

# 大傳系王翔郁副教授：產學合作 學生近距離與導演對話

## 「刻在你心底的名字」柳廣輝導演與主角陳昊森、曾敬驊蒞臨文大



【文 / 李文瑜】結合近來即將熱門上檔的國片電影「刻在你心底的名字」，新傳學院大傳系王翔郁副教授 21 日與該宣傳公司合作，在其《網路行銷企劃與應用》電影行銷系列的課程，邀請電影柳廣輝導演與主角陳昊森、曾敬驊一同分享電影，大談導演與青春夢想。

柳廣輝導演表示，拍這部是分享自己的故事，更是他的夢想，謝謝兩位主角

了他的夢想。他鼓勵現場學生，年輕人不怕作夢，只要努力去做，就有機會成功，他拍了很多愛情故事，但都是別人，他最想拍的就是自己的故事，他有夢，也努力實現，歡迎大家蒞臨電影院聽他的故事。

曾主演「返校」的曾敬驊，是首次到台北「最高學

府」陽明山的中國文化大學。他分享，剛剛走在文化大學的路上，覺得道路名稱與館樓都相當具有中華文化特色風，很高興有機會來文化大學宣傳，未來有機會也會自己來參觀。

新傳學院大傳系王翔郁副教授說，大傳系學生應該多與各種媒體型態進行合作交流，唯有產學互動合作，才能讓學生了解市場動態，學生才能從中找到興趣與方

向，未來還是有機會找市場行銷公司合作，引進相關與傳播的公司來學校演講分享，提供學生接軌職場的最佳平台。

大恩館國際會議廳擠滿聽講的大傳系學生，除現場兩位演員魅力分享拍攝電影甘苦談外，學生也相當熱衷詢問導演對該片電影主題曲由盧廣仲主唱「刻在你心底的名字」這首歌，在電影未上映之前就已在網路掀起熱潮的看法。

柳廣輝導演說，歌曲裡的「覺得連呼吸都是奢侈」是他寫的，也是他最感動的，因為在那個年代同志的課題是隱晦未明，連說都不能說的事，更是同志們藏在心裡

的印刻，連一口呼吸都是奢侈的，因此，透過這個故事，要分享的並不是那大理論下的爭議，而是要告訴你我周邊人的故事，跟每一段刻骨銘心的愛情一樣，有愛有恨，有淚有笑。

現場學生更大膽告白系上學生，也讓導演與演員們相當開心，因為年輕就是要說出來，不要放棄任何一種可能。

# 大專校院教職員高爾夫賽 文大徐興慶校長親頒六組冠軍



【文 / 楊湘鈞】目前多所大專校院開設了高爾夫球體育課程，並成為學生熱門選修項目。為進一步在大專校院推廣、培養高爾夫人才，以及提升比賽水準與裁判執法素質，

中國文化大學體育學系選在風光明媚的礁溪球場承辦今年度大專校院教職員高爾夫錦標賽，兩天賽事於 8 月 28 日、29 日圓滿閉幕，並產生六組冠軍。

由大專校院體育總會主辦的大專校院教職員高爾夫錦標賽已舉辦數屆，這項賽事除有助提升各校高爾夫的比賽、裁判、教練水準，藉以切磋球技，亦有助提升各校校際間教職員工情誼。

今年度大專校院教職員高爾夫錦標賽是由文大體育學系承辦，主辦單位表示，為鼓勵更多師長參與，今年新增與不同以往的三項規則，包含 1. 設定每洞最高標準桿，2. 當地規則特別表明罰桿後可移回球道 3. 每洞同時開球，以讓所有師長能相互交流情誼。比賽選在可遠眺龜山島、俯視蘭陽平原，視野奇佳的礁溪高爾夫球場舉行，共有來自 13 所大專校院的 107 位師長共襄盛舉。

