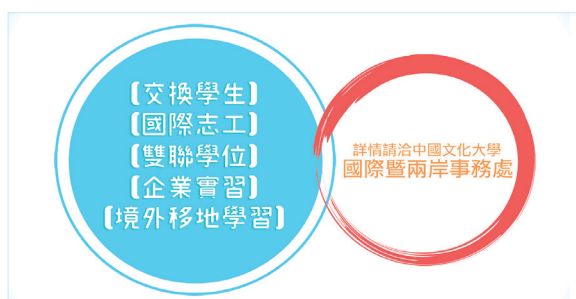


靠自己 學校支持你勇闖全世界！

白日夢島工作室國劇系校友掌鏡 成功宣傳境外學習優點



有趣的是
外國人常對我們很好奇
不如就趁機推廣台灣吧!

【文／林宜瑋】「靠自己，學校支持你，勇闖全世界！成功，不是你所站的位置，而是要去的方向」。今年本校國際暨兩岸事務處，邀請知名網路創意影片工作室「白日夢島」，由本校國劇系校友洪俊勳擔任導演、編劇與配音，拍了五分鐘關於交換學生、國際志工、雙聯學位及境外移地學習的 KUSO 影片，引起廣大迴響。

國際處國合組陳維斌組長說，為鼓勵學生邁出舒適圈開拓國際視野，國際處提供各種交換管道，但是好的交換生訊息就得靠最好的宣傳管道包裝。

影片一開始，一句「警告！以下這部影片千萬不能被父母看到」，就成功吸引大家的目光；影片裡的各種台詞，像是「世界上有一種職位叫做父母，他們為我們栽培，為我們努力，卻經常令我們感到窒息，三不五時的連環絕命 CALL，增加精神耗弱症情況」，更是直接打進大學生的心裡。



國際處表示，影片播出後迴響非常大，讓今年尋求境外交換的比例詢問度大增！也請大家千萬別把外語當作壓力，它是一把通往世界的鑰匙，要勇敢去說，不要怕犯錯，犯錯是成功必經的路，外面世界這麼大，只要願意，國際處永遠開著門等大家來詢問交換各項事宜。

資傳系多組學生表現優 勇奪政府競賽大獎

資傳系跨領域視覺設計課 提升實作創意能力 吸引外系學生選修

【文／陳宜湘】文化大學資傳系開設第二專長專業課程，其中「視覺設計課程」吸引許多外系學生參加，學生經指導老師莊賢智訓練實作能力後，參與台北市政府衛生局舉辦的形象 Logo 比賽，拿下第二名、第三名及多項佳作，成為該比賽最大贏家。資傳系主任何舜智也感謝參賽同學積極參與、認真努力創作。

資傳系近年在多項比賽屢獲佳績，該系是跨領域整合科系，同學綜合應用四年所學的多媒體傳播專業，創作出無數數展或其他精彩作品，往往在主題及創意上都顛覆傳統，包括空拍記錄影片、微电影結合文創創作、3D 動畫及 VR 的嘗試、透過網路影音整合行銷，均為新媒體的創作開拓新頁，展現傳播人與社會對話的能力。

臺北市府
腰您健康-拒絕代謝症候群形象Logo徵選比賽

榮獲
第二名 鄭瑋翔
第三名 戴于庭

佳作獎 伍嘉詳 / 蘇子翔 / 劉婕妤 / 陳翌育 / 鍾耀堂

此次資傳系多名同學參加台北市政府衛生局舉辦的「腰您健康-拒絕代謝症候群」形象 Logo 徵選比賽活動，設計競賽成績日前揭曉，榮獲第二名的作品「良好量好」，創作者鄭瑋翔以現今

