

實習暨就業博覽會 提供逾 1200 個職缺

徐興慶校長呼籲學生把握機會 畢業後順利接軌職場



【文／李文瑜】學務處「職涯發展與校友服務組」於5月14、15日舉辦「2019校園徵才系列活動」，徐興慶校長出席致詞指出，今年有超過1200個職缺等著學生投遞履歷，加上企業各項徵才評比文化大學學生是相當獲企業主肯定，希望學生把握廠商進駐接受履歷的機會，順利在畢業後接軌職場。

「2019校園徵才系列活動」展期期間，不少企業派員工在百花

池介紹工作內容及邀請填寫履歷。兩日的就博會共有45家知名廠商參加，包含信義房屋、全家便利商店、雄獅旅行、志邦企業以及無印良品5家校友企業，共釋出1200多個職缺及100個實習名額。

今年就業博覽會參加的廠商產業類型眾多，提供有就業及實習需求的同學多元職場選擇。徵才單位包含政府單位、不動產、批發與零售業、教育服務業、金融



業、住宿與餐飲業、製造業、傳播與資訊業、支援服務業、電腦系統整合服務業、科學及技術服務業與醫療保健及社會福利服務等12大產業。

學務處職發組王琬淳老師表示，為有效協助並縮短同學們到企業面試的時間與成本，現場中租控股、台中銀行、神腦國際、何嘉仁國際文教、台美檢驗科技、港商江華、新光三越、遠東百貨、聚隆纖維、廣立興業、印度商威

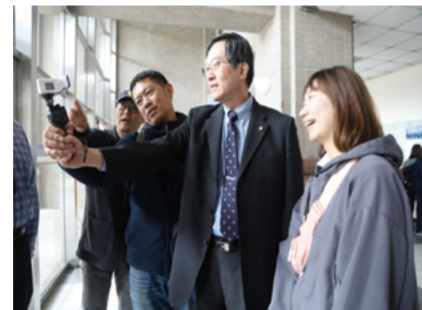
普羅科技等多家知名企業，均提供文大同學於會場直接面試的機會。

除了眾多就業與實習職缺，職發組也於兩日的就業博覽會活動期間，舉辦三重抽獎活動，獎品包括APPLE AirPods、小米行動電源、小米手環、創見32G隨身碟、誠品禮卷2000元與1000元等，琳瑯滿目，讓來參加「2019勇往職前就業博覽會」的同學既可求職又可拿獎！

畢業生「同框畢業照」

徐校長盼畢業生奠基華岡 放眼全球

【文／李文瑜】畢業季，徐興慶校長與學生「同框畢業照」囉！祝福畢業生們鵬程萬里，徐興慶校長日前接受《星光雲！RUN新聞》節目邀請，與畢業生一同拍攝畢業小短片，徐興慶校長開心與同學在曉峰紀念館前與百花池旁手持雲台攝影機，認真入鏡拍攝。參與畢業學生們說，校長很可愛，在畢業的這一刻有校長同框畫面，相當有意義！



新傳學院大傳系王翔郁副教授日前與《星光雲！RUN新聞》節目合作，該節目一部分就是邀請校內師長一同入鏡，在最有意義的館樓或校園景點前合影拍攝。拍攝當天氣氛非常好，徐興慶校長分別於大恩館、曉峰紀念館、百花池前，開心與畢業生合影，各種POSE都配合，親和態度讓畢業生印象深刻。

徐興慶校長除謝謝畢業生邀請，



校友勉勵

國劇系校友李明川 大學就是要 大大的學 放膽去學

【文／陳誌】畢業於本校國劇系的李明川校友，日前應伊林娛樂與17 Media攜手走入校園節目邀請，蒞臨文化大學舉辦講座，分享「做自己最想做」的事，才能享受快樂。

「流行教主」以及亞洲電台「流行急診室」的主持人，游走演藝圈幕前幕後多年，孫燕姿、王力宏、飛輪海等天后、天王、天團，都經由他的巧手，成為舞台上最亮眼的新星。

李明川校友說，很多人都說國劇系很冷門，但只要熱衷學習，在系所裡面找到自己興趣的課程，就能找到自己最適合的未來。

他認為，雖然專業的課程可以培育你更多的養分，但更重要的是要好好運用學校資源認真在學校學習。像他在國劇系的學習，就對他之後的造型、表演工作非常有幫助，真心希望學弟妹們要好好把握大學時光。

他說，大學就是要大大的學，放膽去學習，學校資源很多，只要花時間找到自己興趣，就能勇敢學習；文化大學是培養自己成長的養分，也希望學弟妹好好愛學校，就能從其中找到上課的樂趣。

