



文大勞工系、中國人民大學勞動人事學院 合作簽署教學與研究合作意向書

【文/洪孜佩】移地學習已成為新興的學習模式，勞工關係學系為加強對於大陸地區勞工問題研究，於101學年度第1學期開設中國大陸研究課程，配合移地學習的實地授課與參訪，提升學生學習能力、學習風氣與學習成效，增進學生學習多元化。今年6月26日由徐廣正老師帶領31位同學，加上陳正良老師與夏青雲老師，同學們展開為期7天的北京移地學習活動。

徐廣正老師表示，這次與姐妹學院中國人民大學勞動人事學院的交流活動，由曾湘院院長簡要介紹對於勞動人事學院的歷史沿革、學科結構、教學和人才培養、科學研究、師資隊伍、國際交流與合作等方面進行了介紹。同學們也很榮幸的可以目睹2000年

諾貝爾經濟學獎得主詹姆斯·約瑟夫·赫克曼教授(Prof. James Heckman)的大師風采。赫克曼教授是一位勞動經濟學家，在專題報告「軟實力的硬證據」中，充分運用經濟學的概念來驗證他的論述，並且清楚指出每一個被稱為軟實力的名詞有甚麼差別，精彩的演講令人難忘。

徐廣正老師提到，在專業課程上，有許多在專業領域上都非常優秀的老師替學生上課，第一位是社會保障系韓克慶主任對於「中國大陸社會保障」，結構性的講解目前中國大陸社會保障的沿革。第二位是勞動關係學系開啟儀老師用「和諧勞動關係下的人力資源管理創新」為題，列舉出近期實例，並透過問答方式舉出問題來思考，使同學迅

速瞭解問題成因。第三位是喬健老師也進行「當前經濟形勢、勞動關係現狀和工會工作」的演講，介紹中國勞動關係的現狀和工會工作，先從理論面開始解說，再探討到實務方面。此次移地學習雙方達成加強學術研討交流、促進師生交流、開展課題合作和學術刊物合作等四項合作意向。

英文系增開英語戲劇表演課程

資深劇場、帶領同學進入劇場音樂的世界



【文/李文瑜】今年英文系增開英語戲劇表演課程，擴大英文系學生新視野，11月6日邀請擔任過戲劇、舞蹈、電影擔任過音樂設計與執行的余奐甫老師蒞臨演講，吸引許多學生參與，有些學生還特別跨校蒞臨現場，就是要一睹音樂設計大師的魅力。余奐甫認為，音樂可以讓劇情比較完整，更讓演員的表演增添色彩。

余奐甫畢業於東吳大學社會學研究所碩士班，曾擔任戲劇、舞蹈、電影擔任過音樂設計與執行。他表示，在安排劇場配樂時，很多人會喜歡用抒情鋼琴，因為抒情鋼琴的配樂會帶來懷舊的感受，音樂可以很簡單的表達意象。但他提到，如果一齣戲使用的音樂太多，會太豐富、太複雜，反而適得其反。余奐甫以法國電影「今生情未了」的配樂為例，使用了印象派的三重奏、四重奏，強調運用同性質的音樂保持一致性。

余奐甫認為，好的音樂設計者會花時間去觀察演員和導演，如果熟悉導演、演員的個性、特質，配起樂來會相當容易。但有時候會因為排演的時間太長，以致於演員的表演不如一開始，這時就要去改變配樂，否則畫面看起來不協調。

由於現場許多同學多半沒有音樂創作的背景，余奐甫提供了一些選用音樂上的小技巧，提醒同學使用有版權的音樂時該有的注意事項，並鼓勵同學可以多方嘗試。

第51屆畢業典禮 選拔比賽 禮致詞代表及司儀 踴躍報名參加

【文/古育偉】畢業典禮的致詞代表及司儀選拔開始，有意願參加者可至學生專區公告系統下載或至大恩B104畢服會會辦領取，活動日期至11月底，歡迎學生踴躍報名參加。

第51屆畢業典禮致詞代表及司儀選拔徵選在12月4日的體育館六樓教育學院會議室，透過畢業生司儀選拔，讓畢業典禮流程能夠順利進行，同時也藉由畢業生致詞生代表、在校致詞代表的選拔，以感性致詞，訴說對於母校的感謝之意及對母校難忘的情懷，讓在校生有機會對即將畢業的學長姐致意。

