

華網新聞之光！新聞系兩位校友獲得中華電信第二屆MOD微電影比賽百萬首獎

【文／王蓉宜】華網新聞之光！新聞系校友今年囊括中華電信第二屆MOD微電影比賽二大百萬首獎，包括畢業學生、新人導演張耕聞以其所創作的「二號二樓」榮獲百萬首獎、畢業學生胡瑞財所導演的「CAN'T STOP」則榮獲中華電信合作獎，也獲得百萬獎金，成績亮眼。

MOD微電影比賽是中華電信股份有限公司，為培育數位影音創作與電影藝術人才，特辦理本活動獎勵國人及國內青年學生從事數位影音創作，並鼓勵利用MOD平台發表作品。

由張耕聞所創作的「二號二樓」，其內容主要描述技術不熟練的小偷闖空門卻意外拯救瓦斯中毒的屋主，其故事內容敘述成熟及故事節奏到位，因此獲得百萬首獎，張耕聞說：「沒想到會得第一名，因此謝謝主辦單位及評審給予他機會站在頒獎典禮，此外也要謝謝二號二樓的製作團隊。」



「Can't stop」MV 勇奪中華電信合作獎

華岡三創系列講堂 音樂系黃正銘學長 一把胡琴帶大采風樂坊 國樂跨界結盟 開創多元表演藝術



【文／賴麒元、曾聲誼、林佳宜 攝影／林佳宜】「華岡三創系列講堂」第八場於11月13日邀請畢業於中國文化大學音樂系國樂組及佛光大學藝術研究所，現任采風月坊藝術總監的黃正銘學長。黃學長現在也回到文化大學任教，向學弟妹傳承「華岡精神」！

黃正銘學長是宜蘭人，出生農村家庭，了解務農的辛勞，他從小立下志願：「不想再當農夫！」苦讀考上宜蘭高中。很幸運的，在學生時期，黃學長參加國樂社，找到了他的「知音」—胡琴。然而，學音樂這條路並不輕鬆，黃學長在學生時期生活貧苦，時而向老師借錢，甚至有一次，他窮到睡在警察局外面。就在當時，他立志要成為一位優秀的胡琴演奏家。

「皇天不負苦心人！」黃學長考上中國文化大學音樂系國樂組，展開他的音樂之路。由於這一路走來並不容易，黃學長比別人更珍惜練習的機會，幾乎每天都在琴房待到晚上11點才肯回宿舍。畢業後，黃學長順利錄取中廣國樂團首席，從此有了穩定的生活收入。

「精！還要更精！」兩條琴弦花了黃學長30年的時光，天天練習，精益求精。黃學長說：「十年磨一劍，我靠這兩條琴弦闖天下！」他提出「專業」的重要性，把這種觀念運用到各個領域，專一學習，進修自我，是在學期間，我們必須要做的事情。

「創業是為了理想，不是為了賺錢！」做人不要太過功利，不要凡事都以「利益」為出發點。理想與現實，往往是一體兩面。黃學長要我們思考：「如何在兩者中取得平衡，成為生命中圓滿的一體？」其實，采風樂坊的高成本舞臺製作費用，使得黃學長常常賠上自己口袋裡的錢，但，音樂表演，正是黃學長的理想啊！於是，黃學長比別人更努力，身兼不同的工作，為的就是在舞臺上綻放的時時刻刻。「創造自己的機會，而不是苦苦等待機會」各位學弟妹，共勉之！

由中國文化大學職涯發展與校友服務組、共同科目與通識教育中心及中國文化大學校友總會，在本學期共同推出「華岡三創系列講堂」，邀請各產業的傑出創業校友回母校，傳授學弟妹如何在創業新時代中定位自己、預約成功。「華岡三創系列講堂」預定舉行九場講座，從9月25日起到11月20日的每周四晚上18時30分至20時30分於大恩館102教室舉行。

「對傳統音樂的執著！」有了積蓄之後，黃學長決定放下月入20萬的穩定薪水，獨自到國樂的發源地—中國，進修胡琴。不料，當時他想考取的大學不收黨籍學生。黃學長獨自在民間學了一些技藝之後，1991年，他回到臺灣創立了「采風樂團」。