李明川校友是於民國82年入學，他從國劇系跨足時尚界，成為LANCOME(蘭蔻)、GIVENCHY(紀梵希)以及RMK大廠及國際彩妝的活動邀請人以及專任講師，現任中視



文大校訊

第 749 期
中華民國 108 年 5 月 20 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人／張鏡湖	社長／徐興慶	顧問／陳虎生 楊湘鈞	華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw	電郵／editor@pccu.edu.tw
主編／李文瑜	攝影／戴見安	美編／華岡印刷廠	地址／台北市陽明山華岡路 55 號	電話／(02) 28610511 轉 13602

連續三場【與董事長有約座談會】 國企所博士班學生受益匪淺

張董事長考據完整豐富 全體學生掌聲感謝寶貴資料分享

【文／李文瑜】中國文化大學國企所-博士班【與董事長有約座談會】，張鏡湖董事長連續三場精彩座談會，從教育談到經濟，從兩岸拓至全球策略的整體布局，並分享中國大陸的經濟發展，讓國企所博士班同學受益良多，並感謝張董事長分享寶貴資料。

三場座談會分別於3月21日、3月28日及5月7日舉行，本校徐興慶校長也都出席聆聽。徐校長說，張董事長預備的每一場講座都很用心，單是數據的查證與考究，都是到最後一刻才會付印給學生當參考資料。

大國際議題，讓學生清楚掌握國際動態，座談會相當具意義，謝謝張董事長的精彩講座。



張董事長學經歷豐富，對中國大陸經濟、地理現況掌握明確完整。徐校長說，張董事長畢業於浙江大學史地系地理組學士、美國克拉克大學地理學博士，1953年即擔任約翰霍普金斯大學微氣候研究所研究員，1954年轉赴美國哈佛大學藍山氣象研究所，負責全球土壤溫度變化與分佈之收集研究計畫，完成《Ground Temperature》報告，由哈佛出版社出版。

本校前校長、商學院林彩梅博士說，每一場【與董事長有約座談會】都是張董事長精心準備的教材與數據，商學院學生是很幸福的，也代表張董事長對每一位博士班學生的重視與肯定，希望每一位學生未來都能對社會企業與學術界有貢獻，不枉辜負張董事長精心安排的座談會。

國企所博士班周建亭所長也表示，國企所的學生都必須有國際觀，張董事長透過中國大陸經濟現況分析，包括中美貿易、大陸崛起的重



文化女籃戴宜庭、方曉晴、劉倩伶、蘇怡菁 勇奪 2019 年第五屆亞洲大學 3 對 3 籃球錦標賽冠軍

【文／李文瑜】狂賀！戴宜庭、方曉晴、劉倩伶、蘇怡菁四位同學勇奪 2019 年第五屆亞洲大學

3 對 3 籃球錦標賽冠軍，同時獲得今年十月於廈門舉辦的 FISU 世界盃三對三籃球賽參賽資格。

文化一姊戴宜庭賽後高喊：「文化最棒！我們要去世界了！」2019 年第五屆亞洲大學 3 對 3

籃球錦標賽，中華隊女子組文化大學續保本屆不敗之身，以三連霸之姿順利前進世界。文化在冠軍戰強敵同為全勝的伊朗隊，靠著快速的攻守轉換，以及蘇怡菁的內線、戴宜庭的外線連發，最後以 15：6 力克伊朗奪冠。

文化此役防守密不透風，讓平均得分 15.6 的伊朗僅拿到 6 分，賽後方曉晴振奮喊：「我們的防守無人能敵。」身高 180 公分擁內線優勢的蘇怡菁則表示，第一天比賽有點放不開，熟悉比賽強度後就盡力發揮，「就是把教練與學姊交代的做好，積極卡位籃板。很開心能將冠軍留在台灣。」



姐妹校美國密蘇里大學來訪

徐興慶校長：期望強化學術交流與師生交換

【文／李文瑜】姐妹校密蘇里大學訪問團一行 11 位蒞臨文大參訪，來訪貴賓包括密蘇里大學政治系、心輔系、社工系及亞洲中心師長五位，以及曾任密大副校長、密蘇里州議會議員、地方法院法官、醫師與律師等專家成員。該團由徐興慶校長主持接待，參與師長包括大傳系湯允一主任、王翔郁副教授、孫慶文助理教授、資傳系李亦君主任、國合組陳維斌組長與公共事務室楊湘鈞主任。