承辦的文大為表重視，特由體

育系主任兼大專體總高爾夫委員會主委陳嘉遠與副主委李鴻棋，帶領體育系 10 名教師與 5 名學生投入賽事相關工作，校長徐興慶也親赴礁溪，為六組成績優異的選手頒獎。這項賽事，並獲久津實業、名牌食品、有熊運動、群倫體育用品社、維維樂等企業贊助。

今年的賽事除團體組銘傳大學外，其餘各組冠軍如下：女子組致理科技大學鄧碧惠、長青銘傳大學廖智雄、長春組真理大學柯彥惠、青壯組國立暨南國際大學劉博承、首長組臺南應用科技大學翁家瑞。



第 773 期  
中華民國 109 年 9 月  
CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人 / 張鏡湖 社長 / 徐興慶 顧問 / 陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址 / http://epaper.pccu.edu.tw 電郵 / editor@pccu.edu.tw  
主編 / 李文瑜 攝影 / 戴見安 美編 / 華岡印刷廠 地址 / 台北市陽明山華岡路 55 號 電話 / (02) 28610511 轉 13602

# 第二期招生專業化發展計畫正式上路

## 肩負經驗傳承大任 徐興慶校長感謝文大先行學系老師



【文 / 招生政策辦公室 張婷】因應 108 課綱，大學選才的方式必須對接改變，文化大學在 9 月 17 日晚峯圖書館 2 樓討論室，舉辦 109 學年度招生專業化評量尺規發展第三次工作坊，徐興慶校長表示，謝謝全體教職員工共同努力，今年文化大學招生率維持九成三，成績亮眼。為配合新課綱，招生策略辦公室將積極推動落實大學招生專業化計畫，該計畫為全校各系組確實執行的重要招生規劃，正因為是全新的改變，再度懇請老師們按照時程漸步到位，務必理論實務並駕齊驅，為文大招生再創新亮成績。

招生政策辦公室邀請國內兩位在高中端或大學端實戰經驗豐富的外部講師，分別是高雄市立鼓山高中莊福泰校長與銘傳大學教務處綜合業務組張淑卿組長，與全校 61 系組帶動新型態評量尺規規定的種子老師們，透過共識凝聚講座與尺規實作分組討論方式分享經驗。

方元沂教務長推崇莊福泰校長教學經驗和行政資歷完備，是翻轉高中教育現場的重要推手之



一；張淑卿組長是推動招生專業化、北一區示範學校銘傳大學現場執行者，理論實務並駕齊驅，也是常常與文大互動交流的優久大學聯盟好朋友。

莊福大校長接著切入重點指出，111 學年度起，由高中端上傳的書審資料中，負責制定評量尺規與評選才的大師長們，要看哪種資料與主題？要如何從其中找出鑑別度？他透過投影片分享他蒐集來的高中真實作，如：「學習歷程與反思心得」、「實驗報告」、「科學筆記」、「OO 探究與實作」和自主學習的規劃與成果。他表示，若將以上參採資料寫入尺規中，相信能簡化大師長的評分過程，聚焦在想招到的學生。

莊校長還分享鼓山高中與義守大學透過大學端校務研究來優化選才的實例。他表示，社區型態的鼓山高中目前每屆有 7 班學生，每年有 2 班學生就讀義守大學。義守大學回饋給鼓山高中，該校畢業生在大學的每學年成績表現，近期更涵蓋畢業生流向調查。雙方透過緊密的互動，也讓



大學更利於修正、落實能力取向招生政策。張淑卿組長是文大推動第一期招生專業化的教練老朋友，她說，建立評量尺規最大的好處，就是幫助評分老師建立選才共識，加速評分進度，降低差分檢核。其次，她建議尺規評分標準要說明清楚，但不能自設框架，而是要把能篩進來的學生量放大。例如很多系組要求看多益成績來證明外語能力，但多益檢定是商業行為而非必要的高中修習，這項要求可能拉大城鄉差距、無法兼顧弱勢學生；她建議可採用廣泛性的說明如「具備同等級能力」之字樣，來擴增可納入的篩選人數。

