

# 繁星推薦好亮眼！摘星考生最青睞「務實類」科系

## 準大學生嚮往具備的知識力 更希望具職場競爭實力



【文 / 翟敬宜】今年大學入學的繁星推薦日前已放榜，摘下星星的考生若決定就定位、不再考指考，等於提前卸下了升學壓力。以紮實培育各產業「中堅分子」為目標的中國文化大學，由於系所完整，從今年繁星招生第一到第三類學群「滿招」的科系分布，也看出準大學生嚮往具備的知識力。這群 Z 世代對大學的想像十分實際，希望能在大學中好好鍛鍊一門專業，向職場叩關。

依大學甄選入學委員會公布的數字，今年全台大學校系繁星推薦一至七學群的錄取率是 62.03%，文化大學繁星錄取率 69% 近七成，超過平均值。在一至三類學群的 53 個系組中，甚至有 21 系組繁星滿招，比例近四成。

進一步分析這些受到摘星考生們青睞的科系，與 Z 世代年輕人「務實也追求創意」的特質相當吻合。外語學院中的日語、韓語系都滿招，其中韓語系的繁星報名人數甚至比去年增加 3 倍，校方分析這已非全然與韓流相關，而是年輕人願意透過一門全新語言的學習，拓展未來的就業領域。加以文大徐興慶校長也積極推動國際化，與國外優質大學簽訂姐妹校，鼓勵學生出國當交換生，亦提升了文大在外語培育上的能見度。

文大今年第一類學群中的繁星滿招科系另包括常勝軍心理輔導系、廣告系，及大傳系、生活應用系、行政管理系、法律系、英語系；第二類學群則有大氣、化工、電機、資訊工程、資訊傳播、建築及都市設計系…絕大多數都能與產業需求和專業證照對接。

較特別的是第三類學群滿招科系，與近年食安、青農、環境等熱議話題相吻合。例如保健營養系、與動物育種和生物科技相關的動物科學系，以及森林自然保育系、跨域到空間設計的景觀系、兼容環境工程和不動產管理的土地資源系…都反應出準大學生踏實而「接地氣」的升學選擇。

面對這群務實又懂得為自己規畫的新世代，不論這群已摘星的準新鮮人，或是即將在申請入學中把文化大學列入理想選項的考生，文大都早已超前部署，規畫了「跨域專長」的特色教學。

未來進入文大就讀的華岡新鮮人，除了能在本科專業上蹲好馬步站好樁，也必須更廣域的探索興趣。在 32 學分的通識課程中，要修滿 12 學分「跨域專長」套裝課才能畢業，套裝課程的組合多達 80 款，足夠讓學生好好思索方向，跨出培養第二專長的步伐。在寬闊多元的知識氛圍中，學子既能學會為自己選擇，也更懂得為自己努力，一步步靠近對生涯的想像。

# 台灣唯一大學推動跨域專長 12 學分列必修

## 鼓勵 Z 世代跨出去廣域探索 觸類旁通 培養跨域專才

【文 / 翟敬宜】Z 世代，1995 年後出生。他們非常務實，了解環境變數說來就來，想存活就得靠自己。斜槓、多工、換跑道…對 Z 青年根本想當然爾。面對這群不斷打破框架，務實、挑剔又精明的新世代，大學必須清楚，框限不如開大門，提供足夠的學習熱點，也適當給壓力，才能引導學生拼組自己的生涯地圖。「跨域專長」在中國文化大學的 12 學分必修課，正在實証「開門策略」的關鍵性！

兩年前，文化大學推出領先全台的創舉，將通識課程的設計重新調整，畢業規定隨之改動，106 學年起入學的所有學生，通識課程 32 學分中，必須修滿 12 學分「跨域專長」套裝課才能畢業。跨域專長可選擇的系列超過 80 套，一套 6 門課 12 學分，列入大二必修。學生在本科系以外的其他類別選填志願，最多可填 30 個，進行電腦分發。

### 適度加壓培養「中堅分子」，落地執行跨領域

「領先這一步，真的得來不易！」文化大學副校長、同時也是共同科目與通識中心主任王淑音表示。跨領域是趨勢，很多學校都提倡，但多半是自由選，鼓勵性質居多；文大則是把原本 32 學分的通識課程打掉重練，將其中 12 學分列為「跨域專長」，動員所有院系重新規畫出 80 幾組套裝課，每套 6 門 12 學分，強勢納入必修。本科系學生也不能選自己系上的跨域課，非「往外跨」不可。