參賽對象為中國文化大學學生，不得有校內外之不良紀錄者，今年將選出畢業宣言代表兩名、畢業生致詞代表兩名、在校生致詞代表本校在校生兩名，在校生致詞代表凡是大學部一到三年級以及研究所一年級學生皆可，另也將選出司儀代表兩名，由本校在校生參與遴選。



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第590期 中華民國101年11月19日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@staff.pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511轉13602



張董事長主講創辦人張其昀先生生平的重要事蹟和貢獻 介紹一代教育家 誓言弘揚中華文化之理念 憶風範事蹟



二〇一〇年浙江省政府決議將張其昀先生故居定名為「鄞州區文物保護點」，以表揚其對學術研究之貢獻。

101校友返校節11月10日在體育館柏英廳舉行，一場紀念張創辦人音樂會，齊聚百位校友聆聽，而張鏡湖董事長以「張其昀先生生平的重要事蹟和貢獻」一文，向來自全球各地的華岡校友們介紹一代教育家風範事蹟。

文/中國文化大學 張鏡湖 董事長

本校創辦人張其昀先生，字曉峰，浙江省鄞縣人，生於一九〇一年。中學就讀於鄞縣第四中學。一九一九年代表寧波中等學校學生赴上海參加五四運動，他贊同吸取西方政治和文化中的精華，但堅決反對全盤西化，揚棄中國傳統文化。同年他考取南京高等師範文史地部。在大學三、四年級即在史地學報發表論文二十七篇有關中外史地的著作。

大學畢業後擔任上海商務印書館編輯四年，撰寫中學地理教科書。文筆生動，內容翔實，與林語堂的「英語」和戴運軌的「物理學」，並稱為三大中學教科書名著。

一九二七年應母校之聘，任教於中央大學(南京高等師範改名)，曾率領學生赴東北及西北(包括蒙古、甘肅、寧夏、青海等地)考察，在「國風」月刊刊出論文與考察報告。

當時日本在東亞侵略之行爲昭然若揭。一九三二年韓國志士尹奉吉在上海虹口公園炸日本白川義則大將爲宗邦復仇，事敗後慷慨就義，張其昀先生乃著「虹口公園博浪之錘」一文讚揚之。張其昀先生又著文譴責一九二八年日本主導的濟南慘案，評論一九三三年國聯調查團由英國李頓勳爵「Lord Lytton」擔任團長所提出對東北問題的報告，

並著文論張鼓峯事件之地理背景。一九三六年應浙江大學竺可楨校長之聘，擔任史地系主任。翌年抗日戰爭爆發，浙大輾轉西遷經江西泰和、廣西宜山至貴州遵義。

一九三九年浙大史地系成立研究所，歷任教授包括氣象學之涂長鋆、盧濤甫，地質及地形等之葉良輔與任玉錫，生物地理之黃秉維歷史學之張蔭麟、陳樂素以及歷史地理之譚其驥著名重士林。培養了許多英才包括後來中國科學院的副院長葉篤正，遠感所長陳道彭，海洋所所長毛漢禮，冰川所所長施雅風，沙漠所所長趙松喬等。

一九四一年創辦《思想與時代》雜誌，內容包括中西文化、政治、經濟等問題。自第一期至第二十二期每期都親自撰寫論文，後因赴美國哈佛大學講學而中止。二〇〇七年浙江大學出版社選擇該雜誌中五十一篇論文重新出版，可見其學術價值之高。

一九四九年二月，應蔣介石先生之邀赴奉化，商談國民政府遷徙問題。當時多位國民黨政要都建議西遷四川。張其昀先生則認爲臺灣與海南島最宜防守，但臺灣高雄港可停泊十萬噸的輪船，而海南島港口僅能容納一

