

廣告系畢展與智能協作 共創共享美好未來

黃瀾瑩副發言人代表柯文哲市長擔任神秘嘉賓 鼓勵同學永保初心



【文 / 李文瑜】中國文化大學廣告學系第31屆畢業展「智·匯流 AI know」3月20日(五)至3月22日(日)於台北信義新光三越A9館9樓宴會展演館盛大開展。本屆畢業展以「智·匯流 AI know」為主題，探討智能的運用，

以及現今科技的發展。藉由資訊匯流，智慧與智能的相互激盪，共創共享美好的未來。

這次開幕典禮除了邀請文化大學徐興慶校長及各廣告、公關、設計公會之理事長之外，臺北市政府黃瀾瑩副發言人也代表

柯市長來擔任神秘嘉賓。黃副發言人除了分享經驗之外也特別勉勵同學，莫忘初衷、永保初心。

開幕典禮後緊接著為廣告人致敬儀式，文化廣告系為全國唯一設立廣告史研究中心的單位，今年邁入第25週年。本屆邀請到三位令人敬佩的廣告先進們，凱普洛克國際傳媒股份有限公司邱榮光董事長勉勵同學們要懂的去嘗試，要仔細思考自己將來要走的方向。台灣電通股份有限公司胡巽董事總經理則表示每一次的失敗，其實都是下一次成功的養分。

先勢行銷傳播集團黃鼎翎執行長則鼓勵同學們要認清自己的初心，對自己的生涯有願景。透過專訪剪輯成影片，對於先進們無私地分享及對廣告媒體公關領域的付出，致上最高的敬意。而典禮最後也邀請先進們一同切下蛋糕，象徵台灣廣告史研究中心

成立25週年，立下新里程。

本屆畢業展產學小組共有十組，與業界各大廠商進行產學合作，為其品牌規劃年度企劃並執行線上與線下公關行銷操作。更邀請徐興慶校長與各界公會理事長到小組攤位前，在各產學小組同學的導覽下，能夠更加了解其品牌特性以及同學們的行銷執行成果。

本屆展場規劃更突破以往，加入隧道體驗區以及人工智能議題區，期盼讓觀展民眾更加領會「智·匯流」意涵。文化廣告系學生靈活運用四年來所學，展現了卓越的企劃、執行及設計能力外，在自媒體社群上的操作也不容小覷。逐年高規格與高品質，不斷地打破既定學生畢業展框架，無論是線上或線下活動操作皆達到業界規格。

專業課程服務學習心得報告

生應所鄭秀慧獲第一名 TA 我最棒的禮物

108 學年度第 1 學期專業課程服務學習成果展暨 108 學年度第 2 學期專業課程服務學習工作坊 4 月 14 日在大恩館舉行，邀請輔仁大學服務學習中心卓妙如主任分享服務學習的觀念，她提到，文大的服務學習落實推動嚴謹，也透過個像分享與經營，讓學生知道服務與學習的真諦，未來希望等疫情趨緩後，兩校的師生互動往來可以更頻繁積極。今年並頒授專業課程服務學習心得優秀同學，由生活應用科學所鄭秀慧獲得心得寫作第一名。

這學期很意外地老師又邀我擔任這堂課的 TA，對我來說卻也是畢業前很珍貴的禮物。因為以往老師總會考量到 TA 的課業繁重，所以只是要我們協助幫忙把成果報告書做出來就好了，過程中頂多再幫忙採買推廣需要的文具、跟著出外景拍照就好了。只是，去年的經驗，我只能因為跟某些比較熟的學妹，在教案、在推廣的流程多一些分享與建議，但是，其他的組別我能幫忙的就有限了。因此，今年就自己主動跟老師說我會盡量跟班，也想跟組長加line；於是，在過程中有很多與學弟妹互動以及跟老師學習的寶貴經驗。

