

2014 徵文比賽
發現 **華岡** 人的故事

徵文主題：華岡人的故事
收件日期：即日起至103年10月31日止

徵文內容：以校園生活的人物或故事為主題，包括：師長、同學、學長、學弟、校友、甚至校內外的商家與店家、紀錄節慶的點滴、做出與同一個感動人的故事。
徵文對象：本校在學學生

錄取名額與獎勵：
第一名：1名，獎金5,000元及獎狀之紙
第二名：1名，獎金3,000元及獎狀之紙
第三名：3名，獎金2,000元及獎狀之紙
佳作：5名，獎金1,000元及獎狀之紙

活動諮詢電話：2861-0511分機19302



獲獎同學與新宗教務長合影

發現華岡 - 華岡人的故事 徵文比賽

中文系黃慶海連續兩年獲冠軍 多元面貌詮釋專屬華岡

【文／賴彥竹】研究發展處自102年起舉辦「發現華岡」徵文比賽，鼓勵學生深入觀察、關心周遭，以文字紀錄華岡生活的人、事、景、物。首獎由中文系黃慶海以《遇見華岡人》獲得。第二名中文系張夢雲《落花聲》、第三名體育系許哲豪《老師的外套》、中文系徐哲軒《最純粹的善意》。佳作則有四篇，包括大傳系羅驊鋒《書海中的照明燈》、史學系陳寶亦《必修學分》、國貿系徐境君《你好，華岡，我與你的初見面》及新聞碩班吳智飛《山上山，一片雨》。

今年的徵文主題為「發現華岡 - 華岡人的故事」，以人物或故事為題材，書寫華岡生活的感動、歡笑或淚水，道出一個個人的華岡故事。頒獎典禮於11月26日上午舉行。

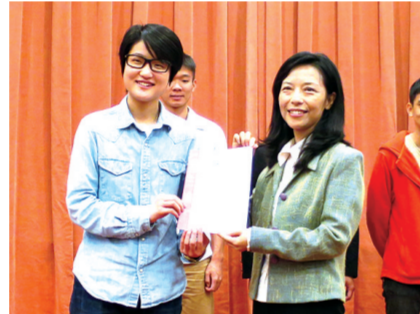
今年再度榮獲第一名的黃慶海，對華岡天氣特色做細膩且幽

默的描述，文中「仇人坡上手刃過無數傘花的殺手級陣風」的形容，牽動華岡人的共鳴；又說「任憑鬧鐘性急得如何尖聲刺耳，千百斤掛的眼皮子，肯定不受連番催促的索魂鈴牽扯，而動靜絲毫。」表達學生於秋分後不想起床上課的情況，用字生動，引人入勝。

今年比賽中特別值得一提的是第二名與第三名的作品，不約而同地緬懷今年六月因肺腺癌辭世的體育系退休副教授黃文傑老師，兩人都和黃老師有非常深的緣分。第二名的張夢雲在文中提到自己上過老師教授的體育自強班，但老師教的不僅僅是體育，更是人生道理，也給予他如父母親的關心和鼓勵，關心他是否想家了。許哲豪則以一件外套為引，描述與老師如何相識、老師如何耐心地教導他做好教學助理的工作，他更細微地觀察到老師



中文系黃慶海以《遇見華岡人》獲第一名



中文系張夢雲《落花聲》獲第二名



體育系許哲豪《老師的外套》獲第三名

英文畢業門檻快注意！

未通過全民英檢學生可選填密集英語(一)及密集英語(二)

【文／李文瑜】密集英文選課囉！本學期課程預選時間為103年12月15至19日，第1階段選課時間為103年12月22至29日，凡是大學在學期間或大學入學前，曾參加正式英語檢定考試之成績單影本，需攜帶正本驗證，繳交至大恩館10樓教務處教務組登錄後，同學方可選擇修習密集英語(一)、(二)。