「創業是為了理想，不是為了賺錢！」做人不要太過功利，不要凡事都以「利益」為出發點。理想與現實，往往是一體兩面。黃學長要我們思考：「如何在兩者中取得平衡，成為生命中圓滿的一體？」其實，采風樂坊的高成本舞臺製作費用，使得黃學長常常賠上自己口袋裡的錢，但，音樂表演，正是黃學長的理想啊！於是，黃學長比別人更努力，身兼不同的工作，為的就是在舞臺上綻放的時時刻刻。「創造自己的機會，而不是苦苦等待機會」各位學弟妹，共勉之！

采風樂坊主要由6個人6種樂器組成，分別為：胡琴、笛子、琵琶、古箏、揚琴、阮咸。創立初期多演奏傳統中國樂曲，隨著時



演講資訊平台APP 手查閱全校演講資訊 結合全人護照集點更便利

【文／李文瑜】資訊中心新推出全新《演講資訊平台APP》，整合全校演講資訊，包羅各類演講內容，全校十二學院，一一不放過，均可在此一整合資訊平台APP裡找到最聽的精彩演講，該系統並與全人護照結合，提供即時線上報名系統，就是要你來聽講，透過專業講座，讓每一個華岡人畢業前都成為「知識人」。

資訊中心近來積極推動設計各類型手機APP系統，提供學生在校學習的方便查詢功能，最近新推出建置完成的《演講資訊平台APP》，師生均可隨時在手機或網路查詢各單位或系所開辦的各類演講資訊。

這些演講資訊包括了演講主題、主講人、內容與演講時間地點等，並可即時線上報名，充份揭露演講資訊，簡易操作相當便利。

《演講資訊平台APP》目前介面提供「我的演講」、「已報名」、「近期演講」、「帳號登入」，並有搜尋功能，可隨時查詢想要聆聽演講的資訊，條列式的設計，讓閱覽查詢更便利，也可加入行事曆，不錯漏演講時間，把握最佳黃金學習階段，聆聽專家智慧經驗，華岡人講演平台，讓你e手掌握知識之鑰。



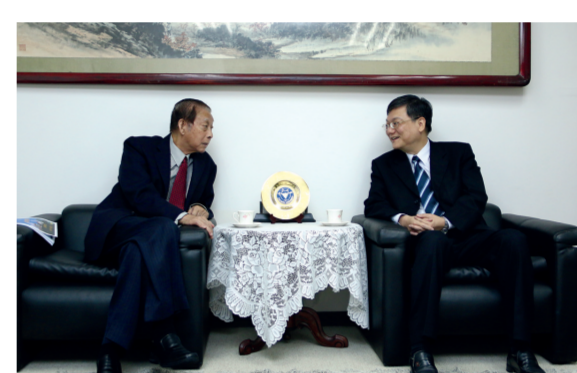
中大校訊

第646期
中華民國103年12月1日
CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人／張鏡湖 社長／李天任 顧問／陳虎生、施登山、符樹強 華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw 電郵／editor@staff.pccu.edu.tw
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路55號 電話／(02)28610511轉13602

經濟部長杜紫軍拜訪張董事長 江丙坤兩岸經貿講堂 主談區域經濟整合與貨貿協議

【文／李文瑜】經濟部長杜紫軍11月25日應「江丙坤兩岸經貿講堂」之邀蒞校暢談「區域經濟整合與貨貿協議」。杜紫軍部長演講前，先拜訪本校張鏡湖董事長，暢聊兩岸經貿現況，相談甚歡。



張董事長與杜紫軍部長相談甚歡

「江丙坤兩岸經貿講堂」由中山與中國大陸研究所所長趙建民與國際貿易學系郭國興教授聯合邀貴賓蒞臨演講。

經濟部長杜紫軍畢業於國立臺灣大學森林學系博士，曾任經濟部工業局第六組組長、經濟部工業局主任秘書、經濟部中小企業處處長、行政院經濟建設委員會主任秘書、經濟部商業司司長、經濟部常務次長、經濟部政務次長，並於2014年8月10日接任中華民國經濟部第31任部長。

杜紫軍部長說，很高興能來舉辦「江丙坤兩岸經貿講堂」，這一系列講座相當重要，尤其是江丙坤老師曾是自己的長官，對兩岸經濟貢獻卓著，也讓自己有此一機會來與大學生聊兩岸經貿現況。

