

2018 草山生活節—「出山小草」結合音樂、講座、舞台

王淑音代理校長：草山不平凡 因為華岡舞台夠搶眼



【文／李文瑜】學務處課外活動組舉辦為期一週的美感教育系列活動「2018 草山生活節—出山小草」，以音樂、美術、表演藝術以及電影等四大藝術元素，結合工作坊、裝置藝術、現場音樂、動態工作坊以及創意市集等不同的動態與靜態形式，傳達美感教育。

王淑音代理校長與方元沂學務長出席開幕典禮。王淑音代理校長表示，此次活動理念引用成語

「出山小草」，就是希望讓在生活崗位上，默默努力的大家，憑著累積的能力，在華岡這個舞台大展身手。這次草山生活節將帶給大家多元體驗、舞台，豐富生活，也讓這座草山不再平凡，謝謝每一個參與的師生們，讓華岡每天都精彩。

今年活動相當精彩，包括在百花池廣場及大成前廣場，同時放映優質電影「衝吧！我的龐克青春 Dawn Wind in My Poncho」、台灣短片影片「台北焦油、野潮、少女蘇雲」，並邀請知名獨立樂團藥先生、茄子蛋、告五人擔綱現場音樂演唱會演出，藉由樂團及藝人表演，展現藝術音樂創作能力及舞台演出的魅力。

在藝文講座及工作坊，則邀請到原住民音樂創作才子——Suming 舒米恩，蒞臨本校演講，工作坊邀請真實生活工作室在大恩館穿堂舉行乾燥花工作坊。

方元沂學務長說，今年除了有精彩的樂團表演、生活市集、勇氣舞台、每日晚間系列活動，更

是要讓大家看到學生們的努力與追夢的理想，因為有這樣的舞台，才能看到華岡人的精彩。



知名原民歌手及主持人王宏恩 分享原民藝術文化觀念 現場自彈自唱原民歌曲



【文／李文瑜】原住民族學生資源中心，5月16日特別邀請在2000年第一張專輯「獵人」即獲得金曲獎入圍肯定，隔年2001年第二張專輯「王宏恩 Biung 同名專輯」即榮獲金曲獎最佳方言男歌手的王宏恩，分享他那能深刻感受到部落和諧與美麗的創作，現場自彈自唱，引起許多迴響。

學務處「原住民族學生資源中心」成立一年，在大成館並設立原住民族辦公室，提供學生相關諮詢與服務，期盼透過一條龍的整合性資源，讓原住民的同學在文化大學的學習可以更多元，更能透過各項原民同學的家鄉資源的展示，讓更多人瞭解台灣的原民文化特色。

學務處特別邀請知名歌手王宏恩分享原民音樂創作理念，希望讓更多人了解原住民族之美。王宏恩迄今共發行了5張創作專輯及1張單曲，音樂

路上獲獎無數，而且不只是音樂表現，他還把表演的觸角延伸至主持、演戲、音樂劇及音樂製作等不同的領域，期許自己可以成為全方位的創作歌手。

他提到，雖然自己的音樂的路程並非走的一帆風順、常常因為大環境的轉變碰到了艱困的挑戰，仍不斷努力並繼續堅持推廣原住民族音樂創作的風格。2015年初他參加了第二季「中國好歌曲」的比賽，在眾多創作好手的挑戰下，靠著創作曲「夢想的顏色」進入了最後的八強總冠軍賽。

從布農族母語創作到流行音樂創作，王宏恩希望自己所寫的跨界音樂能繼續感動很多人，並讓更多的朋友透過他的創作感受到部落的和諧與美麗；原資中心也希望藉由此次藝文講座，增進本校師生對於原住民族文化的認同。

營造健康綠校園 日行萬步樂活健走

鼓勵全校師生參與 培養健走好習慣

【文／李文瑜】營造健康綠校園，創造樂活學習環境，培養教職員工生運動習慣。學務處與體育室共同舉辦107年度健康促進系列活動之「日行萬步樂活健走」，於5月23日在體育館鳴槍起跑，共分兩條路線，參加者可依個人習慣選擇適合走的路線。

衛保組規劃的健行路線，第一路線（白雲山步道）：大孝館側門出發 - 後門 - 仁民路牌坊 - 舊南非大使館 - 白雲山步道 - 白雲山三角點 - 原路折返 - 南非大使館 - 花卉試驗中心 - 大孝館，其路程約40分鐘，無階梯，適合缺乏運動習慣者。