網路流行的按讚概念創作，形狀為一個人在量腰圍，整體呈現讚的手勢，表達多量腰圍是好的健康習慣，受到評審們青睞。

第三名創作者戴于庭得獎作品「跳躍奔放人生」，則以多彩多姿、手舞足蹈跳躍奔放健康人生為主題，用鮮明的色彩配色代表

活力快樂人生，展現設計者創意巧思與連結健康人生主題。

資傳系莊賢智老師的認真細心指導下，在此次設計競賽獲獎大有斬獲，獲得評審們的青睞一舉囊括大多數獎項，勇奪第二、第三名及多項佳作獎佳績，各榮獲獎狀及獎金，也為學校贏得榮譽！

47 所姊妹校 邀您赴大陸交換計畫開始申請



【文／李文瑜】106 學年度第二學期赴大陸交換學生即日起接受申請，凡是本校在學學生，操行成績達 80 分均可申請。本學期開放 47 所大陸姊妹校，名額共計 100 位。

申請文件包括線上填寫申請表、成績單正本、證件照及個人簡歷。每人可選擇六所姊妹校為志願，第一階段申請結束後，將安排面試。本單位將依姊妹校要求或特殊狀況，進行交換志願調整。獲推薦之學生，需再填寫姊妹校入學申請表，並由姊妹校保留審查入學之最終決定權。

凡經推薦者，不得要求更換姊妹校與交換期間。未獲姊妹校審核同意者，即取消交換生資格。姊妹校交換期間修習之課程，依所屬系（所）及教務處相關規定辦理抵免。更多赴大陸交換資訊請上大陸文教處網站查詢。



兩岸出版交流新里程碑

第十八屆大陸書展大成館揭幕 展示逾萬冊書籍

【文／李文瑜】第十八屆大陸書展於 9 月 20 日至 22 日在本校大成館中堂舉行，展出對岸多家出版社近三年出版的各領域新書，超過萬冊書籍展示，讓大成館變身為另類圖書館。

李天任校長指出，大成館是中國文化大學創校第一棟建築物，也是創辦人堅持承中西之道統，發揚中華文化，此地可謂是發揚復興中華文化的基地；透過書展的欣賞與閱讀，更能喚醒民眾對紙本文化的渴望，也希望未來兩岸以文化先行，開啟兩岸合作新方向。李天任校長並感謝中華民國圖書出版事業協會捐贈本校叢書一千冊，嘉惠本校師生。

第十八屆大陸書展展出作品包括教育、學術、兒童、科技及旅遊領域，特別涵蓋美術設計、藝術方面的優秀作品。9 月 20 日舉辦的開幕典禮，貴賓雲集，兩岸藝術、文化與印刷的各界翹首均出席盛會。

李天任校長指出，中國文化大



學有很多台灣首創的系，均以發揚中華文化為主，包括台灣第一所印刷系、造紙系、蠶絲系，還有藝術類的國樂系、國劇系及國術系等。本校創辦人極為重視涵養、推廣中華文化，曾出版中華百科、中華大辭典，現已是兩岸重要書刊。



中華文化發揚而努力；今年的書展是兩岸在文化上精華的展現，透過文化的美校、美景結合美書的展覽，讓兩岸文化交流更進一步。

為推動兩岸全民閱讀，今年書展是由中國出版協會及臺灣圖書出版事業協會共同主辦，大陸承辦單位為中國圖書進出口（集團）

總公司，臺灣方則由華品文創出版公司協助執行。本次書展主題為「美書·閱讀」，展出單位希望在傳媒多元化的新時代提倡閱讀，不僅要有好的內容，不可欠缺的還要有好的設計、創造美書。因此展品特別涵蓋美術設計、藝術裝幀方面的優秀作品等。

大學儲備軍官團開訓 「迷彩在身、精彩人生」

30 軍官團新生穿軍校服上課 為校園注入新風氣與特色



【文／李文瑜】中國文化大學首次獲選成為辦理大學儲備軍官團的重點學校，9 月 23 日於大恩館 102 室舉行開訓典禮，由李天任校長主持。李天任校長期許這些參與同學能認真學習充實自身的學識與能力，並能在這段時間奠定專業軍官的基礎，培養個人領導特質，朝著成為允文允武的軍官而努力。

