

私校退撫基金操作績效優質 獲選為 2015 年亞洲最佳新退休基金

香港「亞洲資產管理」期刊評選 累計至今實際獲利穩健型達 18.86%

【文／李文瑜】由本校李天任校長擔任台灣私校退撫基金董事長，旗下管理全國私立學校教職員工退休基金，是台灣第一個開放自選的退休金操作平台，為國內首創之舉，為全體私校教職員工創造最大的投資效益。今年 3 月 15 日獲香港「亞洲資產管理--投資與退休金期刊」選為 2015 年亞洲最佳新退休基金，獲利率遠高於台灣及全球大多數退休基金之同期績效。李天任校長前往香港代表受獎。



新成立的基金，通常成立時間不長的基金，是不會受到評等機構的注意。但因私校退撫基金管理會所管理的退休基金績效優異，其中穩健型基金 2014 年及 2015 年投資報酬率分別為 8.43% 及 3.98%，遠高於台灣及全球大多數退休基金的同期績效，才會受到國外基金評等機構的肯定，也才能夠脫穎而出。

私校退撫基金管理會所管理的這個全國私立學校教職員工退休基金，是台灣第一個開放自選的退休金操作平台，也是國內首創之舉，為全體私校教職員工創造最大的投資效益。2010 年 1 月 1 日施行之私校退撫基金新制，改變過

去確定給付制，變更為教職員工、學校及主管機關按月撥繳退休準備金之確定提撥制。

為了滿足私校教職員工不同退休需求，私校退撫基金新制已於 102 年 4 月成立 3 種類型投資組合，包括保守型、穩健型、積極型，供私校教職員工依其風險承受度自主選擇，各類型投資組合在 2015 年 12 月底止之績效均會定期公布於網頁，確保投資之透明度。根據 2014 年及 2015 年 3 個投資組合的績效成績，穩健型部份累計收益率達 18.86%，積極型部份累計收益率 13.88%，遠遠超越私校退撫基金管理會所設定的績效指標。

在積極型 2015 年實際收益率達 3.98%、穩健型 3.98%、保守型 1.77%，自 2013 年 3 月成立累計收益率則分別為積極型 13.88%、穩健型 18.86% 及保守型 5.62%。私校退撫基金管理會投資績效卓著之主要關鍵因素在於資產配置，另外自選平台上架的基金，則委由證券投資公司顧問設計篩選機制，從質化、量化進行評估，並送私校退撫基金管理會投資策略執行小組審議，經決議通過後的基金始能進行投資。

私校退撫基金係採以交付信託管理方式，可以達到資產保全的效果，且透過單一自主投資平台，無論是法定提撥或教職員工自行增額提撥的退休金，皆可歸於個人帳戶以利用管理，不因教職員工職場轉換而生多重帳戶問題，方便教職員工輕易掌握退休金投資概況。

私校退撫基金管理會董事長，現任中國文化大學李天任校長強調，未來將透過退休理財教育與更好的產品設計，讓更多教職員工瞭解該如何選擇適合自己的投資組合，以累積更多的退休準備金。

【文／李文瑜】為加強推動兩岸文教交流以及增進學生的視野與人文素養，應大陸姊妹校邀請於暑假赴大陸參訪、研習。有興趣赴大陸參與交流活動的同學，別錯過今年與姊妹校交流的暑假夏令營活動機會。透過兩岸交流聯誼體驗大陸風情，增廣見聞，暑假 7 至 8 月皆有相關營隊梯次，活動陸續出爐，歡迎同學多加報名。

廈門大學辦理的海峽兩岸大學生閩南文化研習夏令營活動安排參觀廈門、鼓浪嶼、泉州、漳州等地，走訪福建地區，讓參與學生們可以看到最道地的閩南與客家文化，還可以體驗高爾夫揮桿的樂趣。

合肥工業大學辦理大學生徽文化研習營，活動安排書法體驗、剪紙講座、中華武術教學與黃梅戲專題講座與表演，與同學們一起體驗包餃子與文化體驗，還參觀了包公祠、濱湖濕地公園、安徽省博物館及黃山等。

營隊活動安排豐富精彩，活動僅需負擔機票及活動報名費用，名額有限，歡迎有興趣的同學盡快報名。相關活動訊息請洽詢本校大陸文教處交流合作中心林雅婷小姐，電話為 02-28610511 分機 18802；0976-013611，或至菲華樓 202 室詢問。

