

第50屆華岡青年當選名單出爐

共35名優秀同學脫穎而出 5月30日舉辦頒獎典禮



【文／林怡馨】第50屆華岡青年當選名單出爐，今年共選出35名優秀同學，將於5月30日公開舉行頒獎典禮，同時預計於當日出版「第50屆華岡青年特刊」。

李天任校長致詞時提到，「華岡青年」是本校表揚優秀學生之最高榮譽，今年已邁入第50屆，各系推薦之華岡青年候選人經過「校史及校務發展測驗」及「優良事蹟書面審查」兩階段試驗篩選之後，共有60位華岡青年候選人進入口試總決選，今年當選的35位優秀學生皆通過初選及複

賽，具備質樸堅毅的特質、五育並進的優異成績，並擁有機智及雄厚專業的實力，獲得「華岡青年」的最高榮譽。

4月15日當天60位候選人個個磨刀霍霍，自信地進行自我介紹及機智問答，經過近3小時緊張的口試過程，最後共誕生35位華岡青年，成為全校的學習典範。

今年華岡青年選拔共計錄取35名華岡青年，合計博士班2名、碩士班4名、大學部29名。

博、碩士班國企所博三蘇冠年、運教所博三郭怡瑩、會計所碩二許繼中、美術所碩二鍾功哲、舞蹈所碩二李怡靜、心輔所碩二黃兆菱

大學部有文學三A張峻源、文學三B曾蕪漫、文學三B林嘉章、文學組三B陳萌萌、文藝組三李怡寧、英文四A鄭語謙、法文四莊友淳、地理三葉揚、數學三陳柏霖、行管四張婷瑄、動科三林丹清、森保四詹靜宜、保健

三吳禪珏、土資三紀元婷、紡織三徐語彤、資工三B林詩庭、新聞三陳宜加、廣告四B高子瑁、廣告四B范懋宸、資傳四B王品蓉、戲劇四潘健智、舞蹈四蒙慈恩、市政系四莊畫晴、教育四蔡承權、體育四A張羽萱、體育四B陳詠琛、國術三施瀧筑、心輔四謝台曼、運健三余明翰。

學務處課外組提到，以上得獎之35位同學均是經過層層關卡考驗而後脫穎而出的優秀青年，他們今天的成功是之前努力付出的成果，他們卓越的成果也值得我們模仿與學習。預計將在5月30日公開舉行頒獎典禮，同時「第50屆華岡青年特刊」也擬於當日出刊。



僑遇 華岡

【文／黃湘怡】由國際處僑聯會與學務處課外活動組共同主辦的國際文化週展，今年以「僑遇」為主題邀請華岡師生體驗各國文化美食，現場除了有各國學生製作的當地特色食物、分享旅遊訊息、塔羅牌、印度彩繪可以體驗，還有不同國家的傳統服飾可以試穿拍照留念，讓華岡人彷彿置身國際村。

國際處林柏杉國際長擔任致詞貴賓。他提到，「目前文化大學的境外學生來自30個不同國家，將近2,500位同學，華岡推動的大學教育不僅僅能學習專業知識及技能，還可以與各國學生進行文化交流，今年國際文化週展交流除了美食、服裝、旅遊資訊還有彩繪，藉由此次的國際文化週展的旅行文化的認識以及交流，並培養國際的動力，感謝學務處、國際處合作組的同仁給予同學們的指導，以及展現此次週展的僑聯的同學們。」

俄國交換生米拉說，很喜歡學習中文，自己有參加很多中文演講比賽，透過演講練習中文能力。很多人以為俄國人不怕冷，但是自己卻是最怕冷的俄國人，不過在台灣擔任交換生，很喜歡這裡的師生，因為台灣人很溫暖，在這段擔任交換生期間，接受很多人的幫助，謝謝文化大學的老師與同學。