典禮與會來賓還有教務長王淑音、軍訓室總教官劉富宣以及國防部代表等。劉富宣總教官說，本校承辦軍官培訓課程與訓練，將提供 13 週專業軍事學科教育及基本訓練，今年近三十位儲備軍官團新生，未來均需身穿軍服帥氣的軍校校服在學校上課。

軍訓室應國防部之邀，自 106 學年度起成立「大學儲備軍官團教育中心」，按照國軍軍官養成教育標準及課程規劃，全方位提



供專業的師資及場地設施讓參訓學生運用及學習，自 9 月 23 日起每週六連續 13 週實施軍事學科教育及基本訓練等課程，課程包括：軍事倫理學、國防科技、大氣科學、軍事管理、體能及軍事基本教練等，並提供微學分認證及開放本校所有同學選修。

劉富宣總教官指出，相信 ROTC 的同學穿著軍服帥氣的軍校校服在學校上課，這樣的畫面相信能為本校帶來一股「迷彩在

身，人生精彩」的清新感受，也一定能成為學校一個新的特色。軍訓室「大學儲備軍官團教育中心」同步配合國防部招募規畫，軍訓室將會利用機會，持續向學生們介紹宣傳 ROTC 的管道，期盼未來有更多優秀學生能投身軍旅、充實國防人力，注入創新元素提升國防實力。凡是有意加入該團隊的學生，均可向軍訓室「大學儲備軍官團教育中心」詢問。

文大建築系前往德國移地教學 考察自然建築 規畫建立台德產學合作平台



【文／陳宜湘】中國文化大學建築及都市設計學系，今年八月由江益璋老師帶領研究生、文大系友及業界代表，前往德國考察自然建築，未來將有機會建立台德自然建築產學合作平台，為台灣自然建築教學創新與國際合作跨出重要里程碑。

江益璋老師說，今年考察重點為全歐洲第一幢五層樓高預鑄式麥稈屋，以及自然建築專業培訓基地，並拜訪所屬協力單位，包括建築師、營造廠與建材商等。當地 Verden 市長 Lutz Brockmann 也相當重視江益璋及負責接待江老師的北德永續建築中心 (Norddeutsches Zentrum für Nachhaltiges Bauen) 一行，並聯合舉行記者會說明未來合作方向與產學合作的細節。

江老師說，為因應全球氣候變遷，節能減碳已成為各國永續發展首要工作，建築生命週期所產生的碳排問題，以及建築防熱與



調濕可產生的節能效益，是目前世界各國相當關注的議題。現代化的自然建築強調善用地自然材，並結合現代科技，普及到每個人的生活中，共同因應氣候變遷衝擊。善用植物的固碳及隔熱特性，例如麥稈與稻稈等，將有助於建築物發揮節能減碳效果，減緩氣候變遷現象，同時保障人類生活品質。

江益璋老師說，透過接待單位詳細的解說，帶回第一手德國自然建築關鍵技術與觀念，許多德國建築專業人士也願意來台灣分享德國實務經驗。為此，文大建築系已評估規畫建立「台德自然建築產學合作平台」，循序引進相關課程、創新教學，並舉辦台德自然建築國際研討會與工作坊，期能有效轉化德國經驗，落實為台灣在地可用的技術與觀念。文大建築系此行，為台灣自然建築教學創新與國際合作，跨出了關鍵的第一步。

鹿兒島大學移地教學 動物科學系師生赴日 深度學習當地畜產培育

【文／林君芳】為提供師生國際新視野，本校動物科學系羅玲玲主任於「日本畜禽生產概論」課程，安排 36 位同學前往日本鹿兒島大學 (Kagoshima University) 上課 8 天，獲該校農學部的岩井部長與七位教師親自授課教學，有效提高同學的國際力、移動力，更提升專業力與競爭力；動科系連續多年深耕國際移地教學深度學習成效斐然，已成為農學院亮點特色之一。