雖然我有心，但是在跟學弟妹不熟的狀況下，本來是想說在課堂推廣時，慢慢的與他們多認識以後，再看看可以如何協助他們。沒想到在第一組課堂推廣實習前，老師特別寄信給我，要我協助指導第一組，讓她們成為班上的學習典範，之後整班也會比較順。因此，課堂推廣的第一組，呈現出以往比較會被遺忘的成員報到桌、美美的示範桌、有流程的主題海報、部分有修改成互動式的 ppt、電子食譜與回饋單、實作時考慮到如何讓每一個人都有參與感……中隆重登場，並且成功做了很好的示範。我們也看到後面的組別，他們除了以上基本的注意外，也試著挑戰做出幽默的教學影片、推廣人員進場的巧思、主題與服裝的搭配外，並且可以有更多的時間，在課程的專業性下努力。

這次，我協助第一組在一開始成為班上的學習典範，其實還有一個對於我個人的意

義，那就是以前的我有一個執著：「不在其位，不謀其職」，除了尊重在位者、尊重界線以外，我覺得還有在個性上自己對於「合理性」的防衛。這次，老師直接在一開始幫我推到「正式」的位置，對於我來說，我不用在花時間去跟學弟妹「培養」感情，直接打開了我與學弟妹的互動之道，甚至是讓我可以很單純、直接的回到一開始的初發心：可以給學弟妹有多一點的協助。

最多的互動應該還是在校外/校園推廣之前了，尤其是在第一周就有三組要在校外推廣，為了確保校外/校園推廣的品質，老師要我督促他們事前把教案/ppt 做出來。在互動的過程中，每一組成員的特質還是有所不同，我也發現，我必須學習針對不同的組別有不同的回饋與互動。有的組別，自主性很高，或者只是把這堂推廣實習當作一門課堂的功課；於是，我給他們的回饋可能只是被「默然置之」，或者也會被「沒有痕跡」的停留在那裏，然後，也許在哪天有太陽的出來時，它才會被「看見」。當然，也有認真的組別，他們會非常虛心的希望得到我們的回饋，也會非常努力地去朝那個方向努力，即便是他們每一次聽完回饋後，呈現出來的還是會有些距離。但是，他們不會嫌麻煩，也不會因此銷聲匿跡，而是把握在推廣當天前繼續修改與努力，也因此常常給的回饋不會只是一、二次而已。

在給學弟妹回饋的時候，我最大的收穫就是如何「因材施教」以及「教學相長」。不論是哪一種原因，讓他們對於我的回饋還沒

有準備好接球，我就只能「尊重」他們此時此刻的狀態與選擇，「相信」他們會在一次一次的經驗中成長。對於那些認真又願意的學弟妹，卻是帶著我同步學習他們所要呈現的主題內容，帶著我去了解他們的實作作品與市場上的產品差異性，又或者是思考如何在有限的時間內呈現出可以讓成員帶著走的東西，推廣動機上如何拉出成員也有一樣學習的動機……。最重要的是我還發現，我必須把握好自己的界線，是陪伴而不是剝奪他們的學習，是尊重而不是勉強。

「堆積」在此時冒了出來，學弟妹不知道能不能在以後感受到這堂課的老師與 TA，曾經願意陪伴、願意回饋、也願意尊重與等待。妙的是，我卻感受到老師的願意陪伴、願意回饋、也願意尊重與等待。感謝老師在這門課同時送了修課的學弟妹以及 TA 一份很棒的畢業禮物。

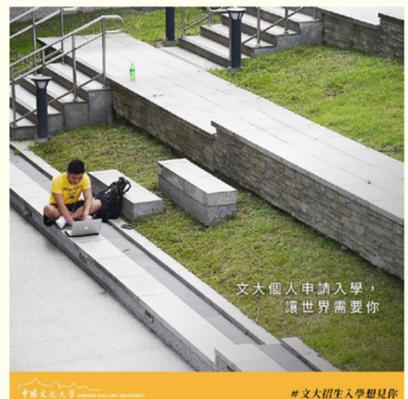


第 765 期
中華民國 109 年 4 月 23 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS
發行人 / 張鏡湖 社長 / 徐興慶 顧問 / 陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址 / http://epaper.pccu.edu.tw 電郵 / editor@pccu.edu.tw
主編 / 李文瑜 攝影 / 戴見安 美編 / 華岡印刷廠 地址 / 台北市陽明山華岡路 55 號 電話 / (02) 28610511 轉 13602