杜紫軍部長分析，兩岸經貿關係未有進展時，會影響台灣與其他國家洽簽FTA，或加入多邊協定時「不會有助益，也可能會有阻力」。由於兩岸存在非常微妙的關係，因此若能順利完成ECFA後續協議，絕對有助於台灣與其他國家洽簽FTA。



杜紫軍部長主講區域經濟整合與貨貿協議



河南省鄭州大學西亞斯國際學院軍樂團交響管樂團 戶外式軍容演出 吸引許多師生駐足觀賞 音樂響徹陽明山間

【文／李文瑜】河南省鄭州大學西亞斯國際學院軍樂團交響管樂團總計108位大型軍樂團，一早即到大拜訪李天任校長，全體團員超過百位，李校長提到，希望藉此交流，讓同學在藝術文化薰陶下更具國際視野。

鄭州大學西亞斯國際學院於1998年成立，為鄭州大學下屬的中外合作辦學機構，現有在校生

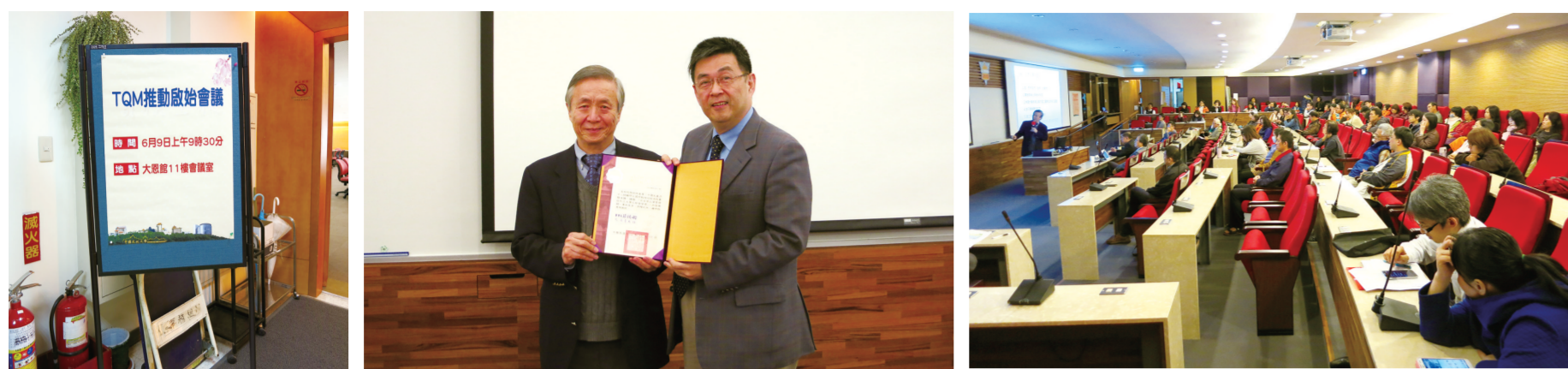
2萬6,400餘人。軍樂團自2005年11月成立，管樂隊、打擊樂隊600多人編制的大型樂團，每週更聘請河南省歌舞劇院交響樂團老師固定兩次授課，參加多種接待演出、比賽均獲佳績，是河南省最優秀的大學生樂團之一。

來訪人數總共有108人，如此大陣仗的樂團，可以帶給觀眾們不一樣的震撼力。軍樂團此次演出曲目有《斯拉夫女人的告別》、《小叮噠》、《我只在乎你》、《咱當兵的人》、《匈牙利舞曲第五號》、《少林、少林》、《竹笛獨奏：春到湘江、歌劇2》、《五聲神韻》、《雙鷹旗下進行曲》、《千言萬語》、《青春舞曲》、《星條旗永不落》、《拉德斯基進行曲》等。

來訪人數總共有108人，如此大陣仗的樂團，可以帶給觀眾們不一樣的震撼力。軍樂團此次演出曲目有《斯拉夫女人的告別》、《小叮噠》、《我只在乎你》、《咱當兵的人》、《匈牙利舞曲第五號》、《少林、少林》、《竹笛獨奏：春到湘江、歌劇2》、《五聲神韻》、《雙鷹旗下進行曲》、《千言萬語》、《青春舞曲》、《星條旗永不落》、《拉德斯基進行曲》等。

