

# 華岡之光 奪世界金牌

## 文大運動教練博士生陳麗如 助中華隊勇奪世錦賽複合弓女團金牌



【文／楊湘鈞】由文大運動教練博士生陳麗如與陳怡瑄、黃逸柔兩名選手組成的中華女子射箭隊，十五日在荷蘭舉行的世界射箭錦標賽女子複合弓團體賽決賽，以 229：224 逆轉勝美國隊勇奪金牌，這也是隊史相隔廿年後的第二面複合弓女團金牌。

陳麗如目前是文化大學運動教練博士生並兼任男女射箭代表隊義務教練，曾代表文化大學參加多次全國性比賽，屢獲團體公開組冠軍；她更曾多次代表國家參加國際競賽，奪得北京奧運銅牌、世界盃金牌、亞洲杯金牌等，為國為校爭光。

今年世界射箭錦標賽團體部分，複合弓女團陳怡瑄、陳麗如、黃逸柔，一路以 233 比 228 擊敗俄羅斯、八強賽 226 比 223 退哥倫比亞，四強賽再以 225 比 222 力退土耳其，順利拿下

金牌戰鬥票。金牌戰對手則遇上美國隊。中華隊在第一局、第二局各射下 56 分，小輸美國 2 分。但陳麗如等克服開賽時的逆境，在第三局 3 支 X 以 170 分稍微領先美國的 169 分，到了第四局中華隊射出 4 支 10 分箭、1 支 X，美國則出現 7 分箭，最終中華隊以總分 229 比 224 力壓美國隊，不但睽違 20 年後再度闖進金牌戰，更是一舉摘金！

第五度參加世錦賽，其中有一次是比反曲弓的雙樓國手陳麗如說：「壓力和強度都很高，今天一開賽大家都在抓風向，我運氣不錯有抓到 10 分箭，第三局起我方氣勢有起來，箭射得很集中，過程中我就是不斷提醒自己專注、做好自己。」

# 日本和泉流狂言師野村太一郎

## 親身演出日本傳統藝能 帶給日文系師生迥然不同的文化交流



【文／李文瑜】日本和泉流狂言師，野村太一郎 5 月 29 日親臨文化大學為日文系師生舉辦演講，野村為日本「狂言」的宗師，全場日文演出，野村闡述笑聲、走路、服飾等方式，讓學生體驗不一樣的日本文化。

狂言是日本的傳統藝能，以對白為主的喜劇，以滑稽喜劇的表演，描寫出人間百態，不用誇大的舞台設備，僅用語言、肢體律動呈現。日文系希望透過邀請跨足國際的大師級講師精闡講解日本傳統藝能狂言劇的歷史、發展，展演實際演出時使用的道具與舞台服飾，讓學生



深度體驗狂言劇的魅力。再以工作坊形式讓學生近距離接觸日本傳統藝能，進而認識日本傳統藝能的藝術文化底蘊與厚植賞析舞台美學之素養。

野村方家是狂言師世家，擁有 300 年以上的歷史，身為直系長男的野村太一郎，出生於東京。父親是故八世野村萬（五世野村方之丞）、祖父為初世野村萬（人間國寶）。

野村太一郎現場播放日本歌舞劇能劇、狂劇影片，也帶來各式道具與服飾，親自展演各種肢體動作，其中以笑聲的方式最為不同，他帶

領全班學生體驗其笑聲的發聲地方，透過緩慢的發聲方式，詮釋其迥然不同的日本文化，讓學生感受不同文化美學。

狂言方能樂師，簡而言之就是專精於「狂言」這一種日本傳統舞台戲劇的表演者。其主要人員來自於「和泉流」、「大藏流」和「驚流」三個主要流派的世襲狂言方世家。而專業的狂言方主要活動在能樂堂這樣的專業能樂舞台，也會到地方的寺廟或一些假設有室外舞台的地方進行表演與活動。



第 751 期  
中華民國 108 年 6 月 24 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS  
發行人／張鏡湖 社長／徐興慶 顧問／陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw 電郵／editor@pccu.edu.tw  
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路 55 號 電話／(02) 28610511 轉 13602