教務處指出，欲修習密集英文課程，需於103年12月15日前繳交正式英檢成績證明影本至教務處教務組，需帶正本，而正本驗畢歸還。

此外，密集英語(一)及密集英語(二)此兩門課為學期課，沒有修習先後順序之規定且可同時修習，敬請即將畢業的同學盡快修課，由於英檢課程列為畢業門檻，畢業門檻規定就是每位學生在畢業前一定要參加正式的英檢考試，如多益、托福及全民英檢等，並

交其參加考試的成績證明繳至教務處教務組，如成績通過，恭喜通過英檢畢業門檻。

若是分數未達標準，則仍需繳交成績證明至教務處教務組，可在學校的輔導機制下，繼續參加正式英檢考試，或者修習密集英語課程，繼續參加考試，以達到分數門檻標準。

依據「中國文化大學英文語文能力檢定標準實施辦法」與「中國文化大學碩博士班研究生英文語文能力檢定標準實施辦法」，100學年度起大學入學之學生須通過托福測驗 iBT47分(含)以上、多益測驗 450分(含)或以上之英文語文能力檢定標準，始得畢業；如未達英檢標準，則須參加「校內英檢會考」或修習「密集英語課程」且成績通過，始得畢業。



入圍橫掃2014草根創意微電影大獎

廣告部系學生拍微電影 一人一半

黃秋田老師

【文／李文瑜】橫掃2014草根創意微電影金善獎，在文大廣告系黃秋田老師親自指導下，本校推廣部廣告系同學林子豪、蕭宇研、蔡承杰與數媒學程同學王士銘共同製作的微電影「一人一半」入圍社會組劇情類最佳美術獎、最佳音效獎、最佳劇情獎、最佳剪輯獎、最佳導演獎、最佳攝影獎，成績亮眼。黃秋田老師提到，學生的創意能量很強，透過參賽，能讓創意發揮極致，文大的學生表現相當棒，未來也希望學生多多參與國際型競賽，擦亮文大廣告金字媒體培育招牌。

為弘揚溫良恭儉讓的華人的生活價值觀及推動文創與科技結合的數位創意創新能量，財團法人草根影

中國文化大學

文大校訊

第647期
中華民國103年12月8日

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人／張鏡湖 社長／李天任 顧問／陳虎生、施登山、符樹強 華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw 電郵／editor@staff.pccu.edu.tw
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路55號 電話／(02)28610511 轉13602

鉅鵬集團會長白茸基率領訪問團拜訪文大

張董事長：在張其昀創辦人領導下 本校成為培育韓語人才的重點大學



白茸基會長與校方代表合影



鉅鵬集團會長白茸基率領訪問團拜訪文大

【文／李文瑜】南韓民間友台組織—首爾台北俱樂部會長、鉅鵬集團會長白茸基於12月3日率領訪問團拜訪本校張鏡湖董事長。白茸基會長於100學年獲本校頒發商學名譽博士學位，對於身為文化大學的校友感到非常光榮，並呼籲現場到訪的韓國友人的孩子若有機會一定要來文化大學學習。張董事長則非常高興韓國友人到訪，因為文化大學在張其昀創辦人領導下，是國內首先培育韓文人才的大學。

白茸基會長與夫人具美淑與一韓國國賓到訪。白會長相當高興再一次回到母校拜訪，自從100年時獲頒商學名譽博士後，每次聽到文大校友獲榮譽時心裡都相當高興，對於身為文化大學的校友—白非常榮耀。

白茸基會長於1960年12月9日生於韓國，韓國「首爾市立大學」法律系畢業，熱心參與韓國社會文化與各項公益活動，並擔任韓國「法務部更生保護委員」、「國際獅子會」309-K地區第一任會長、「財團法人韓國青少年健全文化育財團」特別諮詢委員、「社團法人韓民族文化協會」總裁等職務。白會長是韓國知名企業家，曾在李明博總統就職典禮上，成為在青亞臺應邀參與座談的貴賓，與台灣關係密切友善。