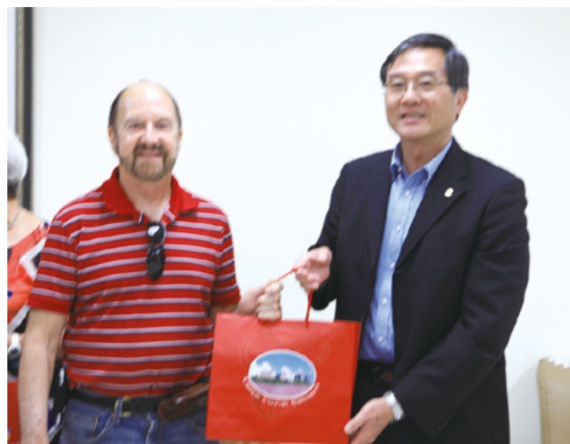
密蘇里大學訪問團由該校前校長，現任政治系教授 Dr. Jeffery Chinn 及前密蘇里州議會議員 Ms. Vicky Wilson 帶隊到訪，本次來台灣除參訪故宮、總統府等景點，還訪問了密蘇里州駐台辦事處與政府機關，本校是唯一造訪的姐妹校，除展現兩校深厚情誼外，也表達未來加強與本校進行學術交流活動的意願。

徐校長指出，密蘇里大學是文大的姐妹校，

也是知名大學；本校的科系眾多，專業各具特色，希望未來能加強教師交流與學生交換計畫，以增進兩校情誼。

密大與本校新傳學院交流頻繁，大傳系王翔郁副教授去年以校友身分受邀參加校友返校節慶祝活動，曾向密大校長 Alexander Cartwright 提到邀請該校師生來訪，也曾當面向 2018 年化學獎得主 Dr. George Smith 表達邀請來台進行專題演講的意願；而本次訪問團成員 Dr. Marjorie Sable 即為其夫人。徐校長表達願意邀請 Dr. Smith 夫婦一同來台訪問文大，並參與大師講座系列活動。

本次參訪行程中，安排由兩位國樂系四年級學生徐婕與孫青婕表演古箏與二胡演奏，並講解國樂的歷史，學生的專業演出獲得來訪貴賓一致讚許，密大代表也表達希望能邀請本校藝術學院學生到密大交流。本次參與座談的大傳



系黃珮庭同學指出，很希望能到密蘇里大學進行交換，也感謝學校提供非常多元的國際交流機會，讓她有機會開拓國際視野。



文大建築及都市設計學系師生團隊打造「爬梯劇場」

入選 2019 UIA-CBC 國際高校建造大賽 全球僅 15 項作品入選

【文／李文瑜】中國文化大學與山東建築大學聯合設計之「爬梯劇場」作品，入選由國際建築師協會主辦的 2019 UIA-CBC 國際高校建造大賽，成為進入實體建構階段的作品之一。本屆國際高校建造大賽共有來自全球 23 個國家、101 所建築高校報名，僅有 15 項作品入圍，文大學生表現精彩。

代表本校聯合參賽的是建築及都市設計學系師生團隊，包括指導老師張效通主任與江益璋老師，以及大三學生倪李璐、林昱成、上官瑾宜、鮑弘瑞、楊育凱與曾子毅。

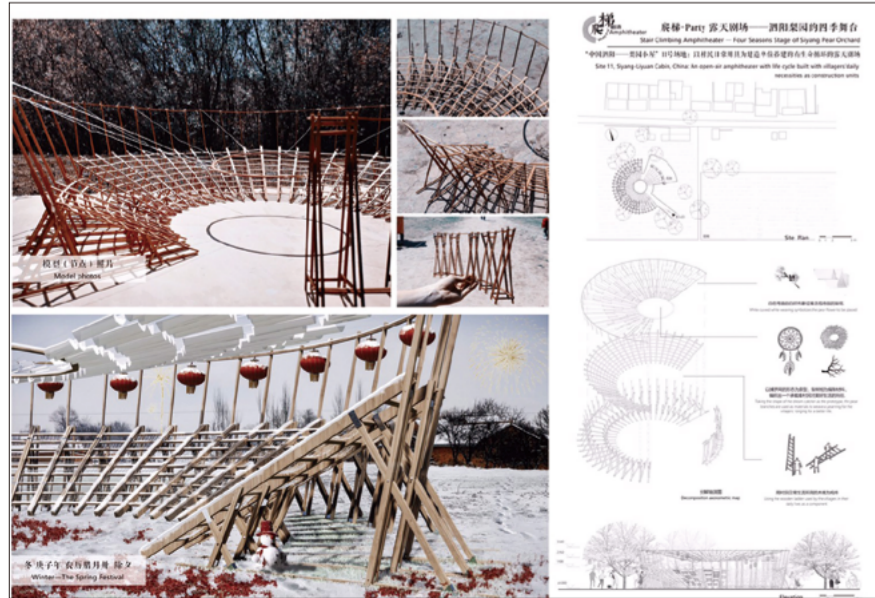
「爬梯劇場」作品以木梯為主要構件，搭配模擬樹葉遮蔭的頂篷，歷經兩個多月的線上交流設計出的半戶外劇場空間，於 2019

