



體育館柏英廳百人揮毫校歌盛況精彩 美術系 2 年級戴廷丞拿冠軍 可獲 3000 元獎學金

【文／李文瑜】學務處 11 月 25 日在大孝 8 樓文誼廳舉辦校訓校歌書法比賽，發揚國粹，現場近百人揮毫，場面盛大！參與學生包括陸生、美術系學生及不少碩博士學生，今年學務處特別邀請書法教育學會，包括現任史學系黃緯中老師、楊旭堂老師與廖益賢老師擔任評審，經過激烈評審，最終由美術系 2 年級戴廷丞獲得冠軍，可獲獎學金 3000 元整，第二名與第三名分別由大氣系 2 年級陳泓安及美術系 4 年級劉向征獲得，分別獲得獎學金 2000 元

與 1000 元整。四位佳作作品則可獲 500 元，包括文藝組 3 年級駱俊廷、美術系 1 年級陳志岩、法律碩 4 年級鄭學聰及文學組 4 年級陳萌。學務處今年首度舉辦校訓校歌書法比賽，總計有 97 人參與現場揮毫，學生展現大將之風，穩穩書寫出校歌之精神，獲得評審肯定，今年學務處於現場邀請三位老師現場揮毫指導，展現本校重視中華傳統文化之風，也使校園充滿藝術氣息，魏裕昌學務長與三位老師之作品合影。

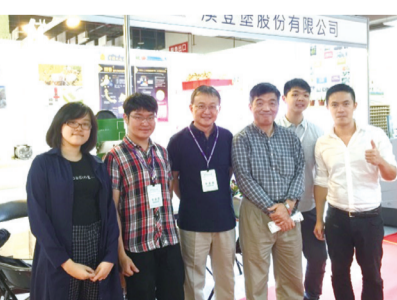
宣揚校歌「振衣千仞岡，濯足萬里流」的理念，並讓華岡人對於校訓「質、樸、堅、毅」的精神有更深刻的體悟，藉由活動以培養本校學生具備愛校情懷與提升個人美育修養，並重視中華傳統文化，使得校園充滿藝術氣息。



增進產學合作契機 園生系參與世貿植物工廠展

【文／李文瑜】基於校方積極鼓勵產學合作策略下，本校園藝暨生物技術學系於 11 月 19 日至 22 日間，參與由台灣植物工廠產業發展協會主辦，於世貿三館舉辦之「2015 年台北國際植物工廠設備資材暨產品展」。期間主要展示成果包括陳麗如老師的：應用植物組織培養於藥用蘭科植物霍山石斛與台灣白及的種質保存及產量，白花海芋健康種苗規模化生產技術，原生種百合及牛樟的復育，食蟲植物及珍貴水草的微體繁殖；以及黃盟元老師的利用不同光源調控方式提升菇類產量及多醣體含量等。本次展覽有來自日本、荷蘭等國內、外植物相關企業參展，園生系透過系友開設之澳登堡公司贊助攤位，以會場內唯一學術教育單位身分參與展出。由於實體展出內容兼具學術性以及產業發

展性，因此在會場中除了有許多專業人士，如台灣大學生物資源暨農學院院長徐源泰教授、植物工廠專家方煒教授前來指導外，也受到許多廠商及一般參觀者的注目。園生系系主任熊同銓表示，爭取參與專業展演活動機會以及拓展產學合作模式，提升學系社會能見度為學系發展規劃之重點項目。在教師、學生平常之努力及系友的支持下，本次的展出具體提升了學系研發能力知名度，對於產學合作招商暨招生宣傳上亦有效。在展出期間及展後，除了有日商、陸商及台商等數家企業，表達進行產學合作之意願外；也吸引許多民眾索取學系簡介，詢問學系教研方向及設備等。園生系將吸取此次參展的經驗，持續爭取參與專業展覽之機會，並提出具產業發展性的研發成果。