# 張董事長率全體教職員同仁向張故創辦人致敬

## 徐興慶校長祝畢業生 6723 人找到屬於自己熱氣旋 展翅翱翔



【文／李文瑜】6 月 1 日畢業典禮，文化大學徐興慶校長與出席畢業典禮的校友及相關主管於晚間向張故創辦人致敬，張董事長感謝全校教職員同仁與校友們為學校付出心力。徐興慶校長說，今年文化大學共計有博士班、碩士班、學士班、境外生以及 ROTC 大學備備軍官訓練團畢業生共 6723 人獲頒學位。



徐興慶校長說，畢業典禮意味「離別」的到來，難免依依不捨，但對各位畢業生來說，卻也代表著大家將要迎向人生未來的另一個啟航點。身為文化大學的校長，請同學記得持續保持吸收新知與技能的活力，人生的得與失，並無標準答案，就看你如何解讀，如何定位你人生的價值觀。他提到，國中畢業的前夕，導師

送的一句話，他要我們「自助而後人助」，也告訴我們「人爭一口氣，佛爭一爐香」的哲理。從大學畢業至今，選擇了教師，作為終生職業，一路走來，戰戰兢兢，努力不懈，但是也曾經有一段時間，失去自助的信心。現在回首，有太多的「人助」，就是貴人給自己的勉勵、協助與提拔。徐校長說，大家難得在文大渡

過人生最燦爛的四年青春，今日你以文大為榮，明日文大以你為榮，希望大家有空多回母校，看看師長、看看美麗的校景，回憶過往。校長與所有教職員同仁，隨時展開雙臂，迎接各位的榮耀與成就。祝福大家都能順利找到屬於自己的熱氣旋，展翅翱翔、飛向世界！謝謝大家！才能重拾信心，繼續努力的往前走。

# 6 月 1 日畢業典禮

## 校友齊心祝福華岡人勇敢去飛 永遠不要忘記母校情



李銓校長



周俊吉董事長



尚世昌校長



閔相基校長

【文／李文瑜】6 月 1 日畢業典禮，校友們獻出祝福每一位華岡畢業生一定要團結，唯有華岡團結，才能帶領即將畢業的華岡種子，散播力量，讓文化大學更強大。英文系校友，現任銘傳大學校長李銓則以自身經驗分享自助的力量；史學系校友、現任致理科技大學的尚世昌校長則強調校友的力量、信義房屋周俊吉董事長則提到他考了四年，終於進了中國文化大學法律系，在這裡每一位遇到的老師與學生都是他的恩師，從文化大學學習非常多。

今年的畢業典禮也相當特別，邀請各國畢業生以其母語分享畢業感言，讓濃濃畢業情，充滿國際味。今年的畢業生致詞分別以中文、英文、韓文、日文等國際性語言。

姐妹學校韓國建國大學的校長閔相基指出，中國文化大學培育出優秀韓國留學生多達 500 位以上，是享譽韓國各大學的名門大學。目前，自中國文化大學畢業的韓國留學生們，在韓國各個領域，包括學界等，有許多表現傑出的校友，這一切得歸功於陽明山華

岡的薰陶，及博學多聞的師長教導有方。

閔相基校長引用中國的一句成語：「飲水思源」來勉勵各位畢業生們，飲水的時候，不要忘記前人的辛勞，更要懂得感恩！衷心期勉大家時刻提醒母校的栽培，以感恩的心面對未來的人生，讓自己成為更優秀的人才。

銘傳大學校長李銓鼓勵學弟妹一定要知道自己的優勢，他曾經出國留學，在人生地不熟的學習環境裡，甚麼都肯做，就能學習更多，文化大學是他學習最豐富

的地方，雖然他是銘傳大學的校長，但他仍以身為華岡人為榮。

致理科技大學的尚世昌校長則指出，很感恩當年史學系助教的幫忙，有工作就介紹，才能讓他慢慢成長至今，他以華岡人為榮，更以在華岡學習的經驗為驕傲。

信義房屋周俊吉董事長則說，文化大學是他考了四年的大學，在這裡，他每一刻都不想放棄，很認真學習，尤其王寶輝教授讓他在學習裡學到很多很寶貴的經驗，衷心感謝中國文化大學。