鹿兒島大學是位於日本九州南部鹿兒島縣的國立大學，與本校農學院有簽署交流合作協定，農學部起源於鹿兒島高等農林學校，迄今已有 108 年歷史，在日本畜禽產業發展、科技研究、專業技術養成以及相關專業人才的培養，扮演著重要的角色。

鹿兒島大學校長 Yoshizane Maeda 博士為家畜育種專家，他在與羅主任的會談中，除交換兩校教學研究狀況，也鼓勵同學到該校就讀研究所；岩井部長也規畫今年下半年帶老師們

到本校進行學術交流。

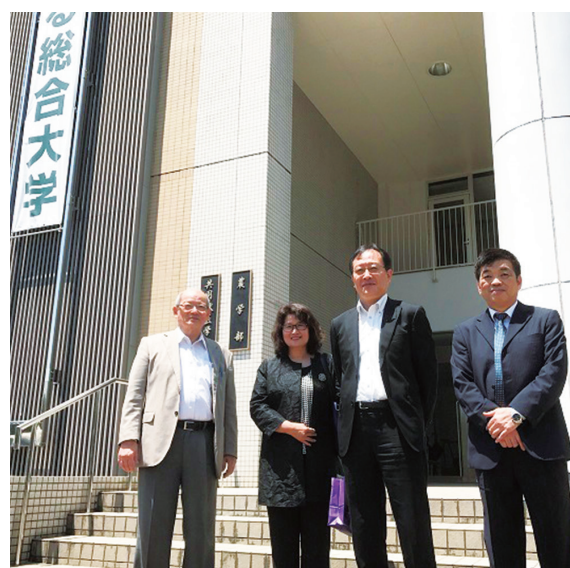
羅玲玲主任說，日本鹿兒島是學習動物科學專業的夢想取經聖地，可深入了解日本人如何培育畜產動物，開拓國際視野；也讓學生有機會在移地學習課程裡，了解國際間培育動物科學的奧秘。此行讓同學們認知身為動科人，不只要學到鹿兒島人如何孕育出好的畜群，更要學習他們如何利用自己土地的優勢，去培育、傳遞出良好性狀的子代，讓優質的品種傳承下去。

她說，目前鹿兒島培育知名的牛隻畜養就是均產出鹿兒島；日本和牛 (Japan Wagyu) 里

肌肉美麗的大理石紋與接近皮膚溫度的低熔點，入口即化，美味名聞天下。另該島飼養的黑豚為盤克夏 (Berkshire) 種，又名六白豬，餵飼鹿兒島盛產的甘藷，味道甜美，肌纖維細，與西班牙的伊比利豬、匈牙利的綿羊豬，同稱豬肉界三大名牌豬種。

羅玲玲主任也感謝專業自鹿兒島大學的園藝與生物技術系熊同銓主任的大力協助以及曾彥維先生的日文即席翻譯，還有學校經費支持，讓同學們有一個難忘的學習之旅；她也期盼同學們在四年之內至少選修一門移地教學課程，提升國際力與專業力。

鹿兒島大學是位於日本九州南部鹿兒島縣的國立大學，與本校農學院有簽署交流合作協定，農學部起源於鹿兒島高等農林學校，迄今已有 108 年歷史，在日本畜禽產業發展、科技研究、專業技術養成以及相關專業人才的培養，扮演著重要的角色。



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

校友畫作展覽 美術系林佩親學姊 馬偕醫院楊育正醫師 雙人油畫書法聯展



【文／李文瑜】那是十指緊扣，年輕人口中的囍慶愛，更是一起走過 40 年老夫老妻的日常。畢業於美術系林佩親學姊，與其夫馬偕醫院前院長楊育正，日前在台北市長官邸藝文沙龍舉辦「歸人/過客」油畫與書法聯展。

林佩親學姊畫作擅長人體粉彩速寫和油畫，屢有創新精彩之作品。其人體速寫極為優美，構形尤具張力，自成一格，油畫則結構、光影、色彩俱佳，尤因畫中常顯現細膩的情感和內容的故事性，讓觀者深入端詳、分享感動！

