

參加 ROTC 開拓視野 培養領袖格局

徐興慶校長：ROTC 學員英文達標 赴英國倫敦國王學院就讀



【文 / 李文瑜】108 年度第一學期 ROTC 開訓典禮，21 日在中國文化大學大恩館舉行，今年總計有 62 名來自國內 19 所大專校院及本校的同學成為 ROTC 學員。徐興慶校長強調，今年國防部鼓勵 ROTC 的同學，只要英文至少達雅思 7.0，或托福 100 分，與學業平均成績 (GPA) 達 3.3 以上，可以赴英國倫敦國王學院就讀一學期，以擴大軍事教育交流及國際視野，希望同學努力爭取。

徐校長說，每次參加 ROTC 各項活動，都覺得同學穿著筆挺帥氣的軍校制服，個個精神抖擻神采奕奕，為校園注入了一股蓬勃的朝氣，希望從現在開始經過 13 週的訓練，朝著成為允文允武的專業軍官而努力。

徐興慶校長說，文化大學 106 學年度開始成立「大學儲備軍官團教育中心」，按照國防部軍官養成教育標準及課程規劃，全面提供專業的師資及場地設施讓參訓學生運用及學習，

使同學們不必投筆也可以從戎，希望協助國防部推動募兵制與 ROTC 政策，達到政府與民間大學合作雙贏的目標。

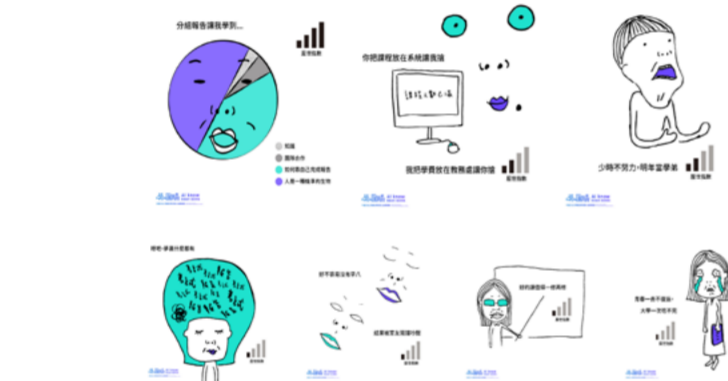
他說，ROTC 教育中心成立目的，主要希望培養及訓練優秀在學學生成為基層軍官來源，在各位大學期間完成軍事專業訓練，成績合格畢業後以少尉軍官任用。因此，從今天起將展開連續 13 週的軍官基礎教育，包括軍事倫理學、國防科技、大氣科學等的學科教育及基本教練等課程，希望同學認真學習充實自身的學識與能力，以奠基專業軍官的基礎。

徐校長說，軍人的職業特性就是做事認真負責，刻苦耐勞，並對交付的任務，都會努力圓滿達成，軍旅生活最是難能可貴的人生歷練，又能學到紀律、團結、克服困難、領導統御等技能，因此他非常支持青年朋友從軍報國。期許同學們在經過軍事訓練的洗禮之後，能建立起榮譽感、自信心，未來能不斷充實自己、開拓視野、培養領袖格局，為國防盡一份力量，成就不平凡的人生。

匯流開學負能量 大學生七大厭世排行

廣告學系第 31 屆畢業展 開學厭世圖文超吸睛獲強大迴響

【文 / 李文瑜】文化大學廣告系第 31 屆畢業展「智·匯流」的同學針對九月大學生開學季，匯集了 FB、IG 及 Dcard 等等學生最常使用的相關社群進行歸納，並且實地訪問統計出大學生七大開學季最虐心的情況，將其結果繪製成厭世負能量插畫圖文，排名出了大學生開學季的「七大厭世排行榜」，意外獲得強大迴響，在各大社群及相關媒體關注。