# 新傳學院大傳系舉辦 VR 課程 認識虛擬實境還將提供修業四學分

【文／李文瑜】新傳學院大傳系將於即日起至 6 月 21 日（五）08:00 到 17:00 舉辦 VR 課程，從基礎課程紮根，提供修業四學分，大傳系同學若選修則納入畢業門檻中的多媒體學群計算。課程內容包括 VR 概念的認識、系統使用、器材體驗以及操作，6 月 22 日還將舉辦成果發表，歡迎同學把握機會報名參加。

配合現今的國際趨勢，VR 已成為各領域

的重要課程，透過認識虛擬實境將會讓你更熟悉未來發展的發展方向，領先眾人。大傳系延續著去年的好評，今年再開設 VR 課程，內容設計為 VR 概念的認識、系統使用、器材體驗，將可操作種 360° 全景攝影機、動作捕捉儀、VR 影像頭盔等豐富器材。

「A whole new world. A new fantastic point of view. No one to tell us no...」

是阿拉丁的主題曲，也是多數人小時候回憶，大傳系今年將以此為視覺述說阿拉丁駕著魔毯帶著茉莉公主走出皇宮。不是每個人都有阿拉丁，且也沒有魔毯，但沒關係，只要透過 VR，不需要魔毯就可以自由穿梭不同世界，甚至可以創造一個自己的世界。這即是 VR 最基礎的概念，也是多樣不同技術結合的產生，透過認識這些內容結合每個人的創意，將會創造無限的可能。



# 「千年萬象~敦煌文化藝術展」齊聚產官學貴賓

## 張董事長細數文大與敦煌淵源 肯定展覽發揚中華文化

【文／李文瑜】2019年「千年萬象~敦煌文化藝術展」巡迴展深受各界好評，終點站在華岡博物館，共同展出敦煌研究院的高清展品與孫趙榮耐捐贈館藏的敦煌壁畫臨摹粉本，重探中國藝術史光譜與文保議題之餘，再搭對話古今、交流兩岸的橋樑。

5月28日開幕典禮齊聚產、官、學界貴賓，參與剪綵貴賓包括中國文化大學董事長張鏡湖、校長徐慶興、沈春池文教基金會秘書長蔡玉美、敦煌研究院研究員侯黎明、孫家勤夫人孫趙榮耐、華岡博物館館長劉梅琴、臺北市議員張斯綱及耿威等。

張鏡湖董事長致詞肯定展覽辦理對於發揚中華文化的指標性意義，並指出文化大學開校以來，無論創辦人張其昀、潘重規教授、相關系所規劃乃至相關館藏，與

敦煌關係極為深遠。

徐慶興校長說，他曾訪敦煌，雖然僅只一次，卻也深感其文化與藝術成就的偉大。文大與敦煌淵源甚早，創辦人張其昀博士1930年代考察西北時便讚嘆敦煌「實為藝術史的精華」。1970年代本校設立「敦煌研究中心」由潘重規教授主持，1992年敦煌研究院由院長段文杰頒贈該院榮譽院士給潘重規教授，2000年大陸頒給敦煌文物保護研究貢獻獎。加上本館收藏孫家勤教授夫人捐贈敦煌壁畫粉本，由此可見本校與敦煌深厚淵源。

華岡博物館指出，敦煌之於張大千，張大千之於敦煌，1940年代至今近八十年於學界糾葛難辨的因果功過，在各方立場上，擁護與擁護者並存。2019年「千年萬象~敦煌文化藝術展」終點