楊育正醫師則總是以「配角」角色，畫龍點睛「主角」林佩親學姊的畫展；每一幅佩親學姊的人像畫作裡，都是楊醫生以筆墨書寫人生哲學之理的故事，看似簡單卻並不簡單。

楊育正醫師愛妻更是驗證在作品中，他總以配角綠葉說，他的書法只不過是佩親學姊的一小部分精彩，而佩親學姊的畫，在他眼裡每一筆色彩都是至寶。在畫展裡，看到的不僅僅是一幅幅精彩的人像與書法雙人展，更是兩人對愛情不悔的浪漫真諦。

今年選在台北市長官邸藝文沙龍展出，是因為這裡是楊醫師的故居。楊醫師說，民國 71 年到 74 年，他和弟弟隨著父親前台北市長楊金權居住於此。楊前市長任內因病離職、遷出官邸，其後他們雖常路過官邸門口，總是情悽，並因思念父親而憂傷，始終踏不進已成為藝文沙龍的故居。

楊醫師並為此重返故居寫下一詩：「彷彿駐守官邸的巨人，門口麵包樹依然挺立，靜靜看透人間起落。庭院依舊深深，繁華卻已落盡，麻雀如昔嘍嘍，百姓今日當家。而我，不再是歸來，只是過客。」

楊育正醫師是台灣知名的接生大王，更是



台灣婦癌權威，曾任馬偕醫院院長，幾年前罹患淋巴瘤，以醫師抗病之路更具說服力，但一句「為什麼是我」？卻也道盡心中些許無奈。

楊醫師說，今年展出的書法作品大都是在自己罹病期間心裡煩悶時寫下來的，透過這些古人哲學，讓自己心定，讓自己在書海裡，找到穩定的力量。

楊育正曾師法書法名師朱振南，認真習作。他最愛寫蔣捷〈虞美人〉這幅作品，「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低、斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前，點滴到天明。」每一句都因心境的不同，而有不同的感動，讓他更能與佩親學姊一同更努力開創美好的將來。

楊育正醫師愛妻更是驗證在作品中，他總以配角綠葉說，他的書法只不過是佩親學姊的一小部分精彩，而佩親學姊的畫，在他眼裡每一筆色彩都是至寶。在畫展裡，看到的不僅僅是一幅幅精彩的人像與書法雙人展，更是兩人對愛情不悔的浪漫真諦。

今年選在台北市長官邸藝文沙龍展出，是因為這裡是楊醫師的故居。楊醫師說，民國 71 年到 74 年，他和弟弟隨著父親前台北市長楊金權居住於此。楊前市長任內因病離職、遷出官邸，其後他們雖常路過官邸門口，總是情悽，並因思念父親而憂傷，始終踏不進已成為藝文沙龍的故居。

楊醫師並為此重返故居寫下一詩：「彷彿駐守官邸的巨人，門口麵包樹依然挺立，靜靜看透人間起落。庭院依舊深深，繁華卻已落盡，麻雀如昔嘍嘍，百姓今日當家。而我，不再是歸來，只是過客。」

開學用餐新選擇 菲華樓學餐二館開幕



【文／林宜瑋】今年中國文化大學在菲華樓一樓新增學餐二館，入駐的商家包括原本在學餐一館非常知名的韓國慶尚道，專賣韓國美食、在各大專院校知名連鎖攤位素還真、天津蔥抓餅，還有一家早餐店，二樓並規畫五星級美食用餐區，讓華同人又多了一項新選擇。

原學校用餐區為位於大忠館的學餐一館，新闢的學餐二館用餐環境乾淨又明亮，號稱五星級的美景觀景用餐區。想深入學校用餐環境的了解，或者想尋求就近打工機會，也可加入中國文化大學美食生活廣場的粉絲團，即時獲取最新用餐資訊及工讀生應徵資訊。