活動負責人黃詩涵表示，此次圖文企劃「開學季大學生七大厭世排行，誰不匯你中槍了！」其結果排名結果前三名分別為厭世指數滿分的「分組報告讓人學到的事」、厭世指數兩分的「選課時搶不到課」、厭世指數兩分的「少時不努力，明年當學弟」；後四名分別為「明天有考試或報告，但依然決定去睡覺」、「好不容易沒有早八卻被室友早八鬧鐘吵醒」、「好的課值得一修再修」、「青春一去不復返，大學一次唸不完」在實地訪問同學時，受訪同學皆對於七項事件表示頗

為中肯，也在受訪時不禁會心一笑。

活動發想者曾紫婕也表示，現今社會大多數人生活壓力大，相較於勵志正能量心靈雞湯圖文，厭世負能量毒雞湯風格圖文更能夠貼近人們的生活讓人產生共鳴。也為此厭世情況準備了解套之法於臉書圖文之中。在臉書粉絲專頁貼文下方，也有許多同學們紛紛留言表示相當有共鳴，並提出其他大學生厭世事件。

插畫創作者殷文琪表示，被邀

請參與此次圖文企劃時，因其傳達理念內容與自身經驗相當符合，也特別在創作過程中將自身經驗加入。插畫風格選擇以簡單的手繪線條為主，以機車的表情呼應厭世文案，色彩則搭配了「智·匯流」的視覺色作為畫龍點睛。

文化廣告系主任鈕則勳指出，九月開學季同學的心情確實五味雜陳，雖然又可和好同學相聚，但放假太久要早起上課，當然有千萬個不願意，況且新學期開始又有非常多的不確定；基於此，

文化廣告系同學將大學生最常接觸的社群，作了相關的分析整理，算出了開學季同學最虐心的七大厭世現象，等於對同學的心理作了最好註解，所以訊息一揭露，便在網上引起廣泛討論及共鳴。更難得的是，同學搭配了創意插畫與解決此厭世情況的秘訣，更能將原本的開學負能量轉為正能量。

此次圖文活動發想於文化廣告系第 31 屆畢業展「智·匯流 AI know」之下，並巧妙結合畢業展核心概念「匯流」作為主要發想。針對大學生對於開學生活中的困擾，結合現下流行趨勢厭世負能量風格，希望藉此達到大學生們共鳴，讓學生們在厭世、無奈的生活之中也能夠透過此次圖文企劃會心一笑。文化廣告學系第 31 屆畢業展預計將於明年三月底開展，將維持一貫的創意社群操作，持續運用自媒體社群影響力，帶動網路聲量引發討論。



發行人 / 張鏡湖 社長 / 徐興慶 顧問 / 陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址 / http://epaper.pccu.edu.tw 電郵 / editor@pccu.edu.tw
主編 / 李文瑜 攝影 / 戴見安 美編 / 華岡印刷廠 地址 / 台北市陽明山華岡路 55 號 電話 / (02) 28610511 轉 13602

文大成立「東亞人文社會科學研究院」與大陸、日本、韓國及越南 12 所大學簽訂學術合作



【文 / 楊湘鈞】地緣、文化相近，東亞學研究愈來愈受到東亞各國重視，中國文化大學今年成立的首個校級研究單位「東亞人文社會科學研究院」，10 月 3 日與大陸、日、韓、越十二所大學簽訂學術研究合作協議，成為國內東亞學研究的重要里程碑。未來，未來將陸續舉辦國際型研討會，整合並提升文大東亞學研究能量，結合人文學與社會科學，成為跨校、跨國、跨領域的東亞研究平台。

徐興慶校長說，成立「東亞人文社會科學研究院」主要的目的在於整合校內外跨領域的研究人才，促進東亞人文社會科學研究領域的國際學術交流跟合作，其成立的目標在於跳脫傳統人文研究類型，一國史的限制，期待透過多國籍、跨領域的新思維，建構多元文化交流與研究的宏觀視野。期盼達成結合人文跟社會科學的對話，整合跨領域人才、培育新世代的研