一、活動主題：為加強推動兩岸文教交流以及增進學生的視野與人文素養，應大陸姊妹校邀請於暑假赴大陸參訪、研習。

二、邀請單位：合肥工業大學、廈門大學。(依活動舉辦時間排列)

三、承辦單位：中國文化大學新創事業部大陸文教處、華岡興業基金會。

四、活動時間及地點：

(一) 合肥工業大學：第十屆大學生徽文化研習營(合肥團)，2016 年 6 月 29 日至 7 月 8 日，共計 10 天，於安徽合肥。

(二) 廈門大學：第十二屆海峽兩岸大學生閩南文化研習夏令營(閩南團)，2016 年 7 月 1 日至 7 月 8 日，共計 8 天，於廈門、漳州、鼓浪嶼等地。

超值暑期大陸參訪交流團活動 名額有限欲報從速

104 年度教育部校務獎補助經費撥款及支用明細公告

為提供師生充分了解教育部校務獎補助經費運用情形，本校積極推動資訊公開透明化，透過校內各項資訊公佈訊息傳達，讓全校師生清楚掌握獎補助經費使用情況。

「獎補助經費」除依教育部規定，公告於本校公告系統外，並以 e-mail 的方式，讓師生了解，茲將撥款明細表及使用項目、金額詳列如下表。亦可上網至會計室網站查詢。

一、104 年度 (104/1/1~104/12/31) 蒙教育部撥款校務獎補助經費計 98,207,678 元，其獎補助經費占本校近 3 學年度總收入之百分比分別為 2.74%(101 學年度)、2.68%(102 學年度) 及 2.66%(103 學年度)。而該獎補助經費占本校近 3 學年度總支出之百分比分別為 2.35%(101 學年度)、2.26%(102 學年度) 及 2.39%(103 學年度)。

二、104 年度 (104/1/1~104/12/31) 教育部校務獎補助經費撥款及執行情形如下表

項目	經常門	資本門	合計
學校獲總獎補助經費	47,931,342	50,276,336	98,207,678
支用項目	經常門執行金額	資本門執行金額	合計
一、充實、改善教學軟硬體方面	23,048,314	47,475,678	70,523,992
圖書、期刊、資料庫	18,517,405	15,201,888	33,719,293
教學軟體		3,381,400	3,381,400
充實、改善教學相關硬體設備		28,892,390	28,892,390
充實教學相關物品及學術活動展演經費	4,530,909		4,530,909
二、辦理環境安全衛生設備、教育訓練及防護設備等相關工作方面		1,759,648	1,759,648
三、改善師資結構方面	24,032,692		24,032,692
二年内新聘教師薪資	18,600,000		18,600,000
補助教師編纂教材			0
研究	4,547,006		4,547,006
研習	525,686		525,686
著作	360,000		360,000
四、學生事務及輔導工作之推動	850,336	1,041,010	1,891,346
外聘社團指導教師之鐘點費	93,600		93,600
辦理學生事務與輔導相關工作	61,936		61,936
購置學生社團活動所需之器材設備	694,800	1,041,010	1,735,810
五、其他	0	0	0
合計	47,931,342	50,276,336	98,207,678

104 年度撥款 98,207,678 元：教育部 104.5.1 臺教高(三)字第 1040052503A 號函。



第 677 期 中華民國 105 年 4 月 6 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS



文大棒球隊 7 局扣倒台體大 大專棒球聯賽 9 度奪冠 勇奪睽違 4 年冠軍寶座 球隊個人獎獲獎大豐盛

【文／李文瑜】104 學年度大專棒球運動聯賽 13 日進行冠軍戰，文化全場發揮 14 支安打攻勢，7 局就提前以 12 比 1 擊敗台體大，將冠軍金盃抱回陽明山，奪下睽違 4 年的冠軍寶座。徐彩荃也在冠軍戰繳出 6 局失 1 分好投，隊友強大火力掩護下，率隊拿下冠軍，同時也以 2 勝獲頒投手獎。今年文大球隊個人獎獲獎大豐盛，陳重廷以打擊率 0.545 獲打擊獎亞軍、最大功勞獎為張閔勳，本校陳進財教練則獲最優教練獎。

團結一條心 文大投打俱佳

文化打線面對台體大先發投手黃恩賜，在首局就發威，開路先鋒陳重廷二壘安打發動攻勢，隨後張閔勳、姚冠璋相繼補上安打，攻下 3 分。文化 4 局下再追加 2 分，接著 5 局下又攻下 5 分大局，



