

# 文大景觀系舉辦「反衍」畢展畢典

## 呈現陽明山學新風貌 徐興慶校長：文大投身社會創新的具體展現



【文 / 楊湘鈞】中國文化大學景觀系第36屆畢業典禮暨畢業展，5月23、24日在陽明山原美軍俱樂部舉行。受新冠肺炎疫情影響，原來全國十餘所大學景觀系規畫於松山文創園區的聯展被迫取消，但文大景觀系仍發揮創意，選在曾參與「重生」的美軍俱樂部，舉行以「反衍」為主題，意寓自然循環、週而復始的畢展及畢典，更具意義。同時，景觀系也舉辦畢業典禮，畢業生父母感謝文大的培育與指導，讓畢業生更好。

文大校長徐興慶於開幕式致詞指出，文大景觀系是國內歷史最悠久的景觀系，民國七十年成立至今已近四十年，在學術界、業界，文化景觀系



的影響，就如同今年畢業生主題「反衍」：自然界的循環、週而復始，景觀系也在這樣不斷地重複過程中去蕪存菁、吸收成長。

徐興慶校長表示，文大力推陽明山學，並一直與陽明山國家公園策略聯盟合作，全校多系均與國家公園的永續發展息息相關，互相合作共生，每年均有上百件研究與實質規劃、設計作品出。這是非常重要的國土發展平台，也是文大投身社會創新的具體展現。

美軍俱樂部建立於早年美國第七艦隊協防台灣時期，曾經風光，卻也隨著美軍的撤離台灣等原因逐漸殘破。後因美軍俱樂部及周邊眷舍區被台

北市政府劃歸為歷史建物，文大景觀系也參與了相關建重生規劃，讓今年選在美軍俱樂部舉辦的畢展暨畢典更具意義。

郭瓊瑩主任說，美軍俱樂部中的景觀、植栽，以及當年少兒、非常具特色的室內室外泳池等硬體建物被保存或活用，都有著景觀系師生參與的身影，乃至陽明山國家公園中的前山公園、人車分離步道、即將動工整建的二子坪步道景觀區等，都有著景觀系師生努力的足跡，歡迎民眾及校友、景觀系系友前來陽明山，看看景觀系敦親睦鄰、落實「陽明山學」的成果。

# 原民圖騰皮雕設計 獲得學生好評青睞



【文 / 李文瑜】為推廣原民族文化，電機系柴昌維老師連續兩年獲得原住民族委員會「109學年度原住民族傳統智慧創作培育計畫」，今年正式邁入第三年，今年計畫加設原民皮雕、編織原民特色手環，獲得參與學生熱情參與。

柴昌維老師指出，透過與原資中心合作，推廣辦理多元學分課程，吸引許多學生參與，包括製作原民皮件圖騰商品、原民染布、紡織等，更邀請學校法律專業教授，授與原住民法律觀念的教學，相當具有意義。

根據「原住民族傳統智慧創作保護人才培育」

計畫，學分課程包括原住民族傳統智慧創作保護條例解析、原住民族傳統智慧創作保護實施辦法及其相關辦法、作業要點解析、原住民族傳統智慧創作申請實務解析，及原住民族傳統智慧創作專用權授權實務解析。

柴昌維老師提到，為讓參與學生獲得更多元的原民觀念，邀請的學者應具備條例相關領域研究或原住民族傳統智慧創作專用權申請實務經驗之學者或專家，透過各種案例分析，讓更多人知道原民文化。

# 2020 華岡創創新創業之星競賽

## 創客組冠軍：光明頂 創業組：索爾顧問公司團隊



【文 / 李文瑜】2020 創新育成中心舉辦「2020 華岡創創新創業之星競賽」，透過促進學生創意創新、激發創業意願，共分「創客組」與「創業組」，第一名分別為創客組光明頂，由國家發展與中國大陸研究所碩博班政治學系獲得，創業組則由索爾顧問公司團隊獲得，團隊成員為中文碩、法律碩及勞動暨人力資源學系，兩組隊伍並



