歷史性的一刻，更是傳承中華文化精神的重要大戲，象徵以文大之藝術實力，傳承中華文化之璀璨歷史。

「我們辦得到，未來還要交給年輕一代繼續努力。」徐亞湘主任強調，這一次是獨有的跨屆傳承演出，來自前後十屆的學長姐與學弟妹共同演出，五分之

四的在校生與五分之一之的畢業校友擔綱演出，並由王友輝老師親撰劇本與擔任導演打造的一流演出陣容與國內唯一一場四面式 360 度舞台的設計風格。

徐亞湘主任說，這一仗打得太漂亮了，六場售票的演出，場場爆滿，均是歷屆的學長姐與知名的劇場人親自到場觀戲，還有來自廈門大學等大陸的交換生前往觀戲，迴響聲不斷。