

# 文大薛佑廷助理教授執導《風箏》 風光全球

## 擊敗其他參賽作品 獲比佛利山第 18 屆影展最佳動畫獎

【文／李文瑜】由中國文化大學大眾傳播學系助理教授薛佑廷執導創作的動畫短片《風箏 The Wayward Kite》，入選第 18 屆比佛利山影展 Beverly Hills Film Festival，並於美國時間 4 月 8 日於頒獎典禮中擊敗另外 9 部動畫作品，為台灣拿下「最佳動畫獎」殊榮。

薛佑廷導演創作經歷十餘載，作品入選超過五十個重要的國際影展及奧斯卡認證 (Oscar Qualifying) 的國際競賽。他擅長以電影風格 Cinematic 的動畫作品書寫自身的生命經驗，企圖跨越動畫與電影的分界，運用電影蒙太奇原理、擬人化的敘事風格，大量運用符號學、隱喻法傳遞故事內在的文本，來回於現實與理想的兩端，並試圖從中找到答案及期許。

第十八屆比佛利山影展四月四日於好萊塢中國戲院 TCL Chinese Theatres 展開，為期五天，一共放映超過一百多部、來自二十多國的長片、短片、紀錄片及動畫作品。影展活動包括星光熠熠的紅毯記者會、開幕片 Benjamin 的全球首映、入圍競賽作品放映、論壇、工作坊、影人雞尾酒派對、頒獎典禮暨晚宴等。

比佛利山影展於 2001 年由影展主席 Nino Simone 所創辦，定位於獨立、開創，以及新興影人、電影文化的交流與表彰。雖然是獨立影展，但因為其獨特的地理位置與舉辦場所，每年吸引許多懷抱大螢幕夢想的好萊塢知名電視製作人、演員、影人的支持，及超過四萬四千名的參與者。

本屆影展一共有 10 位評審，包括評審長 Frederico Lapenda，資深國際電影發行人 Edward Ryan、Roberta Augusto、Katherine Kaufman；演員 Alfonso Arau、Cary-Hirokyu Tagawa、Rudy Youngblood；奧斯卡金獎編劇得主 Pamela Wallace；電影電視製作人 Kirk Shaw；柏林影展/奧斯卡/艾美獎導演 Paul Ruven 等。

獲頒最佳動畫獎的《風箏》是一部關於冒險、挫折與夢想的短篇動畫。主角是沒有五官表情與對白的風箏，但觀眾卻可以感受到角色的內在欲求、障礙、行動、發展與改變。該作品曾於 2017 年美國索尼動畫 Sony Pictures Animation 所舉辦的世界動畫大會 World



▲導演薛佑廷偕妻子一同出席紅毯

Animation Celebration 拿下「專業組-實驗類」第一名，並三度獲選奧斯卡資格賽 (Oscar Qualifying)，於臺、美、澳、義、瑞士、愛爾蘭、西班牙、希臘等八個國家、十三個國際重要影展展出。

薛佑廷導演於 2018 年為台北國際書展、台北汽車大展、福斯汽車等製作虛擬實境與擴增實境動畫；於 2017 年以動畫短片《風箏》於美國索尼動畫所舉辦的 WAC 世界動畫大會獲得專業組實驗類第一名、為中研院與文化部於台灣博物館展出的《漫筆虛實》執導擴增實境動畫；2016 年以《撞擊測試》獲得台北電影獎最佳動畫；2004 年以紀錄片《聲震蘭陽》入圍學生奧斯卡地區決選；2003 年以實驗短片《Swinging》一同與蔡明亮 Ming-liang Tsai 導演的《不散 Goodbye, Dragon Inn》入選芝加哥國際影展。

薛佑廷導演畢業於臺灣師範大學美術系，曾擔任過中學美術教師、遊戲美術設計師、傳播公司動畫師。他於 2007 年芝加哥哥倫比亞藝



術學院 (Columbia College Chicago) 電影研究所取得美國藝術創作最高學位 M.F.A.，並自 2008 年起任教於中國文化大學大傳系，從事動畫相關的教學、展演、獨立與商業創作等。