獲一萬元獎金。

今年經初選審查通過，晉級決賽簡報審查團隊共計14隊，含：創客組4隊、創業組10隊。【創客組】於決賽審查時將展示其實品以進行評選，包含有：以互動觸控的科技系統為載體，結合陽明山地方文史與綠能環保多媒體內容的「行動微型博物館—智能觸控投影機」、以促進文大學生

校園生活更省時、便利的「校園生活智能應用軟體—文大一點通 APP」。

今年參與作品中，還有透過同步解決精神壓力、人力缺口與二手衣料回收問題所誕生的「裹著環保布套的天然精油蠟燭」、以及囊括各面向性知識的性教育教學卡牌遊戲—「前進吧！布咻島」桌遊套組。

序號	團隊名稱	團隊成員	團隊所屬	指導老師
【2020華岡創創新創業之星競賽】決賽獲獎名單				
第一名	\$10,000	光明頂	編號1	國家發展與中國大陸研究所 碩/博士班 政治學系 吳士敏
第二名	\$8,000	樹洞邊街團隊	編號4	廣告學系
創客組	\$5,000	索爾-第一年	編號3	企業管理學系 數位碩士班 吳鳳華
第一名	\$10,000	索爾顧問公司	編號12	中文系 吳士敏
第二名	\$8,000	好手好運	編號9	廣告學系
創業潛力獎	\$5,000	食糧食品公司	編號11	廣告學系
創業潛力獎	\$5,000	麗花發展小組	編號13	通譯國文學系
創業潛力獎	\$5,000	夢覺@沈沈	編號10	企業管理學系



第769期  
中華民國109年6月11日  
CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人/張鏡湖 社長/徐興慶 顧問/陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址/ http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@pccu.edu.tw  
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/ (02) 28610511 轉 13602



# 可聽過故總統蔣中正的「森林新築」?

## 文大力推陽明山學 徐興慶校長：期盼展現陽明山的「前世今生」



【文 / 楊湘鈞】故總統蔣中正當年在台灣除了士林官邸，還有些行館，如今多已成觀光景點。但你可聽過蔣中正的「森林新築」？原來，當年蔣中正對其親自督工興建的「中興賓館」（陽明書屋）情有獨鍾，稱它為「森林新築」，直至民國61年在「森林新築」心臟病發病後才不再於此居住。

中國文化大學將於今年下半年，力推結合社會、地方創新創生的「陽明山學」，3日舉行首場「暖場秀」一文史哲陽明山學座談會。文大校長徐興慶以「陽明山學在文化」進行主題演講，並與多位文大

教授聯手揭開關於陽明山的神秘面紗與罕為人知的故事。

徐興慶校長表示，早在日治初期，以「抗日三猛」之一箭大獅為即以陽明山為據點與日軍周旋；日本在肅清台灣人民反抗勢力的採探行動中，於1901年發現豐富的溫泉資源，便開始經營這個泡泉貴樓的「台北後花園」。

徐興慶校長說，民國55年陽明山前山興建中山樓，由工程師修澤蘭設計，但據說蔣中正和宋美齡都親身參與，同時起意在後山興建接待重要賓客的「中興賓館」，隨後並稱它為「森林公園新居」、「森



林新築」，每年端午後、中秋前，都會到此避暑。

文大歷史系主任陳立文補充，民國55至58年「森林新築」興建期間，蔣中正經常前來視察，因視察時多半是好天氣，以為適合久居。民國61年第六任正副總統在中山樓宣誓就職，當時隨員即發現蔣中正衣衫濕透，回到「森林新築」未久即在二樓發病送醫，直至民國64年病逝都未再入住「森林新築」。

