

# 109 年度【曉峰學苑】招生中

## 拓展人脈增進多元學習 培養菁英解決問題的洞察創新力



**曉峰學苑 招生**

專業製作、演講  
公私部門企業參訪

—曉峰學苑苑生享有—

- 優先選課權
- 豐厚獎學金
- 曉峰學苑苑生證書
- 參與學苑特別學習企劃

發展自我潛能×認識跨領域夥伴×理論與實踐結合×校外企業參訪

詳情請上曉峰學苑網站：(右圖QR Code)  
http://xiaofeng.pccu.edu.tw/bin/home.php  
或至大恩10樓教務處綜合業務組、各系辦索取  
【曉峰學苑苑生申請表】

主辦單位：中國文化大學教務處綜合業務組

【文 / 李文瑜】「曉峰學苑」是本校以創辦人張其昀博士為名所創設的一個菁英學習園地，承襲本校「質樸堅毅」的校訓，以及創辦人與董事長「承東西之道統，集中外之精華」的教育理念。「曉峰學苑」提供豐富的典範演講、跨領域的專題實作、不同類型企業和公部門的參訪，如果你想增加你的能力，拓展你的人脈，增進多元的學習，歡迎你加入「曉峰學苑」。

申請資格，凡是本校大學部一年級至三年級具有正式學籍之學生，成績排名達全班前 1/3 者或有優良事蹟者。而優良事蹟是指曾參與校內外活動競賽得獎、社團表現優良、親善團合格團員、宿舍幹部或有其他優良事蹟者。

申請方式則可自行列印附件，或至大恩館 10 樓綜合業務組 6 號櫃台以及各院系辦索取【苑生申請表】，敬請申請者填寫完整資料並經推薦老師簽名後繳至大恩館 10 樓綜合業務組 6 號櫃台，歡迎洽詢。

獲選苑生有不少優惠，像海外姐妹校交換生可以優先接受甄選、實習機會優先

排序，參訪機會優先取得，以及當選的 5000 元獎學金…最珍貴的是，學校還邀請各學院老師組成跨領域「苑生導師」，帶領苑生磨練洞悉問題、解決問題的能力。

文大教務長方元沂說，對於曉峰苑生，學校有完整的培育計畫，入選後的第一年先當實習生，參與學苑講座和參訪，也向學長姐學習怎麼製作專題企畫。第二年進入最精實的專題製作期，就像提企畫案或微型研發案一樣，要運用自己累積的跨域知識觀察國內外環境，提出關鍵議題，找出可能的解決方案。「我們會對齊聯合國的全球永續發展目標 (Sustainable Development Goals, SDGs)，鼓勵苑生把視野放大到國際，思考在消除貧窮飢餓、改善教育品質、就業與經濟成長、減少不平等、全球夥伴…等 17 項改變世界的號召裡，自己的興趣和熱情在哪个主題上。」

他表示，校方極度鼓勵苑生用創新思維，廣泛涉獵跨域知識後，站上制高點看世界，並且整合出解決問題的心法，畢業後說不定就是開發新創事業的起點。



# 防疫超前部署

## 總務處找專業公司打掃上課教室、會議室、實驗室及宿舍

【文 / 李文瑜】防疫超前部署！提供最高級的上課教室，總務處傾全力打造整齊乾淨的上課教室與辦公環境，給華岡師生最安全的上課環境。

總務長施登山表示，目前總務處會盡量使用非上課與上班時間，找出空檔，為每間教室、實驗室及師生宿舍等地方，透過專業公司進駐消毒，每一個角落都不放棄，打造五星級的上課空間。




第 766 期  
中華民國 109 年 5 月 7 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人 / 張鏡湖 社長 / 徐興慶 顧問 / 陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址 / http://epaper.pccu.edu.tw 電郵 / editor@pccu.edu.tw  
主編 / 李文瑜 攝影 / 戴見安 美編 / 華岡印刷廠 地址 / 台北市陽明山華岡路 55 號 電話 / (02) 28610511 轉 13602