第二條路線則為天母古道：



大孝館出發 - 大孝館前木棧道 - 東山路 - 八卦夜未眠餐廳 - 水管路入口 - 水管路涼亭 - 自來水廠第三水源 - 天主堂 - 大孝館，其路程約60分鐘，回程有階梯，適合有運動習慣者。

今年分學生組，凡是本校學生完成健走路線可獲得參加獎及全人學習護照「體」4點。教職員工組：本校教職員工，完成健走路線可獲得參加獎。校友組：本校校友，完成健走路線可獲得參加獎。社區好朋友組：歡迎民眾及愛好健走登山伙伴參加，完成健走路線可獲得參加獎。活動洽詢：學務處衛生保健組 28610511 轉 12302 ~ 12304。



第 726 期
中華民國 107 年 5 月 21 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS
發行人／張鏡湖 社長／王淑音 顧問／陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw 電郵／editor@pccu.edu.tw
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路 55 號 電話／(02) 28610511 轉 13602

教務會議通過輔修與雙主修不另收取學分費

王淑音代理校長：鼓勵學生雙主修與輔修 增加實力與競爭力



【文／李文瑜】教務會議5月16日在曉峰國際會議廳舉行，通過相關修正條文，包括配合輔系雙主修收費方式改變，將修改修讀輔系、雙主修學生學期課學分上限，每學期最高不得多於30學分，修改為最高不得多於28學分，且修習輔系雙主修之學分，自107學年度起將不另收取學分費，鼓勵學生跨域學習，增加實力與職場競爭力。

本校學則法規規定，學士班學生每學期最高不得多於25學分，日間部學士班一到三年級，每學

期不得少於10學分，四年級不得少於9學分，延長修業生至少選修一科，若前一學期學業平均在八十分以上或應屆畢業生，或經核准修習教育學程者，每學期最高不得多於30學分；修習輔系、雙主修者，則新修正為最高不得多於28學分，惟得於前述最高學分數上限外，申請加修一科目。

為鼓勵學生修習輔系及雙主修，自107學年度開始，修習輔系雙主修之學分，自107學年度起將不另收取學分費，學生可以多修習想學習的課程，在學習過

程中，努力增加實力，接軌職場更順遂。

主持教務會議的王淑音代理校長另表示，這幾年推動的高中生暑期夏令營反應佳，因此，今年暑期將持續舉辦夏令營，敬請各學院院長或學系主任配合相關規定積極招生宣傳各系特色。

教務處招生組李家儂組長說，今年暑期夏令營由12學院共同舉辦，總計有22個營隊，為增加形象宣傳與招生利基，將新增「神秘活動」吸引高三學生參加，也敬請各學院長官多多宣傳，讓各

營隊招生滿滿，提升中國文化大學形象與知名度。

此外，為提供學生更多跨領域學習管道，文化大學也開設近百項「專業學分學程」及「跨領域學分學程」供學生修習，培養第二專長，提升就業競爭力，免付費、手續簡便，隨時受理，且完全無門檻自由選擇跨系也，修業後還可獲頒證書，現在為擴大推廣，每年還會針對多選修的同學贈送獎學金，歡迎大家來跨領域學習。

106 學年度環境美化暨安全評比出爐

研究發展處、法學院等 10 間辦公室獲最乾淨辦公環境美譽



法學院



學務處諮商中心



研發處

【文／李文瑜】維護以及提升辦公室的環境品質，總務處特別舉辦106學年度環境美化暨安全評比競賽，分為行政單位與學術單位，鼓勵維護校園環境，美化師生共處學習空間，王淑音代理校長親自頒發獎牌給獲獎單位，一級單位獲獎的分別是研發處與法學院獲得。環境美化評比是學校一直以來的活動，從各

處室到學生宿舍，每年皆有不定期的整潔比賽，評比的重點在於清潔環境、安全與衛生，目的是希望大家能藉由比賽，不僅清理平時總是忽略的小地方，讓整個空間變得乾淨清新，也藉此培養各位保持良好的衛生習慣。

評比獲獎團體一級單位
行政單位：研究發展處

學術單位：法學院
評比獲獎單位辦公室
行政單位：學生事務處學生諮商中心、總務處營繕組、總務處保管組
學術單位：文學院、史學研究所、語文教學中心、園藝暨生物技術學系、都市計畫與開發管理學系、法律學系所

