

華岡西洋劍社風雲再起

華岡國手劍友齊聚復社大會 誓言再創華岡 50 年風雲



【文／李文瑜】華岡西洋劍社風雲再起！該社創立迄今已豎立半個世紀的榮光，孕育無數劍壇菁英。雖兩年前因故閉社，但華岡西洋劍社於今年3月19日舉辦復社記者會，創社社長沈光地邀請李天任校長、方元沂學務長及畢業的劍社菁英們齊聚，相約再創下一個50華岡劍社風雲。

華岡西洋劍社創立文化大學五十年，培育出的團員均為當年社團經營佼佼者、大專盃盃勝軍、國家代表隊選手、國家級教練，有些團員更榮膺中華國際擊劍協會重要幹部，對台灣擊劍發展具有開創承先啟後、代代相傳的輝煌傳統。今年記者會特別設立英雄榜，見證當年華岡劍友的風雲年代。

李天任校長致詞時提到，「佛家有云，同船共渡緣修五百年。大家能夠在一個社團相聚在一起，更因對西洋劍運動的喜好，維持情誼至今，這是多麼難得的緣份。」

他說，從當年西洋劍社的照片就可以看出社員們的好情誼，每一場比賽後都會合影留念，這些照片都相當珍貴，其中，有一張是當年創辦人和社員聯合站在館樓前面，前面布條寫著



西洋劍社為校爭光，後面就寫爭取社團設備經費。因為，創辦人張其均博士說，社團是大學重要生命線，是培養領導能力、溝通協調與拓展人際關係的最佳場所，社團負責人只要找到創辦人，什麼事都好解決。因此，每一次看到這些照片，就讓人緬懷起創辦人的高風亮節。

學務長方元沂致詞時說，希望復社後的西洋劍社越來越專業，成為專業俱樂部，學生畢業後還能持續參加，以俱樂部型態經營，延續榮譽與感情，不管是在校或畢業後都能夠長久，越來越好。

華岡西洋劍社創社社長沈光地獲頒創社設計標註唯一五十年的T恤。他很感動的謝謝母校願意認同這樣運動，讓這樣具歷史的西洋劍社重新復社，想起那些年在學校玩社團的日子，總覺得還是很開心，願意擔任復社後的終身志工，永遠為社團付出。

沈光地提到，劍社是一種內涵的訓練，對於現今年輕人而言，不失為一個健康的活動，透過劍道精神與運動家的內涵訓練，不但能為台灣注入新的清流教育，更能強健體魄。

華岡西洋劍社校友會杜茂溪會長指出，西洋劍社20年後還要再開一次大型聚會，到時候他一定到，因為這個社團，從學校開始至今，已經參加了33年，那種感情是無可言論的，當年在華岡西洋劍訓練時，社員雖不是都來自運動技擊相關系所，但都是因為參與社團之後，努力訓練和強化興趣，每一個幾乎都成為全台灣最厲害的劍手，這是劍社精神。

杜茂溪會長說，劍友代代人才出，謝謝每一個畢業校友們的鼎力支持，劍社一次次的度過難關，如今有機會廣邀歷屆海外劍友來歸，畢業多年能重聚一堂，回到母校文化大學，重溫舞劍的青春歲月，一同為自己的曾經與華岡西洋劍社50週年給予最誠摯的慶賀與祝福，讓劍社成長茁壯，再邁向下一個50年！



華岡西洋劍的英雄榜

創會會長沈光地（市政系59畢業）
國家代表隊教練
陳秀輝、謝錫松、洪功亮、張志凌、王三財、溫華昇、黃金珠
國家級裁判
陳秀輝、張志凌、王三財、黃金珠
代表國家參加國際比賽獲前三名成績紀錄

1. 黃金珠：亞錦賽1989第一屆劍個人銅牌、1991第二屆鈍劍團體銅牌、1993第三屆劍個人銅牌
2. 劉宗盛：亞錦賽軍刀個人銅牌
3. 王三財：1990北京亞運男子鈍劍團體第四名
4. 張志凌：
亞錦賽：1989第一屆北京、A級賽、世錦賽、奧運。
5. 蔡興祥：
亞錦賽、A級賽、世錦賽、奧運
6. 王三財：
亞錦賽、世錦賽、1988年漢城奧運、1990年北京亞運
7. 溫華昇：
亞錦賽、A級賽、世錦賽、奧運
8. 黃金珠：
亞錦賽、A級賽、世錦賽、奧運