米拉提到，邀請文化師們有機會可以到俄國參觀，自己會擔任俄國導遊，介紹俄國的文化與美食。今年的國際文化週展俄羅斯攤位上有特別準備俄國美食，歡迎大家前往品嚐。

國際文化週展開幕典禮也邀請交換生表演各國文化服飾走秀，來自韓、日、泰國、越南等國家的學生，表演系列服裝與音樂，相當具有特色。學生們也會在攤位推出美食文化，有興趣的同學可與這些身著特殊服飾學生合影。

俄國交換生米拉用中文朗誦，華岡人很溫暖



本校與中國東方航空公司合作

凡是本校學生、校友及教職員台灣飛往特定航點享有優惠



預定行程購票完成相關選擇後，於促銷代碼欄位輸入【PCCUMU】，如未輸入完成，付款後不可追溯要求優惠，請同學務必注意！

李天任校長表示，因為目前收大陸學生就是私立學校、公立學校就是研究生，所以我們是最大宗的，現在在台灣的陸生就有2萬多人，光是春季班，如果你們有好的方案針對陸生，不只是陸生，還有從台灣到大陸的優惠，而且目前從上海到歐洲相對便宜，學生最在乎的是票價的優惠，希望未來與東方航空能有更大合作空間。

施海波總經理表示，東方航空相當重視與文大的合作關係，未來將針對文大教職員工生設計出更豐富的套票或產品。對於合作的構想，希望將東航的全航線加入東南亞航線，未來只要東方航空航線能覆蓋的，均希望能給文化大學的教職員工生跟學生享受最優質的票務與訂票優惠。

東方航空文化大學優惠專案網站：http://tw.ceair.com/muovc/main/zh_TW/promotion/2015/PCCU/index.html

文大校訊

第657期
中華民國104年4月27日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人／張鏡湖 社長／李天任 顧問／陳虎生、施登山、李斌 華夏導報網址／<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵／editor@staff.pccu.edu.tw
主編／李漢詩 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路55號 電話／(02)28610511 轉13602

姐妹校湖南文理學院蒞訪

張董事長：與姐妹學校建立合作關係 擴大兩岸高校交流

【文／李文瑜】湖南文理學院一行師生於104年3月20日蒞臨拜訪本校。湖南文理學院於2013年12月20日與本校簽訂姊妹校，今年由湖南文理學院黨委副書記張鏡湖校長率領師生團參訪。張鏡湖董事長接待時提到，本校與大陸高校往來合作密集，相當高興湖南文理學院師生來訪，未來交流更密切。

湖南文理學院一行貴賓，由黨委副書記張鏡湖率領，貴賓成員包括湖南文理學院體育學院黨總支毛治和副書記、湖南文理學院機械工程學院學生工作辦公室何忠祥主任、湖南文理學院學生工作辦公室學生科劉曉波科長、湖南文理學院校務處秘書長、共青團常德市青少年教育活動發展中心許文丹主任、共青團常德市委員會組織部何佩霞部長、共青團常德市委員會組織部李玉華副部長、



常德市人民政府台灣事務辦公室黃青山副主任、常德市人民政府台灣事務辦公室台商投訴協調處理中心楊樂副主任、常德市青少年教育活動發展中心鄧辰佳幹事及青年團常德市委員會辦公室蘇建常辦事員等。

龔作奇副校長提到，自2013年底與文化大學簽約後，雙方頻



繁往來互動，未來希望更多教授與學生到大陸參訪交流，提升兩校交流，湖南文理學院位於湖南省常德市，是由常德師範高等專科學校和常德高等專科學校於1999年合併而成，學校占地1791畝，建築面積45萬平方米，館藏圖書125萬冊，擁有18個學院，40個本科專業。有820名專任教師，其中教授105人、副教授367人。

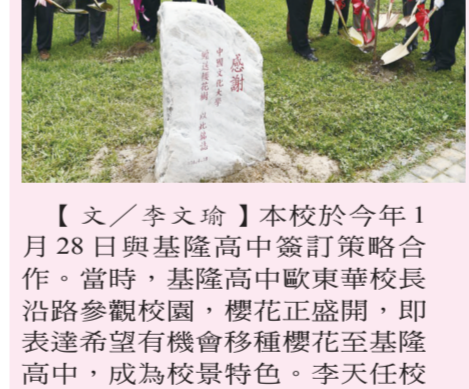
湖南文理學院一行貴賓參訪後，即前往本校博物館參觀吉祥如意羊年名家書畫展、五千年泥土的光輝-中華歷代陶瓷展及中華常民文化采風展。