性平海報設計比賽及佳句名單出爐

【文／李文瑜】由同濟社及雲友會等 14 個社團聯合舉辦社團性平教育推廣活動「海報設計比賽」及「佳句比賽」得獎名單出爐，此次的「海報設計比賽」第一名為大眾傳播學系張惠琦、第二名為美術學系陳嘉明及第三名為保健營養學系楊嫻儒；「佳句比賽」獲獎有法律學系法學組張焜傑、心理輔導學系簡至好、國際企業管理學系柯宗翰、大眾傳播學系陳玟瑄、財務金融學系財經組蔡文媛、地質學系余正彥、美術學系陳嘉明、教育學系吳日菁、教育學系張婉琦、中國文學系游舒婷。

透過創意海報比賽推廣社團性平教育與觀念，輔導學生對性別平等教育的認識與尊重及培養如何與兩性互動的正確態度。此次比賽第一名可獲得 2000 元獎金，第二名獲得 1500 元獎金，第三名獲得 1000 元獎金，則佳作同學可獲得 500 元獎金，且獲獎同學均獲頒獎狀一張。

性平佳句比賽獲獎名單

名次	姓名	系級	獎金
佳作	張焜傑	法律學系法學組	500 元
佳作	簡至好	心理輔導學系	500 元
佳作	柯宗翰	國際企業管理學系	500 元
佳作	陳玟瑄	大眾傳播學系	500 元
佳作	蔡文媛	財務金融學系財經組	500 元
佳作	余正彥	地質學系	500 元
佳作	陳嘉明	美術學系	500 元
佳作	吳日菁	教育學系	500 元
佳作	張婉琦	教育學系	500 元
佳作	游舒婷	中國文學系	500 元
合計			5000 元

性平海報比賽獲獎名單

名次	姓名	系級	獎金
第一名	張惠琦	大眾傳播學系	2000 元
第二名	陳嘉明	美術學系	1500 元
第三名	楊嫻儒	保健營養學系	1000 元
佳作	楊銘慧	社會福利學系	500 元
佳作	吳雨柔	英國文學系	500 元
佳作	顏奕貞	資訊傳播學系	500 元
合計			6000 元



第 669 期
中華民國 104 年 12 月 7 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS
發行人／張鏡湖 社長／李天任 顧問／陳虎生、李斌 華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw 郵電／editor@staff.pccu.edu.tw
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路 55 號 電話／(02) 28610511 轉 13602



張董事長與南僑集團陳飛龍會長會晤 李天任校長與陳飛龍會長商談未來產學合作之機會

【文／李文瑜】由社科院中山與中國大陸研究所趙建民所長與商學院國際貿易系郭國興教授聯合主持，每週邀政府部會首長、集團企業執行長或知名大陸研究學者蒞臨演講，11 月 3 日邀請南僑集團陳飛龍會長前來演講，演講主題為「南僑經營中國內需市場經驗談」，並特別拜訪本校張鏡湖董事長，兩人分享了企業經營之理念。李天任校長與陳會長商談未來產學合作之機會，期盼為本校學生引薦前往優秀企業工作之機會，無縫銜軌職場。陳飛龍會長父親為菲律賓華僑，於中國上海，經營紡織廠。陳飛龍為家中長子，在香港出生，在



上海長大，陳飛龍接下家族企業，擔任南僑化工董事長，南僑化學工業股份有限公司總經理及南僑化學工業股份有限公司董事長，並轉投資包括穩懋半導體、LED 廠廣稼、連結器廠宜德科技、運

動器材公司是佳及久有牙醫器材企業，擔任轉投資企業之董事長，是兩岸知名企業家。南僑集團會長陳飛龍指出，自己對「吃」有著高標準，因為曾經環遊世界，對各國餐飲的認識數量大而且多元，也相當喜歡開各式異國餐廳，如俄羅斯餐廳及東南亞餐廳等，讓不少台灣老饕們不用出國也可以吃到異國食品好味道。目前南僑集團把經營觸角轉投資各行業，也與台灣各大學院合作，尋找好的員工團隊，李天任校長指出，文大學生都會積極參與跨學院學習，認真負責，外語學院培育許多如韓日俄英法等語言學生，而商學院則有企業經營的基礎，未來希望與南僑集團產學合作，讓在學學生有機會前往企業學習，無縫銜軌企業，陳飛龍董事長也相當樂見未來合作之可能性。