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。



第 701 期
中華民國 106 年 4 月 17 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS
發行人／張鏡湖 社長／李天任 顧問／陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw 電郵／editor@pccu.edu.tw
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路 55 號 電話／(02) 28610511 轉 13602

日本創大開學典禮演說 李校長勉新鮮人創造生命價值 引創價大學創辦人池田大作嘉言 盼青年面對現實 無懼使命 堅持到底



【文／楊湘鈞】中國文化大學校長李天任四月二日應日本創價大學之邀，以「質樸堅毅創造生命價值」為題，向第47屆創大及第33屆女子短期大學新鮮人發表演說。他以期許文大學生的 Lucky 7，與創大新鮮人共勉，希望大家把握機會，積極透過未來的各種學習，都能具備七項核心能力。李校長的演說，獲得滿場師生熱烈掌聲。以下是演說摘要：

創價大學原由最高顧問、田代理事長、馬場校長、各位貴賓及所有創價大學新鮮人：
大家好，我是來自台灣的中國文化大學校長，我服務的學校位於台北市，鄰近陽明山國家公園，校園內樓臺閣宇林立，且在這個季節開滿了櫻花與杜鵑，像貴校一樣非常地美麗。
創價大學與中國文化大學於1995年7月8日簽訂姊妹校，兩校自此開展了真誠而密切的交流。我們除了全心致力於池田先生思想及創價精神之研究與宣揚，並有各種文化交流，師生互訪，藝術表演及體育切磋等活動，足堪為全球學校交流之表率。

池田先生提倡對話是和平的根本，他一直與不同背景的世界名人、領袖晤面交流，試圖從智慧的對話中探索各種可能，為人類的和平與生命尊嚴找出解決方法。中國文化大學董事長張鏡湖博士與池田大作先生情誼匪淺，他們曾以「教育與文化的王道」為題進行系列精彩對話，並於2010年3月1日本校校慶時出版，為追求人類和平的文化與教育留下歷史見證。

今天非常榮幸受邀參加貴校開學典禮，除了要對創辦人池田先生致以最高的敬意，也要向創價大學的理事長、校長、各位師長和所有為池田先生所揭櫫的辦學理念奉獻付出的各位致敬，同時要以姊妹校校長、教授以及朋友的身分對所有入學新生分享幾句勉勵的話。

首先我要恭喜各位，能夠進入創價大學求學是非常幸運幸福的緣分，大家務必要珍惜。因為創價大學是重視人本教育、學生第一的學校，秉持創辦人池田大作先生的建校理念與目

標，以人本主義為出發，致力培養學生具有捍衛生命尊嚴，不斷為社會和人生創造價值的人格，成為一位才德兼備並具創造性的人。所以進入創價大學必將帶給你全新的視野與展望。

近年來現實的環境彷彿讓年輕人越來越不敢有夢想，甚至放棄追求理想，但年輕人絕對不能失去對生命價值的追尋。貴校創辦人池田先生說過「只有在勞苦和使命當中，才能產生人生的價值。」期許同學磨練才智，在勞苦和使命當中，產生人生的價值；如同中國儒家思想的「任重道遠」、「自強不息」及中國文化大學的校訓「質樸堅毅」，都是勉勵青年應該面對現實，無懼使命，堅持到底。

由文大創辦人張其均先生作詞的校歌，第一句「華岡講學，承中原之道統」，即是學校教育方向及學生為人處世的指引，另一句「為天地立心、為生民立命」是宋朝儒學家張載所言，那是天人合一的思想，要我們體認與世界、人類共為一體，捨棄個人慾望，懷抱崇高理想，這與池田大作先生「為人生和社會創造價值」及「構築人類的幸福和世界和平」的目標不謀而合，也為年輕人開啟奮鬥的明燈。