全數通過系所品保 文大個人申請報名逆勢大增 6500 人次

確保考生安全 家長考生免擔心 文大準備好了「想見你」



中國文化大學將於 4 月 24 至 26 日舉行大學個人申請入學二階段面試。因應新冠肺炎疫情，文大希望每名考生至多一人陪同，並配合戴口罩、量測體溫等防疫措施；同時文大也將開放體育館、圖書館、博物館等館樓，以讓考生及家長提早認識文大，也可避免人群聚集。

少子化海嘯襲捲高教界，文大選擇提升品質、正面迎戰，不僅所有系所全數通過品保或評鑑，並獲得今年大學個人申請入學招生指定項目甄試第一階段報考逆勢大增 6500 人次的肯定，接近八成的報名比率。

同時，文大也推出「想見你」招生主軸，並以二階考試這個未來文大生與文大的「第一次接觸」時點，規畫甄試場所以及考生、家長休息或參訪的場地、動線，除體育館、圖書館、博物館等均開放參觀，另各館樓及體育館八樓也普設家長休息室，除可讓考生及家長提早認識文大，也可疏散人群、避免聚集。

文大表示，受到新冠肺炎影響，希望「相見歡」的同時也不忘防疫。為讓學生安心考試、家長安心陪考，文大所有試場環境均已消毒，甄試期間也將開啟試場門窗、維持通風；另也備妥酒

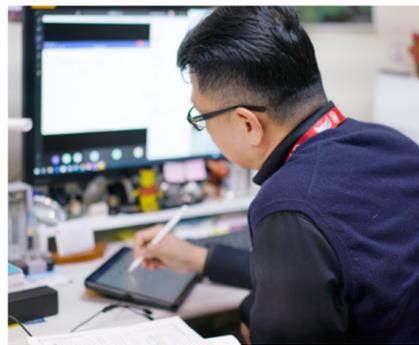
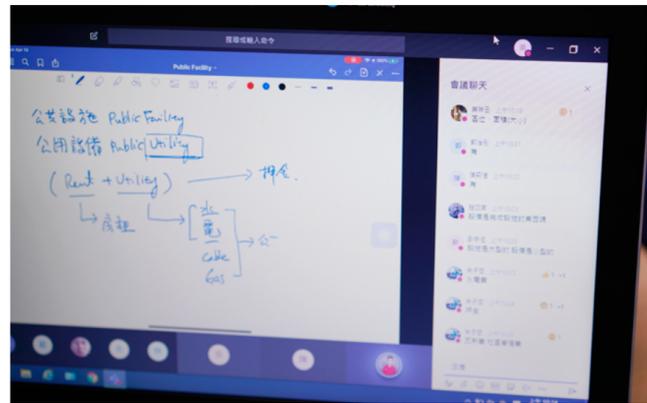
精、消毒器具及洗手乳相關防疫設備，提供試務工作人員及考生清潔使用。文大也配合政府政策推出相應防疫措施，例如考生及陪考人員，須持本校個人申請指定項目甄試「報考證明」始可進入館樓，並配合校方每天上午 7:30 起於各

館樓入口進行的體溫量測規定，須未發燒者始可進入；考生如有發燒情形，須至隔離試場應試；另呼籲所有考生及家長進入文大後，能與他人保持社交距離。



文化大學遠距演練 80 人以上課程採遠距教學

教師上線視訊教學 師生互動頻繁熱絡 全力迎接新挑戰



【文 / 李文瑜】面對新冠疫情，文大傾全力因應各項困境，全校力推遠距教學，並傾聽師生意見，在 4 月 13 日至 17 日進行五天的線上雲端教學活動演練，80 人以上課程全採遠距教學，以遠距教學實戰演習，加速師生對遠距的適應力，另也展開問卷調查蒐集師生意見回饋，促進雙向溝通，尋求解決方案。

徐興慶校長表示，全校教學、行政同仁一起共同努力，學習新的學習遠距課程，共同迎接挑戰，才能面對未來競爭。都市計畫學系陳維斌副教授、資傳系李亦君副教授、大傳系王翔羽副教授等老師也表示，師生協作能開創新局面。