### 法學院中華文化專題

#### 陳浪談「背包客的遠行」

【文／李文瑜】旅行的意義是什麼？你的夢想是什麼呢？法學院於中華文化專題，特別邀請型男旅遊作家、節目主持人陳浪，於 5 月 2 日在大孝館 8F 柏英廳，以「背包客的遠行」，分享背包客行旅多年的所見所聞，告訴大家如何勇於尋找自我真正價值，讓夢想成真，該活動可認列全人學習護照之德育認證。

陳浪既是作家，也是旅人，足跡遍布全球百座城市。歷年作品包括《沒有終點的陸途》(2015)、《我不懂青春，只懂遠行》(2016)，其電視主持作品為每週日 0930 於中視播出的《神州探秘》，並為《旅讀中國》雜誌專欄主筆。



## 教育部實施防範惡意電子郵件社交工程演練

### 資訊中心發函全校同仁 建議收到不明信件勿開啟



【文／李文瑜】為提高教育體系各學校人員警覺性以降低社交工程攻擊風險，教育部正主辦一年兩次的「臺灣學術網路防範惡意電子郵件社交工程演練」，分別將在 4 月及 9 月展開，實施內容將以教育部科技教育司將以偽冒公務、個人或公司行號等名義發送惡意郵件給演練對象，懇請行政同仁若有收到任何不明來源信件切勿開啟，若不確定請先移至垃圾桶，日後真有須要再行開啟，此外，若使用 outlook，請依附件說明方法立即關閉郵件預覽功能。

資料指出，教育部「臺灣學術網路防範惡意電子郵件社交工程演練」將會大規模發放測試郵件，郵件主題分為政治、公務、健康養生、旅遊等類型，郵件內容包含連結網址或 word



附檔；且教育部明訂受測對象為 -- 正、副校長 (正、副首長)、一級主管及一般行政人員，因此，全校同仁老師都有可能收到相關的測試。

根據該計劃，當各單位收件人開啟郵件或點選郵件所附連結或檔案時，即留下紀錄，日後並將進行後續各單位惡意郵件開啟率及惡意連結或檔案點擊率之統計。

目前各級學校標準，各單位之惡意郵件開啟率應低於 10% 以下；惡意連結或檔案點擊率應低於 6% 以下，資訊中心建議全校教職員工同仁，應確實依下列方式因應，以免留下紀錄。

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。



# 文大校訊

第 722 期  
中華民國 107 年 4 月 23 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人／張鏡湖	社長／王淑音	顧問／陳虎生 楊湘鈞	華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw	電郵／editor@pccu.edu.tw
主編／李文瑜	攝影／戴見安	美編／華岡印刷廠	地址／台北市陽明山華岡路 55 號	電話／(02) 28610511 轉 13602

## 張董事長接見 106 學年度全國大專校院運動聯賽獲獎隊

### 謝謝大家努力為學校爭光 為學校注入正面能量



【文／李文瑜】文大體育頻爭光！本校張鏡湖董事長 24 日接見 106 學年度全國大專校院運動聯賽獲獎隊伍，包括：公開女生組第一級籃球隊及公開男生組第一級棒球隊榮獲冠軍，一般男生組棒球隊及一般男生組足球隊獲得亞軍。

張董事長說，「謝謝大家努力為學校爭光，因為有大家的努力，文化大學的體育成績才會屢屢打破紀錄。我對於選手們的各項表現都非常的關心與推崇，希望你們大家今後都要繼續創造更好的成績。」

王淑音代理校長則指出，「除了要肯定同學們的努力，恭喜每個人創造優秀成就外，我更要代表學校誠摯的感謝你們，因為你們為學校注入很多正面的能量，正面的形象，增加學校曝光度，尤其是我們現在四月份正面臨招生的旺季，大家打下的好成績，代表學校優秀的表現，透過你們的協助，讓文大的招生可以越來越好。」

體育室魏香明主任表示，感謝各隊伍教練們的辛苦，每一位教練們都是不辭辛勞，更是完全不計代價，不但擔任指導，更兼顧



照護的責任，就像你們的兄弟姐妹或父母一樣，凝聚共識力，發揮實力，拿下好成績，真的感謝各位老師各位教練的教導跟愛護。魏香明也提到，學校的棒球隊不但在公開組拿下冠軍，一般組男生也創下歷年最優異佳績，今年還有足球一般男更擊敗眾多實力堅強隊伍，拿下亞軍，這都是歷年最好的成績。