# 報考逆勢大增 5,850 人次 文大師長送考生及家長暖暖包

## 徐興慶校長：謝謝全台灣高中生對文大的肯定 未來會更努力



【文 / 李文瑜】中國文化大學 24、25 及 26 日舉行大學個人申請指定項目甄試，今年因應疫情，有離島視訊考試，也有隔離視訊考試，過程都相當順利。這次考試剛好遇到陽明山天氣不佳，體恤考生與家長，徐興慶校長、王淑音副校長及方元沂教務長特別前往系所考生休息室分送暖暖包，讓考生跟家長倍感溫馨。

文化大學雖然面對少子化海嘯影響，本校積極選擇提升品質、正面迎戰，不僅所有系所全數通過品保或評鑑，今年大學個人申請入學招生指定項目甄試第一階段報考也逆勢大增 5,850 人次，顯見許多高中生都把文化大學當作重要志願選項。

徐興慶校長提到，很感謝高中生對文化大學的肯定，文化大學已經編列預算，積極推動國際化腳步，凡是學生願意出國，我們就保障學生能選到自己想要的留學或交換的

大學。若留學費用不夠，鼓勵學生在學校工讀，每個月積存留學基金，學校也會提撥相應比例，讓學生有機會到國外留學交換。

王淑音副校長也跟動科系的考生們提到，文化大學的農學院相當優秀，校友更是產官學界菁英，只要學生願意，校友們都願意擔任大家的後盾。

方元沂教務長則與現場家長分享，自己是文大法律與大傳雙主修畢業，出國留學回國後，擔任文大法律系教授，文化大學培育各界菁英學群，只要願意進來文化大學，努力找到自我學習方向，就能掌握最好的人生方向。

連續三日的考試，文大均提供暖暖包以及薑茶熱湯，讓有需要的家長與考生溫暖在心，各個考試附近也都有穿著粉紅背心的考場服務學長姊提供諮詢。



# 個人申請首辦離島生視訊面試 文大：連線順利



【文 / 翟敬宜】各大學正在舉辦大學個人申請第二階段甄試，教育部為減輕離島生甄試負

擔，今年首度試辦視訊面試。文化大學今年有一名離島考生透過視訊進行面試，經事前經多

次聲音影像與網路測試，視訊面試都順利進行，並無隔閡。

文化大學表示，連續三天舉辦二階面試，61 系組有九成都須面試，報名考生超過 5800 人次。今有兩個自主管理考生使用隔離考場，一名離島考生透過視訊進行面試。經過事前多次聲音影像與網路測試，三人視訊面試都順利進行。隔離試場每名考生面試前後，除接觸的桌椅全部清潔消毒，教室也用紫外線殺菌燈強化效果。

教育部日前公告，為減輕離島生到本島參與甄試的交通、住宿等負擔，教育部今年首度請澎湖科技大學、金門大學及海洋大學馬祖分校設置區域視訊服務中心，試辦大學跨校視訊甄試服務，估計嘉惠 1290 個離島考生。



# 第 55 屆華岡青年名單出爐

## 王淑音副校長：華岡青年就是文化大學學生的典範



【文 / 李文瑜】第五十五屆華岡青年獲選名單出爐，共計 36 位當選華岡青年，受到新冠肺炎疫情影響，來自大陸的金行組 3 吳俊透過雲端視訊，分享在華岡的學習經驗，今年也順利當選華岡青年。

擔任華岡青年評審委員會的主任委員王淑音副校長致詞表示，「華岡青年是文大非常重視的

選拔人才活動，獲選的同學們都是學校拔尖的、積極投入，認真表現，每一位同學一路走來很辛苦，凡是獲選就是驕傲，而順利成為的華岡青年更是我們華岡人的代表，謝謝每一位華岡青年們。」