白會長自1989年起陸續成立電腦教學「太白學院」、「TOBOCOM出版社」、「新太白影像學院」等文教機構，並於2005年設立「學校法人鉅鵬學院」；1999年成立「醫療法人鉅鵬醫療財團」。

韓文系系主任則提到，韓文系創立於民國五十二年，是本校最早成立的學系之一，在培育韓語人才及促進中韓文化交流上一直積極扮演重要的角色，並在2010年獲韓國學振興事業團選定為海外「韓國學重點核心大學」。

白會長說，本校過去韓文系舉辦的各項重要國際活動，多在白總裁大力支援下，獲得良好成果，由於本校已於2014年5月31日正式成立中國文化大學外國語文學院韓國學研究中心，希望使本校成為國內大學中具有指標性韓國學研究中心的重鎮，期盼與韓國交流日趨頻繁與熱切。

統就職典禮上，成為在青亞臺應邀參與座談的貴賓，與台灣關係密切友善。

白會長自1989年起陸續成立電腦教學「太白學院」、「TOBOCOM出版社」、「新太白影像學院」等文教機構，並於2005年設立「學校法人鉅鵬學院」；1999年成立「醫療法人鉅鵬醫療財團」。

韓文系系主任則提到，韓文系創立於民國五十二年，是本校最早成立的學系之一，在培育韓語人才及促進中韓文化交流上一直積極扮演重要的角色，並在2010年獲韓國學振興事業團選定為海外「韓國學重點核心大學」。

白會長說，本校過去韓文系舉辦的各項重要國際活動，多在白總裁大力支援下，獲得良好成果，由於本校已於2014年5月31日正式成立中國文化大學外國語文學院韓國學研究中心，希望使本校成為國內大學中具有指標性韓國學研究中心的重鎮，期盼與韓國交流日趨頻繁與熱切。



白茸基會長致送一幅意義展翅高飛的圖 祝福中國文化大學母校校運昌隆

102學年度教育部校務獎補助經費撥款及支用明細公告

為提供師生充分了解教育部校務獎補助經費運用情形，本校積極推動資訊公開透明化，透過校內各項資訊公佈訊息傳達，讓全校師生清楚掌握獎補助經費使用情況。

「獎補助經費」除依教育部規定，公告於本校公告系統外，並以e-mail的方式，讓師生了解，茲將撥款明細表及使用項目、金額詳列如下表。也可上網 <http://www.pccu.edu.tw/post/content.asp?Num=201411281003236>，歡迎全校師生查詢。

一、102學年度(102/8/1~103/7/31)蒙教育部撥款校務獎補助經費計99,844,312元，其獎補助經費占本校近3學年度總收入之百分比分別為2.31%(100學年度)、2.88%(101學年度)及2.72%(102學年度)。而該獎補助經費占本校近3學年度總支出之百分比分別為2.42%(100學年度)、2.47%(101學年度)及2.3%(102學年度)。

二、102學年度(102/8/1~103/7/31)教育部校務獎補助經費撥款及執行情形如下表

項目	經常門	資本門	合計
學校獲總獎補助經費	49,537,298	50,307,014	99,844,312
支用項目	經常門執行金額	資本門執行金額	合計
一、充實、改善教學軟體方面	19,832,730	47,882,429	67,715,159
圖書、期刊、資料庫	17,880,325	14,027,360	31,907,685
教學軟體		5,879,958	5,879,958
充實、改善教學相關硬體設備		27,975,111	27,975,111
二、辦理環境安全衛生設備、教育訓練及防護設備等相關工作方面	40,000	1,552,500	1,592,500
三、改善師資結構方面	29,002,521		29,002,521
二年内新聘教師薪資	23,172,739		23,172,739
補助教師編製教材	57,000		57,000
研究	4,746,375		4,746,375
研習	606,407		606,407
著作	420,000		420,000
四、學生事務及輔導工作之推動	662,047	872,085	1,534,132
外聘社團指導教師之鐘點費	82,800		82,800
辦理學生事務與輔導相關工作	12,250		12,250
購置學生社團活動所需之器材設備	566,997	872,085	1,439,082
合計	49,537,298	50,307,014	99,844,312

