

### 出公差、遊南湖、包吃住 赴陸好康實習開放報名

## 名額大增至 80 名 可自行選擇最有利實習環境

【文/李文瑜】國際處提供另類暑期新玩法，為讓學生有機會到大陸台商企業實習，爭取實習名額近 80 位，企業提供食宿，實習時間預計 2017 年 7 月 01 日至 2017 年 8 月 01 日，實習地點在浙江地區，企業並提供食宿及每月 1000 元人民幣實習獎學金，機會非常難得，歡迎報名參加。

國際處兩岸事務組周佳侑組長說，一般被認為是職場新鮮人認識社會的絕佳管道就是實習。但是，實習生能否真正接觸到企業核心的工作？或只是從事工讀生也可做的瑣事？為符合實習精神與需求，今年推出的實習機制，讓實習生可以自行選擇公司，選擇最有利的實習環境。

兩岸事務組邀請請四位去年參與第一屆浙江暑期實習計劃的同學回來分享經驗。現場同學詢問了許多關於實習與生活方面的問題，實習學生反應良好，企業對實習生照顧有佳，不但包吃、住，週末還會安排免費旅程，甚至優質的實習生還有機會與公司團隊出公差，真正參與企業的運作。



潘宇湘說，我們比較沒時間去玩，因為我們參與了很多的展覽活動，像是淘寶造物節什麼的，而且還和上司一起出公差。真的學到了很多。

在鴻海集團實習的吳宗鴻表示，實習生真的深度參與了解整個產業，對他來說獲益匪淺。

到嘉興實習的陳國榮則表示，

他們雖然被安排住在同濟大學嘉興分校，但是設施很不錯，台辦還提供了飯卡提供實習生買早、晚餐，或是到學校小超市買日用品，而午餐也由企業包辦。陳國榮還表示，台辦在週末還安排了行程，免費帶嘉興的實習生去遊南湖、逛上海科學館等，還補助了每人 1,000 元人民幣。

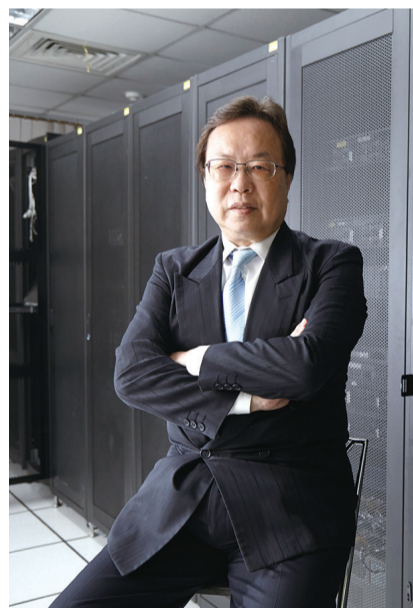
周佳侑老師強調，能深度參與企業的運作已經實屬難得，但對於有心想到大陸發展的同學來說，更難能可貴的是可以實習身份來認識大陸，試試環境是否適合自己，比起自己孤身一人到大陸闖蕩才發現可能不適合，參與浙江實習計劃實在是非常棒的選擇。

周老師說，凡是參與該計劃的實習學生實習期間每周均須繳交實習週記，至少 1,500 字，電子檔（附實習照片及紙本各一份，四周共 4 份；並於活動結束後繳交個人實習心得報告一份，至少 5,000 字，電子檔及紙本各一份，日後並須配合發表交流經驗成果，實習心得撰寫優秀者，還會遴選 15 名優秀同學頒發一萬元獎學金。

實習學生須配合實習開始及結束時程並全程參與，不得有延遲前往、脫隊或延遲返台等情形，且不得無故缺席或未經同意私自離隊外出。如不遵守相關實習規定者，立即取消實習資格及無法獲得任何補助。

### 每一個地方都是我的大舞台！

## 徹底釋放教學資源 布建未來學習新環境 文化大學領先超越



【文/李文瑜】一個大學生，就該自由學習，不再受限於校園內或實體電腦，哪裡都該是我的大舞台！文化大學目前正積極推動雲端學習，使用電腦徹底釋放教學資源，由資訊中心規劃的電腦使用藍圖，不但可供師生 Anytime、Anywhere、Any Device 隨需使用，還可善用 VMware vSAN，伺服器本身硬碟作為桌面虛擬平台的共用儲存空間，大幅降低儲存容量取得成本，提升未來擴展彈性，藉由 VMware App Volumes 整合校務系統，針對課程資訊、老師指定的教材，自動化、智慧化派送到學生。這些，我們都做到了，這裡就是理想的大學學習新天地。