擔任評審總講評的薪傳學院院胡幼偉院長指出，每一位同學非常的優秀，非常的肯定每一位同學的表現。

他說，華岡青年有五項特質，第一個因為學校位於海拔 460 公尺山上，華岡青年每天要來上學要到陽明山，他必須有向上前進的志氣。第二，到達校園以後俯瞰整個台北盆地的美景跟夜景，標準的華岡青年則須有高瞻遠矚的視野。第三，在學校裡面一年有很多的時間風大雨大，華岡青年有頂住風雨的耐力，此外，由於學校非常注重同學對中國文化的認識，所以一個典型的華岡青年，一定有非常豐沛的文化素養。最後，文化大學有 12 個學院，62 個系，所以一個典型的華岡青年，他一定有跨域學習的知識。

擔任學生評審總講評的李若品委員表示，每一個人對「質、樸、堅、毅」校訓都有不同的理解、想法與思維，最重要的是，身為華岡人，我們以華岡為榮，我們更希望華岡以我們為榮。

### 華岡與我

#### 森林暨自然保育學系 4 白芷瑞



進入大學後，除了系上課業外，我也延續對於馬拉松的熱情，參與多場海內外半馬、全馬賽事，同時也參與校方三屆文大創辦人路跑競賽，並拿到一般組女子冠軍兩次與亞軍一次！文大多元的選課，更讓曾擁有十四年舞蹈學習歷程的我，透過選修跨域人文，參與舞蹈系所開的

課程，一直是我的夢想，而文大延續我的舞蹈夢，這是我的第三個華岡奇蹟。

大四上在老師的鼓勵與支持下，努力準備考取研究所。順利以第一名成績正取國立台灣師範大學環境教育研究所，這是我的第四個華岡奇蹟。

四個奇蹟，來自於我當初最好的選擇，因為進入華岡我才能擁有了多采多姿的大學生活，讓我每天過著充實幸福的學子生活。文大實現了我的夢想，我很慶幸自己能夠進入文大，謝謝身旁支持我的家人、老師、朋友。謝謝華岡，我永遠以華岡為榮。

### 華岡與我

#### 大傳 3B A6217021 黃若婷



在進入華岡那天，我就開始期許自己能在大學這四年裡，多方涉略、拓展視野，希望自己能文化多看、多做、多學，積累自己的實力，也提升自己的競爭力與價值。

在課業上，我主修的是大傳系的公關學群，輔修中文系所，在兩個不同領域的專業上，我努力讓自己能保持穩定和平衡，並且將兩者相互結合、運用，實踐學校「跨領域學習」之理念。

我也參與許多課外活動和社團活動，大一時，我加入了「華岡社會服務隊」，我們為服務性質社團，在每年的寒暑假會到偏鄉小學舉辦為期四天的營隊活動，平日我們會去一些福利相關單位、基金會服務，放假的時候我也會到家裡附近的福利基金會擔任課輔老師。在種種經歷下，我認為「服務」是一件充滿成就感的事，是一份心靈上的滿足，更是一段真摯的情感交流。

學校也時常會舉辦各類講座、研習營，只要有空閒時間，我就會選擇自己喜歡、有興趣的去參加，在這過程中，領略到了許多課本上所吸收不到的知識和專業技能，讓我最驚喜的則是，結交了很多志同道合的朋友，建立了屬於自己的人脈關係，多了彼此學習，相互砥礪的感動。

在這段時間裡，透過許多學校提供的資源，讓我一步一步的認識自己、充實自己，朝向當初自我期許的目標前進，也讓我見識到生活中許多有意義、有價值的人事物，希望在未來的日子裡，我能更加精益求精、實事求是，並且不忘初心，回饋校園。

### 第 55 屆華岡青年當選名單如下：

系 / 所	年級	姓名
史學所	博五	陳建維
政治所	博二	翟子睿
國企所	博四	郭應毅
史學所	碩一	蔣明權
地學所	碩一	楊家豪
國企所	碩一	李晏安
資傳所	碩二	許蕙蘭
音樂所	碩二	張嘉玲
心輔所	碩二	彭尉慈
史學系	3	王銘騰
日文系	4A	曾浚庭
應數系	4A	趙芴