102/8~12月使用23,499,506元；教育部102.5.23臺教高(三)字第1020074966A號函。103/1~7月使用76,344,806元；教育部103.6.5臺教高(三)字第1030079390A號函。

狂賀 獲得 103 年 國家永續發展獎教育類 優勝學校 成為創辦國家永續發展獎教育類 全國唯一獲獎大學

【文／李文瑜】文大為一所綜合性大學，具有相當高的學術專業多樣性，毗鄰陽明山國家公園與山仔后美軍眷村保存區，學校周邊具豐富的歷史、人文與地質資源，亦具有高度的生態多樣性，無圍牆校園的特性，結合院系所之專長與周邊鄰里社區之互動開創陽明山教育群環永永續之里程碑，使得文大獲得由行政院舉辦國家永續發展獎教育類唯一入選之大學，亦成為歷屆國家永續發展獎唯一入選的大學院校。

李天任校長提到，文大首次以大學身份參與國家永續發展獎即入選並得獎，這是高度被肯定的表現，更是創校五十餘年來的難

得機緣與重大殊榮，由於本校平常即積極推動永續環保作為，獲獎是一個極大的境界鼓舞，未來要改進與努力的方向就是朝向更大境界邁進，全體動起來，百尺竿頭，更上層樓，真正邁向永續概念的校園。

此外，李校長強調，永續的概念要普及，並非只有行政單位或少數學術單位參與，應該是全校每一位成員都要體認全校的作為都一定能夠符合國家永續發展的各項指標，能夠真正成為一個標竿型永續發展的校園。未來將本知識普及的策略與行動方案積極落實，訂定更多的規範及標準，讓我們每一個參與的人，內化於

自然中達到一個優境界。

環設學院林建元院長則提到，作為教育機構，文大是真正將環境教育融入學校環境裡，而這次獲獎並非偶然。該獎創辦十年以來，教育類永續發展獎一直只有國小與國中獲獎，今年是第一次以大學的資格獲得該獎項，代表的是永續與環境的概念，已超越提升小學生與中學生落實宣傳的理念，永續發展已成為全民教育，文大獲獎正代表改變社會對永續發展獎的意義。

林建元院長說，文大提出一個華岡陽明山教育資源整合概念，把陽明山周邊的教育環境當成夥伴，透過網路教育貢獻所長，學

生可以在陽明山實習，不再只是知識教育，而是體驗環境教育之美妙，實際環境的戶外教學更具永續發展之意義，這是非常重要的概念。

林建元院長提到，自1992年6月巴西里約的「地球高峰會議」中通過「廿一世紀議程」做為全球推動永續發展(sustainable development)的行動方案，並提出「全球考量，在地行動」的概念後，永續發展已成為本校各個學門與專業所必須納入的思維。然而，永續發展不應侷限於專業知識中，應推廣至鄰里與居民生活中才能有助於永續校園與社區的實現。

103 年國家永續發展教育獎 陽明山周邊地區永續發展之教育網絡

中國文化大學 李天任 校長



圖 2. 中國文化大學永續發展核心理念



圖 3. 中國文化大學永續發展願景

實績介紹

將文大建構為周邊環境永續發展教育核心：本校體認「永續發展」之思維不再僅侷限於節約水、電、紙、油等基本環保措施，我們認為此四大項只是基本門檻，也都是教育機構應該作的，為此跳脫框框，以整合校內各「專業能力」為軸，推動跨域合作，以發展周邊網絡之軟體為經，以實質環境保育、復育、觀測實驗參與為緯，透過學校政策與空間管理(參見圖4及圖5)及永續發展教學(參見圖6及圖7)等行動方案，落實不一樣的永續發展策略與行動。此外，本校並提出「永續校園整合型夥伴行動計畫」(參見圖8)，鼓勵學生進行研究實習與加入夥伴關係，採「大手牽小手」之觀念，讓各系所大學生、研究生參與週邊社區(如山仔后美軍眷村)中小學(格致國中、陽明山國小、湖山國小、湖田國小、平等國小、溪山國小...等)協助校園進行植物調查、解說、規劃、文史、體育、音樂、藝術、社團活動之引導輔導工作。