萬噸，對經濟發展有極大的限制。此一建議爲蔣公所採納。

一九四九年四月二十五日，張其昀先生自杭州到上海，轉赴廣州，與錢穆先生等劃在香港創辦新亞書院，但因國民黨總裁蔣中正先生電召於五月來臺灣。同年七月蔣總裁赴菲律賓與李承晚總統會談。八月又赴韓國與李承晚總統會談。兩次會談的目的在締結「遠東國家聯盟」。張其昀先生以總裁顧問的身份參與會議。當時蔣總裁在國際間的影響力已告式微，若非美軍遠東總司令麥克阿瑟之幕後策劃，實難有如此重要的會議。許多政論家認爲遠東聯盟之籌劃，爲韓戰爆發之主要導火線。

張其昀先生雖曾擔任黨政要職，但其終身職志在致力於中國文化的宣揚。一九六一年主編「清史」及「國父全集」。一九六四年，他籌劃編纂「中文大辭典」，邀請多位國學大師擔任編輯，數十位學者參與，歷時八年，完成了最完備的中文大辭典。

一九五〇年著「臺灣史綱」一文，用文化層的方法將臺灣歷史分爲九個時期，一九六八年與方豪編「臺灣叢書」序言題爲「臺灣是中國的臺灣」。

一九六一年，張其昀先生撰寫「中華五千年史」，不幸僅寫到西漢就逝世了。他所撰上古史收集的文獻資料極爲完整。但近數十年，中國發現了許多考古遺址和史料，河姆渡文化的發現即爲一例。但其所著「孔學今義」，是傳世之作。二〇一〇年北京大學出版社出版簡體字版，二〇一二年浙江大學發行英文版將行銷全球。

一九六八年張其昀先生籌辦「國際華學會」他用「華學」而捨「漢學」，因爲不僅「漢學」易與「宋學」「清代樸學」相混淆，而且中華民族除漢族外還有滿、蒙、回、藏等民族，漢學實難概其全。

一九八五年張其昀先生逝世，在遺書中他自稱是全神教的信仰者，西方宗教包括猶太教、基督教、希臘正教、回教都是「人格神」的一神教。而中國的儒教、道教和佛教是「非人格神」的多神教，「道並行而不悖」。西方世界中古時代宗教戰爭史不絕書，十字軍多次東征。歐洲沒有像中國自秦漢以降大一統的局面，實以非人格神的宗教可以互相尊重和平共存。

二〇一〇年浙江省政府決議將張其昀先生故居定名為「鄞州區文物保護點」，以表揚其對學術研究之貢獻。



與中國勞動關係學院勞動關係系簽署教學與研究合作意向書後合影



結束了一個星期的旅程終於回到溫暖的台灣 在旅程結束之前來一張最後的大合照留念吧



材料所所慶日 九位各行業校友 傳承職場寶貴經驗

【文/李文瑜】一年一度的「愛@華岡2012-華岡校友返校節」，同樣也是材料所所慶日，邀請所友們齊聚母校，一同重溫往日華岡學子情懷與相知相親之同窗情誼，在大義館6樓623室舉辦材料所校友座談會活動並邀請多位校友做經驗分享。

今年邀請畢業校友包括摩托羅拉公司鍾興漢通訊研發經理、台積電廖振翔工程師、欣興電子製程林凡育工程師、友達光電黃超裕製程工程師、友達光電陳奕鴻製程工程師、穗暉科技唐士賢工程師、CMP郭韋麟製程工程師、南亞科技孫尚禮工程師擔任主講人，以經驗分享給材料所在校生參與聆聽。

出席的材料所老師提到，這是很特別的日子，邀請多位校友重返母校齊聚一堂，現場還邀請九位優秀校友分享其個人的職涯歷程與經驗分享，讓學弟妹有機會了解業界公司與職場文化，提早準備適應未來進入職場工作的專業態度，期許所學在業界完全發揮。

摩托羅拉公司鍾興漢通訊研發經理說，給在校生4個職涯規劃的建議，就是成爲核心、面試挑戰、專注力道、持續學習，清楚掌握未來的人生規劃。

台積電廖振翔工程師告訴學弟妹面試的技巧。他說，求職時一定要表現高度的工作熱誠及積極的學習心，另外「專業」與「人際」也相當重要，專業就是一定要持續的學習，人際就是誠信負責的態