站站此背景與場館歷史淵源，在獲中國文化大學華岡博物館支持下，聯袂展出孫趙榮耐女士致贈館藏的敦煌壁畫粉本，為這批橫渡三千公里的敦煌壁畫高清图數位化展品增添展示脈絡，不僅喚醒這段塵封往事，藉兩方展品重探中國藝術史光譜與文保議題，也搭起再次對話古今、交流兩岸的橋樑。

這次巡展是由中國宋慶齡基金會、敦煌研究院、財團法人沈春池文教基金會主辦，分別從地理位置及歷史意義劃分八項展區：絲路漫行、莊嚴佛宮、淨土樂舞、匠心營造、霓裳美儀、圖案華章、璀璨丹青、薪火相傳，展出一系列高仿壁畫與雕塑、樂器與佛塔模型，以及建築還原與壁畫顏料製作過程的影像紀錄、歷年探勘敦煌石窟的珍貴寫真，意在聚焦

美術工藝、宗教信仰、舞樂表演、風格服飾、裝飾圖案、生活型態、保存修復等作為領略「敦，大也；煌，盛也」的著眼點之餘，亦脈絡化這一宏大文化景觀蘊含的中國佛教藝術與文化演進史。

對於這次展出形式，敦煌研究院藝術研究部侯黎明研究員說：「畢竟無法將敦煌壁畫搬來台灣，僅能展出複製品，但展覽僅是一個引子，還盼大家看過之後喜歡敦煌，親臨敦煌。」

沈春池文教基金會秘書長蔡玉美則認為展覽周邊活動「走近敦煌——青年絲路行旅」與「學生志工導覽新傳」，是很好實踐「因喜愛而親臨敦煌」的做法，也是深入見證這些「前人創作、後人保存」文化資產的難得機會。



# 台日學界盛會：亞洲未來論壇

## 邀請山室信一專題演講 從歷史文化視角剖析「日本帝國」影響

【文／李文瑜】台日關係向為國人重視，臺灣的政治、社會與文化發展也深受日本殖民統治影響。台日學界年度盛會：第九屆日台亞洲未來論壇，五月31日邀請台、日、韓知名學者以歷史與文化視角發表演講及論文，深度剖析「日本帝國」對台、韓的影響。中國文化大學徐慶興校長擔任京都大學名譽教授山室信一專題演講的主持人。他提到，山室教授透過帝國時代的空間與地方學，深度與廣度探探帝國時代的學知與心性，演講內容相當精采。

徐慶興校長說，今年研討會發表論文之主題，其主題包涵多元，課題如台灣、日本、韓國論文發表，都與山室教授主題研究有相關。山室教授強調，帝國時代的地圖建立相當重要，他曾經聘請中國留學生製作地圖，在商業戰場也是非常重要，明治七年，也就是1874年的時候，日本帝國時代侵略台灣的時候，日本沒有地圖，從英國提供，佔了資訊的先知，也就是資訊的取得，是相當重要的觀念。

徐慶興校長說，統治技法及統計人才的培育，還有土地事業的整合都是在帝國統治裡面非常重要的一環，透過山室教授的廣度與



深度分析，得以讓現場貴賓充分了解帝國日本的知識建構的背後意義，透過歷史視角剖析帝國時代對亞洲之影響。

第九屆日台亞洲未來論壇是由日本渥美國際交流財團關口全球研究會主辦，交通大學暨台聯大系統文化研究國際中心、臺灣大學日本研究中心、中央研究院人社中心政治思想研究專題中心、文化大學東亞人文社會研究院等學術研究單位共同舉辦，大會邀請專研近代日本政治史、法政思想的京都大學名譽教授山室信一，以「日本帝國形成過程中的學知與心性」為題作為開幕專題演講，



並由專研日本文化、思想史的文化大學校長徐慶興教授擔任主持人。

本屆論壇主題為「帝國日本的知識與其殖民地：臺灣與朝鮮」。籌劃人交通大學藍弘岳教授指出，臺灣、日本與韓國同屬漢文國家，過去也都是日本的殖民地，過去的歷史對臺灣和朝鮮半島的政治與文學等皆產生深遠影響，但卻很少人從江戶時代的視角來理解台灣，這是相當有趣且有意義的課題，我們期盼就是透過帝國時代的研究視角來深入研究台、日韓等課題。