女籃指導老師馬樹秀老師指出，106 學年度 UBA 籃球女子組冠軍今年達成 4 連霸業，不但創下跨季 53 連勝，更是隊史第 16 冠，校史第 19 冠成績。文化 2 大

主力陳薇安攻下全場最高 26 分，黃鈴娟挹注 19 分為奪冠功臣。

文大一般男生組棒球隊 (棒壘社) 拿下 106 學年度全國大專校院棒壘球決賽亞軍，創下隊史最佳成績。一般男生組棒壘社總教練李軾揚老師說，棒壘社雖非專業棒壘社，但學生熱情，參與的指導老師專業認真，近幾年賽況穩定成長，今年更分別以 9：2、25：16 及 10：8 擊敗中山大學、台北大學及清華大學等勁敵，獲得第 2 名，創下隊史最佳成績。



## 文大足球社獲 106 年全國大專盃亞軍

### 創下歷年最優異成績 社員感謝學校栽培

【文／李文瑜】文大足球社拿到 106 年全國大專盃亞軍，創下歷年社團最佳優異成績。日前全體社員率團拜訪張鏡湖董事長，齊聲感謝張董事長的栽培社團多元發展，讓足球社有機會為華岡爭光。體育室魏香明主任說，「謝謝陳香吟教練無私的栽培，她只有兼任幾堂課，就願意全心力培養足球社，讓足球社拿下這麼優異成績。」

文大足球社成立於民國 102 年，目前教練是陳香吟，並由社團指導老師李鴻棋老師及課外組行政輔導老師共同輔導。社員由

來自香港、澳門、日本、韓國等不同國家的國際學生。這次是由就讀經濟系二年級的社長邱成霖帶領足球社，拿到全國大專盃亞軍，為足球社創社以來最佳成績。

邱成霖社長日前率全體隊員拜會張鏡湖董事長，謝謝學校願意支持社團成長茁壯，也謝謝陳香吟教練全力培訓，讓足球社拿到

這麼好的成績。他說，球隊像個小型聯合國，每個隊員都有不同的個性，卻在這裡磨出最美的開始，開出最棒的花朵，謝謝老師，更謝謝文化大學。



《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。





## NBA 灌籃王理察森前進文大 與師生親切互動

### 贈簽名球給代理校長王淑音 指導男籃球員訓練彈跳力

【文／楊滄鈞】NBA 2 屆灌籃王理察森 (Jason Richardson)，4 月 12 日下午抵達中國文化大學體育館，為 2018 國泰 NBA 3x 系列活動造勢。理察森除了親切與在場學生互動，並致贈一顆簽名球給文大代理校長王淑音留作紀念，還露了一手三分球，及前往重量訓練室指導文大男籃隊如何訓練肌耐力與彈跳力。

是除了麥可·喬丹之外唯一蟬聯 NBA 灌籃冠軍的球員。雖身為重量級球星，但理察森毫無架子，一進場即與在場球迷熱情握手、打成一片。

理察森除了觀賞了一場文大男籃選手的三對三對抗示範賽，還觀看了文大同學的三分球投籃大賽，並在文大女籃隊當家射手黃鈴娟的接連投進以及「不知道理察森的三分球是否跟灌籃一樣強」的「刺激」下，下場秀了一手三分球投射能力，獲得滿堂采。

隨後理察森也前往文大重訓室參觀，稱讚重訓室的設備及風景不錯，並一一回答文大男籃隊員提出的籃球及重量訓練方面的問題，指導他們如何增進平衡感及肌力。理察森還告訴球員們，飲食非常重要，要吃得飽，且忌甜食與垃圾食物，切身的經驗談，讓選手們獲益良多。

理察森抵達文大體育館時，王淑音代理校長、體育室主任魏香明等師長代表學校歡迎他的到來。

理察森在 2002 年和 2003 年贏得了 NBA 灌籃大賽的冠軍，



## 啟動夢想，追夢去！

### 首屆跨學系大型「畢業成果展暨系所博覽會」4月27日松山文創園區盛大展開

【文／李文瑜】啟動夢想，追夢去！中國文化大學首屆跨學系大型「畢業成果展暨系所博覽會」將於 4 月 27 日至 5 月 1 日在松山文創園區 1 至 5 號倉庫舉行，以文創學園祭為主題，在此大型博覽會上，各系所將四年所學以《畢業成果展》形式發揮，以超乎想像的可能創造新的視野，散播熱情與信念的種子，宣誓《我畢業了！》。