4 月 13 日起的演練周，學生 80 人以上的課程採全遠距方式授課，學生不用來校；未達 80 人的課程，老師可選擇「分流教學」或全遠距。如果是實驗或實作等不適合遠距教學的課程，老師可以調整時段，

在演練期間結束後再補課。

文大教務長方元沂說，面對無聲無息、無從預料的病毒，這波疫情是所有校園最艱難的挑戰。全校師生都對遠距教學的議題非常關切，許多同學希望儘快全面遠距，老師端也已在努力調整，強化數位能力以轉換教學型式，維持教學品質。

他表示，雙方都有各自的期待和目標，學校必須扮演好溝通平台與即時支援的角色，讓師生之間能有更多的互相理解與支持。這次演練周的重要意義也正在此，透過實際的「共同協作」，一起發現問題，解決問題。

方元沂說，為了從執行面快速發現缺失，和師生端原本未被關注的需求，校方也會針對全校師生同步進行意見回饋的問卷調查，用開放的態度廣蒐民意，查找問題，解決困難，一起挺過疫情帶來的衝擊。

中文系 徐紀芳教授 視訊錄影課程提供老師多一項教學方式

文學院中文系徐紀芳教授教授公文課程，因該班有超過八十名學生，透過視訊網路授課，線上幾乎點名全滿。徐紀芳老師開心提到，雖然面對面的課程，老師上起課比較有成就感，也可以增加互動點名機會，但視訊課程有錄影及相關的方式，讓學生多一項不同課程體驗，也是不錯的。



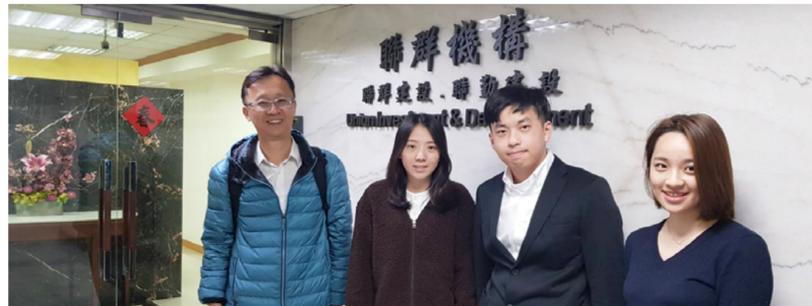
動科系 羅玲玲主任 讓老師有機會成為網紅

動科系主任羅玲玲副教授說，這次新冠疫情，讓全校老師都成了「網紅」，學校提供的 Teams，上線運作的都還不錯，一開始提供在中港澳的學生在雲端授課上課到現在，運作都還好，也藉此機會將每堂講課內容完成錄影，未來可隨時提供學生錄影講課內容，相當不錯。

羅主任也指出，老師獨自面對一個人的教室上課是一個新鮮的挑戰，但師生共同一起就能創造新的局勢。

力拚學生無縫就業

文大農學院土資系 連兩年獲勞動部百萬就業學程補助



【文 / 李文瑜】無縫接軌學生就業職場，中國文化大學農學院土地資源學系連續二年申請勞動部就業學程補助均獲得補助，繼 108 學年在執行中就業學程計畫獲百萬補助之後，109 學年再獲勞動部肯定補助 100 萬元。土資系更與國內 11 家知名企業簽訂實習合作，部分學生在大學四年畢業前就獲得正職就業機會，學生就業相當具競爭力。

108 學年土地資源學系以「包租代管與危老都更實務學程計畫」申請勞動部就業學程補助 100 萬元，主要在因應目前包租代管與危老都更之不動產二大主軸發展趨勢，包租代管在解決目前國內餘屋過多與社會住宅的問題，危老都更則在加速雙北地區超過 30 年老屋重建的問題。

土資系李家儂主任提到，包租代管與危老都更二大政策不但為之前房地產不景氣注入一劑強心針，相關人才之培育也是目前不動產業最為關注的。目前 108 學年計畫執行已有初步成果，有 13 人取得不動產營業員證照，12 人取得台北市危老都更推動師證照，已簽訂信義房屋、永慶房屋、兆基管理、現代物業、聯動建設、百辰創新、信義地政士等知名企業計 11 家實習廠商，15 人於寒假已完成校外實習，其中有 4 人在四年級下學期已提早為企業所任用為正職人員。109 學年土地資源學系再接再勵以「不動產