資訊中心主任陳恆生指出，「學校基於『教』與『學』目的，每年投資多項軟體與教材，但這些

資源不應被限制在校園內、或某一實體電腦中，必須讓學生及老師 Anytime、Anywhere、Any Device 皆可使用，資中積極導入桌面虛擬化，並結合自動化和智慧化管理方式，讓教學軟體猶如水電等公共資源，靈活地滿足師生需求。」

陳恆生指出，文化大學自 60 年代開始邁向資訊化，為多種校務系統建立 IT 系統，並由資訊單位負責維護管理。隨著資訊技術不斷演進，學校持續調整系統架構，迄至已歷經兩次異動，包含 1999 年由大型系統轉為主從式架構，第二次轉換則是將系統轉換為虛擬化平台，並逐步打造文化大學的雲端和行動化環境。

他提到，未來雲端校園的成形諸實現後，老師上課所需軟體及教材，便可自動派送到每位學生的電腦，課堂結束後，學生可在校外持續存取軟體，滿足複習與作業需要，且不論學生所用裝置規格高低，皆能獲取一致性流暢使用體驗，以達學習成效最大化。

陳恆生主任提到，未來的學習環境，將可根據課程資訊、老師指定的軟體或教材，自動派送到學生，乃至藉由學生在 VDI 環境的使用行為記錄，協助老師掌握學生的學習成效，透過借助大量 App Volumes 與 API 結合文化大學的校務系統，便是讓智能化派送願景得以實現的必經歷程。

陳恆生指出，資中同事傾力瀏覽大量網路技術文件，突破整合難關，面對學校每學期至少 4 千堂課，若能有效整合，降低有限

人力執行人工派送的任務，這就是很大的突破，資中更願意將這段寶貴的經驗，分享給其他大專院校，避免在 App Volumes 的整合上走冤枉路，使更多師生受益。

資訊中心未來將運用更專業的

把一些重複性的管理作業負擔降至最低，藉此擷節管理成本，並解決學校人力不足的問題；比方說，未來一旦開設虛擬實驗室，老師只要填妥需求，相關資訊便交由 Automation 處理，迅速建立老師所需之實驗室資源，臻至自動化、智慧化管理的完美境界。

### 限量供應健康又營養的餐盒



**60 元**

大忠館全家便利店前開賣

【文/李文瑜】順限量供應健康又營養的餐盒！由衛保組與本校保健營養學系、美食廣場自助餐及 Yotta Caf 合作推出的健康餐盒即日起 5 月 19 日，每週一到週五中午 11 時至 13 時在大忠館全家便利店前開賣，每份 60 元，掛保證的營養又健康，歡迎全校師生訂購。

衛保組唐慧媛組長指出，根據國民健康署建議，凡是健康均衡

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。



第 704 期  
中華民國 106 年 5 月 15 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址/ http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@pccu.edu.tw  
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/ (02) 28610511 轉 13602

### 文大男籃一般組勇奪大專聯賽首冠 寫下隊史輝煌新頁

## 總教練羅興樑不居功：冠軍是大家共同努力而來的！

【文/李文瑜】由羅興樑教練帶領的文大男籃，日前勇奪大專籃球聯賽一般男生組冠軍，這也是文大一般男生組隊史的第一座冠軍！文大一般男生籃成員均非體育系學生，此次能順利走完全程冠軍路，寫下新紀錄，總教練羅興樑不居功，指出「冠軍是大家共同努力而來的！」

今年奪冠的一般生男籃成員包括：運動教練研究所 2 年級黃暉皓、德國語文學系 4 年級陳勳偉、資訊工程學系碩士班 2 林均豪、社會福利學系 4A 許文豪、機械工程學系 4B 何博仁、生命科學系 4 陳柏任、觀光事業學系 3B 陳勉豪、財務金融學系財金組 3A 陳仲樞、鄭智偉國際企業管理學系 B、運動與健康促進學系 2 塚田駿輔、運動與健康促進學系 2 柯恩溥、保健營養學系 2 李季桓、紡織工程學系 2 張慶恩、森林暨自然保育學系 2 黃沛恆、國際貿易學系 1C 徐柏中及運動與健康促進學系 1 張庭偉。