日本文化中有許多非常好的傳統精神，個人尤其敬佩「職人精神」，把一生都貢獻在所從事的職事上，以及專注於一道一藝，從一而終，決不變心的敬業精神。如果能將這種「堅持做到最好」的精神，投注在各位新鮮人未來的學習歷程，必能獨樹一格，學有所成。

許多學生在畢業離校之際，才驚覺沒有認真過每一天，後悔光陰虛度。你們千萬不可重蹈別人錯誤的腳步，「要怎麼收穫，先那麼栽」是不變的道理。在此，我期許中國文化大學學生的 Lucky 7，也與各位同學共勉：

- 一、立定志向，培養能力；見賢思齊，實現理想。
- 二、樂在求知，徹底瞭解；融會貫通，終身學習。
- 三、獨立思考，創新思維；盡情想像，解



中國文化大學張鏡湖董事長 國際創價學會池田大作名譽會長



張董事長與池田名譽會長對談集 創價學園必讀經典
本校張鏡湖董事長與國際創價學會(SGI)池田大作名譽會長，前曾多次深入對談，字字珠璣，發人深省。後集結編修成《教育與文化的王道》一書，於2010年3月1日(本校校慶)在日本和台灣同步出版，如今已成為創價學園學生必讀經典。

- 四、學好語文，有效表達；關心社會，參與世界。
- 五、親近自然，愛好環境；崇尚藝術，涵詠文化。
- 六、身體力行，人際和諧；健康生活，終身運動。
- 七、做一個專業與道德兼備，勇於負責，善於溝通，寬容自信，言行一致，誠與信的世界公民。

創價大學有許多令人欽佩與值得學習的地方；中國文化大學創校艱辛，和貴校一樣教育理念崇高、認真辦學。歡迎各位參加貴我兩校的交流計畫來訪文大，認識中華文化，體驗台灣風情，與我們的師生切磋交流，相互勉勵。

最後敬祝貴校校運昌隆，創大與文大情誼永存。池田先生、原田最高顧問、田代理事長、馬場校長、各位師長身體健康。祝福所有新鮮人把握大學的黃金時光，創造人生精彩的校園紀錄，並且全力培養自己開創美好的未來。

《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

李校長日本創價行成果豐碩 文大、創價情誼再寫下歷史新頁

代表文大向牧口創會會長銅像致敬 代轉張董事長致池田名譽會長親筆函

日本行花絮 題字寓意深遠 促進文化交流

文 / 楊湘鈞

前言

中國文化大學與創價學會、創價大學關係深厚，於1995年創大、文大締結姊妹校後即開展密切交流。2003年文大率先成立池田大作研究中心，兩年後更訂校慶第二天的三月二日為「文化創價友好日」，2007年起在文大舉辦「池

田大作先生和平思想論壇」，2013年起開辦青年論壇，致力研究與宣揚池田先生思想及創價精神。董事長張鏡湖博士與池田大作先生曾以「教育與文化的王道」為題進行系列精彩對話，並於七年前文大校慶時出版，為追求人類和平留下歷史見證。

之邀，前往位於東京的牧口紀念館、東京富士美術館、創價大學、創價學會本部，及位於關西的創價學園等地參訪，並於創價大學開學典禮擔任致詞貴賓勉勵新鮮人，及獲頒創大最高榮譽獎。創價方面的熱情接待與細心安排，以及李校長的贈言題字等，均為創價與文大友誼再添新頁，以下是李校長此行紀要：



李校長訪日本創價大學適逢櫻花季，創大教育大樓前盛開的櫻花，更添增校園之美。

李校長此次應創價之邀赴日參訪，陪同前往的有台灣創價學會副理事長兼執行長林廷鋒、文大國際處處長魏裕昌及公共事務室主任楊湘鈞。一行於四月一日晚出發，抵達日本東京時已近二日凌晨，一下機即感受到創價國際涉外局長岡島幸先生及所屬濃濃接機熱情。