開發與環境評估人員實務學程計畫」申請再一次獲得勞動部勞力發展署之肯定，再次獲得補助 100 萬元。此次的計畫將在現有計畫的基礎上，增加土資系「環境影響評估」之特色教學，以協助解決不動產業目前在進行不動產開發與都市更新遭遇環境影響評估的問題。

狂賀

中國文化大學 農學院

土地資源學系

榮獲109年度勞動部

補助大專校院辦理就業學程計畫

連續兩年

109年課程名稱：不動產開發與環境評估人員實務學程

108年課程名稱：包租代管與危老都更學程

每年補助一百萬元

學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：顏禎瑩

我的分組報告不是分組報告 - 消失的組員

輔導老師，您好：

最近期末到了，可是我的組員都消失了，一開始有約出來要討論，但是他們都不發表意見，最近連line都不回我訊息，也沒有幫忙做事，這個報告對我來說很重要，老師怎麼辦啊...

By 焦頭爛額的小美

親愛的小美，妳好：

想必妳現在一定感覺隨著期末逼近火燒屁股，又很無助，明明是分組報告，卻像是一個人擔起了整組報告的責任，怎麼好像只有妳一個人在乎的困惑，要做起事來也會感到力不從心。看見小美其實很努力地嘗試去找組員討論，想讓這份報告可以做好，雖然沒能成功找到組員一起做，但光是願意努力地找組員，試圖為自己負起責任，就已經是一件不容易的事囉！

那些翹課、不做報告的人在想什麼？

可是妳一定也很想知道那些同學為什麼這麼不負責任，獨留妳一人操心，或許他們可能在生活中遇到了些阻礙，讓他們無法為自己目前的課業負責，鼓起勇氣去問問看他們的狀況吧！

在還沒到盡頭前，再試一次看看

即使這個情境是如此讓人無助，還是先去找組員表達出自己的感受，相較於使用網路溝通僅能從文字判斷，實際見面討論能釐清彼此的感受，像是跟組員聚餐增加感情，會更有效喔！即使妳感到很生氣，還是試著先去理解組員何以不會想要動工？他們的困難之處與擔心在那？在理解之餘也必須告訴他們可以共同討論如何在突破這樣的困難之下，一起進行分工合作，例如了解每位組員的長才，鼓勵組員運用自己的長才，為組別做事，不只增加組員的成就感，也實際增加了報告的完成度呢！

試過了還是沒辦法怎麼辦？

此階段的妳辛苦了，然而有些時候，有些組員就是會有神人級的隱藏功力，這時候可以向老師尋求幫助，像是在這樣的分工困境下，做出在妳能力所及範圍下的成品，或是向老師詢問是否可以更換組別，再者請老師訂出明確依照分工來打分數的制度，來防止組員坐享其成。

可是萬一我這麼做，影響到人際關係怎麼辦？

組員都沒有尊重妳了，他真的有關心和他人的關係互動嗎？能夠成為跟著妳一起，為自己成為好的人，或許更值得妳和他建立長期的友誼關係，而如果在妳了解後，對方真的困難，妳仍可以釋出善意互相幫忙，讓妳的善良和熱心用在真正需要協助的同學身上。

之後如何避免？

有了這次的經驗，在選組別時，可以事先先觀察那些跟妳志同道合、想法、態度比較接近的朋友，約定一起做報告，在分工時，可以邀請彼此事前先有個初步的想法和架構，討論起來也會比較有效率且順暢喔！透過這些練習，能夠幫助妳自己更清楚自己要什麼？如何和別人溝通和表達自我，這段路雖然艱辛，但是，這不是身為大學生，正在練習成為大人、為自己負起責任的幸福嗎？

參考網址：<https://reurl.cc/0zNm4M>

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~

電話預約初談：
(02)2861-0511 轉 12612 至 12616

親自預約初談：
直接前往大孝館 2 樓學生諮商中心安排會談時間