2015 私校經營與創新研討會 分享私校經營創新邁向卓越之理念 教育部吳思華部長出席典禮 日本私學振興共濟事業團貴賓出席



教育部吳思華部長致詞



私立大專院校協進會理事長李天任校長

【文／李文瑜】2015 私校經營與創新研討會 12 月 1、2 日國家圖書館三樓國際會議廳舉行，由教育部擔任指導單位，中華民國私立大專院校協進會主辦，開幕典禮邀請教育部吳思華部長致詞，吳思華部長強調，高教創新不僅僅是教育的轉型，代表的是社會創新與轉型，未來教育部將在創新轉型給予更多學校支持，並願意提供更多資源，讓台灣高校走出困境與找到創新發展的道路。中華民國私立大專院校協進會李天任理事長則提到，很高興邀請日本私學振興共濟事業團河田理事長出席分享日本私學高校經營的發展，有助於推動台灣高校私立大學學習與分享，未來私校協進會將積極推動舉辦該類型研討會。吳思華部長說，高教創新是教育的轉型，背後代表的意義是社會

的創新與轉型，為了讓這樣想法更加落實，未來在將創新轉型提供台灣高校更大的支持空間。吳思華部長說，高等教育與組織，擁有豐沛的組織與知識的資本，若能在社會中產生更多力量，會對社會產生更大正面的能量，為每一個學校找到新的出路，同時可以更積極創造高等教育的人力，要改變大學產業與社區的關係，這樣的發展對台灣與社會的進步會產生很大的助益，利用這場研討會的機會對台灣高校教育夥伴們表達敬意，謝謝大學教育夥伴們在過去這麼多年創造機會，如今台灣高校環境正面臨改變，但我們承諾一起動起來，讓教育部站在大家同一條陣線上，為高校發展與創新共同努力。中華民國私立大專院校協進會理事長，現任中國文化大學李天任校長指出，面對高校環境的變



化，大家都有一個目的就是為私校找到一個出路，教育部吳思華部長是一個最有魄力的部長，願意掀開這一個壓力鍋，台灣高校因為少子化的問題，教育經費受限制下，私立學校已經開始面臨大衝擊，這大衝擊對於私校在辦理高校初衷以培育高校人才為主的高校而言，走到這一步是相當大的衝擊。李理事長提到，日前與不少高校夥伴一同去日本參訪，日本對私校的創新與發展有不同見解，並願意積極改革的態度，值得台灣學習，當時即力邀河田理事長來台分享改革之觀念，而教育部也很高興支持我們主辦這一場研討會，有助分享台日之間創新高校的作法。李理事長強調，特別感謝每一位參與的教育夥伴們，共同想出



推動兩岸文化藝術交流 天津音樂學院帶來大型原創歌劇 岳飛



天津音樂學院聲樂系主任馬梅、天津音樂學院書記董洪震與本校國際處林柏杉處長合影



【文／李文瑜】推動兩岸文化藝術交流，中國大陸三大頂尖音樂學院之一的天津音樂學院3日蒞臨中國文化大學，以一齣大型原創歌劇《岳飛》闡述歷史題材的歌舞演出，全程歌舞演唱，亦悲亦恨舞唱出歷史悲歌，近500位師生觀賞，座無虛席，掌聲不斷。此部歌劇是由天津音樂學院院長徐昌俊、聲樂系系主任馬梅擔任製作人，是大陸首部原創歌劇歷史劇，曾獲2014年度大陸首批大陸藝術基金專案，引領大陸創新藝術之風潮。