至於文大與陽明山的淵源，徐興慶校長說，民國38年蔣中正下野不久到了台灣，即住在今天的草山行館，同時在陽明山地區設立中國

國民黨總裁辦公室，文大創辦人張其昀就是在此時擔任秘書長，也奠定以後在陽明山創辦文大的機緣，以及如今文大與陽明山的不解之緣。

徐興慶校長表示，文大9、10月間將與陽明山管理處在「森林新築」合辦「陽明山國際產學人文創新與社會實踐計畫」，期盼屆時能在陽明書屋展現「陽明山的前世今生」；他也宣示，陽明山學將是未來文大發展的重要指標，並帶動師生共同投入。

# 文大東亞院華岡東亞講論會首場主講人

## 下村教授投身台灣文學研究達40年 徐興慶校長盛讚「活字典」



【文 / 楊湘鈞】長期關注台灣文壇，研究台灣文學流變的天理大學名譽教授下村作次郎，今天（6月1日）在中國文化大學以《我的研究——台灣文學與台灣原住民文學》為題，暢談他在台灣文學與台灣原住民文學領域長達40年的研究之路。

下村教授表示，流傳台灣社會許久的吳鳳事蹟被「課本化」是從日據時期開始，目的是為教育日人與漢人；至1970年代國小課本「美化更美化」為身騎白馬的捨身取義之人。至於另一個還

曾被拍成電影的「莎韻之鐘」相關文學，則是1940年代日本宣揚愛國主義的衍生，卻因內容可能涉及師生戀引起很多批判，可能因此並未在台灣上映。

下村教授說，到了1970年代後期，台灣的國小課本收錄吳鳳的故事，原披紅袍的吳鳳又被添加了身騎白馬橋段。據他研究，日據時期的課本並無白馬，但當時相關劇本卻有，「可能是被神化才騎馬跑到阿里山」。

力，研究更是深入。

下村教授在講論會上，以台灣文學與台灣原住民文學兩大主軸暢談40年研究之路。他談到與台灣文學巨擘鍾肇政、楊遠等多人的交往說，「很幸福能見過這些老作家」。

下村教授表示，他是於翻譯吳錦發編著的「悲情的山地」一書時，接觸到「義人吳鳳」、「莎韻之鐘」、霧社事件等新課題。他說，曾任臺灣總督府民政官的後藤新平於1904年視察阿里山地區並造訪吳鳳廟，對吳鳳故事抱有興趣，後來就有「吳鳳彰顯計畫」建立顯彰碑。1912年中田直久的「殺身成仁、通事吳鳳」一書，則是「吳鳳故事」的原型，隨後被收錄到課本中。

下村教授說，到了1970年代後期，台灣的國小課本收錄吳鳳的故事，原披紅袍的吳鳳又被添加了身騎白馬橋段。據他研究，日據時期的課本並無白馬，但當時相關劇本卻有，「可能是被神化才騎馬跑到阿里山」。



# 華岡師長跨海祝福 108 學年度香港畢業生

## 這裡永遠是你們的母校 祝福畢業生展翼華岡 飛向世界



【文/李文瑜】受到疫情關係，今年多數境外學生無法回到台灣參加畢業典禮，徐興慶校長率王淑音副校長、方元沂教務長、郭國誠國際長、李亦君學務長及施登山總務長一起錄製影片，祝福親愛的 108 學年度香港畢業生畢業快樂，未來一定要找機會回到母校拍畢業照，重溫那些年在華岡學習的美好生活。

回來母校，彌補這個缺憾，文化大學永遠是你的母校，華岡即將以你為榮。

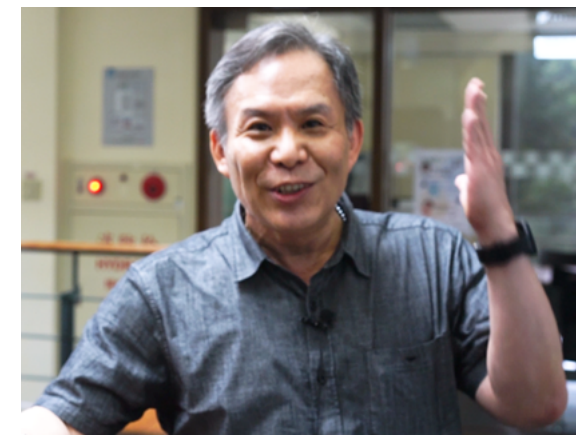
方元沂教務長：很高興你們要畢業了，這一年是個變動的一年，在疫情的影響之下，每一個同學都盡量克服困難，順利畢業，祝福大家能夠將來鵬程萬里，一切順利，歡迎大家回到文化來，一切來回憶跟分享快樂的時間。