105 學年度富邦人壽大專籃球聯賽戰，由文大與國立臺中科技大學爭奪冠軍，文大整場節奏掌控得宜、耐心進攻，並穩守籃板，終場以 85:84 驚險收下勝利。羅興樑說，「文大給我這機會，球隊從沒有到有，冠軍是大家共同努力而來的。」他在文大一般



組執教將近六年來，均是全國賽常客，今年更大躍進拿下冠軍。他感性指出：「今天很多文大學生、學姐特地到場加油，這就是我們文化的精神，文化是個大家庭。」

文大男籃訓練是出了名的嚴格，在一般組球隊相當少見，也因此造就今天的冠軍。不過林均豪說：「羅哥在球場上很嚴厲，但平常就像朋友一樣。」

黃暉皓在關鍵時刻展現價值，特別是冠軍戰最後 27.4 秒突破對

手兩人防守後換手上籃得分，加上對手犯規完成「三分打」。曾拿下台灣一對一鬥牛冠軍的黃暉皓是陣中的老大哥，讀碩班有大半原因是為了打球，希望羅興樑指導下可以變得更強。

黃暉皓說，當初花了很長時間融入球隊，學習籃球觀念、戰術、與隊友的配合等。如今達成冠軍夢後將回歸職場，他感謝學弟說：「學會面對挫折才是運動的真正意義，保持信心，繼續走下去吧！」

攻下全場最高分的塚田駿輔，出身自日本籃球名校橫濱清風高校，經學長清水陽平介紹在兩年前來到文化大學。雖然不是第一次打冠軍賽，卻是他第一個全國賽冠軍，喜極而泣的他說：「這兩年很辛苦，有時候真的不想打球了，付出的努力終於有回報了。」

塚田與家人分隔兩地，平常都會來關心戰況，這也是第一次網路轉播讓遠在日本的家人能看他的表現。塚田說，結束後第

### 首獲高級認證國貿系江姿澧：掌握強勢資源 為職場鍍金



【文/李文瑜】學務處職發組推出求職達人認證，首位獲高級認證的國貿系江姿澧指出，透過演講與實習實踐未來職涯路，這對自己很有益處的活動，鼓勵學弟妹把握在校的黃金時期，掌握有效資源，大學就業準備越充足，與職場的接軌就越順利。

據職發組提供的資料顯示，大專畢業生找到第一份工作所需時間平均為 1.76 個月，其中有 86.3% 在 3 個月內找到第一份工作，相對的，有 5.9% 的已就業者花半年以上的時間才找到第一份工作。另外，畢業（退伍）後找到第一份工作的時間越短，對於工作薪資也有顯著的正面影響。

江姿澧表示，想要找到一份好

工作，就需在履歷上呈現出企業主看重的軟實力，例如工作態度與職業道德等，因此，在學校積極參加職涯探索、規劃與抉擇相關課程，將有助提升實力表現。她很開心有機會可以參與學校的求職達人認證並獲得高級認證證書，相信這份證書會有助她接軌職場。

所謂認證證照，就是參加職發組相關講座或工作坊，包含生涯達人講座、生涯發展與規劃講座、產業趨勢、職場觀摩活動與企業說明會、校園徵才活動、職場溝通技巧講座、高普特考證照考試講座、職場倫理教育講座、歷健診活動模擬面試、求職達人特

訓營等。

江姿澧說，她很訝異能成為第一個完成活動的學生，一年級時拿到「求職達人高級認證」卡時，因為每一關的認證內容都是有關於職涯，因此就不斷地思考著如何關關成功。她說，過程不能馬虎，前兩關的認證內容是聽演講、帶領思考，到第三關就必須認真思考關於自己未來的工作，並且要以 100 小時的實習來實踐。

她表示，參與活動不但讓她得到了「求職達人高級認證」的證書，也讓她清楚知道未來要做甚麼工作。

◎申請認證卡請洽學務處職涯發展與校友服務組（大孝館 204 室）李明諭老師，聯絡電話：02-2861-0511 # 12505。

《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

## 兩岸音樂系學生凝聚情緣 共同演繹「追夢紅樓」

### 李天任校長：藝文引領兩岸交流 彼此看到最美風景



【文／李文瑜】中國文化大學藝術學院音樂系學生與大陸北京首都師範大學學生，4月27日在體育館八樓柏英廳，攜手演繹「追夢紅樓」組曲音樂會，讓現場近500名師生聆聽如癡如醉。本校中國音樂學系陳品程，是參與該表演團中唯一一位演奏器樂的學生；本校學生另參與音樂演唱，他們精彩傑出的表現，也令北京首都師範大學師生刮目相看。