天津音樂學院首站於12月3日在台北中國文化大學演出，12月4日將前往台中港區藝術中心，12月6日則將於高雄中山大學演出。天津音樂學院為中國大陸三大頂尖音樂學院之一，長年中國大陸與國際樂壇表現傑出，多年來天津音樂學院與台灣的音樂界也保持密切聯繫，彼此相互借鏡學習，提升兩岸交流文化，目前台灣也培養眾多樂迷及愛好者，尤其是歌劇，使這項傳統但是又充滿青春的歌舞曲，在台灣藝術環境裡蔚然成風。今年天津音樂學院率百人演職團隊來台，為兩岸交流掀起新一波藝術歌舞風。

大陸海協會副秘書長王小兵擔任該項演出顧問，天津音樂學院書記董洪震率領團員百餘人，進行大型歌劇《岳飛》演出。

《岳飛》是一部歷史題材的大型原創歌劇，曾於2014年度獲首批大陸藝術基金專案，同時還獲得了天津市高校創新團隊培養計畫。此部歌劇由天津音樂學院院長徐昌俊、聲樂系系主任馬梅擔任製作人。馬梅主任曾先後在10餘部中外大歌劇中擔綱演出，2001年6月，馬梅、王霞、么紅與世界三大男高音一帕瓦羅蒂、多明戈、卡雷拉斯在紫禁城同台演唱一首

《飲酒歌》，引起世界性轟動。《岳飛》一劇由著名指揮家鄭小瑛擔任藝術總監，著名作曲家黃安倫作曲，劇作家徐東編劇，資深導演陳新伊執導，主要演員由聲樂系青年教師及青年合唱團出演，今年參與演出的演員曾獲第16屆羅馬TIM國際聲樂比賽最佳榮譽獎余榮，飾演岳飛一角，男中音的聲樂，重現歌舞風采，低吟的歌曲，將一齣歌劇劇演繹感動掌聲不斷。

余榮男中音，聲樂系青年教師，曾獲得德國 Schloss Rheisberg 國際聲樂比賽男中音大獎、第五屆德國國際歌劇 Gut Immigen 比賽優勝獎、第16屆羅馬TIM國際聲樂比賽最佳榮譽獎。

苑璐聲樂系青年教師，中國新「十大男高音歌唱家」。曾獲第四屆義大利 Benvenuto Fraci 國際聲樂比賽第二名。曾在羅馬歌劇院、威尼斯鳳凰歌劇院等劇院主演過《灰姑娘》、《塞維利亞理髮師》、《唐帕斯誇勒》等歌劇。

楊博男高音，聲樂系青年教師，曾獲得西班牙胡裡奧·加西亞國際聲樂比賽男生組第二名、美國丹佛抒情歌劇比賽第四名。出演過《李白》、《茶花女》、《卡門》等多部歌劇。

於萍麗女高音，聲樂系副教授，曾獲得第六屆中國音樂金鐘獎聲樂決賽銅獎，天津市高校「優秀青年教師資助計畫」，創新型人才培養工程第二層次人選，曾在天津大劇院出演歌劇《茶花女》女主角薇奧列塔。曹穎（飾無雙）女高音，聲樂系青年教師，曾獲得普契尼國際聲樂比賽第二名，2011年在美國加州大劇院與美國加州交響樂團合作演出中國清唱劇《大風歌》，飾演女主角呂雉。



105年度科技部專題研究計畫12月31日(星期四)下午5時截止收件，敬請專任教師踴躍申請。本校103年度教師專題研究計畫執行件數在全國99所私立大專校院中，於區域研究及地理(16件)、大氣科學(7件)及地球科學(4件)等3個學門皆位居第1位，教育學門(8件)居第2位，整體於人文社會領域居第4位，是本校較具特色的研究領域。