移植櫻花樹至基隆中學 開啟新合作關係

景觀系校友 基隆市長林右昌出席典禮 李天任校長、靳宗玫教務長親往基中植櫻

長允諾，並於4月18日基中校慶時，移植本校櫻花樹至基隆高中，雙方並舉辦植櫻典禮，本校校友，也是現任基隆市長林右昌特別出席典禮，為兩校合作關係建立開啟新里程碑。

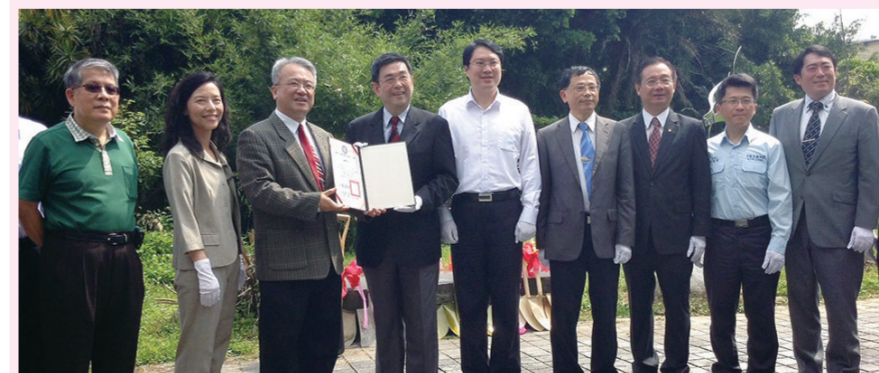
李天任校長提到，文大在基隆校友陣容龐大，現任基隆市長林右昌就是本校景觀系校友，2012年3月4日成立文化大學基隆校友分會，基隆的文大校友很廣，未來簽訂策略聯盟後，合作範圍將

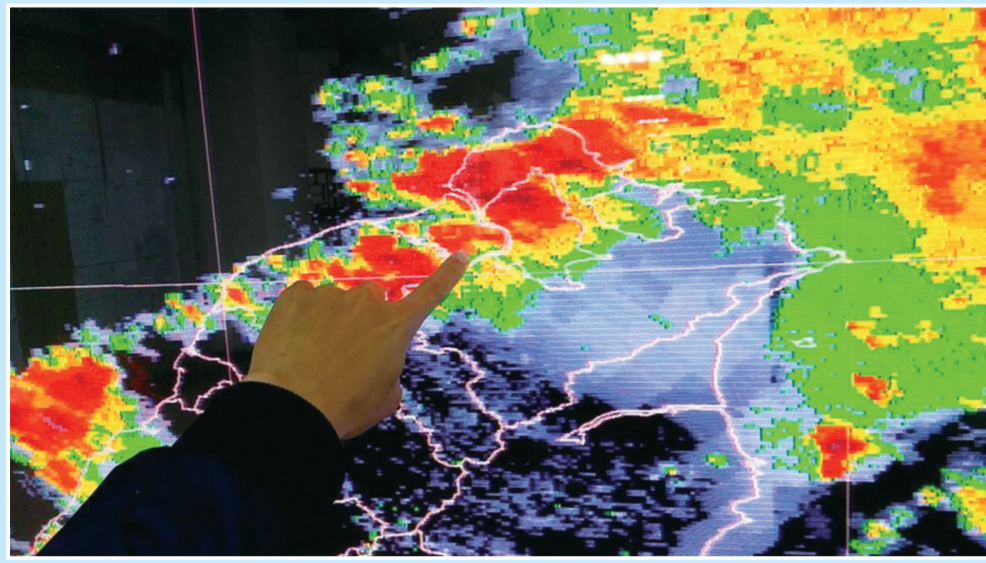


更廣泛，相當高興透過植櫻典禮，將文化最美的櫻花樹移植至基隆高中，未來希望更多基中的學生有機會到文化大學念書，屆時可於繁花盛錦的大學校園開創大學新生活。

景觀系校友林右昌，現擔任基隆市長，特別出席母校與基隆高中的植櫻典禮。林右昌市長對環境、社會議題關注，受過景觀規劃、城鄉發展之訓練。他提到，相當高興可以看到母校與基隆高中這麼密切的合作關係。

