



編按：劉廣英教授著作《俯仰》，為兩岸三地最詳實創辦人傳記，已出版發行，有興趣購買者請洽華岡出版部。為廣為宣傳創行人行誼事蹟，文大校訊也將不定期摘錄《俯仰》傳記內容精要。日前舉行校友返校節，齊聚超過千位華岡校友，為了讓更多人了解創辦人心目中《華岡人的風格》，首篇便以此為題以饗讀者。

創辦民國 57 年 6 月 15 日張其鈞以《華岡人之風格》對畢業生講話內容

「什麼是華岡人的風格呢？本人以為這是由於天時、地利、人和三者培育而成的。前人有詩云：『莫放春秋佳日過，最難風雨故人來。』又云：『江山重複爭供眼，風雨縱橫亂入樓。』風雨縱橫，便是華岡氣候的特色。華岡是世界上一所最美的學府，人所共知，不待多說。可是有一位詩人稱華岡為『咆哮山莊』，有時風狂雨驟，驚心動魄，那是事實，而為諸君所親自忍受的。可是我看諸君所寫的回憶，繫念最深的不僅是春花秋葉，明月清風。尤其是華岡的風和雨，茲當離別在即，彌切風雨連床之感，古人云：——中華民國政略家張其鈞

種精神，那就是艱難創業的精神，興於憂患的精神，在逆境中挺然而立的精神，不為環境所克服轉而克服環境的精神。華岡人不是花房裡的裝飾品，經不起風吹雨打。我們乃如歲寒松柏，備嘗艱苦，櫛風沐雨，胼手胝足，與大自然風雲變幻為伍，本著校訓『質樸堅毅』的精神，隨時準備犧牲奮鬥，再接再厲，百折不撓，精誠所至，金石為開，深信最後勝利和成功，一定是屬於任重道遠的志士仁人。

總結起來，一位華岡人，都應該具備華岡人的風格，析言之，第一要有大無畏的精神，第二要有力求上進的精神，第三要有遠大眼光與文藝修養。能知此義，而躬行實踐，夙夜精勤，孜孜不懈，以期造成母校優良的學風和傳統，那麼華岡才不愧為中國文藝復興的一個發祥地了。



觀光 50 暨系所友回娘家 文風觀昔、化雨光景 憶昔大學青春回憶



【文／李文瑜】觀光事業學系歡慶成立五十年！11月5日盛大舉辦50週年系所友回娘家，各屆觀光系校友齊聚，共同憶起那些年在華岡雲霧繚繞好時光。

今年參與者包括現職與歷屆師長，欣傳媒董事長，也是系所友會凌瓏會長、盧惠莉系主任以及在各學術單位擔任總經理、董事長、教授等的前輩們，李天任校長與吳青松院長也蒞臨現場致詞合影。

活動現場設置50週年拍照打卡抽機票活動，加入趣味Bingo遊戲，讓與會者可以抽華航、長榮、東航、菲航的機票、廣角鏡頭、飛機模型、50週年紀念手提袋等，緊張又歡樂的氣氛讓現場歡笑不

斷。會場內有還有勇奪好幾次冠軍的觀光系壘球隊、系學會一同來與學長姊們交流，吉他懷舊歌曲表演。

系所友學長姊回憶起學生時期的求學記憶，點點滴滴都是美。包括「以前學餐的哨子雞腿飯真的超好吃」、「颱風天的文化到處都是瀑布」、「無敵好玩的迎新宿營」、「超熱血的大觀盃」、「山在虛無飄渺間，雲霧從教室左邊進來，同學從右邊教室離開翹課」。