她提醒各系組要清楚自己的生源在哪裡、定位在哪裡。111 學年度進大學的高中生，學測成績只能反映出高中時期 80 學分左右的學習成果；至於隱藏在 1 百多個學分中的能力，要從書審資料和面試過程中去判斷。將高中生的校排、班排等表現作為招生條件並非不可，建議要與 IR 校務研究結合，來持續追蹤這項評量尺規的效能。

# Eurasia 基金會國際講座

## 徐興慶校長：構築台灣之東亞學 構想新合作模式



【文 / 日文系副教授 陳毓敏】中國文化大學 109 學年度 Eurasia 基金會國際講座第 1 回，

由徐興慶校長以「台灣之東亞學研究構築與其發展」為題擔任主講。徐校長於課程開始勉勵年輕人要有遠見，不要短視近利。並提到文大校友人數眾多，活躍於政經文教等各個領域，相當優秀。強調校友乃是文大的資產，目前正著手建構校友地圖，期能成為文大發展不可或缺的力量。

徐校長首先說明「亞洲共同體」的概念在 1 百多年前被提出，財團原名為 One Asia Foundation，現更名為 Eurasia，即是歐亞。Eurasia 的概念即為「歐亞共同體」。其理念是跳脫政治、經濟敏感問題，從文化、教育的領域來思考「共同體」如何可能的問題。

他提到，財團理事長佐藤洋治先生表示如果要

實現亞洲共同體，必須先消除「自我之牆」、「企業、團體之牆」與「國家、民族之牆」三個障礙。並透過教育的落實提出「無戰爭的世界」的和平建言。

東亞學之構築，徐校長提到回到文大後所做的努力。第一是落實日本研究，成立了日本研究中心。第二是成立東亞人文社會科學研究院。整合社會、科學、人文的人才。不僅要跨院，更要跨校、跨國，檢討截至目前的研究成果，嘗試構築台灣的東亞學。而關於構想新合作模式，校長列舉了：邁向人文與社會的對話、如何解讀東亞之越境空間、以培育年輕學者為中心、將國際共同研究化為可能等議題。

# 文大、三井產學合作第二期開訓 理論實務並重、充實外語訓練



【文 / 楊湘鈞】文大進修學士班休閒學程餐飲管理實務模組與日系餐飲三井集團的產學合作，提供喜歡餐飲、想要從事餐飲工作的學生「入學就讀等同就業」的無縫接軌產學計畫，成為產學合作一大特色與模範。9/16(三)舉辦第二屆開訓典禮，文大徐興慶校長與三井餐飲集團黃奕瑞董事長均出席，期勉同學學以致用、提升學識與實務能力。

三井集團擁有十家門市、近千名工作伙伴。黃奕瑞董事長向來視人才為集團最重要資產，積極投入培

訓專業優秀員工，期能把真誠服務美意及品牌精神傳遞給顧客。與文大進修學士班進行產學合作，就是認可文大教育的理念精神，更了解人才培育需要長遠務實的規劃，希望藉由專業培育研修計畫，延攬優秀餐飲人才直接進入三井集團服務。

文大休閒事業管理學士學位學程主任何慧儀表示，選擇進入休閒學程餐飲管理實務模組學習的同學，在四年的課程裡，除了商學院和休閒學程的必修課程，還要修習文大為餐飲管理實務規劃的一系列實務



課程。何慧儀主任表示，餐飲工作環境著重外國語文，因此，文大規定同學均須同時學習餐飲英文及日文，讓這批平時在餐廳裡擔任內、外場的同學具備第二外國語的能力，自信地接待外國客人。每學期也結合不同的實務課程，邀請三井業師協同教學，課程包括餐飲管理概論、廚藝料理與飲食文化、日本料理專題、品牌經營等。此外，本學程預計在暑假期間開設海外休閒產業專題課程，修課同學可至日本進行六天五夜的休閒及餐飲產業參訪與