究人才的目標。

文大創立迄今已 57 年的文大，創校之初即在東方語文學系日文組、韓文組及俄文組，與文學院之中國文史哲系共同建立東亞學研究基礎，迄今已累積數十年東亞學研究能量。去年 9 月，文大獲執行財團法人「One Asia Foundation」補助國際講座，由徐興慶校長擔任計畫主持人，邀請世界各國研究東亞學的知名專家學者來校講學，讓學生深入思考與理解東亞各國的民族、國家、歷史、文化、社會等問題，且連續舉辦四次全國東亞學學習營，成效獲 One Asia Foundation 高度肯定。隔年文大並成立日本研究中心。

徐興慶校長倡議於文大既有各中心之上成立東亞人文社會科學研究院，以整合並提升文大東亞學研究能量，結合人文學與社會科學，成為跨校、跨國、跨領域的東亞研究平台。

文大以東亞人文社會科學研究院為中心打造的學術網絡，正式簽訂學術合作單位包括大陸研究單位 4 所、韓國研究單位 4 所、日本研究單位 3 所、越南研究單位 1 所與本校簽訂學術合作 MOU，並逐漸擴大中。12 個合作研究機構名單包括：韓國高麗大學 Global 日本研究院、韓國建國大學 KU 中國研究院、韓國釜慶大學人文社會科學研究所、韓國海洋大學國際海洋問題研究所、日本早稻田大學社會科學總合學術院、日本二松學舍大學東亞學術總合研究所、日本長崎大學多文化社會學研究所、大陸吉林大學東北亞研究院、大陸東北師範大學東亞研究院、大陸南開大學日本研究院、大陸浙江工商大學東方語言文化學院及越南越南社會科學院漢喃研究院。

文化大學、康和證券簽 MOU 攜手迎戰高教、金融業險峻環境



【文 / 楊湘鈞】中國文化大學與康和證券集團，9 月 6 日簽訂產學合作備忘錄 (MOU)，雙方將積極推動產學多元合作、攜手培育網路世代金融科技相關人才，正面迎戰高教少子化海嘯以及金融產業險峻環境，及尋覓、建構新藍海。

文大校長徐興慶率領副校長王淑音、教務長方元沂、研發長顏敏仁、商學院長汪進揚等出席簽約式，康和證券則由邱榮澄總經理領軍，資訊長張志堅、王秀靜副總經理、鄭宏泰副總



經理等出席，雙方相關主管幾乎全到齊，也顯示對此合作案的重視。

文大資管系教授蔡敦仁說明雙方合作緣起表示，康和證券幾年前聘請文大資工系專任教師張志堅任資訊長，並陸續提供場地、資源給文大學生做專題研究；同時，也有很多優秀同仁在文大在職專班進修，研究題目也與實務相關。有這些前緣，繼而有落實合作想法，企盼未來能在資訊安全、個資保護、洗錢防制等領域建立合作模式。

文大校長徐興慶致詞指出，如今高教受到少子化海嘯衝擊，教育部對各大學的評鑑除了師資、研究資源等，「學生出路好不好也是重要一環」。因此，大學教育不能再固守學術的象牙塔，必須要積極與業界合作，以培育能與未來產業趨勢及國際接軌的人才。

他表示，文大非常重視國際交流，迄今已有逾 380 所姊妹校；他就任文大校長後更提出大三生出國留學計畫，向學生及家長承諾「想出國交換卻沒機會就來找校長」；另一方面也推動跨領域學習，鼓勵修習輔系或取得雙聯學位，希望學生能結合外語專長及專業知能，以利接軌職場。在學校積極培育新世代人才同時，也需要業界給方向；成立近卅年的康和證券跨足證券、期貨、投顧、資產管理、新金融商品與財務管理等領域，「文大對康和這個品牌深具信心」。

康和證總經理邱榮澄致詞表示，金融業向來是管制行業、過去發展緩慢牛步，但如今的 FINTECH (金融科技) 是強烈且顛覆性的創新，也為內部流程的改造、管理技術的精進，或是產品及業務模式的創新等，帶來巨大的改變與挑戰。

