



【文/方怡婷】「感恩校長關愛泰北華文教育，尤其長達五年安排志工到敝校服務...

泰北迴馬村恩泉小學楊奮學校長與全體師生親筆寫下對文化大學的感恩...

2015 泰北國際志工團 3 月 11 日於大恩川堂舉辦成果展...

2015 泰北國際志工團由學務處課外組簡尹庭老師擔任領隊...

學務處課外組致力推展社團服務學習及國際化，今年志工團再次來到泰北。

2015 泰北國際志工團 綻愛 泰北行 獲 泰北迴馬村 師生親筆寫信感恩

師說，這是第五次到泰北清萊地區，此地物資較為匱乏，但充滿人情和熱情...

泰北國際志工團帶著自台灣募集的物資與熱誠，由以滿星疊大同中學為起點...

簡尹庭老師說，由於今年行程規畫及考量，志工團於迴馬恩泉小學的服務有六天的行程...

簡尹庭老師說，由於今年行程規畫及考量，志工團於迴馬恩泉小學的服務有六天的行程...



等，最後與迴馬恩泉小學的同學一起舉辦了聯歡晚會...



【文/林怡馨】畢業門檻之一的課外服務學習今年新增《個人志願服務學習》新選項...

請同學踴躍參與 順利通過畢業門檻 課外服務學習新增 個人志願服務學習

同學完成 18 小時之服務時數後，請務必至大恩 2 樓課外組織交資料...

從服務中學習，快樂完成畢業門檻，順利畢業！學校規定：1.大一『校園公兩服務學習』請全班一起作...



文大校訊 第 653 期 中華民國 104 年 3 月 16 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

台日學術交流 綻放友誼馨香 文大與日本創價大學 3 月 2 日 續締姐妹校情誼

【文/李文瑜】本校與日本創價大學 1995 年簽訂姐妹校，今年適逢兩校締結姊妹校 20 週年的佳節...

日本創價大學訪問團為日本創價大學神立孝一副校長、日本創價學會國際室吉鄉研滋室長等貴賓...

神立副校長指出，文大不僅辦學成效卓著，更培育出眾多在各領域貢獻社會的人才...

興能與文大締約再續姐妹校情誼，期許兩校未來能更加深化交流，開創嶄新歷史。

神立副校長一行貴賓也在林彩梅前校長帶領下參觀該校華岡博物館、圖書館、校史室等設施...

此外，神立孝一副校長、林彩理董事長也應邀擔任中國文化大學 53 週年校慶慶祝大會嘉賓...



發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳虎生、施登山、李斌 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw



華岡最美的風景 我們是為維護校園交通而存在的文化大學交通服務隊

旭日東昇，山林間，鳥兒初啼，高飛天際，迎接早晨的到來...

『嘿！嘿！』清脆嘹亮的哨音迴盪在校園裡，傳入你我耳中...

總有老師或學生認為交通隊的工作是很輕



「謹獻上我們小小的力量，以維護華岡師生的交通便捷與安全為前提，不畏華岡強風與暴雨...

地質系陳昭岑同學以一篇文章，寫下對華岡交通隊的感動與快樂...

鬆的，只要站在指定的位置指揮交通，不讓交通大亂，隨意找個人頂替都能輕鬆勝任的工作...



和平、文化與教育 世界的宗教



人類文明的發展是由宗教、哲學而科學，但三者各有其功能。愛因斯坦(Albert Einstein)說：「有科學而無宗教是瞎子，有宗教而無科學是跛子」...

亨丁頓(Samuel Huntington)在一九九六年著「文明的衝突」一書中警告西方必須瞭解其他文化的獨特性...

中國 佛教起源於印度，教義寬容，並未與印度教有衝突，佛教傳入中國後發展為「大乘佛教」...

中國歷史上沒有像西方不容忍的宗教戰爭，所以自漢朝以後就有大一統的局面...

猶太教 西方宗教源自巴勒斯坦(Palestine)的西伯來主義(Hebraism)，相信世界祇有一個無所不能、無所不在的上帝...

伊斯蘭教 伊斯蘭教創於第七世紀，教主穆罕默德(Mohammed)死後分裂為遜尼(Sunni)與什葉(Shia)兩派...

基督教 基督教是由三源匯流而成：一為猶太之宗教，二為希臘之哲學，三為羅馬之政治...

結論 在人類歷史中，共有四千二百次的戰爭，而絕大多數都是由宗教衝突所引起...

文/張鏡湖董事長

恢復主權，但十五年前，美國又發動伊拉克戰爭，且派兵至阿富汗，使回教國家對西方，尤其美國的仇恨加深...