此外，場內更準備美味豐盛的餐點提供及觀光系獨有的「產學咖啡廳」在現場為大家調製飲品、製作小輕食，活潑溫馨的氣氛讓活動充滿朝氣。



市政系第二屆校友 11 月 8 日重返母校拜訪師長



校友們動手 染出險失傳藍染布 化學系畢業王道隆學長回母校指導教學

【文／李文瑜】「回母校指導有興趣的學弟妹自己動手染出一條布的感動，是很棒的！」化學系畢業王道隆學長今年選擇在返校節前夕，以「陽明山的古老產業——藍靛染布」開課，介紹陽明山的古老產業，藍染技術，透過自然植物的沉澱與混合，設計與綁染，動手作出最天然的手布作，吸引近20位師生參與。

王道隆學長指出，藍染可說是陽明山的古老產業，從古老植物萃取，提煉藍靛顏色，透過技巧變化，讓一塊簡單布作充滿設計風味感。這是在華岡化學系就讀吸取的養份，成就現在尊重自然

的開始。王道隆學長指導現場師生從認識染料植物開始，染液的製作，染布的技巧等，讓失傳百年的藍染技藝在得以親身經驗，現場師生相當開心有機會自己動手染出一條布作。

王道隆學長也指導藍染染液的萃取方式，加入素材進行化學變化，從綠葉搗取綠汁，一直動手滾燙沉澱，藍色慢慢顯現，靜置兩到三天，再將布放進染液中浸染，如此才能把布染成藍色。

王道隆學長為讓同學親身感受布作樂趣，也特別帶來藍靛提供現場參與的師生染布，每一個同學拿布合影，相當開心。



第 689 期
中華民國 105 年 11 月 14 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS
發行人／張鏡湖 社長／李天任 顧問／陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw 電郵／editor@pccu.edu.tw
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路 55 號 電話／(02) 28610511 轉 13602

華岡校友返校節 張董事長推薦《俯仰》 齊聚百位資深校友 李校長期許文大發展經營 萬萬歲



【文／李文瑜】張其鈞創辦人紀念暨感恩音樂會，在大孝館8樓柏英廳舉行。今年有超過百位校友出席，重頭戲就是前理學院劉廣英院長發表《俯仰——中華民國政略家張其鈞傳記》新書。張鏡湖董事長說，創辦人著作等身，一生出版專著200餘種，中文論著約2300篇，英文論著107篇，對推動教育與文化的發展，貢獻卓著。



李天任校長指出，創辦人創立中國文化大學，培養許多文化校友，今年第一屆最資深校友逾90歲，第二位86歲，都是行管系校友，其他參與校友輩數超過萬歲，希望文化大學未來經營也如校友們累歲加計達「萬萬歲」。



張董事長在一個小時的專題演講中，主述創辦人學術成就和教育理念。他提到，1941年創辦人獲政府資助，主編《思想與時代》期刊，闡釋中西文化與歷史，撰稿者除浙大教授外，尚有西南聯大、中央大學等校學者，發刊後洛陽紙貴，至一九四九年始停