李天任校長提到，文大在基隆校友陣容龐大，現任基隆市長林右昌就是本校景觀系校友，2012年3月4日成立文化大學基隆校友分會，基隆的文大校友很廣，未來簽訂策略聯盟後，合作範圍將





◀就是它！讓華岡大雨大霧。取自林偉文臉書



華岡大雨大霧

華岡氣象主播 台灣的氣象主播發展歷程 是由文化大學大氣科學系建構而成

文／林偉文主播（大氣系2006畢業）

「今天下午開始，受颱風外圍環流雨帶影響，大台北至宜蘭的天空將風雲變色，短暫雨勢將會越來越密集，陣風也會變強，預計颱風七級暴風圈在入夜之後觸碰蘇澳，請民眾做好防颱準備，海巡署告誡千萬別再前往海邊……。」

許多人在早晨起床後、出門前最重要的生活應用資訊就是「氣象」，是否攜帶雨具、是否增添衣物、是否因天氣而需改變行程，按下遙控器就能看到的「氣象主播」，雖然他們可能沒有像影歌星的知名度與風采，但卻幾乎是民眾最實在的生活意見領袖。

目前台灣這些的不僅不畏晴雨風寒，而且還能掌握晴雨風寒、每日為觀眾服務的氣象主播，例如「任立渝」、「林嘉愷」、「伍婉華」、「戴立綱」、「林偉文」，幾乎都是文化大學大氣科學系出品的優秀人才。從民國52年成立的地學系氣象組至現在所培育出的氣象主播，每個世代都有傳承，也都有每個世代的創新，可以說，台灣的氣象主播發展歷程是由文化大學大氣科學系建構而成，一點也不為過。

家喻戶曉的「氣象先生」任立渝



任立渝就讀高中時，曾被問：「未來想做什麼？」當時沒緣由寫下「一雷破九龍」，沒想到大學考進文化大學地理學系氣象組（現大氣科學系前身）。當時時被選進海軍氣象中心擔任預報員，退伍後順利考進氣象局，一待就是二十五年，從基層預報員、科長一路升任至預報中心主任。

由於職務關係，他必須經常以預報中心主任的身份接受媒體採訪，這使得當時媒體工業還不發達、只有無線老三台（台視、中視、華

視）的時代中，當有發生劇烈天氣時，每個頻道幾乎都是他的版面，他的氣象專業能力不僅在媒體界眾所皆知，並且任立渝的外形樣貌具有清新、穩重的形象，且有一口的標準國語與磁性嗓音，這給民眾展現出很高的親和力，幾年的服務下來，已經是家喻戶曉的「氣象先生」。

1993年，任立渝從氣象局退休後，隨即被台灣電視公司聘為氣象主播，這開啟了台灣電視新聞中有常態性的進駐專業氣象主播。1997年3月，任立渝成立氣象工作室，他以工作室的名義與中國電視公司簽約，主持《中視氣象台》期間長達近十年，大受觀眾群的歡迎，成了氣象新聞主播的第一品牌，也將氣象主播在新聞媒體界中的地位從配角轉為主角。

此外，在工作室同仁的協助下，任立渝已經至少出版數本氣象相關書籍；工作室每年暑假也會邀請文大大氣系系學會共同合作，合辦氣象小孔明營隊等的各種地球科學教育活動。

隨後，2006年5月，中華電視公司以千萬年薪挖角任立渝，隔年，參與主持全新型態晨間新聞節目《早安今天》，更與國家地理頻道合作開關生活實用知識的《任立渝氣象》單元。直到2009年8月8日，他播報完莫拉克颱風的氣象預報後宣告退休。2010年6月，有線電視台TVBS聘請任立渝重操舊業，持續用氣象專業服務民眾。