學生諮商中心【心靈診所】 專欄作者：王威中

說不出口的「合理拒絕」 總是委屈的「濫好人」

輔導老師，您好：
我是郝郝，上大學之後，我一直很努力與班上的同學相處。因為我比較內向，很多時候不太會表達自己的感受。最近因為不太會拒絕別人的緣故，經常被同組的同學請託幫忙，最後反而整組的工作都變成我的工作，越來越有被當成工具人的感覺。但當我提出抱怨的時候，同學還會用開玩笑的方式說我大計較，朋友不是應該彼此幫忙嗎？！這樣的話語常令我覺得尷尬，感覺好像我很小心眼。但為了滿足這些同學的要求，反而自己的事情都沒有時間去做，我覺得快要受不了，老師到底我該怎麼辦？！
想回到高中的小偉

親愛的郝郝，妳好：
老師很高興收到妳的來信，老師理解郝郝希望與同學融洽相處的渴望，以及被同學的玩笑回應時所受的委屈與無奈。老師看見郝郝一直都很努力付出，企圖與他人建立友好關係，但似乎這樣的努力，反而讓自己越來越委屈。表達自己真實的感受，雖然表面上看起來像是拒絕別人的請求，但卻是發展真誠友誼關係很重要的一部份。如何在關係中表達自己確實是一件不容易的事情，需要勇氣與技巧，老師相信當郝郝懂得為自己發聲，周遭的朋友也會因此更加理解郝郝的感受。以下老師提供幾點，希望可以協助郝郝走出「好人圈」，拒做總是委屈的「濫好人」。

正視自己的「討好」特質：
很多時候我們為了「滿足他人的需要」或「維持關係的和諧」，會壓抑「自己的感受」討好他人來避免衝突。然而這樣的表現不一定就表示我們沒有感受，郝郝可以試著問問看自己內心的想法為何，我是真心想這麼做嗎？然而有時「討好」的背後往往隱藏更多的是擔憂被討厭、壓抑、委屈、無奈甚至是憤怒等情緒。老師想邀請郝郝可以試著重新檢視「自己的感受」，是否在避免衝突的過程中，無形中忽略了自己的感受。離開「好人圈」拒做「濫好人」的第一步，我們需要在「討好」前，重新正視自己的想法與感受。

「適度表達」自己的感受：
表達感受需要勇氣，尤其是要面對他人的眼光與評語，有時因為擔心被拒絕，無意識的退讓，往往是我們落入關係中經常委曲求全的主因。有效表達自己的感受，讓人理解自己的困境有助於他人調整互動的方式。老師建議，郝郝可以用「我訊息」的方式表達，內容分別是：(1) 事件、(2) 事件造成的感受、(3) 結果、(4) 期待對方改變的部分。例如如下：「最近我...讓我感覺...結果導致我...不是可以...」。以郝郝的事件為例：(1) 最近我在小組工作份量有點多，我常常忙到很晚才能睡，(2) 這讓我覺得很疲憊，也覺得有點不公平，(3) 結果導致我最近心裡其實跟大家有點疙瘩，(4) 我想問是不是可以跟大家討論一下小組工作的分配或者有人能夠支援我。

維持自己「人際安全界線」：
健康的人際關係是需要關係中的人們相互調整與協調的，而界線的設立，有助於保護我們在互動的過程中有一個安全範圍不受侵犯。(1) 設立界線：正視自己的感覺，清楚關係中什麼樣的行為是自己不能接受的。(2) 告知界線：告知對方自己的界線，與對方協調關係互動的方式。(3) 堅持界線：我們沒有辦法強迫他人改變，但我們能選擇是否離開總是讓我們委屈的關係。「合理拒絕」別人濫用你的好意，「好人」的你也值得在關係中被好好善待。

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~
電話預約初談：(02)2861-0511 轉 12612 至 12615
親自預約初談：直接前往大孝館 2 樓 學生諮商中心 安排會談時間