觀光系舉辦「神機妙算~機場捷運周邊旅館開發企劃專題競賽」

浦心蕙老師指導「eye」團隊奪冠 未來代表參加專題競賽

【文／李文瑜】觀光事業學系獲張氏企業捐贈新台幣一百萬元系務基金，參酌商學院與環設學院建議後，舉辦「神機妙算~機場捷運周邊旅館開發企劃專題競賽」，107年5月9日舉行決賽，冠軍組為浦心蕙老師所指導的「eye」團隊，未來將代表該系參加在師大舉行的全國大專校與運動休閒與餐旅管理專題競賽。

觀光系承蒙張國安先生捐贈100萬元，希冀透過年輕學子的創意，發掘優質而值得推薦給國

內外遊客的遊憩機會，提供旅遊業界推廣，達到產學結合、服務社會等目的。

觀光系盧惠莉主任指出，觀光系利用此一經費舉辦「神機妙算~2017機場捷運周邊旅館開發企劃專題競賽」，以競賽方式，規劃林口桃園及機捷運用為主要範圍，目的在發現該區域遊憩資源，設計新創旅館，讓遊客透過規劃設計的展現，瞭解當地遊憩資源後引發林口桃園及機捷運用的動機。

今年由觀光系大四學生分成15個組別做企劃案競賽，分別進行產業SWOT分析、客層與客源分析、新創旅館簡介、人力需求計劃、房價分析、財務試算、新創旅館可行性分析等展現。

決賽於大孝館八樓柏英廳舉行，由政大地政系王章凱老師、呂昭諒建築師、旅館公會全國聯合會徐銀樹前理事長、高雄餐旅大學掌璣琳教授、雲品國際酒店辜健一先生、大方室內設計楊丕德建築師，以及寒舍集團謝綺蓉

小姐擔任評審，激烈競賽由早上九點持續至傍晚為止，並於當日公布競賽名列前茅的組別及進行頒獎。

評審們對觀光系同學的創意均讚譽有加，也很滿意籌備組同學對會議的相關安排。同步進行的觀光系產學雙軌成果發表，也讓本校一同參與的師生印象深刻。觀光系特別感謝張氏企業提供師生激發創意的機會，以及觀光系蘇文瑜老師近年來的奔波、統籌及聯繫。



2018 華岡文學獎得獎名單揭曉

新詩組：音樂系一年級葉典佳〈形狀〉榮獲第一名

小說組：中文系文藝組二年級黃紫寧〈你好，2012〉獲桂冠

【文／李文瑜】2018華岡文學獎結果出爐，新詩組由音樂系一年級葉典佳同學以〈形狀〉榮獲第一名，小說組桂冠則由中文系文藝組二年級黃紫寧同學以〈你好，2012〉摘下。

「華岡文學獎」為全校性的文學獎競賽，由中文系文藝創作組主辦，分為「小說」與「新詩」兩組。本屆參與同學非常踴躍，總共收到44篇小說，76首新詩，作品來自全校12個學院，展現了文大旺盛的文藝創作風氣。

決賽會議5月10日在曉峰紀念館第一會議室舉行，邀請小說家鍾文音、吳鈞堯、蔡逸君、詩人孫梓評、騷夏、葉覓覓等六位名家擔任評審委員現場點評入圍作品，吸引了上百位同學前往會場聆聽講評，親睹作家風采。

經過兩組評審老師激烈的意見討論，最後新詩組由音樂系一年級葉典佳同學的〈形狀〉勝出，小說組則由中文系文藝組二年級黃紫寧同

學的〈你好，2012〉奪冠，該作品同時獲得參加今年度「超新星文學獎」資格，將代表本校與全國各大專院校文學獎小說首獎作品一較長短。

文學院文藝組王俊彥主任指出，華岡文學獎已成為文大學生投稿的新園地，更培育不少對創作有興趣的學生，這是一個很好的趨勢，今年作品更多於往年，創作風氣更盛。

「華岡文學獎」是本校一年一度之文學盛會，今年在師生熱情參與與文壇著名作家支持下圓滿閉幕，明年計畫增加「散文組」將徵文組別擴至3組。對文學創作有興趣的同學可提早準備，一起用作品來展現文化大學素有優良傳統的藝文實力。

2018華岡文學獎得獎名單與全部作品，將公布在徵文網站〈華岡文學獎〉
(<https://sites.google.com/view/ymsliterature2017>)，歡迎全校同學前往查詢觀摩。