「我們把『跨域』視為大學生必備的『通識』，好策略必須在自由之外給點壓力，學生才能真正受惠。」王淑音強調。而文大的學院跟科系夠多，最有落地執行「跨出去」的優勢，不做太可惜。

既然要執行，就要耐煩的溝通。請各院系規畫套裝課程只是開端，要 62 個科系都願意每周騰出同一天，克服衝堂，不排任何系上課程，讓大二學生在這天專心上跨域課程，就是天大工程。一開始學生也迭有怨言，抱怨沒

選到前三志願、專業課程已經夠重了還要修跨域…

### 史學跨國劇，新聞跨社福，中文跨資傳

改變需要挺住，堅持下去就看到成果。兩年實踐下來，抱怨依然難免，但學生的正向回饋愈來愈多。有學生說大一本來很懊惱沒考上嚮往的戲劇系，大二時竟然得償宿願，選到「劇場藝術」的跨域課程，大大彌補了遺憾。史學系學生梁芷寧大一旁聽了國劇系的戲曲容妝，大二選跨域時把「戲曲文化藝術」填上第一志願。戲曲表演藝術、名劇評析的課程讓她大為驚豔，在心得中寫下「一切學習終將以不同型式回饋到自己身上，付出的努力絕不會白費。」

對弱勢議題有使命感的新聞系宋思彤，選擇「個人與社會關懷」的社福系跨域專長，覺得跟一般通識課最大差別就在於學分夠多，深度廣度都擴張。中文系吳祺祺一步跨進了資訊傳播系開設的「視覺傳播設計」跨域課程，色彩學、視覺配置、版面編排甚至攝影，讓文字的想像變得更立體而開闊，「原來創作不只需要文筆，還需要各種知識的累積當作養分！」。

文化大學教務長方元沂也說，把跨域專長排在大二是有原因的。這有點像體驗式學習，12 個學分修完之後若是興趣動機被啟發，就往前再「跨」一步，修輔系甚至雙主修，學得更深更完整。「這是一種多軌道的開發，開發興趣，也開發學習的耐受力。」

### 再跨一步修「輔雙」，多軌道開發

他說，自己其實也是跨領域的受惠者，大學時大傳 / 法律雙主修畢業。當年考上文大大眾傳播系，師長鼓勵他在以創意為主的傳播之外，找一門高反差的專業來互補。他相中了法律系，但兩個科系風格天差地遠，大傳一天到晚往外跑拍影片，玩創意想視聽；法律則是嚴謹的邏輯鍛鍊，要投入大把時間關門 K 書。

他大學多花了一年拿到兩個學位，但對之後的生涯跟職涯發展是太值得的投資，像在參與修法的過程裡，怎麼讓條文變白話文，跟媒體溝通、說服立法委員和相關的團體，傳播的底子幫了大忙。

「跨領域」絕不只是好聽的口號，對大學而言，要靠團隊耗時費工的相挺，才能實踐續航。但這一「跨」，足可推學生一把，敦促他們在本科專業上蹲好馬步站好樁，也更廣域的探索興趣，洞悉其他門派的拳腳功夫，整合成自己的獨門心法。面對多變難測的未來環境，有本領這樣堆疊能量的人，到哪裡都會是受歡迎的「中堅分子」。

實施兩年以來，哪些跨域課程最受文大學生歡迎？統計結果由心輔系的「心理與生活」勝出，連登兩年冠軍。其次是觀光系「觀光休閒與遊憩」、社福系「個人與社會發展」。多偏向軟性課程。

有些跨域課程也相當受到青睞，只是受限於人數限制衝不進排行榜，像由技擊運動暨國術學系開設的「武術與生活」，除了武術入門、武功與推拿及簡易防身術，還搭配葉問系列電影拆解套路，很受年輕學生喜愛。另外像「音樂與生活」邀請知名民歌手潘越雲授課指導流行音樂演唱技巧，也是 TOP10 排行榜上的常客。



第 763 期  
中華民國 109 年 4 月 9 日  
CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人 / 張鏡湖 社長 / 徐興慶 顧問 / 陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址 / http://epaper.pccu.edu.tw 電郵 / editor@pccu.edu.tw  
主編 / 李文瑜 攝影 / 戴見安 美編 / 華岡印刷廠 地址 / 台北市陽明山華岡路 55 號 電話 / (02) 28610511 轉 13602