基督教 基督教是由三源匯流而成：一為猶太之宗教，二為希臘之哲學，三為羅馬之政治...

在東歐和俄羅斯的東正教則承繼第四世紀拜占庭的傳統，亦即教會隸屬於政府，為極端國家的傳統。

在人類歷史中，共有四千二百次的戰爭，而絕大多數都是由宗教衝突所引起。如何能揚棄宗教的仇視，實為人類所應共同努力的目標。

推動學術交流 深厚友誼 20 年

日本創價大學神立副校長一行來台 慶賀文大 53 週年校慶



張董事長致送感謝狀予神立孝一副校長

【文／李文瑜】學術交流深厚友誼 20 年，本校與日本創價大學 1995 年締結姊妹校，今年正是兩校締結姊妹校 20 週年的佳節，本校林彩梅前校長專文介紹文大與創大締結姊妹校 20 年來交流歷史，包括列舉文大與創價大學共同舉辦的「日本名畫文物展」、「西洋名畫展」等活動，強調兩校交流對於台日文化、教育的貢獻，並期盼今後兩校友誼馨香、更添芬芳！



林彩梅前校長

林彩梅前校長專文中提到，文化大學與創價大學於 1995 年 7 月 8 日締結姊妹校正滿 20 周年，3 月 2 日是文化大學與創價大學的友誼日。張董事長與池田（SGI）會長情同手足情誼，兩校學術交流在今日杏壇散發無比馨香。1994 年 11 月 24 日張董事長與池田會長在日本福岡首次見面，池田會長對本校創辦人張其昀博士的創校理念高度敬仰，對董事長文科卡的教育精神非常敬佩，張董事長對池田會長的世界和平人類幸福之貢獻，是位立功、立德、立言之教育家其教育理念則非常崇敬。當年二小時會談，話題從教育到王道文化，知音難逢，情同手足，池田會長年紀小張董事長一

歲，創價大學建校在文化大學之後，由此池田會長尊稱董事長為兄長，兄弟兩校積極合作學術交流。



李天任校長

本校甫獲得行政院頒發「國家永續發展獎」，日前榮獲教育部「大學教學卓越計畫」獎勵，李天任校長於池田大作研討會上肯定表示，「創價等姊妹校的支持與交流，是促成文大不斷穩健前進的力量。未來將與日本創價大學展望下一個 20 年與 40 年的學術合作交流友誼之路。



李天任校長致送感謝狀予林彩梅前校長

林彩梅前校長說，文化大學是台灣第一所也是最早成立池田大作研究機構的大學，池田大作研究中心自 2003 年成立以來，帶動兩岸與日本等三地的研究熱潮，學術成果斐然！這一切是奠基於池田先生與張董事長的深厚友誼，而使得兩岸三地「和平對話」的長流能夠長久延續下去。

林彩梅前校長強調，池田大作與世界識者的對談集得以順利出版池田大作先生的著作，在劉焜輝教授及陳鵬仁教授翻譯下，不但使在座師生從中學學習，現在更出版「簡體字」版到中國大陸各所高校，作為研究池田先生和平思想的重要書籍，這是相當重要的

貢獻，衷心期盼透過此次國際論壇與諸位賢達一同攜手，將和平

的火炬傳承給帶領 21 世紀前進的青年。



池田大作會長 祝賀文大校運昌隆

開創地球社會「教育與文化之王道」的貴中國文化大學歡迎創校紀念日，衷心致上恭賀之意。值此意義深遠的佳節，盛大舉辦第九屆「池田大作思想研究論壇」，本人滿懷敬意與感謝獻上賀詞。首先謹向籌辦本屆論壇的研究中心李彥良主任以及所有相關人士，致上誠摯的感謝。

中國文化大學壯麗的校園座落在「陽明山」的半山腰。誠如張鏡湖董事長所言，貴校創辦人張其昀博士堅定的哲學源自「陽明學」。今天於此，讓我們再次想起大思想家王陽明的那段至理名言。「夫學，莫先於立志。志之不立，猶不種其根而徒事培壅灌溉，勞苦無成矣。」

勤勵學問、從事教育的人經常要回歸的「原點」即在於此。為何磨練睿智？要秉持絕不放棄志向的堅定之心，透過持續追求學問的挑戰，閃耀嶄新的創造之光。為何要愛護民眾？就是要將此志向傳承給年輕的生命，培育他們成長，以真誠的努力掀起新人才湧現的浪潮。為何要追求和平？就是要和各界的友人分享此志向，透過敞開心胸的對話，產生友好網絡的新力量。