來訪人數總共有108人，如此大陣仗的樂團，可以帶給觀眾們不一樣的震撼力。軍樂團此次演出曲目有《斯拉夫女人的告別》、《小叮噠》、《我只在乎你》、《咱當兵的人》、《匈牙利舞曲第五號》、《少林、少林》、《竹笛獨奏：春到湘江、歌劇2》、《五聲神韻》、《雙鷹旗下進行曲》、《千言萬語》、《青春舞曲》、《星條旗永不落》、《拉德斯基進行曲》等。





落實 TQM 精神 邁向學術卓越 品質保證

【文／李文瑜】以「知識管理領航，價值創新推手」為題，本校在張鏡湖董事長領導之下，今年六月全面積極推動TQM，落實管理體系，以提升教學、研究、行政及服務品質，確保文大邁向「學術卓越、品質保證」的標竿目標。

推動永續經營及建立校園持續改善文化，提升學術品質與行政效率，推動全面品質管理(TQM)列為本校103至105學年度中程校務發展計畫之一。

今年6月9日由李天任校長主持，一級主管與會，召開TQM推動起始會議，會中成立本校TQM全面品質管理推動委員會，以校長為該委員會主任委員，下設推動辦公室及知識管理、持續改善、人力發展、研發創新、流程管理、顧客市場及策略發展七個工作小組，由學術、行政一級主管擔任召集人或副召集人。該委員會是一個由上而下貫徹推動全面品質管理之組織，期使校務推展的各個面向皆能依循PDCA的精神，齊頭並進，達到最優化。

103年首部曲訂為「共識紮根年」，透過講座與課程讓全校師生瞭解

TQM精神，並舉辦TQM技能種子師資培訓班，成立17個品管圈，進行校內行政事務流程管理與再造，開啟以TQM架構的新管理元年，今年更在全校共識努力之下，榮獲由行政院舉辦的國家永續獎，成為國內唯一獲獎之大學，未來，中國文化大學將以TQM精神，持續設定里程碑目標，挑戰最高榮譽國家品質獎。

本校成立七大小組，包括研發創新小組、流程管理小組、持續改善小組、人力發展小組、知識管理小組、顧客市場小組、策略發展小組。

全面品質管理是需要全員參與，追求持續改善的精神。品管圈組成與運作是其中重要一環。去年度品管圈試辦活動，邀請顧問輔導幾位熱心的同仁組成3個品管圈，針對所掌業務，主動提出改善主題，以品管圈手法實際運作，並發表預期改善成果，參與同仁皆認真以對，令人激賞。試辦期間各行政單位並配合完成TQM自評，秘書室並先後辦理2次「國品獎獲獎學校觀摩」，邀請校內行政主管至淡江大學、清華大學參觀學習，以國品獎之品質目標，追求自我改善。同時舉辦「試辦品管圈成果發表會」、「認識品管圈」、「TQM技能種子師資培訓」等教育訓練，讓同仁們了解品管圈，與學校推動TQM已勢在必行，亦體認主動發掘問題與改善問題的重要性。

目前全面品質管理(TQM)推動委員會工作小組自於6月起各小組召開3次工作會議，達成多項改進議決，並刻正執行中；103年度正式啟動品管圈，各單位自組品管圈，提出改善主題。這學期共遴選行政單位13個品管圈正式輔導運作，自9月1日起陸續舉行5次輔導會議，預定12月23日將辦理成果發表。對於在工作之餘仍用心追求改善與進步的同仁們，本校特別發布品管圈實施辦法及獎勵措施，第一名獎金一萬元，第二名八千元、第三名五千元，圈長及成員並可記嘉獎，參加獎每個圈一千元，以回饋同仁們的熱心與付出。

103年度各單位品管圈實際改善之主題

品管圈提報主題	提報單位
改善住宿保證金退費作業流程 (1.強化對學生之服務品質 2.帳務管理)	會計室
協助老師申請科技部補助國內專家學者出席國際會議	研發處研評組
鼓勵虛驚事件的填報以有效降低校園災害的發生風險	環安衛中心
推廣部期刊建檔登錄流程	圖書館採編組
增加行政同仁輪調制度提高工作率	人事室
縮短校園安全事件處理作業時間	軍訓室學生服務組
交換生選課作業流程改善	國際處
教師缺補課作業改善	教務處綜合組
學生課後輔導作業與效益改善	教資中心學生學習資源組
博碩士正備取生報到改善作業	教務處招生組
如何縮短宿舍網路連線障礙解決時間	資訊中心網路組
學雜費減免申請流程改善作業	學務處生輔組
小額採購作業流程	資訊中心