駐足池田親筆文稿 感受致力和平貢獻

第二天上午，李校長等首站前往東京牧口紀念館參訪，該館是為紀念創價首任會長牧口常三郎先生而建。李校長代表文大，向館內牧口先生銅像行鞠躬禮，並在池田先生的文稿、與世界知名人士對談合影及使用的相機等文物前駐足許久，親身感受他們為和平的奮鬥與貢獻。

下午創價大學開學典禮，李天任校長應邀擔任致詞貴賓。一行抵達創大，創大田代康則理事長、馬場善久校長親率教職員生迎接，也代表創大對李校長此行的重視。

原田最高顧問親迎 雙方相見歡

李校長演說前前往創價大學池田紀念講堂貴賓室與創價學會會長、創價大學最高顧問原田稔先生會面，原田最高顧問親在電梯口迎接，足見盛情。他向李校長轉達池田先生問候張董事長及李校長之意，李校長則請原田先生代轉張鏡湖董事長寫給池田先生的信函及禮物。

行程滿檔的李校長接著利用短暫休息空檔，與老友創大文學部高橋強教授敘舊；隨即前往創價大學池田講堂，以「質樸堅毅 創造生命價值」

為題，向在場的47屆創大及第33屆女子短期大學新鮮人發表演說。他以期許文大學生的Lucky 7，與創大新鮮人共勉，希望大家把握機會，積極邁向未來的學習，都能具備七項核心能力。李校長的演說，獲得滿場師生熱烈掌聲。

典禮結束，李校長等轉赴東京富士美術館參觀豐富館藏，並與館長五木田聰、事務局主事白根敏昭等晤談；晚間則與創大田代康則理事長、馬場善久校長等餐敘，並觸及如何深化兩校情誼及未來合作方向等議題。

接受馬場校長頒贈創價大學最高榮譽獎

四月三日，李校長一行先赴創大中央教育大樓參訪，與創大玉井秀樹教授及國際部長小山內優，協商有關創大將在沖繩舉行的「和平論壇」雙方合作事宜。隨後，李校長於創大校本部大樓貴賓室，接受創大馬場校長頒贈的「創價大學最高榮譽獎」。

下午李校長訪問創價學會本部，與創價學會國際總局主事吉鄉研滋、長岡局長晤談；接著轉往附近的民主音樂協會參訪，與民音事業本部長近藤壽男、企畫本部長秋谷秀城懇談，並參觀民音裡深具特色、堪稱一頁鋼琴演進史的鋼琴展示室。

關西創價學園高鳴和平鐘 迎接李校長到訪

接著李校長一行前往東京車站搭乘新幹線，前赴京都參訪位於京都市郊的關西創價學園。四日上午，李校長一行抵達關西創價學園，關西學園



李校長日本行首站即前往東京牧口紀念館，向創價學會會長牧口常三郎銅像致敬。

長武田豐、關西創價高等學校校長中西均、關西創價中學校校長松浦弘志等前來迎接，雙方隨即進行晤談及交流，隨後參訪校史室、校園景點等。

進行校內課堂參觀時，李校長也與六名創價學園中學生以英文對談。學生或詢問李校長的人生目標，或詢問如何精進學習，李校長除一一解惑，還以自己的座右銘「與其臨淵羨魚，不如退而結網」，勉勵學生力行實踐的重要。

參訪過程中，學園安排了學生合唱團獻唱中文的「朋友」、古箏演奏池田大作先生創作的「母親」等曲。不僅如此，學園還在參訪動線中展出一年前張鏡湖董事長女兒、文大張海燕董事到訪關西創價學園的相關訊息，並把接連幾天發行量達五百萬份的聖教新聞對李校長到訪的相關報導製作成大幅海報，溫馨中更見貼心。

四月五日，李校長一行搭乘巴士前往關西機場準備搭機返國，又感受到創價學會的周到細膩；在李校長即將抵達機場前，池田大作先生特別請翻譯以中文代為轉達，感謝張董事長的親筆書函及贈禮，以及李校長對創大新生的勉勵。



【文 / 楊湘鈞】李天任校長此次日本行，創價方面安排了豐富的參訪行程，每一個參訪點為對來訪貴賓的尊敬，都會邀請題字留念。李校長也不負所請，為每個參訪點都題了適切於該機構的佳句，並透過翻譯向對方解釋其中深切的寓意，成為此行話題。