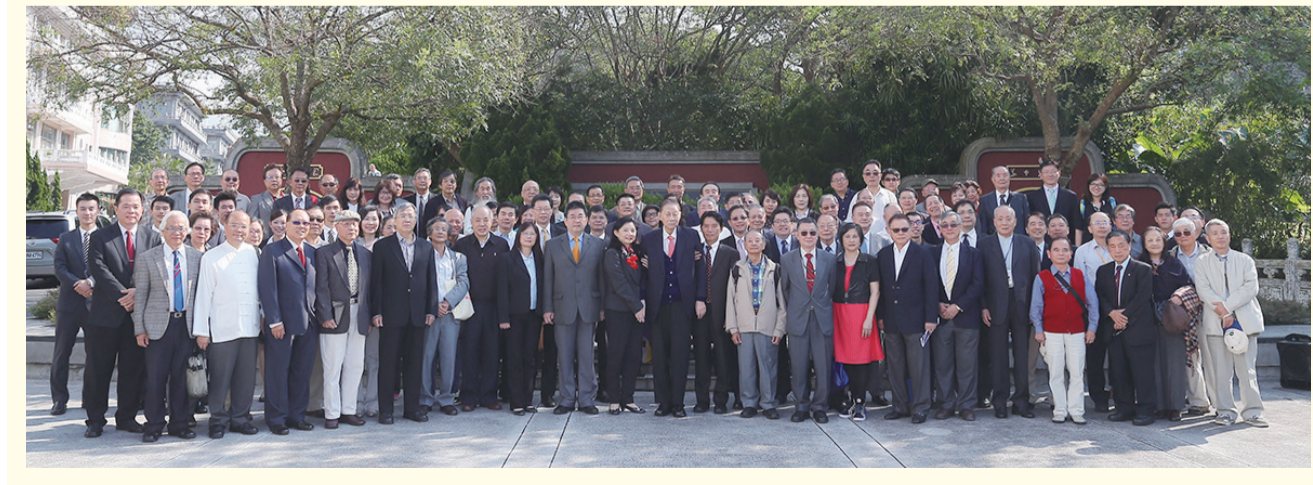


刊。近年浙江大學又選擇其中若干篇重新複印出版，顯見大陸對張創辦人相當重視。張董事長提到，創辦人師承恩師浙江大學竺可楨校長，獲竺可楨校長邀請赴浙大創辦史地系，雖當時戰火仍頻，仍為浙江大學全力延聘良師，成立第一批碩士研究所，當時浙大學術水準之高，被英國學者李約瑟（Joseph Needham）譽為東方劍橋，當時史地系研究生日後當選為中國科學院院士者有六人之多。這幾年

曉園獻書致敬 張董事長獻上《俯仰》與校友共同感念創辦人的貢獻



2016 校友返校節近百位校友返回母校參加活動，11月5日一早校友們齊聚曉園，向張創辦人致敬，感念一代教育家為中國文化大學的奉獻。



竺可楨校長日記已逐漸被大陸官方重複印出版，其日記書寫許多創辦人事蹟，顯見竺可楨校長非常重視創辦人的學術表現。劉廣英院長說，張董事長多次提到，大陸已有創辦人專著，台灣卻沒人重視，相當可惜，他耗時一年半的時間，鑽研創辦人的專書與日記，若遇不理解的段落或事蹟，則貼身錄音採訪張董事長，務使本書更具完整與真實。

張董事長說，《俯仰——中華民國政略家張其鈞》，是國內第一本，更是兩岸三地撰寫最清楚紀實的一本張其鈞傳記。張其鈞對推動教育與文化的發展，貢獻卓著。母校南京大學為他建一紀念堂，陳列著作，以表彰他「學海淵深，赤心報國」的貢獻。迄今，在臺灣和大陸地區，以張其鈞及其學術思想作為研究對象者，單篇論文已逾200篇，專書出版數冊。

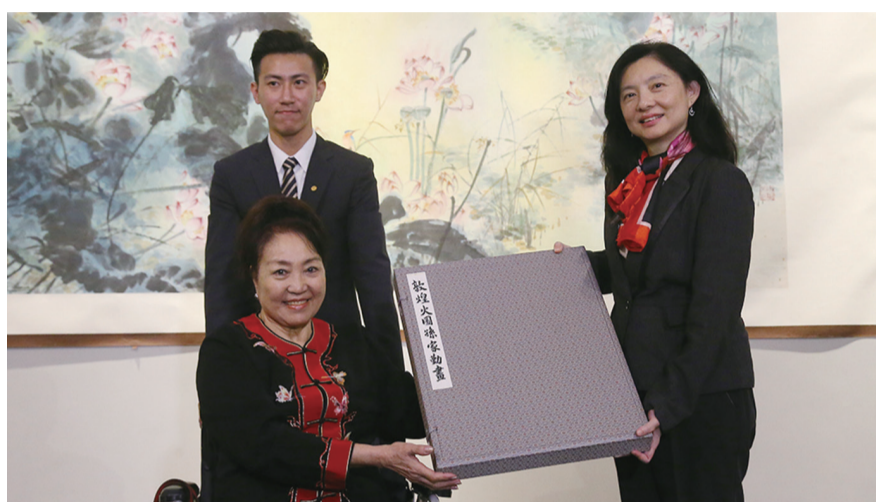
張董事長也提到，創辦人是全神教的信仰者，全神教強調眾神平等。他解釋，西方宗教包括猶太教、基督教、希臘正教都是「人格神」的一神教。而中國的儒教、道教和佛教是「非人格神」的多神教，「道並行而不悖」。西方世界中古時代，宗教戰爭不斷，十字軍多次東征即是一例。但中國則自秦漢以來，宗教可以互相尊重和平共存，鮮少有宗教戰爭。