# 落實大學社會責任 實踐社會永續發展

## 文大與台灣永續能源研究基金會簽訂合作意向書



【文 / 李文瑜】中國文化大學徐興慶校長與台灣永續能源研究基金會董事長簡又新昨（25 日）簽訂合作意向書，期盼藉由雙方合作，接軌國際趨勢、實踐社會永續發展，並與在地共榮。

徐興慶校長表示，很高興有機會與台灣永續能源研究基金會合作，文大是曾獲行政院國家永續發展獎教育類唯一入選的大學，且系所多元豐富，尤其文化大學緊鄰陽明山國家公園，擁有國內獨一無二的環境優勢。

徐校長說，文大依這些優勢，近年來積極推動各項在地共榮計畫，例如由王淑音副校長結合各院校全力推動陽明山學，與陽明山國家公園共同推動各項改造與文化傳承計畫，還有推

動陽明山溫泉小鎮；在綠能減碳省電方面，也全力配合國家政策執行。這次文大結合院校資源，與台灣永續能源基金會共同結合產學能量，將創造更多產學合作機會，為台灣永續發展再創新的合作里程碑。

徐校長也稱讚簡又新董事長是大家學習的典範。他說，簡董事長曾任外交部長、交通部長，也是台灣第一位環保署長，更是終身志工，他相當關心氣候變遷、能源永續等環境議題，長期提倡與推廣環境議題，致力於國家的低碳經濟轉型，對台灣經濟環境教育推動甚鉅。

簡又新董事長指出，永續發展最重要的根基就是教育，好的教育生活，足以影響永續生活



的表現。師生共學合作做得好就一定有美好的明天，文化大學在台灣教育上佔有舉足輕重的地位，希望透過合作，培養學生具備永續的概念。

簡又新指出，儘管全球最大的資源跟人力都在企業，但聯合國永續發展目標仍希望大學扮演先覺的角色，除了倡議、服務、教學，更要有社會服務，因此基金會近年已將目標從穩定發展的企業永續延伸至大學永續，期望結合大學知識研究與企業人脈資源，讓國家發展更好。

## 校長的叮嚀

各位華岡教職員生，大家好：

持續擴散全球新冠肺炎疫情，改變了大家的校園生活與學習習慣。開學至今的在這段期間，由於大家的配合與耐心，讓學校得以逐一落實防疫應變小組所擬定的超前部署計畫，謹藉此機會向大家說聲：謝謝！大家辛苦了！

這些日子以來，校長也參與了數次早班體溫檢測站的工作，也看到老師及同學們井然有序的排隊，師生們依規定填寫出入境史，以及同仁們付出額外的心力參與各館樓的檢查站工作。由於大家齊心努力，方使得文大目前一切校務正常如昔，並完全將病毒阻絕於校園之外。

不過，相信大家也看到了中央防疫指揮中心公布的最新疫情，除了確診人數持續攀升，也已有大學出現確診案例，甚至有高中已暫時停課，顯示疫情仍不容輕忽。於

此同時，相關同仁與教師們也正緊鑼密鼓地為全面線上教學做好萬全的準備，也請全體師生放心，文大本校務絕不會停擺！

線上教學再如何新穎，仍抵不過師生們齊聚課堂的朝夕相處、教學相長。因此，為確保文大師生們百分百的受教權益及教學品質，也為了維護全體教職員生的健康，接下來的日子，更將是阻絕病毒入侵校園的關鍵時刻。校長請大家務必配合學校防疫政策，養成到校量體溫、勤洗手、儘可能戴口罩的習慣，遇有身體不適則在家做好自主健康管理並通報師長，這段期間也勿出國、減少出入密集場所。

防疫不僅是學校的工作，也是每個人的責任！還請大家多一分注意、多一分警覺，也為他人多一分設想，從自己開始，力守這道保護自己與同學、家人的最重要防線。







**《華岡，我最美麗的時光》**  
情牽華岡 因為最美麗 所以最深刻

《華岡，我最美麗的時光》。三十年最美麗的時光，都因為情牽華岡。是愁、是喜、是憂，是美，那裡的酸甜苦辣都收在這簡單的一句話裡，因為最美麗，所以最深刻。什麼樣深厚的因緣，可以情牽三十年？答案是《因為華岡》！今年總計有18位老師服務滿三十年，徐興慶校長特別安排餐敘下午茶，與各位老師話這一段情深。徐興慶校長說，藉這個機會，再次恭喜所有獲獎的，我們的教職員同仁，你們真的非常的不容易，三十年奉獻給文化大學，唯有情深，才能記憶更深。