任立渝在電視台播報氣象的資歷超過二十年，是台灣第一位，並且也是唯一一位在老三台都有出境記錄的氣象主播，而這是連一般新聞主播的紀錄中也曾出現過！此外，更是第一位跨進了無線電視台與有線電視台的氣象主播，現在台灣各個電視台的播報形式，大多依他為範本。

台灣第一位用台語播氣象 林嘉愷

林嘉愷取得文化大學氣象研究所碩士學位之後，隨即考進了中央氣象局，任職最基層的氣象觀測員，從1990年至1999年，一邊工作一邊進修，升遷至主任預報員，電視台記者經常請教他相關的氣象知識。覺得可以為氣象服務做得更多的他，在民視新聞部的極力拉攏之下，且又有任立渝的成功前例為參照，所以毅然決定離開公職，轉往電視台服務。

從穩定發展的公職轉為競爭激烈的商業環境，面對收視率評比與陌生的攝影棚，讓他踏入主播的初期感到許多不適應，不過或許是發

揮他華岡人的生存韌性，做中學、學中做，開始找到自己的定位點，他用他濃厚草根味的彰化台語與台灣國語的「雙聲帶」進行氣象播報，深受台灣中南部鄉親的喜愛，不僅是台灣第一位用台語播氣象，更是打破了主播必須要有國語正音的潛規則，而他的播報時比畫衛星雲圖的柔軟手勢，更是讓其他女主播所望塵莫及。此外，他也專研台灣在地的氣象農事文化諺語，並創新與新聞主播共同開闢了每日早晨的〈答嘴鼓講氣象〉氣象單元，給觀眾的感受像是鄰家兄弟般的親近，不僅強化了氣象專業形象，也幫助農漁民把氣象資訊用在生產之中。



林嘉愷的好台語，也被要求擔任日常的新聞主播，是台灣第一位由氣象主播跨足新聞主播，另外，當時為了與其他電視台做出差異化，他也創新開闢了專業氣象主播從攝影棚內走向戶外做現場播報。而林嘉愷這些獨特的氣象服務經驗，每年都受大氣系的邀請，到大三的氣象傳播課程中來與學弟妹分享，甚至邀請學生至民視參觀，並且協助開辦讓大氣系學生到民視工讀實習的機會。

氣象局預報中心掌上明珠 伍婉華

曾任氣象局預報科長的伍婉華，也畢業自文化大氣系，在以男性居多的氣象工作的領域中可以說是萬綠叢中一點紅，更是氣象局預報中心的掌上明珠，因本身職務也必須經常接收媒體採訪與公開發言，說話溫柔婉約的她，並不會因為是女性身份，而被認為專業度不足，反而，由於她經常到各個中小學去演講，漸漸練就了一套與民眾溝通氣象資訊的方法，因此當記者在劇烈天氣來襲時找她採訪，雖然媒體營造出緊張氛圍，但她總是像幼稚園老師一樣的

循循善誘的耐心講解，不誇大、也不失真，著實的成為氣象局一姐。

她對氣象工作敬業的程度讓同事們印象特別深刻，2009年繼莫拉克颱風之後，芭瑪颱風來襲期間，正好輪到她當班，在鏡頭前一如往常親切的展現笑容預報颱風動態，但其實笑容背後正隱藏著哀傷，因為伍婉華的妹妹正好病逝，無法到妹妹靈堂前上滿七最後一炷香，讓她心情很複雜。為了堅守崗位與悼念胞妹，伍婉華選擇穿上不同樣式的紫衣來表達哀慟，因為紫色是她妹妹最愛的顏色。