孫家勤 仿周昉簪花仕女圖卷

張大千(書法) 孫家勤門生序

孫家勤繪製敦煌描稿 孫夫人趙榮耐親贈華岡典藏 大風馨傳繪畫展出 70 件孫重要作品 李校長：讓更多人親近藝術之美



【文／李文瑜】張大千先生「關門弟子」、國民政府北伐時期五省聯軍總司令孫傳芳將軍幼子孫家勤，曾擔任文大藝術學院美術系教授，師生獲益匪淺。孫教授

夫人孫趙榮耐女士 11 月 5 日更親自將張大千先生指導孫家勤教授繪製的敦煌描稿等珍貴藝術文物，贈與華岡博物館。華岡博物館也配合策劃《大風馨傳—孫家勤教授繪畫展》，展期至 2017 年 1 月 13 日，展出 70 件孫家勤教授作品。

孫家勤出身軍人世家，因早慧書畫而棄「少帥」身份，隨侍大千先生「苦求」藝術，力作敦煌六代三唐以來壁畫，成為大千先生晚年重要畫藝傳人。大千先生曾言，「晚得此才，吾門當大」。孫家勤與文大淵源極深。創辦人張其昀博士於 1962 年創校之初即設立美術系，亟欲延攬禮聘孫家勤先生，然 1963 年孫教授拜入「大風堂」門下，隔年毅然負笈巴西，並成為大千先生所建的八德國「關門弟子」。

孫家勤「學益大成」後，國際畫展邀約不斷，畫名遠播海外。1977 年大千先生返國定居「摩耶精舍」後，孫家勤也逐漸將重心轉向國內。1982 年文大禮聘孫教授為藝術研究所客座教授、1996 年為藝術學院美術系教授，文大師生獲益匪淺。

孫夫人誠心念其夫與文大深厚情誼，特別將張大千先生指導孫



家勤教授繪製敦煌描稿等珍貴藝術文物贈與文大華岡博物館。孫夫人致詞說，「孫家勤生前對文大有一份特別的情感，無論是創辦張其昀，或是張鏡湖董事長都對先夫器重有加，使我每次返回文大有如返回娘家」。

李天任校長感謝孫夫人的慷慨，華岡博物館結合科技傳播，將藝術傳播發揚光大，藝術作品需要珍貴保存展覽，更需要透過現代科技傳播，讓更多人親近藝術之美，珍貴情誼延續文大與孫老師間深厚的師生情，讓更多後輩欣賞孫家勤老師的精彩藝術人生。

展出 70 件孫家勤教授繪畫重要作品中大千先生題款，如〈樹樹雙猿〉、〈八德國孤松頂〉；張大千先生與孫家勤教授共同合作之敦煌壁畫粉本，如〈安西榆林窟第五窟文殊菩薩法會像〉、〈安西榆林窟第五窟普賢菩薩法會像〉；館藏張大千和孫家勤書畫作品，如〈春曉華岡麗 高峰泰岱尊〉、〈紫藤〉等。