負責籌劃的教務處綜合業務組張振璋組長指出，該大型博覽會主要是強化學生專業知能整合，以專題研究、證照考試、校內外競賽與展覽定時動態展演等方式，呈現學生學習成果及各學系之教學特色與重點。

張振璋組長說，這群四年前懷抱理想與抱負的年輕人進入中國文化大學，帶著創意與勇氣踏上旅程，開始在學習這條路上的驚奇冒險，經過學習、挑戰而慢慢地成長。現在，學習的修煉即將告一段落。學生們在校的最後一項任務，將在《畢業成果展》中發揮四年所學，展現夢想啟動的決心與創意，歡迎大家有空一定要來支持這群蓄勢待發的學生，見證他們生命中歷史性的重要一擊。

《系所博覽會》也將提供未來學子完整的就學資訊，向學生及家長說明及介紹本校 62 個學系組特色、科系介紹、未來就業路徑與優勢等資訊，提供考生選擇自己有興趣與未來有發展願景的系所，為人生發展搶得先機。

這場跨學系畢展，除系所博覽會於 3 號倉庫盛大舉辦外，1、2、4、5 號倉庫則由不同學系舉辦大型畢業成果展。

1 號倉庫由環境設計學院展出，將呈現學生們的思維與論點，傳達設計與規劃之內涵、方向之願景。展覽跨足了建築空間設計、景觀空間設計與都市規劃設計三大領域，讓參觀者認知建築、景觀、都市是一體的群集結構，三者平衡才能完成的整體規劃。多面向的開放設計人與觀展人的視野與衝擊。

2 號倉庫由美術學系展出，其中主題《山間鯢》為畢業展的創意概念，摘自《莊子逍



遙遊》，鯢在成為鵬之前並不能展翅，但將陽明比作海，暢遊其中，也許不知不覺中已經幻化成鵬的姿態。每個人所追求的藝術理念各異，嚮往的心確是凝結一起的，這也是鯢成型的初衷。藉由畢業展覽過程中，呈現本屆學習成果並傾聽各界回響。

4 號倉庫由大眾傳播學系展出，畢業展主題是採《眾要部位》的概念，來自今年畢業生，對於大眾媒體喜愛腥羶色的產製內容，作出幽默的反諷。藉由一點黑色的幽默展現，職場新鮮人對於傳播工作的新觀點與活力，期許個人可以透過自己的靈魂之窗 -- 眼睛探索及觀察周遭的事物，而不只是單向地由媒體引導，帶領眾人新的體悟與思考。將自我感觸真切地傳達給到每一個角落。

5 號倉庫為資訊傳播學系展出，畢業展的主題為《敢想》，由感想而來。感想來自於深刻的體驗，《敢想》引導著萬物的改革。創造無限可能的智慧生活、撼動未來。作品展現新穎創意及專業技能，巧妙應用資訊傳播科技於日常生活。內容包含 APP、動畫與遊戲設計、VR 互動、RWD 網頁及辨識系統設計。

## 文大美術系畢展『山間鯢 SHAN JIAN KUN』

### 4月27日-至5月1日在松山文創園區二號倉庫

【文／李文瑜】文大美術系第五十二屆畢業展覽『山間鯢 SHAN JIAN KUN』將於 4 月 27 日-至 5 月 1 日在松山文創園區二號倉庫，今年以『山間鯢 SHAN JIAN KUN』為題展出學生們的作品，透過學習間的彼此考驗，凝聚產生的作品系列，展現學生們學習的精彩作品，歡迎大家蒞臨觀賞。

美術系展出的主題意指，北方的深海裡有一條魚，牠的名字叫做鯢。牠的脊背有好幾千里，但卻沒有人能夠知道牠有多長，而牠的名字叫做鯢，而時光是讓每一個人都是一塊與眾不同的鱗片，游動在陽明山間，綺麗而又好似在夢裡，凝聚起來後彷彿一條只能窺見一斑的