年 4 月 24 日入選為 15 個進入實體建構階段的作品之一，與清華大學、天津大學、昆明大學等名校齊名。

張效通主任指出，這次比賽以「梨園小屋」為題，參賽團隊必須在有限的場地中進行林中小屋的設計與建造，打造出具有吸引力的場域，提升當地生活品質與觀光價值。透過這次國際高校建

造大賽，讓學生們走出課堂，面對真實的環境與問題，並加強兩校在建築設計與建造上的互訪與交流。

參賽學生表示，通過第一階段的入圍並不意味著結束，而是面對在真實基地上完成從設計到建造轉譯的開始，將繼續與山東建築大學團隊密切合作，完成實體建構。



商學院推「德瑞法國際移地學習」

可獲選修 2 學分及 HFU 頒發結業證書 報名至 5 月底止



【文／李文瑜】由商學院全商系所共同舉辦的「德瑞法國際移地學習暨企業參訪研習營」移地學習計畫，參訪時間為 10 月 9 日至 10 月 20 日，此行除將參訪德瑞法三國共四所知名大學，也將參訪德國的新創企業，瞭解企業與大學如何進行產學合作，將理論與實務充分融合，達到學以致用功能。該移地學習將由德國國立富德旺根科技大學 Furtwangen University (HFU) 頒發結業證書，並獲得文化大學商學院全商系兩個選修學分。

全團將收取 18 名學生，由計畫主持人商學院全商系 / 所張琦雅老師及財金系 / 所張海燕老師，共同帶領移地教學及企業參訪。歡迎文大各學院、各系所，英語能力優良，對於海外移地教學、國際生涯發展，及國際企業參訪，具有高度興趣者踴躍報名。請與計畫主持人張琦雅老師直接以 email 報名 zqyjennifer1217@gmail.com。請註明姓名、系所、聯絡電話及 email。截止日期為五月底。

此次「德瑞法國際移地學習暨企業參訪研習營」，預計 2019/10/09 日搭機直飛

德國法蘭克福，2019/10/19 日搭機返回台灣、10/20 日清晨抵達，前後一共 12 天，在德瑞法三國共停留 10 天。

由於今年國慶日連續假期共有四天，因此，一般大一、二的學生們只要向任課老師請四或五天假即可。大三、四的學生們只要請三天假，即可在 108 學年度配合歐洲大學開學時段參與此一難能可貴的移地教學活動，並可獲取兩個選修學分。

商學院張琦雅教授指出，此行除參訪學習、學以致用，並可發揮大學社會責任，讓大學生們瞭解德瑞法三國知名大學與其社區之間的互動與合作機制，凝聚對區域發展之認同，深刻感受到「被社區需要」之榮譽感。

張琦雅教授說，此行也將鼓勵師生們組成專案計畫與執行團隊，發掘在地需求、解決在地問題，藉由「做中學，學中做」的過程，培養發現問題、解決問題、預見問題之能力，進而協助區域發展、區域整合，帶動社區文化深耕、中小企業研發、創新與發展，甚至扮演地方智庫關鍵角色。

農學院土資系邀請劉坤興博士演講

暢談新經濟時代 土地開發與環境保護觀念



【文／吳滢珊】政府積極推動永續物料管理，建立資源循環指標與分析系統。為讓學生有機會接受第一手訊息統計觀念，農學院土資系特別邀請該系統計畫主持人工業技術研究院綠能所劉坤興博士詳細解說，並引導土資系同學如何應用該系統蒐集的跨部會資訊，診斷物料、產業與產業鏈的挑戰，並連結跨領域經驗進行策略規劃。

農學院土資系李家儂主任指出，OECD 在 2004 年提出永續物料管理。永續物料管理的精神是由跨部門合作，整合資源與廢棄物管理，以突破廢棄物管理的瓶頸。環保署因此於 102 年起推動資源永續循環利用計畫，推動永續物料管理的觀念，並推動建立資源循環指標與分析系統，該系統也成為我國循環經濟診斷工具與規劃基礎。並且，為了因應跨部會、跨領域的分