國內首度千人校友 學生 舞動拼圖 歡慶校友節

圖像為美國首次發行 慶祝台灣的大學建校紀念郵政卡



【文/李文瑜】慶祝50週年校慶暨紀念創辦人112歲誕辰，11月10日舉辦「校友返校節」當天中午12點，舉行「千人動拼圖」活動，號召一千位學生、教職員與校友，手持畫牌組成一幅壯觀的拼圖，拼圖內容為「慶祝中國文化大學建校五十週年紀念」之郵政紀念卡大型畫面，此郵政紀念卡為美國首次發行，慶祝台灣的大學建校紀念，而此一動拼圖的活動為國內創舉。

為鼓勵文大師生參加，今年特別祭出大型獎勵，透過校友捐款，捐出iPhone5及iPhone4S與多達共112組的獎項，吸引校友與學生一同參與「千人動拼圖」，這是五十年建校以來的創舉。分別經過張鏡湖董事長抽出最大獎iPhone5由財金四年級張值榕獲得、吳萬益校長抽出iPhone4S，頒給已畢業的資管碩班的林大為校友。

千人舞動拼圖，超過三百多位校友與六百多位學生齊舉拼圖牌形，整齊一致的波浪舞動，壯觀的景象，成為國內第一次以平面動態圖形跳出波浪舞的美麗風情。校友總會李天任理事長說，今年齊舉拼圖牌形的老、中、青三代傳承校友的意義，共同拼舞出「慶祝中國文化大學建校五十週年紀念」之大型畫面，成為國內創舉。



舞動拼圖的波浪片，現場並由文大運動與健康促進系戴旭志老師帶領持牌者，進行各式變化形波浪舞。吳萬益校長、校友總會李天任理事長及行政主管與校友們一起舉牌跳舞，持續為歡慶氛圍加溫，相約要以健康的身心預約下一個華岡50慶典。

「千人動拼圖」內容為美國郵政總局監製及核准發行的「慶祝中國文化大學建校五十週年紀念」之大型畫面，是文大創辦人張其昀博士和現任董事長張鏡湖博士的肖像圖，有著教育理想傳承與繼往開來的時代意義。

為慶祝中國文化大學創校50週年，本校旅美的多位優秀校友，特別集思創意，並向美國郵政總局申請核准，在美國發行「慶祝中國文化大學建校五十週年紀念」Celebrating the Golden Jubilee of Chinese Culture University，這是美國郵政史上唯一核准發行、慶祝台灣的大學建校校慶的郵政紀念卡，意義非凡。由現任中華民國僑務諮詢委員的朱林曦校友捐贈，分別珍藏於美國郵政博物館、美國國家檔案館、美國歷史博物館及史丹佛大學、哈佛大學、耶魯大學等全美知名大學之東亞圖書館中，作為歷史見證，永久保存。

紀念」之大型畫面，是文大創辦人張其昀博士和現任董事長張鏡湖博士的肖像圖，有著教育理想傳承與繼往開來的時代意義。



紀念創辦 人感恩音樂會

今年的校歌 感動人心

2012 金曲獎最佳編曲李哲藝校友重編



【文/李文瑜】七位中生代華岡音樂家，於校友返校節「紀念創辦人感恩音樂會」上，全體合奏校歌，為演唱會掀起高潮。這首「校歌讚新韻」此版本是由2012金曲獎最佳編曲人得主、西樂系校友李哲藝重新編曲，為本屆校友返校節活動增添一筆無法抹滅的美好回憶。

今年演出的中生代華岡音樂家，包含現任采風樂坊音樂總監、國樂系主任吳宗憲、實踐大學音樂系系主任張浩、台灣絃樂團團員歐聰陽、曾於新加坡國際樂聲大賽獲首獎的王典、2012年金曲獎最佳作曲人獎李哲藝、現任台北市立國樂團首席二胡演奏家王銘裕，現任中國文化大學國樂系助理教授陳伊瑜。



賀！恭喜當選 中國文化大學校友總會 第三屆理事、監事

- 理事**
- | | | |
|-----|-----|-----|
| 王義仲 | 柯淑齡 | 張金明 |
| 何和明 | 洪玲玉 | 陳恆生 |
| 李天任 | 洪善群 | 馮定國 |
| 李玉玲 | 洪龍平 | 黃有良 |
| 李欽漢 | 唐彥博 | 趙國帥 |
| 周家華 | 高許定 | 蔡良文 |
| 施登山 | 張明致 | 賴素如 |

- 監事**
- | | |
|-----|-----|
| 李復甸 | 葉明德 |
| 紀水上 | 劉廣英 |
| 陳明竺 | 羅玲玲 |
| 黃貴美 | |

凝聚華岡心，分享華岡情，關懷華岡人

當年的那一段故事 我們都還記得...