見習，以增廣國際觀及提升語文能力。何慧儀主任表示，休閒餐飲班課程內容著重於知識理論搭配實習情境教學，虛實交替、完美結合，課程內容理論實務並重，每週排課一天半，含半日實作課程。上課時間外則到三井集團餐廳上班，藉以讓學生將所學應用於實務，再輔以紮實的英日語學習，進一步拓展學生國際視野，進而強化經營管理能力。

# 職安衛生、節能減碳表現傑出 文大通過 ISO 兩項最新認證



【文 / 李文瑜】中國文化大學七月傳來雙捷報：職業安全衛生管理順利通過重新稽核轉換成新版 ISO 45001：2018，成為首批取得此項認證的大學之一；同時並通過稽核審查，取得 ISO50001:2018 新版能源管理系統證書，為環保校園再添光榮紀錄。

文大指出，國際標準組織 (ISO) 於 2018 年 3 月 12 日發布全球一致性的「職業安全衛生管理系統國際標準 - ISO 45001：2018」。依據國際認可論壇 (IAF) 公告，之前所有依據 OHSAS 18001：2007 頒發證書的機構，須於三年期限



內完成系統轉換。文大今年 7 月順利通過重新稽核，順利將 OHSAS 18001：2007 職業安全衛生管理系統轉換成新版 ISO 45001：2018。

文大表示，ISO 45001：2018 的重大變革包括：整合高階架構、簡化流程導向、提升領導層級與承諾、主動發現機會與評估等。推動新版職安標準，可消除危害及降低職安、衛生風險，提供更安全、健康的校園環境。

在節能減碳部分，文大以永續經營為宗旨，在不影響校務運作下，將自身的能源使用效率提升到最佳狀態，早在 106 年 11 月 23 日即



通過驗證審查，取得 ISO50001 國際能源管理系統證書。為符合 ISO50001 新版標準要求，文大今年 7 月 17 日再次通過稽核審查，取得 ISO50001:2018 新版能源管理系統證書。

文大表示，希望未來全體教職員工生配合學校政策及依循 ISO-50001 能源管理系統模式，大幅提升能源使用效能，以樹立節能減碳環境教育典範。

中國文化大學職業安全衛生管理順利通過重新稽核轉換成新版 ISO 45001：2018，成為率先取得此項認證的大學之一



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

# 教育部訪查磨課師課程推動

## 校長徐興慶：文大數位學習內容三大優勢獲肯定



【文 / 李文瑜】教育部推動數位學習政策，中國文化大學除於 108 學年度獲得教育部磨課師課程推動計畫額定最高的經費補助，更傾全校之力配合參與開發，投入資源完善相關錄製攝影棚等軟硬體建置，磨課師課程獲肯定。8 月 10 日在文大大夏館 10 樓會議廳進行教育部現地訪視及期中審查報告，同時在大夏館 B1 國際會議廳舉行獲教育部補助之 19 所大學交流座談會，期望透過合作交流，再開創數位學習新空間。

在計畫總主持人逢甲大學前校長劉安之教授簡短開場後，徐興慶校長接著提到文化大學發展數位學習內容開發的三項優點，包括強化多元教學特色、優質課程無遠弗屆及提升學校形象，全校之力投入資源完善相關錄製攝影棚等軟硬體建置，輔以文大再開發數位教材及內容的經驗豐富，經驗十足，未來將可提供國內各校做為示範與參考

該計畫是由校長親自領軍相關一級單位參與，也讓執行的團隊有更多製作上的能量與動力。王淑音副校長表示，由校務政策去推動本計畫，可使得數位課程開發更具動能，也讓疫

情之下的境外學生有更多元學習管道。

其中，文大光電物理系鄒忠毅教授的「Python 在基礎物理學的應用」，與中文系徐紀芳教授的「中文數位導航式寫作」兩門數位課程開發，透過數位課程，讓學生自然走入文學之美，以及更讓艱深的物理教育更具生活趣味化，別具吸引力。