我和張鏡湖董事長曾在對話中談到將「中華文化」精髓傳到日本的陽明學哲人——朱舜水。三百五十年前，受到這位中華文化哲人的薰陶，進而深化志向的日本弟子們，以深邃的智慧開啓了新時代，譜寫下歷史。

中國文化大學的校歌高唱「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」為保全地球的自然環境，為實現民眾幸福，為傳承與創造文化，為世界永久和平而建設永續發展的地球社會——校歌中脈動著此充滿熱誠的大志。

以台灣創價學會（SGI）為首，我們全世界的創價會員皆與貴校志同道合。此外，本屆論壇更邀請到來自菲律賓、印度、美國的碩學鴻儒齊聚在擁有優良傳統的貴校校園，相互分享彼此的心志，實在令人欣喜。

想到能夠學習各位師長議論風生的「文明對話」，讓我內心澎湃不已。更讓我決意，要與各位共同懷抱不屈不撓的大志來面對所有難題，期待透過智慧的集結，為地球市民社會掀起價值創造的大浪潮。

最後，衷心祈願貴中國文化大學校運昌隆，以及今日與會的各位健康、活躍，作為賀詞的結語。

三月二日 池田大作



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：盧睿亭



面臨畢業的壓力 最近心情不美麗

輔導老師，您好：

我是大四的凱蒂，眼看距離畢業只剩下幾個月，因為家裡經濟因素的關係使得我必須要在畢業後馬上找到工作，雖然目前的興趣和就業方向明確，但在撰寫履歷和求職的過程並沒有那麼順利，隨著面試和複試通知的時間一拉長，就會使我感到緊張和焦慮，我也知道這些事急不得，但只要想到就覺得心裡好像懸著一塊大石頭，連帶影響飲食習慣和睡眠狀況……。因此想請問老師，在面對這樣的壓力情況時該怎麼辦呢？面對畢業前這些未知的狀況，總是讓我覺得最近的心情很不美麗。

學生 凱蒂

親愛的凱蒂，你好：

從妳的來信中，老師感受到凱蒂對未來的緊張，希望畢業後能順利銜接工作、有份穩定的收入。很多學生在這個時候，都會像妳一樣覺得非常焦慮、擔心或對未來感到徬徨，在面對畢業壓力和求職不確定的狀況底下，心裡確實承受了許多壓力，特別容易令人感到焦急又煩躁不安，也常常伴隨身體的反應。雖然適度的壓力可以讓我們有更好的表現，但是換個角度來說，若是產生了無法因應的情況，身心也會因為壓力的關係而產生變化。因此老師在此提供【管理壓力三部曲】，或許可以透過下列的方式試著讓妳對情緒有更多的覺察，進而放鬆壓力和減輕負擔：

一、體察自己的情緒：
經常關注內心的感受，了解情緒背後的原因，可以有助於凱蒂有效處理情緒壓力。譬如當我們感受到壓力時可以詢問自己：「我現在的情緒是什麼？」、「發生了什麼，讓我感到緊張和焦慮？」，讓自己靜下心來思考和覺察時，或許能發現是因為面對畢業的壓力而使自己有些不舒服，身體也相應出現狀況？像是胸悶、頭痛、胃腸不適、皮膚過敏、睡眠品質不佳等等。當分辨出來後，試著傾聽內心的聲音想告訴凱蒂什麼？可能來自煩惱是家中的經濟狀況，抑或擔心無法找到令人滿意的工作，試著把這些原因寫下來，也幫助自己安定內心不安和慌亂的情緒，對接下來的日子較有心理準備。

二、適當表達自己的情緒：
如何「適當表達」情緒，確實不是一件簡單的事情，甚至需要多加練習，並且確實運用在生活當中。當我們體察到自己的情緒後，試著去表達自己當下的情緒狀態，而非用壓抑或刻意忽略的方式來處理它，那樣不僅無法排除情緒之外，還可能對生理健康和學習表現產生影響，對自己並沒有好處，因此只要我們能適當地處理情緒壓力，它還可以成為我們向上進步的原動力，豐盛我們的人生！

三、以適切的方式紓解自己的情緒：
仔細想想當面對壓力時可以怎麼做？根據平常對自己的了解，凱蒂可以選擇幾個適合且有效紓解情緒的方式，好比有些人是利用運動、書寫、聽音樂、看電影……等方式進行紓壓，有些人則是喜歡編織、郊遊和烹飪，相信找到合適的方法後，妳就能夠掌握壓力，而不是讓情緒壓力來控制妳！
以上的方法提供給妳做為因應情緒壓力的參考，如果還是覺得有困難或需要找人說話，歡迎妳到學生諮商中心找輔導老師聊一聊，我們很樂意陪妳一起克服難關喔！