系 / 所	年級	姓名
光物系	4	林佳霏
地質系	4	楊涵如
法學組	4A	黎勝文
動科系	4	何宜庭
森保系	4	白芷瑞
土資系	4	葉芝妍
生應系	4	陳秉文
紡工系	4	王婷阡
財務金融學系	3	吳俊
金融行銷組		
新聞系	4A	陳品絮
大傳系	3B	黃若婷

系 / 所	年級	姓名
大傳系	3B	黃郁庭
國樂系	4	周心恬
國劇系	4	李紫研
舞蹈系	4	游姍姍
體育系	4B	郭孟嘉
體育系	4A	梁乃云
心輔系	4	廖昱穎
運健系	4	吳泓謐
心輔系	4	房孟潔
教育系	4	林欣薇
政治系	4	何紋萱
運健系	4	張迪達

### 華岡與我

#### 政治系 4 何紋萱



第一次認識及來到華岡，是來參與一位學姊的畢業典禮，還記得那天六月六日，是個晴空萬里的好日子，從此我跟華岡有了很深的緣分。

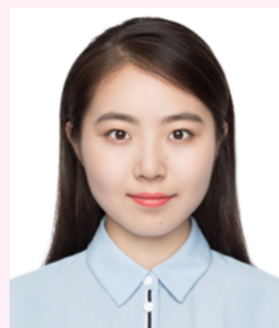
華岡真的惠我良多，當我想要讀書想要有學術的研究時，圖書館給了我浩瀚的書海，還有老師細心地替我解惑，並且給我

有一展身手的机会，在大一就到廈門發表文章，在當時是多麼可遇但不可求的機會；當我想要玩社團時，有一群熱血的夥伴，陪我一直瘋，一起為了目標為了活動全力以赴，在大恩館的聯合社辦，無數的夜晚，夥伴們一起天馬行空的構築我們的未來，也同時在這裡實現我們的理想與價值。

若問我對華岡還有什麼樣的期許，我期許華岡能將故事繼續傳承下去，每一個故事都值得留傳，這裡的人事物都如此的讓人依戀，就連那可恨的風雨，都是華岡人驕傲的印記。

### 華岡與我

#### A6231015 吳俊



我的大學生活如此之豐富即是從進入華岡開始。說起學校的學術生活，臺灣的學術自由令我嚮往，世界性的眼界令我敬佩，在課堂上，我非常享受與教授、同學們討論課題的過程，這種火花是無法比擬的，而這要歸功於華岡多年的文化底蘊。教授非常鼓勵學生發表自己的意見與想法，問題永遠沒有正確答案，非常深刻的讓我領略了伏爾泰的「我不同意你的觀點，但我誓死捍衛你說話的權利」，我很開心也很榮幸能夠在學術氛圍如此好的華岡校園進行學習。另外，說起我的校園生活，在華岡我結識了一群志同道合的同學

們，我們一起學習、一起討論問題、一起遊玩，這些都是我最寶貴的財富。作為一名陸生，我非常感謝華岡給予我豐富的資源，圖書館豐富的藏書讓我陶冶情操；設施健全的體育館令我放鬆身心，大汗淋漓。這次的肺炎疫情，學校為未能返臺讀書的同學做出的努力令我十分感動，我看到財金系的老師為了陸生的課業特意創建了一個學生老師交流群，教務組大陸部的老師們為了陸生的學習權益即時線上為陸生解答疑惑，這份付出，責任與愛令我無比感動與感恩，為自己身為華岡人而幸福。

我對華岡的期許也是對自己的期許，因為我是華岡人，我相信華岡的潛力是無窮的，因為我相信我們這一代的潛力是無窮的。華岡的未來掌握在我們的手裡，只有我們更加努力的學習，拓展自己的視野，才能將華岡走向世界，達到新的高峰。

### 華岡與我

#### 政治所博士班 A6001346 翟子睿



本人於 2018 年因想持續於學術領域深造，錄取文大政治所博士班榜首，再次回到母校就讀政治系博士班，其心境大不相同，更多的是學習與付出，本人於博士班就讀期間，在公共行政及政治學重要學術研討會發表論文，共計發表 4 篇研討