將比數拉開至 11 分之差，徹底擊潰台體大，輕鬆拿下冠軍。文化總教練陳進財表示，「總歸一句話就是團結一條心，這場比賽投打俱佳，無論場上或場下氣勢十足。」



先發投手徐彩荃主投 6 局，被擊出 7 支安打，奪 5 次三振，有 2 次保送，最後 1 局由張閔勳接手，被 1 安打，無失分，助文化

提前於 7 局拿下勝利。五次打擊敲出四支安打的文化大學陳重廷，替球隊打下勝利打點，稱職扮演開路先鋒的角色，拿下冠軍後他開心地表示，其實就只是想幫球隊做出貢獻而已，而這也要歸功於在中華培訓隊的訓練，因為平時就處在競爭激烈的環境裡，才能讓自己維持在高檔；除了陳重廷外，林鴻偉、張

閔勳、姚冠璋、彭名宇四人今日也一共打出七支安打，外加八分打點。

陳進財教練則獲最優教練獎

陳進財教練也提到，文化大學這批大四的隊員們在四年內一起拿下梅花旗、協會盃、春季聯賽以及大專聯賽，號稱大學棒球的四大賽，拿下大滿貫，即將畢業的打擊好手詹子賢、張閔勳都說已經沒有遺憾。

儘管近年來文化在全國性盃賽屢次奪冠，但距離上次拿下大專棒球運動聯賽冠軍已相隔 4 年，拿下功勞獎的大四捕手張閔勳就說，「沒有留下遺憾了。」本屆大專盃徐彩荃以 2 勝、防禦率 0.643 拿下大學首座投手獎，他表示，「其實球隊能拿到冠軍最重要。」

本校與英國三一拉邦音樂舞蹈學院簽約姊妹校 李校長：積極推動雙校交換學生往來 培養具國際視野藝術家

【文／李文瑜】國際知名舞蹈學院，台灣多位舞者均為該校校友，英國三一拉邦音樂舞蹈學院正式與本校簽訂姊妹校，不少學生歡欣鼓舞爭取想要前往擔任交換生之決心。21 日英國三一拉邦音樂舞蹈學院校長 Anthony Bowne 親臨本校，與本校李天任校長相見歡，正式簽訂姊妹校之關係。

英國三一拉邦音樂舞蹈學院的前身是拉邦舞蹈中心(Laban Center For Movement And Dance)，以魯道夫拉邦之舞蹈教育理念、舞譜與舞蹈分析法作為學生創作與研究的基礎理論，該校自 1960 年代創立以來培養了上千的優秀舞蹈教師、舞蹈家與學者，是國際間知名的舞蹈學院之一，台灣的劉鳳學博士、趙玉玲博士、廖

抱一博士、江映碧教授、雲門的副藝術總監李靜君等，皆是該校的畢業生。

2001 年拉邦舞蹈中心從 Gold Smith College 喬遷至 Greenwich，興建了一所現代化的藝術學校，擁有圖書館、舞蹈健身房、視聽工作室、13 個舞蹈教室與一個 300 個座位的劇場，舞蹈學院以發展當代舞蹈作為學生學習、創作與研究的中心。

2005 年拉邦舞蹈學院與創立於 1872 年的三一音樂學院合併成為「三一拉邦音樂舞蹈學院」，三一音樂學院於 2001 年遷入 King Charles Court，它是一座建造於 18 世紀，具有歷史性古典高雅的宮廷建築，改建為音樂學院後，裡面設有極佳的音樂教學設備，包括：一百多間的琴房，

小型獨奏廳、錄音室與圖書館，臨近學校的 Blackheath Concert Halls 是一座擁有 600 個座位的演奏廳與 160 個座位的獨奏廳，這兩所藝術學院的歷史背景截然不同，一所現代、前衛、強調創新，一所傳統、古典、強調格律。

三一拉邦音樂舞蹈學院目前正積極與亞洲各大學裡設有藝術學院等學校合作，透過專題演講分享培育舞者與音樂家之獨特作法，包括各種原創舞與原創音樂的設計風格，英國三一拉邦音樂舞蹈學院校長 Anthony Bowne 說，拉邦舞蹈學院的碩、博士班以研究舞蹈科學為主軸，聞名全球，有鑑於此，希望此次的交流能增進兩校的彼此瞭解，進而建立兩校良好的合作關係！