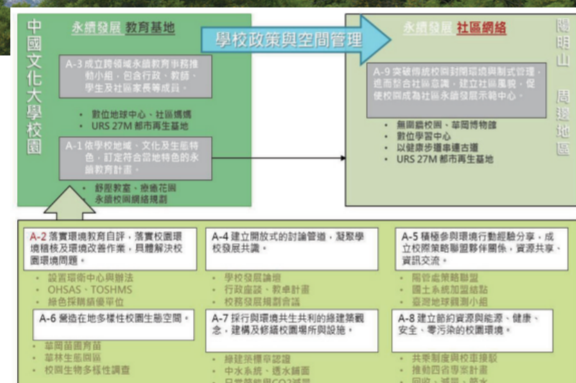


圖 4. 校園政策與空間管理架構



圖 5. 營造在地多樣性校園生態空間

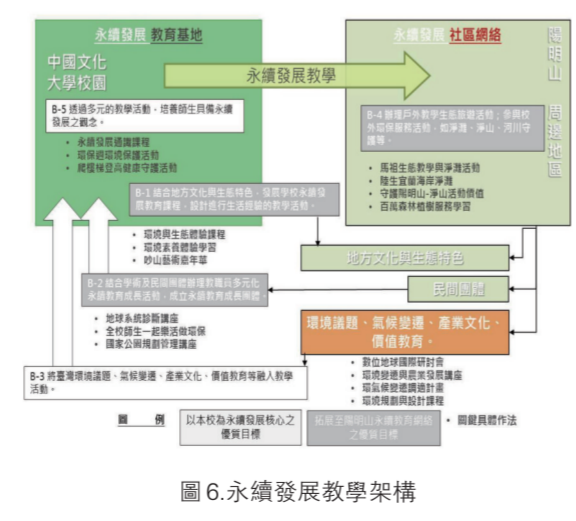


圖 6. 永續發展教學架構



圖 7. 結合地方文化與生態特色，發展學校永續發展教育課程，設計進行生活經驗的教學活動。



圖 8. 建立各校園互補合作分工機制，提升空間聯繫之效率

拓展永續教育網絡社群：透過本校各系所已開設之課程，鼓勵師生親身參與，透過另一種知識傳遞方式，共同發展扶持週邊社區網絡，傳播永續發展之觀念、紮根地方，並以注重生態與人文多樣性、建立地方夥伴聯盟、確保網絡加值、帶動地方綠色經濟機會、激發簡易經營效能與確保地區層級之焦點之永續網絡教育(參見圖9)，也展開和陽明山國家公園管理處策略聯盟合作，鼓勵研究生、大學生與老師們之研究題目多聚焦在探討週邊之大屯火山系之人文、地理、生態、氣候、遊憩、景觀等多面向的議題。此外，輔導陽明山周邊社區(溪山里、湖田里...等)參與國際宜居社區競賽。並藉由 URS 27M 都市再生前進基地、山仔后地區發展計畫、數位地球中心與結合社區媽媽等方式推動跨領域的永續工作，且與教學卓越計畫、校務發展規劃配合與學校發展論壇配合進行開放式的討論。也投入服務學習之機制，參與社區團體之夥伴工作，如協助陽明山教養院推動藝術治療、園藝治療等。更透過陽明山梯田水圳保育計畫(參見圖11)、國際研討會、國際規劃設計工作坊以及義大利西西里島、尼泊爾與孟加拉等落後地區之國際關懷工作的推動，長期性以實際行動參與國家公園政策訂定，環境改善、保育復育等作為。更將國際思維、全球環境議題與陽明山的在地文化進行結合，強化陽明山永續發展教育網絡的實踐。