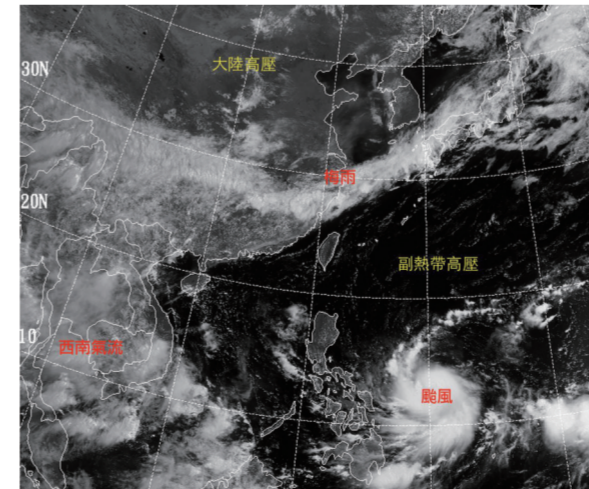
氣象局的預報中心，也因為有了伍婉華與同事們的努力經營，大大的改善了氣象局對外記者會的方式，從攝影棚的硬體設備至氣象播報展示系統的界面，讓電視台採訪時的視覺畫面與效果變得更加友善，這也增加了氣象局對外的形象。

由氣象主播接掌新聞節目主持人 戴立綱



2006年接任中國電視公司氣象主播，許多觀眾都會把他與卸任的任立渝進行比較，讓戴立綱在經營氣象主播的初期，承受不少不論是專業或是觀眾收視喜好度的挑戰，不過靠著文大大氣系的學識與個人努力的特質，以及將有線電視台的氣象製作與氣象播報模式帶入，改變了無線電視台的傳統而不可變化之模式，這不僅讓收視率穩定，並且逐漸培養出固定的收視群。此外，為加強氣象的第一手資料，他也促成了中國電視公司與中國文化大學大氣科學系進行產學合作，是第一個學術單位成為電視台的氣象諮詢單位。

2012年戴立綱開始主持中天電視台新聞龍捲風節目，節目涉略天文地理、古今中外、驚奇懸疑，成為第一位由氣象科班出身的氣象主播，接掌新聞台新聞節目主持人，也創下全台新聞歷史之唯一紀錄。



氣象奇觀，林偉文提供

首推3D影像數位氣象播報系統 林偉文

林偉文算是最新一輩的氣象主播，他在文大大學期間就與兩、三位同學一起在大氣系創立了華岡氣象台，也是台灣第一個每天都有氣象播報的校園氣象台。雖然是當選為「華岡青年」，但對於自己外形比較沒有自信，原本僅擔任影像後製人員，不過老師們發現他的台語俱有草根味，開始半推半就的鼓勵他到鏡頭前嘗試，他的第一次播出帶僅兩分鐘，卻是經過42次的NG，成為打不破的記錄。



念研究所的期間，就投入台灣第一家民間氣象公司服務，也算是首位進入私人氣象服務產業的文化人。曾擔任大愛電視台假日氣象主播的他，從新聞媒體的影音製作與播報工作形態，逐漸跨足新媒體技術開發與氣象商業服務。這期間，也與文大大氣系共同執行台灣第一個氣象服務的產學合作計劃案，培訓出十多位包含氣象主播的氣象影視製作人才，並開始自製具有科普、環保性質的氣象節目。此外，他在2010年創下當時最年輕的取得個人預報證照記錄之後，亦開始投入災害管理領域，擔任縣市政府在地氣象防災監測預警服務的專案經理。

目前還在文大地學所念博士班的林偉文，雖然在氣象播報的資歷較淺，但是在產、官、學界的用心經營之下，不僅串連了新媒體科技、氣象模式及3D影像特效建立了一套有別於傳統的數位氣象播報系統，並且不只是讓氣象數據只有播報的目的，他更使用風險管理與溝通的思維，擴展了個人、企業、公部門等的各類氣象加值服務的新商業模式。他期許自己，有朝一日可以放大這些商業模式，為台灣成立氣象電視頻道。



林偉文在大義館解說預報眉角

當前台灣氣象主播老、中、青三代，雖然會在同一時段一起出現在螢光幕前，同時也是收視率的競爭關係，但是在幕後，卻都默契著向學弟妹們傳承氣象新聞媒體的經驗，期待串連後起之秀的創意，在新時代中共同擴大契機與商機。