巨鯢，透過彼此考驗凝聚的一個互相學習的課題。鯢之大，不知其幾千里也。而意指學生之作品的鯢說：『我遨遊於大屯山間，方便的話就來看看我唄！』

美術系洪昌毅主任指出，該活動為美術系上一大盛事，更是同學大學生涯所努力的成果發表。屆時將吸引許多系上同學、學生家長、教授、校友、畫廊與藝術相關人士前來共襄盛舉。這場深受各方面關注的畢業展於松山文創園區展出，松山文創園區不僅是人潮聚集的精華地帶，商業與交通活動也十分頻繁，是全家大小假日休憩的良好去處，有教娛樂兼備，歡迎大家把握機會欣賞學生們作品。



## 學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：錢冠宇

### 怎麼辦?! 我好喜歡她

輔導老師，您好：

有件事情不知道怎麼說……從上大學到現在我一直跟班上一位女同學很要好，在學校的時候我們兩個總是形影不離，甚至放學後還會使用通訊軟體繼續聊天，聊到睡前才會停下來。最近有的時候她向我通訊軟體的速度慢了下來，讓我真的好在意，甚至開始想她是不是在跟別人聊天不想理我，這才發現我好喜歡上她了……老師我該怎麼辦?我應該告白嗎?

為情所困的小張

親愛的小張，你好：

很高興收到小張你的來信，首先，要先肯定小張願意把這件事情告訴老師，讓老師可以陪伴小張一起想想或許可以怎麼辦。面對對方不像之前一樣那麼迅速的回覆你的訊息，讓你感覺到不安，甚至開始懷疑是不是對方有其他的對象而不想理自己，這種感覺真的會讓人感到很不好受與煎熬。當發現自己喜歡上她時，想必心情也是有一些複雜的，因為一直以來都認為自己與對方只是好朋友而已，但沒想到經過最近的互動你才發現自己原來這麼在意她。但也因為這樣的發現，讓你有一些猶豫是否要告白，一方面不知道告白的結果會是什麼，另一方面也擔心告白可能會影響原先的朋友關係。

但無論告白與否，我們都因被對方所吸引而開始產生喜歡、期待的感受，過程中也會因對方的喜好而調整和改變自己，可見在喜歡的過程中，其實我們也會促成很多正向的成長和改變。因此，當我們更了解自己、更了解對方時，就更能看清楚彼此之間的關係。老師這裡提供一些方向給你思考與嘗試：

了解自己和對方的特質：全面的了解自己及對方，了解彼此適合與不適合的內在及外在因素，結合主觀和客觀的因素來做評估。

個人的臆測適時加以求證：針對自己的猜想，可以向對方適時澄清，是否與自己解讀的方式相符合，可避免投入一段沒有下文的關係而感到受傷。

澄清兩人目前關係的本質：當我們陷入想像和臆測中，思考也會不斷將對方理想化，看不清楚彼此關係的現實狀況，因此對方什麼時候或者什麼情境對我們的某些關心和行動也應考慮進行判斷的依據。

面對曖昧，釐清出路：表白與否其實對自己的意義和影響甚大，如何明瞭對方的心意，又不破壞目前朋友關係，讓彼此的關係透明化；評估自己面對不確定關係所帶來的影響，以及最擔心的結果和面臨的情境。

愛情，總令人期待又怕受傷，在追求兩人世界的過程中，記得要留意保持適當的關係界線，尊重對方的感受與反應，在過程中可以練習表達自己的情感，但對方也有權利表達自己的聲音，無論有沒有在一起，經過徹底評估狀況，釐清自己的喜歡的程度，這些都是關係中非常寶貴的功課，最後祝福小張可以在這段關係當中找到平衡點，可以自由地處在這一關係中，若還有其他疑問也歡迎你來學生諮商中心，找專業人員協助囉！

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~  
電話預約初談：  
(02)2861-0511 轉 12612 至 12615  
親自預約初談：直接前往大孝館 2 樓  
學生諮商中心 安排會談時間

※ 參考文獻：林芸欣、卓紋君 (2003)。單戀者單戀歷程分析研究。中華輔導學報，13，45-88。