本校教師近年來在科技部專題研究計畫的表現，持續精進成長。根據科技部學術統計資料庫資料顯示，本校103年度教師專題研究計畫執行件數(含當年度核定及執行中之多年期計畫)在全國99所私立大專校院中，於區域研究及地理(16件)、大氣科學(7件)及地球科學(4件)等3個學門皆位居第1位，教育學門(8件)居第2位，整體於人文社會領域居第4位，是本校較具特色的研究領域。

事實上，科技部近年來因置於政府預算經費，逐年縮減教師專題研究計畫核定件數與金額，98-103年間私立大學整體執行件數減少幅度達10.9%，惟同期本校教師計畫獲得科技部核定補助的件數(含執行中之多年期計畫)成長22.8%，獲核定執行金額亦從98年6千6百餘萬，成長至103年度7千4百餘萬，顯示本校教師研究能量顯著提升。而本年度(104)截至11月10日止，本校教師獲科技部專題研究計畫(含多年期)核定補助件數仍不斷精進，其中政治學門達8件及哲學學門達6件，皆較去年增加3件，躍居私校第2位，在傳播學門本校亦位居第2位，是表現較為突出的學門；另外在競爭激烈的管理學二，本校位居私校第5位，表現可圈可點。

歡迎專任教師踴躍申請 本校近幾年專題研究計畫表現優異 105年度科技部專題研究計畫申請截止日期12月31日

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

傑出系友宏盟媒體集團黃燕玲執行長 媒體代理正能量 返回文化校園傳遞媒體趨勢

【文／新聞系-陳峻碩】全球第二大的媒體集團，「宏盟媒體集團」(Omnicom Group)台灣區執行長黃燕玲，受邀於12月1日下午三時，返回母校參與文化大學廣告系所主辦的傑出系友講座。此次的講座分享，黃燕玲以雙重身分同時參與。其一是以公司執行長的身份講述媒體產業的最新概況。另外則是以文化廣告的過來人身分，給學弟妹打強心針，讓他們提早接觸到職場的現實面，進而與職場接軌。同時及早培養進入行銷媒體產業的能力，使自己在國際市場上能有一定的競爭水準。

黃燕玲表示，早期的媒體公司主要是幫客戶做廣告的分配及托播。一直都是以one way(單向溝通)的方式在運作。隨著消費者與粉絲、以及網路媒體的崛起，媒體公司更重視「Listen」。針對他們的想法去做媒體投放與反應。因此consumer journey就是藉著不同的使用時機、目標族群、生活經驗而有不同的露出形式。她也帶領全場同學從早上一睜眼會碰到的媒體開始思考，作為最直接的實戰練習。

黃燕玲自文化廣告畢業就期許自己將媒體與行銷作為日後發展的方向，至今已累積20年的豐富資歷。於2012年獲得「傑出媒體暨媒體代理經營者」的殊榮，2014年也獲選為TAAA傑出媒體暨媒體代理經營者，以及接任MAA的理事長。同時也是剛落幕的2015 Ad Asia 亞洲廣告會議的籌備委員之一。

黃燕玲謙虛的表示，今天有這樣的成就，要特別感謝當年廣告系羅文坤主任幫她寫的一封信推薦信。因為主任的正能量，讓大學時期不怎麼了不起的她，也能夠站在這邊分享她一路走來，在各大主流媒體公司工作的心得以及對整體媒體市場的觀察。

她也特別對文化廣告學弟妹喊話，「擁有不怎麼樣過去的她，都能站在這邊。所以鼓



舞學弟妹從自己顛波的職涯經驗中，對未來有更多的夢想及方向。」從基本功媒體企劃做起，培養自己的專業技能，精益求精下，你也能是整個媒體代理市場的佼佼者。

此場傑出系友講座更是為明年即將到來的「文化廣告30週年」以及「文化廣告 正能量畢業展」做暖身，期望透過更多系友回母校分享自己在產業界的經歷，帶給學弟妹職場上的正能量。讓文化廣告在學用零距離的廣告教育上，能更顯非凡！