2018 華岡文學獎得獎者

【新詩組】
第一名：音樂一 葉典佳 〈形狀〉
第二名：文學四 A 吳權喧 〈可以邀請你一起犯錯嗎〉
第三名：文學二 A 蒲柏安 〈行人倒數計時顯示器〉

佳 作：文藝三 陳立人 〈黑與白〉
佳 作：文藝一 張益堂 〈向晚的顏色〉

【小說組】
第一名：文藝二 黃紫寧 〈你好，2012〉
第二名：大傳一 B 林巧微 〈七年〉
第三名：文藝三 陳冠純 〈搞笑〉
佳 作：史學二 黃雪純 〈春生〉
佳 作：文藝三 尤寶發 〈重生〉



新詩組



散文組

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

閩江學院廣告系畢業展

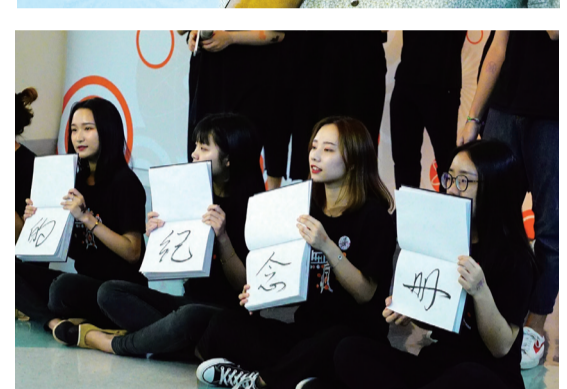
葉明德院長：此刻，從華岡起飛 未來，華岡以你們為傲

【文／李文瑜】閩江學院於曉峰紀念館一樓舉辦畢業成果發表會，以「無風」為題，敘述在華岡生活的點點滴滴，並以微電影拍出現在台灣之美，獲得現場老師們掌聲肯定。新傳學院葉明德院長指出，廣告系的各位老師教給閩江學院同學這些技術、藝術、才華、胸襟，都已在作品上呈現，相當的精彩。

葉明德院長指出，閩江學院同學在台灣學習一年，特別要謝謝廣告系的老師，沒有他們的加持，沒有他們的努力，沒有老師們的緊迫叮人，就不會有這麼精彩的畢業成果展；而各位從華岡出去，就是文化大學的校友，未來成就就是以華岡為榮。

廣告系鈕則勳主任說，閩江學院廣告系成立已有十屆，日前已完成line群組的建立，呼籲每一屆同學都加入「海峽大聯盟」的群組，因為這個群組有非常多的功能，除聯絡感情的功能，還有職業媒合功能，若回中國大陸後需要甚麼工作職缺，學長姐就會把工作職缺PO在群組上，釋出相關工作職缺資訊，提供給他們親愛的學弟妹，所以各位同山字一定要加入這個群組。

國際暨兩岸事務處郭國誠處長指出，各位同學很幸運，在大學期間有一年能夠到不同的地方去學習，是非常難得的機會；各位選擇到台灣來，也是一個非常好的緣分，希望



各位同學未來回到大陸後，也能夠跟學弟妹分享在這邊的學習及生活經驗。

106 學年度 CISS 資訊系統及資訊服務交流研討會

將固定舉辦 擴大分享研究成果 推展創新教學



【文／李文瑜】中國文化大學校務研究辦公室將主辦「106學年度CISS資訊系統及資訊服務交流研討會」，今年主題是「智慧應用議題合作與分享」，希望運用大數據分析，在優九聯盟體系裡分享相關研究成果，推展創新教學，為師生教學開創新里程碑。

王淑音代理校長出席表示，透過擴大跨校合作辦理經驗交流研習，提升共享與共用教學資源的效益，並透過教學資源分享，跨校開設多元課程，協助與推動合作機制與共享c化教學平台，這是非常重要的工作，尤其本校在優久聯盟體系內，期盼未來能固定舉辦相關研討會，擴大分享成果。