文大李天任校長致詞指出，「唯有以藝文引領兩岸交流，才能讓兩岸的師生互惠，彼此看到最美的風景」。未來期盼透過藝文與音樂交流，加強與首都師範大學交流合作的意願，希望兩校互助互補、共同發展進步。

北京首都師範大學黨委副書記繆翔表示，希望將來兩校能在相關學科建設方面增進交流，也期待李天任校長及文大同仁到訪首都師範大學，文大的同學到首都師範大學交流學習，願兩校未來有更加密切的合作。



這一場兩岸逾百名學生共同演繹的「追夢紅樓」，曲目包括《聰明累》、《寶黛情》、《葬花吟》等十五首，都是電視劇《紅樓夢》中曲目，分別以獨唱、合唱等多種方式演出。

首都師範大學音樂學院副院長、青年民族樂團指揮李剛表示，紅樓夢組曲音樂會在對岸演了50場，這是第一次到台灣來，希望藉由曹雪芹膾炙人口的經典作品，讓兩岸大學生共同傳承中華傳統文化和民族音樂的經典。

陳品程表示，雖然之前雙方曾溝通演出曲目並各自拿到樂譜排演，但剛開始與大陸同學合練時還是很生疏，自己本身對「追夢紅樓」這組音樂的理解也不夠透徹。所幸音樂是共通語言，經過幾天的相處和之前台北城市舞台的演出經驗，自己與大陸同學的配合也越來越默契，希望以後能有更多像「北京文化周」這樣的平台，與大陸青年交流合作。

孫立亭、陳彥中、林晏三位來自台灣文化大



學並參與本次演出合唱的同學表示，這是第一次接觸民族樂演唱，「追夢紅樓」曲味濃厚並且頗具故事性，演繹這樣的作品感情很容易沉浸其中，非常喜歡這種演出風格。

到場觀賞的同學說，「追夢紅樓」呈現的是中華傳統文化和民族音樂的精髓，演奏結束卻餘音不絕，內心的震撼久久不能平復。



## 新研所校友范立達：我愛華岡，因為她是我母校

及一個最重要的觀念：所有的學習都必需自己來。

范立達現場送出許多影視小禮物，包括連續觀看愛奇藝影片一周的VIP卡，還有專屬筆記本等，讓現場學生尖叫聲不斷，直呼學長真好！

范立達建議學弟妹說：「離開學校，就是離開最溫暖的巢穴，唯有獨立強大，才能迎戰各種競爭。」並且，永遠都不要放棄！因為只要勇敢去接受任何挑戰，每一種可能都會發生。

他說，學生的熱情與努力，讓他接受回母校演講，因為他看到的是奮而不懈的努力，這也是媒體人所應具備的挑戰，文化大學很棒，學生都很有潛質，是他目前接受訪談或專講裡，排場最盛大、陣容最堅強、實力也很優的學生團隊。

范立達開心的說，「我愛華岡，因為，他是我的母校，謝謝他曾指導過我的一切與努力。」



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。



## 全台大學熱門校系 TOP10 大

### 文大廣告系 全國讚聲量排名第四

【文／李文瑜】網路溫度計推出「百大口碑」熱門校系排行榜，中國文化大學廣告系讚聲量全國排名第四，除是私校系所第一，也勝過不少國立大學知名校系。據廣告系鈕則勳主任分析，讚聲量暴增是因為「選對好時機」，因為，3月27日廣告系傾全力舉辦畢展前網路造勢，推升畢展討論聲量，加上拍攝微電影宣傳，讓文大廣告系成為全國關注焦點。

鈕則勳主任感謝全體文大廣告系學生努力為畢展的奉獻，更期盼未來能以此強勢風光，爭取更有效率的產學合作機會，使每一年畢展都成為全台關注焦點。

鈕則勳主任指出，廣告系屬是傳播領域，每一步路都是精算過，每一點爭取的曝光，都是培養學生視野的好方法，尤其面對新媒體，讓學生懂得在網路盛行的時代經營與宣傳自己的科系，才能大大增加校系在網路上的曝光度，這是其它學校、系所在宣傳上可以借鏡與效法的好方法。

鈕則勳主任說，文大廣告系是全台廣告名人的搖籃，近幾年積極朝向成為台灣最



完備最多元的廣告教育中心。廣告教育的辦學目標及特色包括，廣告專業技術與人文精神之培育，因此設立台灣廣告史研究中心並發行中國廣告學期刊以傳揚廣告學術研究與廣告資訊，廣告系並設立一系列擴大大行銷學與傳播學的交集課程以擴展廣告新領域，更鼓勵學生修習雙學位與輔系學分，擴大學生通識與見識。