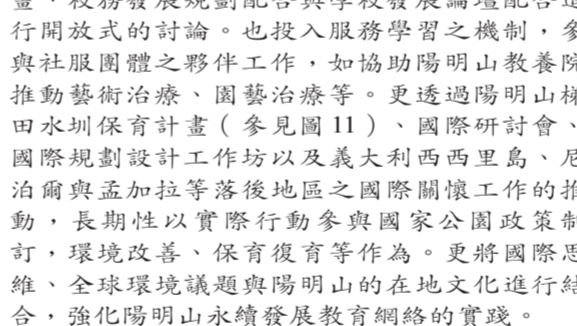


圖 9. 永續網絡教育理念

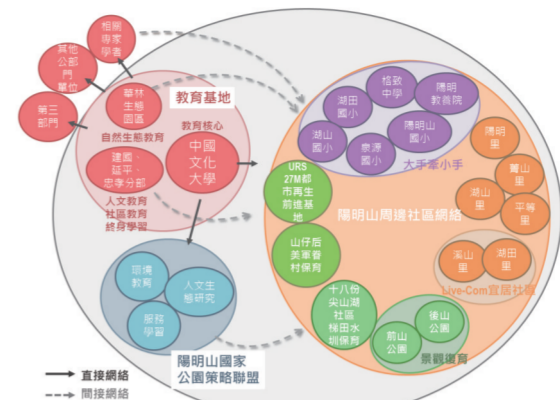


圖 10. 2014 永續校園教育網絡



圖 11. 產學合作發展社區共同願景-師生參與石門尖山湖及北投十八份社區水田與農村保育

得獎感言

茲因「大學」除了研究發展教育外，其所扮演之功能不只侷限在個別校園內之環境保育措施之推動，而更應以身作則成為所在社區地方之新核心。透過研究發展，再應用推廣到日常生活所及之周邊，並透過網絡建立，成為實踐永續發展之種子或點火器，以達到持續推廣、衍生之擴大加值效益。我們很欣慰，這個新的模式被肯定，我們也不再覺得校地面積小是一種弱勢，以既有的規模、既有的資源，透過網絡鏈結，擴大其影響圈，這份能量被看見，也逐漸發酵。得獎我們深感榮耀，但不感驕傲，因為仍有許多理念架構與施行規劃要釐清，落實校園每一份子都能實踐細膩之處，期望在大家的肯定下，再逐步發展。

今日台灣高等教育正面對少子化之衝擊，大學間不可避免將有多項競爭，但如何自整合資源與能量的角度省思，如何能投入並擴大在地之教實力？當前的情勢，也可能是大學再轉型之最佳時機，因而此次榮獲獎項更是自我蛻變的一道曙光，也是自我提昇的契機。期望全校與週邊網絡夥伴們共同珍惜，再接再厲，開創新視界，並全力投入，戮力發展更理想的環境。

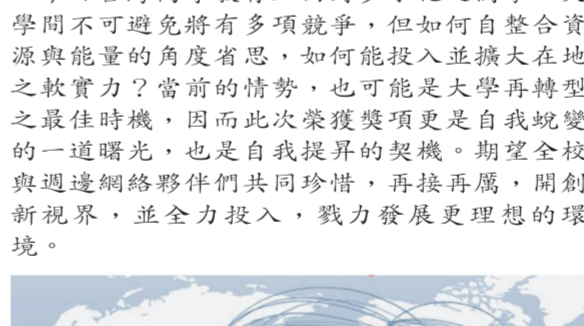


圖 12. 將持續擴大影響圈，建立可持續之校園/社區夥伴網絡，並延伸至海外提升國際視野，拓展學習網絡。

學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：劉彥佐輔導老師

我還沒準備好《說再見》!