徐興慶校長：又到了鳳凰花開、驪歌響起的季節，往年在這段期間，文大校園內總是隨處可見畢業生穿著畢業袍，在景緻優美的校園內，與同學、師長留下值得一生回憶的美好倩影，同時各位在四年華岡辛動的向學最珍貴見證，也在這個時候展開。

但今年因為疫情的影響，校園少了許多洋溢畢業生展眉歡顏的畫面，特別是從香港前來台灣就讀的各位同學，因為沒有辦法無法入境，在最後半個學期只能夠透過遠距教學學習，以及與學校保持連繫。校長對你們的認真投入以及對學校的體諒表示欣慰，在這同時對各位即將暫離母校也表示不捨。

我也向各位香港畢業生說明，依據今年最新職場調查，文大畢業生在商場金融、網路軟體、遊憩休閒等領域的表現傑出，搶手的程度超過許多知名的大學。因此，校長希望你們將來能充分利用在文大的學息，在職場大展身手；祝福各位鵬程萬里，並且期盼未來你們展現的光芒，讓文大這塊招牌在全世界更為耀眼！

王淑音副校長：很開心你們要畢業了，但是也很遺憾，在最後一學期，同學無法回到學校，但是同學順利拿到畢業證書，代表同學們都有認真透過遠距上課，你們才能順利畢業，祝福同學們鵬程萬里展翅高飛，希望你們未來能夠找個機會

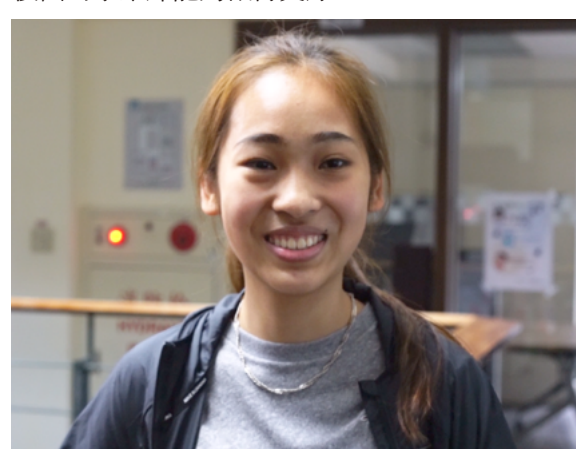


李亦君學務長：恭喜大家，讓我們看到大家從文大學生到優秀畢業生的蛻變，文化大學學務處職涯與校友服務組，永遠在這裡等候大家，歡迎大家一起校友回娘家。

施登山總務長與郭國誠國際長也分別鼓勵大家有空回到母校走走。

從香港同學進來學校就接觸的國際處陳德發老師與現擔任副校長秘書的宋繼容老師，也同時錄製影片祝福畢業生，未來一定要幸福快樂，只要有機會一定要回到華岡來，老師保證一定請大家大吃一餐，彌補這段時間的遺憾。

108-109 港澳會會長運健系 3 葉志豪、109-110 港澳會會長 政治系 1 謝泳賢也以廣東話獻上祝福，謝謝學長姐在文化大學留下的表現，讓後面的學弟妹能夠做得更好。



# 第三屆教學創新與數位學習特色計畫成果發表會

## 感謝授課老師的配合與重視 開拓文大數位教學新視野



【文/李文瑜】面對新冠肺炎疫情，文大仍持續舉辦教學創新與數位學習特色計畫第三次成果分享會，徐興慶校長、王淑音副校長、顏敏仁研發長及師生出席參與，表現出對本計畫的重視及期待，也因疫情的影響，無論是老師的授課與學生的學習，都產生了很大的變化，凸顯本校積極投入數位教與學的必要性及前瞻性。