展出作品年代上自北魏以至現代，內容包括山水、人物、花鳥，涵蓋傳統工筆、寫意與現代繪畫風格，呈現中國繪畫多樣與豐富性。

孫家勤教授 自題新詩

我們不是芬芳的幽蘭
也沒有牡丹的富貴
我們只是路邊的野草
盆邊的野花沒有引人的香氣
也沒有鮮豔的色澤
很少人知道我們的名字
但 只要石隙磚縫
一點小土
一點陽光
一滴雨水
我們就快樂的綻放
開花結果
高唱著生命之歌

孫家勤教授對生命真愛的謳歌與在藝術創作中抒發情感的表現，雖然只是路邊的野草，沒有芬芳，沒有富貴，沒有豔麗的色彩，但只要一點、一絲、一滴的土、陽光、雨水，便可綻放出快樂的花果和「高唱著生命之歌」。



大風馨傳 孫家勤教授繪畫暨捐贈展海報



孫家勤 牡丹鷹犬



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

女籃 棒球奪冠表現優異



【文／李文瑜】今年文大棒球隊奪獲 2016 年全國大學錦標賽冠軍，廖敏雄教練更獲最佳教練獎，由本校董事張海燕、校友總會名譽董事長彭誠浩親自頒獎。今年本校女籃隊表現傑出，再度拿下 2016 年全國大專女子籃球隊

冠軍，成為本校女籃隊第 17 面冠軍獎牌，由張海燕董事頒獎。彭誠浩董事長並感謝創辦人高瞻遠矚支持體育，文大棒球隊是他心目中最厲害的棒球隊，如今文大棒球已成為代表華岡的運動文化，更是文化大學推展體育運

感謝創辦人高瞻遠矚支持體育



動的精神堡壘，也是多年來校友、師生與員工們共同護持的愛心結晶，為系、為校、為社會、國家爭光，帶動全校的運動風氣，凝聚華岡師生團結的向心力。彭董事長表示，近三十年來，華岡棒球隊員相繼為國、為校、

爭取相當多的榮譽，帶動社會棒球運動推展的指標，也成為社會體育運動的領導菁英。華岡棒球隊人代代相承維持學術兼修的教育品質，希望未來學弟妹持續發光發熱，報答創辦人對體育教育的貢獻。

華岡萬歲餐宴

百萬主播李傳偉主持 李校長盼校友年年回母校團聚

【文／李文瑜】2016 年校友返校節，特別舉辦華岡萬歲餐宴，李天任校長說，感謝校友們盛情出席，更感謝每場主持費超過百萬的「百萬主播」李傳偉校友義務回母校主持餐會。名為萬歲餐宴，就是希望母校經營萬萬年，更期盼華岡校友們健康萬歲，年年回母校團聚。

現任東森雲董事李傳偉，也是國內知名主播，畢業於新聞系，從主播台轉戰新媒體市場，表現優異。他說，今年回母校主持相當開心，看到許多第一屆校友們在社會上優異表現，更看到年輕一代，包括棒球隊與籃球隊傑出表現，這是傳承，更是發揚，傳承過去的美好，發揚華岡的質樸堅毅校訓優質精神。

華岡萬歲餐宴成立目的是為邀請資深校友共襄盛舉參加校友返校節活動，除緬懷創辦人，並與董事長、校內師長餐敘、相互關懷，以凝聚校友情感與向心力。目前全球校友會組織活動熱絡，全球海外共 38 分會，國內 20 個地方分會，系所友會共 65 個。李校長並宣布 2017 年 7 月 5 日至 7 月 19 日，校友總會將於

奧地利維也納舉辦第八屆全球校友年會，歡迎校友踴躍報名參加。校友總會副理事長、第一屆校友會會長、建築系畢業的黃有良學長說，今年第一屆的同學就來三桌，顯示大家都很盛情，希望大家能夠持續關注學校，學校也永遠是最溫暖的娘家。



《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。