2019 108年9月20日至10月31日

就是愛閱 缺 e-Book

參加電子書平台教育訓練，了解使用方法即可累積點數

1. 下載電子書APP並註冊電子書
2. 於臉書公開分享閱讀過的電子書及最精彩的一句話
3. 上述活動配合本LINE@官方帳號集點卡功能，皆可獲得點數

收集點數即可獲得

- 100 點數
- 200 點數
- 500 點數

鼓勵同學借閱電子書 圖書館舉辦 2019「就是愛閱 缺 e-Book」有獎活動

【文 / 李文瑜】為鼓勵同學多多借閱電子書，今年特別舉辦五場各項電子書課程講座，凡是同學參加並分享，將有機會獲得 500 元咖啡禮券。

「2019 就是愛閱缺 E-BOOK」活動，電子書教育訓練課程、借電子書、分享書裡佳句，皆可得 LINE 集點卡點數 1 點。下載電子書 APP 並借閱 2 本電子書，並於圖書館臉書活動專頁下標籤分享。集點兌換凡集滿 3 點可兌換美式咖啡券、集滿 5 點可兌換 200 元禮券集滿 8 點可兌換 500 元禮券。每人限兌換一次，數量有限送完為止。

參加電子書課程，馬上學會借閱電子書，點數集好集滿換獎品。集點與兌換請洽圖書館 2 樓參考室。開設課程有五場，歡迎同學報名參加。

- 2019. 10. 08 日 (二) 10:30-12:00 SAGE、World Scientific、T&F 電子書
- 2019. 10. 15 日 (二) 14:00-15:00 華藝中文電子書
- 2019. 10. 16 日 (三) 14:00-15:00 UDN 中文電子書
- 2019. 10. 17 日 (四) 14:00-15:00 Hyread 中文電子書

One Asia 基金會國際講座

德川真木館長蒞臨文大講學 介紹江戶幕府及水戶德川家故事



【文/日文系蔡佩菁副教授】One Asia 基金會第 2 回國際講座，徐興慶校長特地邀請日本 The Tokugawa Museum 館長德川真木教授蒞臨本校講學。徐校長在開場介紹時表示，這是一場學術饗宴，機會難能可貴。徐校長特地替在場同學先行補充了兩個背景知識。包括德川博物館的館藏寶物，其歷史貫穿了日本德川時代至日本近代，德川館長所提示的資料裡，更將會出現與明治維新息息相關的人物，亦即江戶幕府第 15 代（末代）將軍德川慶喜。

徐校長提到，此外，水戶德川家是所謂的御

三家，在德川家康於西元 1600 年關原之戰得天下後，德川家康將第十一子德川賴房分封在水戶，第十子則被分封在和歌山紀伊，第九子分封地則位於名古屋尾張，此三藩又合稱「御三家」。今天德川館長所介紹的水戶家，傳承至今已至第十五代，乃貴族的後裔。徐興慶校長說，今年蒞臨文大講學的德川館長是水戶家第十五代「當主」夫人，主要負責具有三百多年歷史達 3 萬件以上收藏品的德川博物館的整體營運工作。德川館長首先向大家介紹 17 至 19 世紀江戶幕府時代德川家的故事，故事舞台在東京。在



1603 年德川家康（西元 1543-1616）開啟江戶幕府前，東京原是一片荒蕪的濕地，直到德川家康第三代孫一人稱水戶黃門的德川光時期，歷經三代終於將東京建設成受中國、朝鮮王朝讚揚的文化之都。德川館長以「水戶德川家的文教事業—以東亞文明之發展為中心」為題，將講授焦點定在水戶德川初期所執行的文教政策，帶大家一覽其文教政策如何在短期間內為東京地區創造了一個和平、民眾文化涵養具超高水準之社會。



華岡人的驕傲 經濟系校友 現任台灣大學校長管中閔 校友總會黃有良理事長 頒管校長榮譽獎章：華岡以你為榮

【文/李文瑜】為增進校友聯繫與情感，表達對校友的支持，提供華岡人的故事給校內學弟妹做為學習的榜樣，中國文化大學校友總會黃有良理事長 6 月 26 日拜訪國立台灣大學管中閔校長，並致贈榮譽狀及紀念品。管中閔校長為中央研究院院士，曾任行政院政務委員與經濟建設委員會主任委員，並於 2014 年當選世界科學院 (The World Academy of Sciences, TWAS) 院士，為世界知名計量經濟學學者。黃有良理事長指出，文化大學創立至今已培育出超過 28 萬名校友，在各行業發光發熱、大放異彩，每