李校長在牧口紀念館題了「創價精神、仰之彌高、鑽之彌堅、我心神往」十六字，該館所收藏的正是宣揚創價精神及池田大作先生思想的相關文物。李校長引顏淵形容孔子思想博大精深「仰之彌高、鑽之彌堅」，乃具有向創價精神及池田先生思想致敬之意。

在東京富士美術館，李校長題了「敏於心、游於藝」六字，一方面是指須有靈敏的心靈方能悠遊於藝術創作，另一方面也讚揚富士美術館館藏豐富傑出。

李校長於接受創價大學頒贈的最高榮譽獎後，在創價大學題了「創造價值、人性尊嚴」八字，既嵌入「創價」，也帶入創價學會及創大創辦人池田先生於國際間長期積極倡導的人性尊嚴價值，言雖簡、意卻賅。

在民主音樂協會，李校長留下「民主寓音樂、音樂育和平」對句，意指民音協會為保存人類音樂資產作了相當貢獻，而藉由音樂也孕育出類人的和平，不僅把民主、音樂及創價學會致力推動和平均納入，同音的寓、育意雖相似卻有不同，頗具巧思。

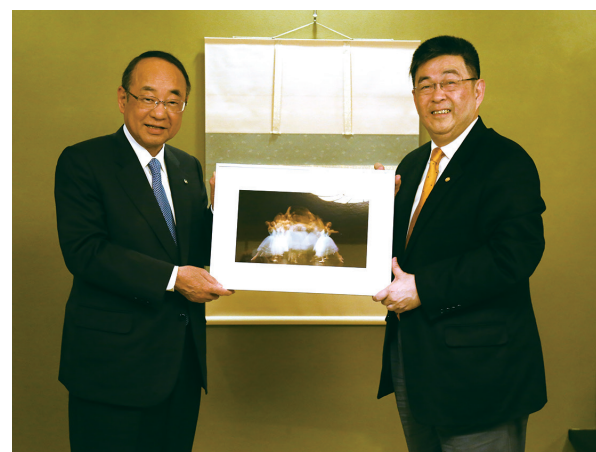
李校長參訪關西創價學園後，題字「學園督創價、育才選興邦」，意謂創價學園實踐、依循創價精神辦學，既培養人才，更兼得振興邦國；且邦之意義多重，既可指日本、亦可指關西地區，甚或指創價學會或學園。



李校長接受創大馬場校長頒贈最高榮譽獎，田代理事長觀禮。



創價學會吉鄉主事贈送池田大作先生攝影集給李校長。



李校長致贈他的攝影作品給創大田代理事長。



李校長參訪民音協會，與近藤事業本部長（右前）、秋谷企畫本部長（右後）、台灣創價執行長林廷鋒（右二）合影。



東京牧口紀念館，目前保存有創價學會名譽會長池田大作與本校張鏡湖董事長等世界名人對談紀錄等相關文物，圖為池田先生與湯恩比博士對談時的錄音機及音檔，讓參訪者可以近身聆聽池田先生的關鍵談話。



李校長、魏裕昌國際長參訪創大，與創大馬場校長（中右八）、田代理事長（中右七）、台灣創價執行長林廷鋒（中右六）及創大中文研究社同學合影。



池田大作先生於1963年創辦、已成日本代表性音樂文化團體之一的民主音樂協會，其音樂博物館收藏多架大鍵及古典鋼琴。為歡迎李校長一行，民音安排專人逐一演奏，讓訪賓體驗各琴特色。



李校長一行造訪關西創價學園，與學園長武田豐（前排左二）及獻唱中文「朋友」等曲的學生合唱團合影留念。



李校長贈送關西創價學園古箏演奏學生文大 logo 帽。



關西創價學園敲響校內自由鐘，歡迎李校長蒞臨參訪。



李校長一行造訪關西創價學園，與學園長武田豐（前排左二）及獻唱中文「朋友」等曲的學生合唱團合影留念。