2016年文化大學寒假遊學團 - 讓你度過一個特別的寒假！ 2016美國暑期實習 Work & Travel！



2016年寒假文化大學特別精心安排寒假旅遊團，歡迎立刻預約報名講座！寒假旅行包括柏克萊大學美西團+舊金山+拉斯維加斯+洛杉磯，美西精華旅遊共28日及英國倫敦學記+週末牛津劍橋走透透+花都巴黎四日旅遊共25日。另外本校推廣度也推出「2016美國暑期實習 Work & Travel」，與來自世界各地的人一起實習，快速成為國際人！邊累積工作經驗、邊賺取旅費，還有一個月美國到處玩！實習工作時間為暑假實習期間從2016年6月至2016年9月，對這兩類有興趣的同學請立刻預約報名講座，每周六上午11時00分，在山大夏館舉辦講座，歡迎來電預約！

經驗，今年寒假文化大學再度推出多元化的遊學行程。文化大學不但為遊學第一品牌，且能提供團員最有品質保障及安全的服務，本次美西柏克萊英語營以及英國倫敦遊學營，讓你EASY圓夢。專人接機服務及老師陪同照料，讓你玩得盡興，並玩得安心！

全台正規大學遊學團，深受老師、家長推崇。豐富遊學行程，為日後留學暖身。此外，其語文課程老師皆是大學內之專業語文教授，採用活潑的國際語文教學方式，使學員在無中文的環境下，自然而然聽力大幅進步，日常用語及發音也會越來越道地。遊學是你未來留學進修的最佳前哨站，也是你深入認識一個城市的最佳方式。歡迎和我們一起出發！

日旅遊共25日。與來自世界各地的人一起實習，快速成為國際人！邊累積工作經驗、邊賺取旅費，還有一個月美國到處玩！參加對象英美英語營以及英國倫敦遊學營，讓你EASY圓夢。專人接機服務及老師陪同照料，讓你玩得盡興，並玩得安心！

暑假實習期間從2016年6月至2016年9月。工作地點為美國遍布全美各州主題樂園、度假村或旅館、餐廳或賣場等。工作類型餐廳內外場人員、廚房助手、收銀員、售票員、銷售人員、房務人員...等。

說明會時間與地點每周六上午11時00分。在山大夏館舉辦講座，歡迎來電預約！預約講座請洽有興趣報名的同學可至台北市大安區建國南路二段231號。也可預約講座請洽電話：(02)27005858 轉 8580-8585 李小姐 網址：http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/

說明會時間與地點每周六上午11時00分。在山大夏館舉辦講座，歡迎來電預約！預約講座請洽有興趣報名的同學可至台北市大安區建國南路二段231號。也可預約講座請洽電話：(02)27005858 轉 8580-8585 李小姐 網址：http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/

2016年寒假文化大學特別精心安排寒假旅遊團，歡迎立刻預約報名講座！寒假旅行包括柏克萊大學美西團+舊金山+拉斯維加斯+洛杉磯，美西精華旅遊共28日及英國倫敦學記+週末牛津劍橋走透透+花都巴黎四日旅遊共25日。另外本校推廣度也推出「2016美國暑期實習 Work & Travel」，與來自世界各地的人一起實習，快速成為國際人！邊累積工作經驗、邊賺取旅費，還有一個月美國到處玩！實習工作時間為暑假實習期間從2016年6月至2016年9月，對這兩類有興趣的同學請立刻預約報名講座，每周六上午11時00分，在山大夏館舉辦講座，歡迎來電預約！

2016年寒假文化大學特別精心安排寒假旅遊團，歡迎立刻預約報名講座！寒假旅行包括柏克萊大學美西團+舊金山+拉斯維加斯+洛杉磯，美西精華旅遊共28日及英國倫敦學記+週末牛津劍橋走透透+花都巴黎四日旅遊共25日。另外本校推廣度也推出「2016美國暑期實習 Work & Travel」，與來自世界各地的人一起實習，快速成為國際人！邊累積工作經驗、邊賺取旅費，還有一個月美國到處玩！實習工作時間為暑假實習期間從2016年6月至2016年9月，對這兩類有興趣的同學請立刻預約報名講座，每周六上午11時00分，在山大夏館舉辦講座，歡迎來電預約！