綜合座談的提問交流中，種子教師們也分享了教師於 TEAMS 平台上操課的經驗，以及有關影片製作及上字幕的方式及困難處，本次成果分享會所產生的效益已默默在出席教師們心中發芽，期待能讓更多教師投入精進教學領域的能力發展。

### 徐興慶校長



徐校長由三個方面談本校推動此計畫的原因，包括校務方面，由教學卓越計畫開始，以此脈絡朝教學多元的方向去發展，並從教師層面，藉由遠距、線上、數位的方式去提升教師運用數位教學的能力；在學生層面，培養學生自主學習的習慣，藉由彈性的學分認證來提高學生學習動機以及學習效果。

徐校長指出，各層面發展完善後，推動與國內各校對接，可藉由與優良大學聯盟的機制，將數位內容的價值加乘，以達本校教學卓越之亮點，期盼在本計畫的努力下，能讓種子教師在各系所繼續開拓教師的數位能力發展，進而使學生有所成長及樂於學習，成為本校亮眼的特色。

### 陳主任



遠距教學中心陳主任表示，一年半前由校長、副校長、研發長等一級主管的全力支持下，啟動了本計畫的發展，套近日流行的用語，真的是「超前部署」，因新冠疫情對各級學校所造成的影響，數位學習突然又變成顯學及日後必然要經營的項目之一，越早將資源投入去發展數位學習，也就越能領先它校建立屬於文大自己的數位學習特色，因此目前朝向將本校 12 個學院，都能有一門示範的數位課程，希望藉由代表各學院特色的數位課程，在對外招生與對高中生向下紮根的相關活動時，能具象又不失創新的呈現，形塑文大形象及多元學習的特色，進而對吸引學子選擇文大產生正面幫助。

### 徐紀芳老師



中文系徐紀芳老師說明，藉由數位學習的方式去進行寫作能力的培養，是令人產生興趣的課題。徐老師的分享中，除了展示於教學現場對學生寫作的引導方式之外，更揭示藉由本次數位內容的開發，呈現「導航式寫作」三部曲：取材十一訣、聯想大家族、修辭變裝秀的基本操作與習作，以期能快速完成各文體寫作。

### 王淑音副校長



王副校長說，從 1 年半前至今，一路看著本計畫從規劃、製作、執行、成果展現，除了必須從校務機制給予支持之外，也感謝遠距教學中心的全力投入，在計畫主持人信助老師的領軍下，遠距團隊所製作的成果，在每一次的分享會，都有逐步地前進與開展，表現令人讚賞，也希望能慢慢地推廣到各院所，讓老師們都能藉精緻的數位教材，讓教學更上一層樓。

王副校長透露了一個小秘密，在計畫開始之初，原本動科系的一門課程是由她所授課，但因為接任副校長行政事務繁忙，必須調整所負責的課程，也因此讓年輕、更優秀的李一泓老師來接手，進行動物營養學實習數位課程的開發；另外一位分享教師為光電物理系的鄒忠毅老師，更是入圍今年教育部全國傑出通識教育教師獎的人選，在本校推動數位學習的發展如虎添翼。

### 鄒忠毅老師



光電物理系鄒忠毅老師，以自身製作線上課程的經驗切入，以比較有遠距團隊協助製作的線上課程的差異，在本學期與遠距團隊合作之下，除了開發進階型的線上物理課程，並要符合在 OpenEdu 平台的規範，一門課要有 250 人次註冊，每次至少 6,000 人次使用課程的目標下，期待製作出吸引更多學子選讀的線上課程。

對於參與此案的教師，開放式課程的註冊人數要求是一個不小的挑戰，但也是一種提昇課程能見度及教師對外視野的一個方式，鄒老師如上表示。