# 95歲全國最高齡博士熊智銳

## 徐慶興校長親為他撥穗及頒學位證書



【文／楊湘鈞】中國文化大學今天舉行畢業典禮，最特殊的畢業生是以九十三歲高齡取得博士的熊智銳，寫下全國最高齡取得博士學位紀錄。文大校長徐慶興走下典禮台為熊博士正冠撥穗及頒授博士學位證書，嘉勉其終身學習、好學不倦，足為年輕人楷模。

熊智銳博士出生於一九二六年，幾乎全台灣的民眾都聽或唱過童謠〈大頭大頭，下雨不愁〉，正是他於民國四十八年創作的。今年已高齡九十三歲的他，歷近四年在文大中國文學系博士班的勤學苦讀，並以博士論文「王維詩歌藝研究」取得博士學位。

徐慶興校長指出，「活到老、學到老，熊智銳同學為畢業生們建立良好的典範，很謝謝他用自身的努力，努力不懈，尤其中文研究所博士班的學生都是中華文化底蘊深厚，他讓大家看到學習的力量與勇氣。」

熊智銳博士抗戰時就讀師範，戰後任教故鄉小學，兩年後逃難抵台與妻子王廷蘭結婚，相依相扶五十七載，妻子榮膺金氏紀錄「台灣生最多（五個）博士的媽媽」。

熊博士注重兒女教育，子女五人皆獲美國名校博士學位，加上女婿、媳婦與孫子，家族博士多達十位，他則成為家族第十一位博士。熊博士四名子女分別任教於香港中文大學、加拿大多倫多大學、浙江大學

與台灣大學，孫子「熊仔」熊信寬曾以首張專輯《無限》入圍金音獎、金曲獎等，並獲金音獎最佳新人等三項大獎。熊仔也提到，爺爺都會要他背中華詩詞，背一句就可以獲得100元，也因此他唱饒舌歌時，背的快，也念的順。

今天文大的畢業，熊博士由女兒熊秉純及熊信寬陪同出席。依照儀程，原係由博、碩、學士畢業生上台接受校長正冠撥穗及頒授學位證書，但文大校方安排熊爺爺「壓軸」，並由校長徐慶興及學務長王淑音走下典禮台，為熊智銳博士正披肩、正冠撥穗及頒授博士學位證書，熊信寬也獻花給爺爺祝賀。

熊博士父女均在文大就讀，父女成為文大大學弟與學姊，也很特殊。她的女兒秉純是文化大學歷史系碩士班畢業，已修畢博士學位分並取得博士候選人資格，後取得加州大學洛杉磯分校(UCLA)社會學博士學位，現任職於加拿大多倫多大學社會系及亞洲研究中心。

熊智銳博士長年奉獻東壇，曾任日月潭小學、光明小學等校長、台灣省教育廳新聞聯絡人、督學、專門委員召集人、總核稿等職以迄退休。民國八十年退休後，全力投入社教義工工作，依次成立並主持黎明讀書會、黎明書畫會、黎明社教站、中華長青文教協會、終身學習社區大學等。

# 日、英、韓 國際化的畢業生致詞

**畢業生全商所范燕兒 英文致詞代表**

從明天開始，我們將正式成為大學校友俱樂部成員。我要感謝文化大學成為我生命的一部分，這是一個能盡情擁抱野心的地方，讓我能寫下夢想的第一頁，我也感謝你們成為我年少時光的一部分。謝謝，希望未來還能再見面。非常感謝你們！

**畢業生廣告系藤野偉 日文致詞代表**

回顧過去的這四年，回想中有很多且非常充實的回憶。當然，也有痛苦的事情讓我煩惱。然而，在與中國文化大學認識的、承認我的努力的、親愛的夥伴們一起度過的美好的日子，是我無法取代的寶藏。從今日起，我永遠不會忘記我是中國文化大學畢業生，當我進入社會後我會為在這裡所學到的知識、所有的經歷、所體驗到的文化而自豪。