學生諮商中心【心靈診所】 專欄作者：伍世揚

住家裡還是住外面？ —又遠又近的距離

老師好，
我想住外面，可是又不知道好不好。我家在汐止，每次上山都要花一個多小時。如果我住學校附近就可以省掉很多交通時間。但是，爸媽覺得住家裡很省，吃住都在家裡。可是在家裡雖然有自己的房間，但是爸媽常常都會管我，好煩哦。自己住外面就都沒人管我。跟爸媽真的很難溝通，跟他們說我都有自己的想法和辦法，但是他們還是很不放心。很難溝通啊。老師，我該怎麼辦？

小利

小利，你好，
這個選擇的確是很難決定。往返山上和家裡需要冗長的交通時間，這段時間會不知道可以怎麼去運用，住家裡有些限制，會被爸媽管教，而且雖然有自己的房間，但是爸媽還是持續會關注自己在做什麼，的確是蠻多限制而沒有完全自由的感覺。住外面這樣一個全新的狀態，可能有自由自在的生活，這是蠻讓人期待的；但是住外面同時也會有不知道發生什麼事的狀況，可能需要自己一個人面對困難，這是讓人害怕和猶豫的。想要和爸媽溝通住外面這件事好像常常沒有交集，只能自己煩惱。所以，接下來老師提供幾個方向，幫助你考慮這個決定：

一、評估住外面的優缺點：
我們可以運用「平衡單」的概念來評估，列出住外面可能的優點和缺點項目，然後每個項目填上1到10的加權分數，如：交通時間減少(+8)、花費增加(-7)、有自己的空間(+7)、飲食衛生(-6)等等。將分數加總後看結果是正分或負分來決定是否住外面，如此一方面幫助自己思考住外面的可能性，另一方面幫助自己做決策。

二、運用同理心與家人溝通：
當你表達意見之後被爸媽忽視或否定，幾次後會很挫折又委屈。如果直接說出挫折又像在指責爸媽，所以更不知道怎麼和爸媽繼續溝通。試著想像爸媽的意見背後可能的擔心，像是怕你一個人在外面被欺負或獨自面對問題，接納爸媽的擔心是好事，試著去回應瞭解爸媽的擔心，然後可以和爸媽討論他們對於你住外面的擔心是什麼，或是繼續住家裡但是無法放心的是什麼，然後一起商討解決方案。

三、減少溝通過程的衝突以達成共識：
在開始討論時可先約定如果遇到意見不合的時候，可以暫時停止討論，等彼此都冷靜之後再繼續討論。慢慢增加彼此了解，可以比較容易達成共識。如果持續因為同一個觀念或同一個狀況溝通不良，可以把你的觀念、想法和意見寫下來，然後思考你和爸媽不同想法的地方，試著釐清你和爸媽各自的擔心和堅持是什麼，讓雙方能夠比較完整去溝通不合的地方。相信你和家人會愈溝通愈能了解彼此而清楚彼此的狀態。

這個決定需要和家人有許多的溝通，老師很欣賞你願意提出你的想法和家人溝通，雖然在溝通過程中可能有些挫折和無法理解的地方，但是你還是願意多了解不同的溝通方法，然後試著跟家人達成共識。不論最後結果是住外面還是繼續住家裡，能夠和家人有良好的溝通都是一種很不錯的學習。如果還有何不清楚的地方，歡迎你來中心找老師諮詢。

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 - 電話預約初談：(02)2861-0511 轉 12612 至 12615
親自預約初談：
直接前往大孝館2樓學生諮商中心安排會談時間
網路預約初談：請至學生諮商中心網頁 (http://counseling.pccu.edu.tw) 的「個別諮商」填寫「初談預約單」

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。