三大推行 TQM 歷程 全面推動學術與行政品管圈 挑戰國家品質獎

103年共識紮根年

成立全校推動TQM組織
針對102年度卓越自評改善建議擬定改善計畫
透過講座與課程讓本校全體瞭解TQM之精神
舉辦TQM技能種子師資培訓班，共計已有30位成員
成立品管圈，目前已17圈
舉辦期末成果發表及進行校內行政事務流程管理與再造

104年品質精進年

建構知識管理平台
推動知識社群與專家黃頁
進行顧客與教職員滿意度調查及後續改善計畫
建立教職員職能管理系統(專業職能)
落實部門績效管理制度(PDCA)
行政單位全面推動品管圈，舉辦成果發表
全面流程整合與再造
規劃各學院特色系所之未來發展方向及作法

105年成果挑戰年

檢視推動TQM績效與成果，再精進
落實策略方向、作法與績效
全面推動品管圈(學術與行政單位)，舉辦成果發表
知識管理內涵、運用與分享
教職員專業職能整合各人力資源系統
105年度10月申請挑戰106年度國家品質獎

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。



戲劇學系註冊率 100%



舞蹈學系註冊率 100%



心理輔導學系註冊率 98.31%



全商系註冊率 97.78%



法律學系財經法律組註冊率 96.61%



勞工關係學系勞資關係組註冊率 96.61%



韓語學系註冊率 96.43%



觀光事業學系註冊率 96.43%



生活應用科學系註冊率 96.49%

舞蹈學系 戲劇學系註冊率 100% 103學年度 17學系獲 95%報到率

【文／李文瑜】今年103學年度報到率總計有17學系拿下95%以上註冊率的優異好成績。李校長於教務會議親自頒發予學系主任，表達對系、所招生實力給予高度的肯定，總計發送獎金達2,380,000元。其中，舞蹈學系與戲劇學系註冊率達100%，獲得103學年度系務發展獎金二十萬元，排名各系所之冠。

系組	班級數	註冊率	系務發展獎金	備註
韓國語文學系	1	96.43%	\$ 120,000	
英國語文學系	2	95.54%	\$ 120,000	100000+20000
法律學系法學組	3	95.48%	\$ 140,000	100000+20000*2
法律學系財經法律組	2	96.61%	\$ 140,000	120000+20000
勞工關係學系勞資關係組	1	96.61%	\$ 120,000	
勞工關係學系人力資源組	1	96.49%	\$ 120,000	
生活應用科學系	1	96.49%	\$ 120,000	
機械工程學系	2	95.50%	\$ 120,000	100000+20000
國際貿易學系	3	95.24%	\$ 140,000	100000+20000*2
觀光事業學系	2	96.43%	\$ 140,000	120000+20000
資訊管理學系	3	95.83%	\$ 140,000	100000+20000*2
全球商務學士學位學程	1	97.78%	\$ 140,000	
大眾傳播學系	2	96.61%	\$ 140,000	120000+20000
戲劇學系	1	100.00%	\$ 200,000	
舞蹈學系	1	100.00%	\$ 200,000	
景觀學系	1	96.55%	\$ 120,000	
心理輔導學系	1	98.31%	\$ 160,000	
總計			\$ 2,380,000	



景觀學系註冊率 96.55%



英國語文學系註冊率 95.54%



國際貿易學系註冊率 95.24%

103學年度系務發展獎金核發原則

依103年10月15日之103學年度新生招生名額內之完成實際註冊程序人數，不包括完成註冊之新生休學、退學學生、103學年度新生保留入學資格人數及前學年度保留入學資格後復學者。

103學年度系務發展獎金之頒發，核發基準

100% = \$200,000 99% = \$180,000 98% = \$160,000
97% = \$140,000 96% = \$120,000 95% = \$100,000

班級數每增加一班另加發獎金2萬元



大傳系註冊率 96.61%



法律學系法學組註冊率 95.48%



資訊管理學系註冊率 95.83%



機械工程學系註冊率 95.50%

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。