會論文，並積極參與國內外與兩岸學術研討會議。回顧本人於華岡就學生涯至今已滿 10 年，其中以母校培養為生命寶貴，於工作上任職私部門與第三部門皆小有成就，都有賴華岡在 10 年來，在教學上、人脈資源、團體合作等培養。回顧本人這 10 年的成長及生命過程，實在沒有辜負母校校訓的期待：「質樸堅毅」。更期望本人持續在學術上精進能落實「承中西之道統，集中外之精華」持續為母校在兩岸與國際上學術帶來貢獻。

### 學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：孔祥宇

## 我該怎麼做自己？

### - 從角色理論看如何活出「自在」

輔導老師，您好：

上了大學後會都會聽到說要「做自己」，但我覺得做真的自己好困難哦！就像我其實不喜歡現在的科系，但也不知道自己喜歡什麼，所以都照老師、爸媽的建議選，將就著讀讀看。在社團開會時，有時候沒特別的想法，但又不能總是沒發言；有想法想表達，但對方不認同又會爭吵。跟朋友出去吃飯時，都要考慮對方喜歡吃什麼？不喜歡吃什麼？感覺最後都還是聽別人的比較快。我到底該怎麼才能做自己？

沒辦法做自己的 小君

親愛的小君，妳好：

「做自己」不是件容易的事，也看得出来妳常常會考慮周邊的人的想法與建議。可能很多時候會想暫時忽略那些聲音，但又不知道自己可以怎麼做。究竟什麼是「自己」？該怎麼「做自己」？到底是要顧慮他人感受，還是做我喜歡的自己？這些疑惑都可以從心理治療大師 J. L. Moreno 的角色理論來思考，該如何拿捏！

「自己」是各個角色的總和

Moreno 認為人格是由各個角色所組成，我們透過觀察、模仿來學習扮演角色與他人互動，並在過程中嘗試、創造屬於自己的表達方式。他將角色分成：身心角色、社會角色、心理劇角色，身心角色負責有關身體運作、感受等，如吃、睡、快樂、悲傷；社會角色指人在生活中與他人互動的社會身分，如學生、母親、兒子；心理劇角色則是人內在心理經驗。

在生活中，我們很常扮演某個角色卻忽略其他角色的重要；如為了扮演好子女的社會角色，有時候會有許多的不舒服不敢對父母表達，而忽略了照顧好自己的身心角色。又或者過度著重在自己的喜好、需求，而忽略社會角色。從 Moreno 的觀點來看，並非是「沒有」做自己，而是在不同角色間是否足夠「平衡」。

「自己」並非總是獨立存在

角色是否恰當，往往牽涉到社會文化，如在西方國家中對於成人的定義：是能從家中獨立出來，自主決定人生；但在華人社會對於成人這個角色，往往是定義成是：有一份穩定的工作，上可奉養父母，下可生兒育女。台灣恰好在個人主義與集體主義兩種文化之下，因此，過去可能學習要顧慮他人感受，但上了大學後，又需要學習獨立，很常會經驗到矛盾、衝突、不知道該如何是好；同樣地，該怎麼樣在群體與個人間取得平衡？可以釐清自己在各個關係中的角色，以及換位思考對方角色的經驗，作為一個方向。

創造與自發，活出獨特的「自己」

Moreno 強調創造與自發 (creativity and spontaneity)，代表著人是有能力在同樣的情境表現不同的反應，也能自由應對新的情境，並找到彼此都舒服的方式。透過角色學習的過程，從觀察模仿，到扮演嘗試，再到找出自己獨創的方式能自在做這個角色，便是如何活得自在又不冒犯他人的方法。釐清並正視自己的需求與期待，學習、嘗試、挑戰，相信在這過程中你會找到自己在乎的位置。

人生如戲，該如何演得合宜又能盡興而非委屈，總是需要許多的嘗試與累積。如果對於上述所提的仍有疑問，或有困擾想要找老師討論，也歡迎你來諮商中心談談！

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~

電話預約初談：

(02)2861-0511 轉 12612 至 12616

親自預約初談：

直接前往大孝館 2 樓學生諮商中心安排會談時間