學生諮商中心【心靈診所】 專欄作者：盧睿亭



輔導老師，您好：
最近我和爸媽因為家裡房間分配的問題起了爭執，我實在搞不懂他們的想法。我是家中獨子，家裡還有三位皆已結婚的姊姊，而我的奶奶每三個月會輪流住在我們家，平常我是擁有自己房間的，但我真的不懂每當奶奶來住的時候，為什麼不能讓奶奶住三個姊姊的大房間呢？姊姊們都已經搬出去了，或許小時候礙於空間的緣故，奶奶與我同住，但現在有了空房依然如此；我不知道該怎麼和爸媽溝通，他們似乎都覺得對我來講沒有差別，但我也想要有屬於自己的空間，想到作息不一樣，又得被決定的這件事情就感到煩躁……。老師，我到底該怎麼辦啊？就我的快要受不了了！

學生 小承

親愛的小承，你好：
看了你的來信後，老師相信這樣的情形一定讓你不太好受。小承已經成年，對自己生活的空間及隱私也越來越重視，你曾試著向父母反應，但當小承的想法沒有被聽見時，心裡多多少少受到影響，真的讓人沮喪又無奈。況且面對溝通的對象是家中長輩，好像在親情的議題和保有自主性上的拿捏更需要斟酌自己表達的方式。在理解自己的想法後，小承可以試著從不同的角度來解讀父母行為背後的原因可能有哪些？例如父母可能是想增進小承和奶奶間的互動、和暫時不太習慣小承身心上的轉變，這些不理解可能讓父母與小承之間出現一些摩擦和爭執。因此老師這裡提供三點在「人際溝通技巧」上的小密技，或許可以讓小承當作參考並應用在與父母的溝通上哦：

一、透過和緩的口氣說明自己的想法：
在與父母溝通之前，可以先針對想要討論的內容進行組織整理，接著慢慢的說、心平氣和地把自己的想法表達清楚，以直接、明確和一致的方式傳達訊息，讓父母了解你的想法和需求，如此可避免雙方的誤解而累積負面情緒，透過這樣的方式能促進彼此之間分享真正的情感。

二、做個積極的傾聽者和注意自己的肢體語言：
表達自己的意見讓他人明瞭固然重要，但同時我們也需要傾聽對方的想法和考量，傾聽會使對方感到被重視與尊重，因此也會鼓勵對方增加溝通的意願；而傾聽後的回覆也能讓對方知道你理解他們所說的話。溝通是給彼此一個機會傾聽對方的聲音，試著去理解彼此，而非單純地想說服對方接受自己，這需要花些時間，也需要不斷地來回協調出一個彼此可接受的範圍。此外，個人的姿勢、呼吸、面部表情以及談話時的距離，皆可能顯示自我內心真正的訊息內容，故多留意自己的眼神和語調，可以幫助自己與他人有更多的交流空間。

三、避免敵對性的用詞和尊重個別差異：
每個人對於事情都有不同的看法，在我們表達完自己的想法後也需要讓對方說出自己的考量，因此在與對方討論問題的過程中，切忌使用敵對性語句，比如：「你應該更好地瞭解我啊」、「為什麼要讓我傷心」、「你們從來不理解我」…等，這些敵對攻擊的語句對談話沒有推進作用，只會引起衝突，試著用和緩的語氣表達自己內心的感受，也保留彈性的空間和彼此消化的時間，讓雙方站在積極理解為優先的角度，以利增加溝通的機會。

最後，老師想提醒你通常這樣的情形會需要一段時間來努力，你可能需要花一些心思和力氣不斷地和父母討論再討論，如果你覺得有哪個部份特別困難或是和父母對話的過程依然不順利，歡迎你到學生諮商中心來找輔導老師，老師很願意和你討論。祝福小承能擁有自己的空間，也讓父母更了解你唷！

~有心困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~
電話預約初談：(02)2861-0511 轉 12612 至 12615
親自預約初談：
直接前往大孝館2樓 學生諮商中心 安排會談時間
網路預約初談：
請至學生諮商中心網頁(<http://counseling.pccu.edu.tw>)的「個別諮商」填寫「初談預約單」