析需求，發展資源循環指標與分析系統，107 年對外公開，國人僅需自然人憑證登入申請帳號密碼即可使用。

劉坤興博士透過分析最基礎的物質流指標定義，到實務上的各種挑戰，最後以整合性產業鏈觀點，提出策略與效益間的系統化思考與分析，他希望文大土資系的學生能夠對此類系統有興趣，未來有機會加入循環經濟推動行列。

劉坤興博士說，自英國艾倫麥克阿瑟基金會推動循環經濟之後，目前全世界已掀起一股創新、循環與自律的風潮，我國也有相關行動，包括海洋廢棄物與塑膠微粒、禁止吸管等一次性塑膠使用到如飲料杯共享模式等。要衡量這些行動的效益，更有賴資源循環指標與分析系統的資料蒐集與分析，歡迎學生積極學習，不但有利於掌握未來職涯發展趨勢，更能領先一步優勢。

學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：馮溧

生命的去向：關於安樂死

輔導老師，您好：

我是大三的小生，最近在課堂上談到了安樂死，班上同學對這個議題有些激烈的討論，有些人支持，有些人反對，在聽同學們討論的過程中，我想到的是之前曾經臥病在床，全身插管無法說話，看起來很痛苦的祖父，這時我是支持安樂死的，但是想到很多人說要尊重生命，便覺得自己這樣的想法是不是很不壞，老師，我這樣是不是很奇怪？

感覺有些困惑的小生

不知道談論安樂死這類與生命結束有關的議題，對小生而言會不會有些沉重？老師試著感受那時看著祖父的你，不管是對於祖父的依戀之情，或是看見祖父承受病痛的難受，我想一定是百感交集，既想要祖父不再痛苦，卻又可能會受到良心的譴責，確實是進退維谷的兩難。

關於小生說自己是不是「壞」，會不會「奇怪」，從你來信的提問中，看得見你其實有將「尊重生命」這件事情放在心上，因此，老師並不會覺得你不好，但也能夠理解當你發現，自己與同學的想法有些不同的時候，便開始產生了自己是不是有點奇怪的擔心。

小生在課堂上已經聽了一些安樂死的資訊，事實上，安樂死一直以來都有許多的道德爭議，那也是源自於我們對於生命是如此看重，卻也因為每個人面對生命的態度有所不同，而對結束生命這件事情有不同的看法。老師想試著跟你分享一些關於安樂死的資訊，或許可以讓我們有更多的思考，究竟安樂死這件事情，是不是一件尊重生命的事情。

許多支持安樂死的人們，多是主張「人對自己的生命有自主權，協助人為自己的生命作主也是一種為其著想的方式。」，以小生的例子來說，若是因為看見祖父的痛苦，而希望讓祖父好過一點，其實挺符合支持方的理念，這是他們所認為的「尊重生命」。

至於不支持安樂死的人們，則多是主張生命權的重要，認為「安樂死合法化會造成不可挽回的後果，主動追尋死亡是不道德的事情」，我想或許小生也覺得對方的說詞不無道理，因而產生對自己的懷疑，是不是同意安樂死是不對的，因為那代表了不尊重生命？

2018 年 5 月底，台灣知名主播傅達仁因癌末病痛，赴瑞士結束自己的生命，在他決定之前，因治療癌症經歷了許多身體病痛，更有許多對於家人的不捨，同時，於自身經營的粉絲專頁，有人極力阻止，希望他能想盡辦法延續壽命，但下定決心的他，依舊基督教的信仰回應：「能活多少天？權利在上帝手中！用什麼方式死？權利在當事人的手裡！這就是我的倡議！」。

或許生命的開端，我們無從決定，那麼生命的句點，我們是否能夠自己畫下呢？以小生祖父的情況，已經喪失了語言能力，恐怕我們無從得知祖父的意志與需要，而家人可能也認為需要繼續協助維持祖父的生命。在捍衛「生命權」與捍衛「自主權」之間，是一個需要謹慎思考的問題，我們無法斷然決定他人的生死，但更重要的事情是，小生因為祖父的生命經驗，而有機會可以思考這樣的議題，雖然老師沒有辦法告訴你什麼是對，什麼是錯，但或許我們可以藉由這樣的對話，探索自身對於生命的態度，並進一步了解生命的可貴，而更珍惜生活！祝福你！

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~
電話預約初談：
(02)2861-0511 轉 12614 至 12616
親自預約初談：
直接前往大孝館 2 樓學生諮商中心安排會談時間