輔導老師，您好：
今年夏天，我的爺爺因為生病突然過世了，我好傷心好害怕不知跟誰說，半夜常常難得過睡不著，生命好像很脆弱，我嚇壞了，也沒來得及好好道別，死神就這樣奪走了爺爺的生命，我真的很想念爺爺，也恨氣自己在最沒一刻，竟然像啞巴一樣什麼話都說不出來，我常常獨自一個人流淚，好希望這一切不要發生，老師我該怎麼辦？
By 傷心的小藍

親愛的小藍，你好：
面對爺爺突如其來的離去，那真的是很深刻的傷痛，我想你有很多想對爺爺說的話，也許因為難過與震驚所以未能說出口！而這樣的遺憾、愧疚、傷心與害怕也不知道如何向別人說，或者也擔心其他人是否能體會你的傷心？我想許多人在面臨死亡議題時，都覺得自己準備好了，而等到那一刻真正來臨時，才發現自己好難受、好絕望，對於生命離去的失落狀態感到陌生，甚至心中存有許多疑惑，其實許多人面臨哀傷狀態時，會出現以下五個過程：

1. 震驚及否認階段：「怎麼可能？這一定不是真的？」通常在事件發生48小時內，否認悲傷，不相信所發生的事實。
2. 憤怒階段：「為什麼會發生？太不公平了！」當否認階段過去後，取而代之的反應是憤怒及責備，無法接受事實，開始發洩情緒，憤怒難以控制且隨時發生，以致影響到正常生活。
3. 討價還價階段：「神啊！請幫幫我，可不可以不要發生？」由於多次面臨憤怒及責備心境，接著開始尋找替代方法，希望自己能做些什麼，來彌補或讓事件從頭來過。
4. 沮喪階段：「好像沒有辦法了！」希望破滅，沮喪與難過等情緒隨之而來，拒絕別人的關心、獨自哭泣。
5. 接受階段：「雖然人死不能復生！我可以面對爺爺離去的事實」較能接受現狀，適應憂傷及憤怒情緒。

以上五階段可能是交替而現，而每個人需要的時間也各有長短，所以小藍經歷的也是許多人會面臨的過程，另外老師有一些方法想和你分享，來協助你走出傷痛：

1. 不需壓抑情緒、強迫自己遺忘

面對浪潮般的悲傷，不是一件容易的事，每個人都會有傷心無助的時候，因此不需要逼迫自己否認這些感覺，偽裝堅強、壓抑情緒。難過、哀傷、生氣等都是正常的感覺，也是情緒調適的過程，我們不需勉強自己去遺忘，除了找人聊聊，也可以藉由書寫，來表達自己的真實感受，將當時未說出的話，完整的表達出來。

2. 找到適當的協助

在華人的社會中，從小我們可能被教導要學習堅強，以致於難過時可能會告訴自己「哭泣是丟臉的行為，不能讓別人知道。」因而感到身心俱疲，其實「懂得求助」也是我們需要學習的課題，我們需要支持系統和資源，來陪伴自己渡過艱難的時刻。

不能否認《說再見》的過程，是包含許多心碎的傷痛，也並非不幸的人才會遇到，這是生命的一部分，也是每個人都會經歷的「生離死別」歷程。我們周遭的人事物，很難永遠的不變動，分離有一天必然會到來，隨之而來的是許多衝擊，當你勇敢的經驗它之後，會更能明白生命的意義與價值，也能珍惜每一天的，親愛的小藍，老師很願意陪伴你一同走過哀傷，如果你願意，也很歡迎你來學生諮商中心找老師談話喔！讓我們一起努力，面對《說再見》的課題！

~有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~
電話預約初談：(02)2861-0511轉 12612 至 12615
親自預約初談：
直接前往大孝館2樓 學生諮商中心 安排會談時間
網路預約初談：
請至學生諮商中心網頁(<http://counseling.pccu.edu.tw>)的「個別諮商」填寫「初談預約單」