位學長姐的表現可以說是：「昨日你以華岡為榮，今日華岡以你為榮！」管中閔先後畢業於中國文化學院經濟學系，獲美國加州大學戴維斯分校經濟學碩士，獲得美國加州大學聖地牙哥分校經濟學博士，專長領域為計量經濟相關理論。管中閔院士多次蒞臨文化大學演講，分享求學與專業。2002 年曾應邀至文大演講，以「從中國文化學院到中央研究院」，與現場同學們分享他在國外求學時的成長經歷及求學經驗。



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

文大與方濟中學簽訂策略聯盟

基於平等互惠原則 共創互利雙贏契機



【文/李文瑜】為促進互動交流，加強友誼合作，文化大學與台北市方濟中學 17 日在文大簽訂策略聯盟合作協議書，由文大徐興慶校長、方濟高中胡嘉強校長分別代表兩校簽約。未來兩校將基於平等互惠原則，共創互利雙贏契機，並共同研討如何紓解少子化危機，刺激招生。

徐興慶在致詞時指出，今年方濟高中有 88 名學生來文大念書，數量不少。面對高教少子化危機，近年來各大學院校也在積極轉型，文大是創校五十七年的資深綜合大學，為了開創新局與特色，全校教職員工卯足全力轉型拚招生與發展，例如 9 月 16 日文大即通過經濟部核定，成為台灣第一所社會創新組織大學。他解釋，社會創新組織的意涵就是要跟社會結合，學術不在僅是象牙塔，應該協助學生在大學期間，就有能力在畢業後即就業、活絡社會。

徐興慶說，過去文化大學不但獲卓越研究計畫，各項校務評鑑也都拿下優質成績，這兩年來積極推動跨領域教學，表現優異，成為全國十三所私校優久聯盟組織的觀摩學校。學生跨領域學習不但需要修習自己



專業科系，還須加上第二外語與十二個跨領域學科，學生專業度更多元，未來才有機會成為企業搶手的對象。徐興慶表示，文大目前在全世界有三百八十七所姊妹校，可望成為全國第一數量多的姊妹校大學。無論學生想短期留學或跨國交換，文大保證大三學生有機會出國留學，讓學生視野開闊。

胡嘉強則指出，很高興有這個機會能與優質的大學策略聯盟，文大近幾年來，越來越文化，教學內容越來越豐富，也因此因在北部，除了公立學校，文大也是很多學生的首選大學。

胡嘉強說，方濟中學老師有很多是文大畢業，文大畢業的學生不但會一直讓自己成長，教學更是自動自發、對學生關懷與用心，是方濟高中這幾年來在少子化浪潮中仍能屹立不搖的主要原因。未來期盼透過與大學端合作的策略聯盟，實際嘉惠到高中端的學生，大手牽小手，透過雙方課程、社團合作，增進學校教學品質，創造兩校高峰。

文大 GLORIA 國際產官學協作

談「管理六力」學說與產業創新實踐



【文/吳方琪】文化大學校長徐興慶推動中歐領導文化學院國際產學聯盟奠基系統領導概念與運作精神，發揮產官學協作系統有效運作。107 學年度的示範計畫榮獲歐洲文化首都 Matera 市長接見並頒贈合作紀念牌，108 學年度起榮聘前行政院長毛治國教授擔任諮詢顧問，以管理六力是新时代所需的領導力教育為始，共同推動相關教育及產業創新實踐。

文化大學研發長身兼日本東京 APO 亞洲組織科技經濟政策顧問的顏敏仁教授表示，文化大學除以人文社會科學見長，同時在環境設計與綠色產業發展領域亦有優良學科。「鑑於全球暖化及氣候環境變遷因素之影響日增以及響應聯合國之永續發展目標，近年來文大亦拓展管理經濟研究領域至永續發展與社會創新結合等議題。學校推動 GLORIA 國際產學聯盟之精神即是希望充分發揮文大 12 學院跨領域專業與多元校友網絡，有效運用系統領導，結合夥伴關係力量，產官學間相互協助研究發展，促進整個創新生態系統的發展，走進產業