~有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~
電話預約初談：(02)2861-0511 轉 12612 至 12615
親自預約初談：
直接前往大雅館 2 樓 學生諮商中心 安排會談時間
網路預約初談：
請至學生諮商中心網頁 (<http://counseling.pccu.edu.tw>) 的「個別諮商」填寫「初談預約單」



張董事長與神立副校長相見歡。一行貴賓在林彩梅前校長陪同下，參觀校史室及「池田大作研究中心」。



池田大作研究中心 台灣第一所成立池田大作研究機構的大學

【文／李文瑜】本校池田大作研究中心成立於 2003 年 9 月 23 日，是台灣第一所也是最早成立池田大作研究機構的大學。

池田大作研究中心的主要任務是以研究池田大作先生的思想和行誼、翻譯出版相關專著和刊物、舉辦研討會和講座等學術活動、與國內外學術機構和有關單位進行學術交流及收集池田大作相關文獻資料並維護池田大作文庫。



池田大作研究中心之池田大作文庫，收藏有關池田先生的著作和資料。藏書類別共計有英文圖書類、中文繁體、簡體圖書類、日文圖書類、期刊類（福運雜誌、教學研習、SGI）和樂新聞。

池田大作中心除出版年刊「池田大作思想研究論文集」，研究池田先生之思想及影響外更定期翻譯監修池田會長及池田副會長大作，持續建立提供華文研究者實貴參考文獻。

每年固定於每年 3 月份舉辦「池田大作和平思想研究論壇」，並於論壇結束後出版研究論文集，目前論文集的出版在 2014 年時已有十冊；每年定期發行年刊。池田大作研究中心研究人員定期翻譯日文書刊供華人研究者參考。

池田大作研究中心 出版 池田大作思想研究論文集 第 10 冊

中國文化大學「池田大作研究中心」3 月 2 日正式發行《池田大作思想研究論文集》第 10 冊。池田 SGI 會長的人本主義理念與行動，在學術界廣獲迴響！該論文集收錄 2014 年 3 月 2 日舉辦的「第八屆池田大作和平思想研究國際論壇」，來自台日兩地 8 所大學、16 位學者專家透過文化、教育、和平及生命尊嚴等主題，從自身的專長領域，探討池田先生的思想與和平行動，論文內容豐富多元。

首創為校慶製作的藍調爵士風的生日快樂歌 感恩音樂會 曉峰紀念館 10 樓音樂廳盛大舉行

【文／李漢詩】音樂學系為歡慶五十三週年校慶，由音樂學系主任呂文慈教授率領音樂系專兼任教師共同合作，傾力製作一場星光熠熠精彩絕倫的《感恩音樂會》。呂文慈主任之

老師與年輕優秀兼任鋼琴家王真儀老師合作的雙鋼琴演奏。

呂文慈提到，《感恩音樂會》今年演出的陣容龐大，包括國內少有的傑出戲劇女高音柴寶琳老師、音色優美且音域寬廣而聞名歐洲的男高音王典老師、以細膩而充滿豐富情感的拉奏手法活躍於樂團數十年的洪千貴老師、教導低音號作育英才無數，其演出經歷與教學為國內最資深者之一的段富軒老師、師承卡薩爾斯弟子大衛索耶，演奏技術純熟、音色深沈豐富的大提琴家孫小媚老師共同演出。

《感恩音樂會》演出者為音樂系專、兼任教師，演出內容包含鋼琴獨奏、鋼琴四手聯彈、雙鋼琴、低音號獨奏、小提琴獨奏、大提琴獨奏、女高音獨唱、男高音獨唱、聲樂二重唱。

中國文化大學音樂學系主任呂文慈指出，今年並特別敬邀藝術才德兼備的張海燕董事與資深鋼琴演奏教育家朱象泰老師合作演出四手聯彈，還有甫獲得金曲獎最佳演奏獎的葉孟儒老師、優異琴藝的系友鋼琴家吳佩瑤

精彩的壓軸大合奏之祝賀校慶的生日快樂歌，將由指揮經驗豐富的英國籍教授馬克·葛瑞森率領全體教師祝賀，眾星雲集的音樂會，預料將是一場萬眾矚目令人期待的音樂會。熱誠地邀請全校師生一同歡慶並蒞臨指導！



《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。