**畢業生觀光系鄒德信 韓文致詞代表**

在韓國的教育和台灣的很不一樣，因此在溝通上產生了分歧，過去4年，在這苦惱和幸福相互交叉的矛盾中，比起辛苦，這更讓我想到所得的收穫和未來的路。現在是該離開學校並進入社會的時候了，我會用盡全力，希望能夠符合教授、朋友們的期待。



# 學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：高紹芬

## 這樣到底算不算歧視？

輔導老師，您好：

我是一個同志，現在有一段穩定的戀情。原以為這次同婚公投後，未來就有機會可以和我的伴侶結婚，像一般人一樣擁有婚姻。沒想到結果讓我和我的伴侶好傷心，也讓我們覺得自己好像總是被歧視、被當作不正常。老師，那些反對的人是不是真的在歧視我們？

心痛到不行的虹兒

親愛的虹兒，你好：

這次同婚公投的結果確實讓許多人感到受傷，或者被否定。不只是同志團體，其實也有不少人認為同志結婚在台灣已是可行的修法。但這個結果對你的影響最為直接，讓你原本滿心期待的心情，一下子跌入了谷底。甚至讓你感到這個社會比想像中不安全，好像真的有許多歧視的眼光。不過，老師認為，這次公投事件因為諸多原因，似乎讓整個社會對於此議題分成了兩派，所以當結果出來的時候，那種感覺好像和自己投不同選擇的人，都是在反對自己，那種被反對的感受是很令人生氣難過的。

對於你所關切的問題，反對的人到底是不是歧視？老師其實沒辦法給你一個正確的答案。過去長久社會文化的影響，確實仍有許多人不能理解與接受同志族群，因此可能仍對同志族群感到恐懼或排斥。這讓老師想到，過去女性也曾在社會上受到不平等的對待，是經過許多年，透過教育、立法、修法等努力，才讓女性的社會地位漸漸與男性平等。即便如此，男尊女卑的價值觀仍是深深地影響著我們的現在的文化。但值得高興的是，消除社會對女性歧視並沒有因為推動失敗就停止下來，因為社會價值觀演進的過程，難免會遭遇衝突與對立。過程中很容易增加彼此的分裂與不解，或許仍需要一些時間溝通與理解，才能和平地邁向公平正義的社會。

所以現在老師最關心的，還是虹兒的心情，因此想給你一些建議來留意自己於公投過後，是否持續地不開心？或是公投事件引發你心中更深層的感受？

- 一、覺察身心：**先試著讓自己的心安靜下來，去感受一下，在公投前後，你的心情和身體的變化。這不開心的情緒持續了多久？或是，這個不開心是否帶來生活上的影響？例如，以前和人相處時，並不會特別感到不開心，但公投過後，與人相處卻讓你感到不適。
- 二、過往經驗的影響：**然後再回想看看，過去的生活中，是否也有他人因為你的同志身分，曾對你不友善的對待？過去如果有過這樣的經驗一定是很受傷、難過的。或許這次的事件，加深了過往不被他人認同的感受？
- 三、所處環境的態度：**因為價值觀的差異在社會上仍是存在的，所以也想請你感受一下，或許你正處於身邊較少人能夠了解你同志身分的環境當中，因此他人的態度可能也會加深你對這次事件的感受。畢竟他人的眼光仍是會影響心情的。
- 四、自我照顧：**以上這些問題，可以幫助你更明白自己的不開心是否有其他因素。但如果仍處於心情低落的狀態，建議你可以先避開這個議題的資訊，重新投入自己喜歡的事情上，也可以從一些小事情著手，找回自己的信心與控制感。再者，找一個安心的人，好好地傾訴這些不愉快的感受吧！也歡迎你至諮商中心找老師聊一聊喔！

~有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~  
電話預約初談：  
(02)2861-0511 轉 12614 至 12616  
親自預約初談：  
直接前往大孝館2樓學生諮商中心安排會談時間