與社會將有助於臺灣的進步，同步響應聯合國永續發展目標，正彰顯系統領導與宏觀協作研究發展的重要性。毛治國教授於講座中以高階領導「管理六力」學說和哈佛個案大師風範，在師生研討談笑之間樹立了新時代教育和產業創新實踐模範。以系統領導者的必備修練：決策力、執行力、領導力、變革力、影響力以及戰略力，學術造詣貫穿跨領域整合與實務經驗，面對談話這門活學活用的功夫，帶動大學發展與產業社會影響力。



學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：孔祥宇

馴服靈感小怪獸

輔導老師，您好：

我的科系常常會有很多作業、作品要交，有些是學期初就知道要的，有些是突然臨時說要交的。但我的靈感真的很失控！有時候努力想了一天都是空白，浪費一堆時間，有時候又會在我準備要睡覺時跑出來，害我必須要爬起來做事，無法好好入睡。有什麼方法可以讓靈感不要那麼失控嗎？真的很想知道該如何控制好靈感！

腦袋枯竭的 匿名同學

親愛的匿名同學，你好：

有大量的作業必須完成，想要把握每個可以創作的時刻卻又不一定能有所成果，靈感來時又不得不趕快放下手邊的工作，一定很辛苦吧！靈感這樣抽象的事物，總是飄忽不定、無跡可尋，有時緊追不放仍無法把握住，有時不特別去想還會一直從腦袋蹦出無法停止，創意、靈感彷彿就像隻不受控的怪獸一樣。你提到很想知道如何控制好牠，我想從創造思考的歷程也許能窺見一二，創造思考的過程大致上可以分成四個階段：準備期、醞釀期、明朗期、驗證期。在準備期時，會先累積大量的資訊、資料，但此時仍然在蒐集素材的階段。到了醞釀期，雖然很努力地想要組織生產，卻仍然在嘗試，沒有確切的想法。到了明朗期，會有靈光一閃或豁然開朗的感覺，此時會有十分清晰、跳脫框架的想法產生。而驗證期則是將靈感付諸實踐。創意思考並非到了驗證期就結束，而是會在四個階段不斷地循環。

從上述理論可以得知，要產生創意、激發靈感並非一蹴可幾，除了要做足事先準備，還需要跳脫原本框住的思維。因此，如果久久無法有產出的話，或許可以嘗試以下幾件事來訓練你腦中的靈感怪獸：

1. 接觸多元的人事物：每個領域有各自看待世界的角度與思考邏輯，多接觸不同領域的人事物，尤其是與不同興趣專長的人交流，學習不同的視野、價值觀，可以幫助你在準備期、驗證期有更多發想。
2. 練習在固定的時段創作：大腦運作很常會陷入習慣的作息與模式，如果總是在夜深人靜才有辦法創作，或許可以練習在固定的階段進行簡單的創作，或者把隨筆記下的小創意。
3. 當卡住時，換換環境：不同的環境可以帶來不同的刺激，離開座位去踏踏青、吹吹海風，或者去陌生的街道走走，感受不同的氛圍。
4. 隨身小筆記本，隨時捕捉靈感：靈感確實會不時跑出來，隨身袋本小冊子紀錄一下一閃而過的靈光，等到規劃的創作時段時，再好好的進行創作。
5. 累了的時候就要休息：再厲害的大腦也總是會有靈感耗竭的時候，讓自己停下了，小睡一下或者放空心神，也許充電完畢後就自然能有成果了！

除了上述幫助跳脫原本的框架與限制，適時掌握靈感外，適當地接受現有的作品的優點再嘗試修改，也可能是需要大量創作的你可以練習看看的。如果對於上述所提的仍有疑問，或有困擾想要找老師討論，也歡迎你來諮商中心談談！

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~
電話預約初談：
(02)2861-0511 轉 12614 至 12616
親自預約初談：
直接前往大孝館 2 樓學生諮商中心安排會談時間

《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。