該研討會目的是為促進大專校院資訊服務議題合作與分享展現，促進經驗交流，提升共享資源的效益，由中國文化大學、國立臺北護理健康大學、靜宜大、與ISAC中華民

國大專校院資訊服務協會共同策畫，邀請國內學者進行專題演講與實務經驗分享。

校務研究辦公室指出，優良的校務資訊系統及資訊服務的交流與共享，是建構一個卓越大學的必備條件，深切體認教學卓越計畫之執行必須與學校中程計畫相結合，才能形成各單位的標準作業程序。在資源整合及區域回饋方面，將援引本校教學資源、圖書博物與資訊服務為基礎，尤其是教學卓越計畫的資源及辦理成效與經驗，以地緣關係為半徑，擴展與北區各大學進行教學經驗分享與教學資源共享。

校務研究辦公室表示，將擴大圖書博物資訊資源的整合交流與運用的深度廣度，並建置交流平台、推展圖書博物資訊業務的交流觀念獲許多討論與研究，未來也將固定舉辦類似研討會，擴大分享研究成果。



《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：錢冠宇

螢幕前後差很大，淺談網路關係成癮

輔導老師，您好：
我是小毛，一直以來有一個困擾，我在班上幾乎沒有什麼朋友，總是一個人獨來獨往，好孤單，我真的是所謂的「邊緣人」嗎？！但只要放學後我在線上遊戲裡就可以跟網友很熱絡的聊天，也因為這樣，我花很多的時間在打遊戲，每天都要到凌晨兩、三點才睡，導致隔天好累，沒辦法專心上課，老師我該怎麼辦？我是人家所謂的「網路成癮」嗎？

困擾的小毛

親愛的小毛，你好：
首先，很高興收到小毛你的來信，可以感覺到班上總是獨來獨往的情形讓你感到孤單和寂寞；再者，面對電腦前和現實生活當中的人際落差讓你感到困惑，甚至懷疑自己人際關係怎麼了，但可以感受到小毛從網路世界中得到人際上的滿足，這些都是在生活當中從未體會到的經驗。此外，老師也注意到你提及自己的作息因此而不規律，影響隔天上課品質，這也讓你感到擔心，這些其實都是很好的發現及提醒。如果繼續透過網路來逃避現實生活的困難，不只問題無法被解決，也可能會對小毛的生活和心情帶來影響。關於小毛你是否為網路成癮，老師有一些資訊想與你分享，希望能幫助你釐清自己的狀況。

網路成癮者通常會出現的核心症狀與影響包括：（一）強迫性：不能克制上網的衝動；（二）戒斷性：不能上網時出現了身心症狀；（三）耐受性：上網的慾望越來越難滿足，所需上網時間越來越長。（四）在相關問題上也出現了狀況：比如1.人際問題，2.健康問題，3.時間管理問題上都受到負面的影響，而造成人際孤立、身體受損、失學與失業等問題。

當面臨這樣的狀況時，可以使用一些方法，來減緩對網路的依賴，透過有計畫性的改變，相信能夠改善你的生活！以下提供給小毛參考：

檢視上網、電玩習慣：試著區分在玩網路遊戲時健康與不健康的習慣，並列出自己的日常時間表等，因沉迷網路遊戲時，常會忘記日常必須要完成的事情，如作業、報告及與他人的約定等等。

決定自己是否要改變：評估花太多時間在網路遊戲的壞處，以及適當網路遊戲的好處，並衡量現在自己的狀態來決定是否改變。

設定每日遊戲時間：依照自己可以接受的範圍內，設定漸進式的使用時間限制，以避免使用網路的時間無限延長（可安排其他活動或利用鬧鐘提醒自己離開網路或電腦）。

找出誘惑情境：除了沉迷的結果，更要去瞭解背後的原因，是否是因為課業壓力大，有壓礙需求、心情挫敗、無聊寂寞，或是同學相邀的壓力等。

討論面對誘惑的對策：和同學或諮商中心的老師一同討論，下次面對誘惑情境時的因應方式。

學習克制玩遊戲衝動的技巧：例如轉移注意力、從事運動或其他娛樂活動。

拓展人際關係：積極參加系上、社團活動或擔任志工，以現實生活的社交活動取代虛擬世界的人際互動。

其實，網路遊戲並非是一件壞事，適當的遊戲時間可以放鬆身心，更能從中獲得樂趣，但如何不要讓它影響到我們的日常生活，這是需要學習的。祝福小毛未來能夠找到平衡點，若有任何問題歡迎你來學生諮商中心，尋找專業人員求助喔！

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~
電話預約初談：
(02)2861-0511 轉 12612 至 12615
親自預約初談：直接前往大孝館 2 樓
學生諮商中心安排會談時間