他表示，廣告系所開設的各項廣告專業與專精課程，使學生在求學期間接受最完整的廣告教育，畢業生不論在媒體、廣告或公關產業各方面皆表現傑出，頗受歡迎與重視，在廣告界並享有「廣告界充滿文化」的美譽。



《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

## 學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：林揚

### 讓我留在你身邊 - 自殺守門員

輔導老師，您好：

我很擔心班上同學小美的狀況，上週她跟男朋友分手後，開始變得不太一樣，不但常常起暈，下課後也很難聯絡得到她，去宿舍找，室友也說很少看到她。雖然在學校碰到的時候會跟她聊一下，但小美總是說有事或急著去打工，感覺她不太想跟我們說話…。本來覺得她只是需要一個人安靜一下而已，但昨天小美突然在臉書上PO文說「你不要我了」、「活得很累，好想離開…」之類的話，我好擔心她會去自殺，可是我跟她也不算很熟，不太好開口…。還是說我乾脆打110報警比較好。請問老師我到底該怎麼辦呢？

憂心忡忡的小琪

親愛的小琪，你好：

首先謝謝你的來信，當看到小美在臉書留下這樣的訊息，想必你的心情一定是驚慌、擔憂又不知所措。老師很肯定你的來信與想幫助小美目前面臨困擾的心意。一個人想要自殺的原因是多元且複雜的，當情緒壓力太大，甚至想要自殺時可能會有什麼反應呢？如何區分同學只是想抒發一下情緒，還是真的自自殺念頭？！

老師想要向小琪介紹「自殺防治守門員」的重要概念。自殺守門員會留意並陪伴欲自殺者及自我傷害者，協助他們尋找或轉介到學校及醫療資源。其實只要透過學習不一定是專業工作人員才能守護生命，而是每個人都可以成為「自殺防治守門員」！以下老師提供一些關於自殺防治的簡單原則給小琪作參考，透過早期發現、早期介入、早期協助，我們相信能有效幫助需要的人走出難關，對其來說，或許只是需要拉一把手。

#### 1 問-主動關懷與積極傾聽

我們知道在自殺行動出現之前，會出現任一形式的警訊，可能是訊息、行為或是處境，當有人說想要死的時候，無論其表達是開玩笑或是情緒的形容，都該100%認真對待，一起關心他最近怎麼了，專心聆聽其內心的想法和問題，很多想自殺的人其實只是想找個安全之處，可以說出心中的恐懼和焦慮。

#### 2 應-適當回應和支持陪伴

一旦自殺意圖變得明確，危及生命安全的風險變高。守門員可以更加積極一些，如果當事人不願接受幫助或不願談論，請堅持下去。且為了讓當事人感到放心自在的說，不要打斷他，也不要太快給予建議，現在只要傾聽就好了，需要的話在隱密的地方談。另外，擁有一種諮詢機構的電話是重要的。其實怎麼問都是其次，重點是「你問了」並且表達出你的關心，勸說的目的是在於減少當事人覺得「被遺棄」的感覺，而時機是成功的重要因素，別放棄持續努力。

#### 3 轉介-資源轉介與持續關懷

守門員並不是單打獨鬥的，就如當事人需要你的幫助，當你覺得情況很危急，需要更多人的幫忙，或是轉介到學校、醫療的系統做更周全的協助，必要時為當事人提出需求。保護當事人生命安全為最高的原則。同理當事人的痛苦，但不代表該同意他的自殺行為。

生命中所有的路口，絕不是盡頭。別怕，留在她的身邊，陪著她度過這最黑暗的時間。學生諮商中心有專業的心理師可以陪她走出生命的幽谷，或者也可以建議她撥打安心專線0800-788995、張老師1980、生命線1995都是可以求助的單位。如果真的發生緊急事件，小琪也可以立即撥打學校教官室(02)2861-6630、0986-716630請求協助。如果同學需要更多的協助，需要更深入的討論，歡迎來到學生諮商中心與老師預約時間！

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~  
電話預約初談：(02)2861-0511 轉 12614 至 12616  
親自預約初談：直接前往大孝館2樓  
學生諮商中心 安排會談時間  
※ 相關資料出處：台灣自殺防治學會-自殺防自中心  
<http://tspc.tw/tspc/portal/theme/index.jsp?no=78>