校友返校節 齊聚三百多位校友返校



【文/李文瑜】2012校友返校節，齊聚三百多位校友返校，第一屆由張創辦人親自指導的學生-譚光豫老師，曾擔任本校教務長，特別為今年校友返校節返校。譚光豫老師說，「對學校感情是沒辦法割捨的，那個愛是一輩子的。」多年旅居海外，現任《中國時報》駐東南亞特派員梁東屏學長特別飛回台灣首度參加校友節，他勸誡學弟妹，「一定要珍惜當下，這裡的生活就這麼四年，每一年都可以寫成幾百個故事，千萬不要得過且過。」



那一年我們和老師的師生情 (左馮定國學長、前排中為譚光豫老師、右為南加州文化校友會總幹事顏毓佐、立為湯季康學長)

譚光豫老師多年未回學校，看到當年的子弟兵，老師的手輕輕撫著當年學生的臉，淚眼憶當年師生情。他說，「我目前還和第一屆經濟系畢業的學生聯絡，大概有十幾位，每一個都像我的孩子，我就是他們的父親。」譚光豫老師說，「這群孩子孝順的心三十年來沒變過，目前是台灣第一品牌，銷售銅鋼鐵等各類閥門及其零件之鑄造的慶堂集團總裁陳金龍，到現在每個月都給我一萬元零花金，三十年來始終如一，每次都告訴他不要拿，但他總是說，兒子給父親零用金，是天經地義的。」當年的師生情昇華父子之愛，一幕幕在華岡上演。

譚老師回憶說，「我還記得那一屆的學生，因為多年未見，有次走到他辦公室外面，心裡想想，那個辦公室的學生還在不在？走進去看到當年的學生，兩人相擁而立。」那個學生就是國內知名的林昇平會計師，師生相聊許久後，走出辦公室後，林昇平立刻塞個五萬元的錢給我。譚老師回想當時林昇平說的話，至今仍記在心裡。林昇平說，「老師你教我的人生道理，哪只這五萬元？這是我還給你的。」譚老師建議，現在就是希望文化大學的學生能夠多念點書，因為不管哪一個世代，認真讀書，就是學生的責任。

華岡人讚啦！



曾擔任本校經濟學老師的湯季康學長，也是譚光豫老師的子弟兵，他說，「譚光豫老師是自己的再生者，老師去哪裡，我就服侍到那裡。文化大學是大家忘不了的大家庭。」新聞系畢業，《中國時報》駐東南亞特派員。曾獲吳舜文基金會第十七屆新聞採訪報導獎。著有《一個人@東南亞》、《說三道四@東南亞》等書的梁東屏學長，今年特別出席校友返校節。他說，「當年很多學生崇拜鄭貞銘教授，班上許多都是大學二年級轉進新聞系，約莫有四到五位吧，同學間都以梁二、鄭二、林二彼此戲稱，直到現在，同學看到我直呼我梁二，感情深厚，這也是鄭老師的指導有方，

他真是新聞系的靈魂人物。」梁東屏學長建議學弟妹說，一定珍惜當下，這邊的生活一定要珍惜。

現任資拓電腦公司董事長、曾擔任立委的馮定國學長說，「學校要團結，校友是力量，要重視校友的實力，凝聚這股氣勢，讓大家看到文化人的驕傲。」

進學企管系的高許定學長，今年擔任文大校友總會理事，現場認捐今年美國郵政總局申請核准，在美國發行「慶祝中國文化大學建校五十週年紀念」郵票，希望校友們重視學校，讓學校看到校友在世界上發光發亮的表現，知道自己以華岡為榮，未來華岡一定以我為榮。