**物理系教授：程思誠**

那在華岡30年了，我這個人文化待了30年，但其實我最主要有興趣是研究，所以我的感觸是這樣子啦，30年馬

上就到了，現在62歲，經過3年就退休，那我這個人做研究我覺得是說，人生就是從年輕就學到老，所以我不會放棄研究，即使退休也不會放棄研究，因為可以邊做研究，邊提攜後輩。我是有個建議啦，就是說我感覺說文化把一些這些老師退休之後都沒有說，再聚集在一起，就是任由他們退休吧，你就回家休息，其實我覺得還有很多經驗可以借重這些退休的老師，個人是有個建議，就是說能不能，像國立大學他們退休老師都有一個退休辦公室，那他們還是到學校來，即使他來兼課或是說他來帶研究生，那我們其實有很多的研究的工作，就可以讓這些退休老師再去指導。

比方說像一些我們最近有徵詢華岡青年的一些指導，都可以請這些退休的老師，退休的老師其實是很有經驗的，所以我覺得就是，把這些老師都趕回家去，反而是一種資源的損失啊，讓他們再繼續待在學校裡面，沒事在學校裡面晃一晃，跟學生多接觸的話，我覺得對我們這個學校的研究發展教學會有很大的一個幫助。

謝謝校長，來文大是我的第一份工作，我來的時候呢，我印象很深啦。剛來這邊，說真的是一個草創初期，那環境沒有現在這麼好，當然那時候也還沒建，後來建起來，我那時候記得，我們是在那個大功，那個副校長，辦公室就在我旁邊，我來的時候就很「新」，我看到他來的時候呢？她很用心啦，每次來他就貼他的研究成果，那我就想說，奇怪，這個人怎麼，這麼用功的一個老師，那很快30年就過去了，那我很感謝文大，給我們一個這麼好的環境，能夠在這邊教學研究，然後來服務學生，然後能夠成家立業，這一切，我感覺啦，我還是很感激，學校給我們所有的環境，在新校長的領導之下，我想將來一定會更好，等於說把學校帶到更高的境界，來服務師生，我希望我們文大，將來能夠蒸蒸日上，成為全國最好的大學。



**紡織系教授：王權泉**



**日文系副教授：方獻洲**

事實上在文化，跟剛剛幾位是一樣的，讀大學就在文化，民國70年留下來當助教，因為當助教之後，就決定在文化大學一樣，那這麼多年，感謝華岡，如從前面幾位說的，華岡給我一切，華岡給我家庭，華岡給我美好的人生，謝謝華岡，謝謝。

**出納組組員黃彩蓮**

在這裡三十年，我也是盡力在做這份工作，前29年半在會計室，是後面這半年到出納組，然後可以學習很多新的東西，真的是完全不一樣的單位，希望傳承是一個非常重要的工作，希望藉由傳承把自己的經驗，自己的工作態度傳承的下一個接棒的人，謝謝。



**出納組張文玫組長**

這是我第一份工作，當年在實習銀行，剛來的時候，薪水才一萬兩千多，因為文化越來越好，這些年同仁也都過得很好，不管是環境、設備，之後都有提升，爾後我到推廣部去服務，之後再回來校本部工作，特別感謝總務長提攜擔任組長，擔任出納組長後，才發現錢很重要，因為出納是發錢的單位，耽誤到大家就是耽誤大家的作業，這一份工作盡心在做，掌握清楚、準時的態度，未來還希望多學習，更感謝文化給我這個機會。

跟各位同仁們一樣，我也是大學就在文化，民國63年進學校，然後民國73年回學校兼課，就很專心一致只在這裡兼課，都沒在外面亂跑，所以其實，最美麗的青春歲月留在一個最漂亮的地方，這是我這一生最榮幸的事情，謝謝學校以及我自己的師長給我的栽培。

**俄文系副教授：王愛末**



**教育學院：劉宏祐助理教授**

徐校長是我的學長，我自己也是從大學就在這邊，文化給我一切，很高興很美好。

**農學院秘書：葉澄芳**

謝謝學校的栽培，還有副校長的提攜，還有同仁的協助，謝謝大家，謝謝華岡，從18歲就在這裡了，這裡是孕育我成長的地方，謝謝曾經幫我過一切的每一個華岡人。