徐紀芳教授感謝教育部核准課程的肯定及學校的支持。她提到，將文學課程的應用數位化，有利於更多人領略文學之美；鄒忠毅教授則介紹所開發的課程如何應用於自主學習，並向下紮根對高中生的推廣及課程小單元模組化的應用提供新的思考方向。

遠距教學中心陳信助主任指出，數位課程開發在教育部的經費挹注與文大中程特色計畫的搭配下，將此兩門課程精緻與高階化，以做為對外展現數位課程之標竿，增加學校競爭力；於教師端能幫助教師專業發展，在學生學習層面有助於提升學習成效；就本案製作進度的審查意見回覆，日後在品質與進度控管取得平衡，採滾動式管考追蹤，以符合計畫辦公室之進度目標。

# 學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：陳昱安

## 剛升大學心驚驚 - 學習與「焦慮」共處

輔導老師，您好：

我是剛升大學的卡卡，最近總覺得壓力好大。在 IG 或 FB 上，高中同學與他們大學認識的新朋友都到處遊玩。反觀自己上課都一個人，下課沒有朋友去玩樂吃飯，更不用說交到知心的好友，覺得好寂寞，甚至感覺自己有點可憐。我高中人緣也不算差，升大學後嘗試跟同學相處就是聊不來，最近一直在思索，是不是自己個性的問題，現在只要到上課時間，就會不想來上學，我是不是太大驚小怪了？

By 不知所措很想要改變什麼的卡卡

親愛的卡卡，你好：

你的人生正在經歷轉換時期，高中與大學的生活的確相差很多，練習與自己相處，許多時間都需要自己安排與規劃，看似美好的自由，需要勞費心力，花時間去探索。感覺你被很多事情困擾著，每件事都交雜在一起難以有個解套，要獨自面對，承擔壓力造成的情緒，是件不容易的事，辛苦你了！

從中看得出來，你想為自己生活做些改變的想法，只是不知道從何下手，讓你不太想要來上學。你有許多「焦慮」的情緒，這是很自然、普遍的狀況，它雖然在我們身邊，但難以察覺，或許藉由認識它，會讓我們學習如何與焦慮共處。認識 - 什麼是焦慮？

焦慮是一個正常的情緒，在面對事件時，它往往會幫助我們面對並突破這些事件，例如：面對期中考時，期待自己考到一定的成績，我可能就會感到煩躁、著急，覺得都讀不完，這種感覺就是焦慮！就像卡卡看到高中同學在大學過得很開心，反觀自己卻不如期待的樣子，這也會造成焦慮。經歷焦慮的時候，你可能無法清楚說出自已在焦慮什麼，焦慮多是來自內在的感受，而非外在事件的影響。

覺察 - 發現我在焦慮了!!!

焦慮會影響人的生理、心理及行為等等，範圍甚廣，生理會感受肌肉緊繃、心跳加快、呼吸急促甚至會有噁心或腹痛的狀況，心理則可能感到不安、煩躁及恐懼等。在身心的影響下，行為可能會影響行動、表達能力。長期不清楚來由的焦慮，會造成莫名的擔心，失去掌控感、脫離現實感。

焦慮對每個人強度、頻率都大不相同，因人而異，有幾種類型的人，相對容易產生焦慮，例如經常猶豫、容易自我批評、陷入自我思考難以跳脫、有高標準的完美主義、擔心別人看法的人，這幾類的人有時會停留在某件事上思考許久，造成事情沒有變化或拖延，容易擔心結果不如預期等等。

行動 - 與自己的焦慮共處

儘管身體有相對機制去處理焦慮情緒，但長期處在焦慮底下，身體就會像一直被拉緊的橡皮筋失去彈性。卡卡大學剛開始，提供幾個步驟給卡卡參考。1. 意識焦慮的存在，靜下來感受身心有沒有前面描述到焦慮的狀況。2. 思考生活中有什麼人事物讓自己感到壓力，造成有點抗拒的感受。3. 思考這些擔心的事情，會不會真的發生？調整期待或是評估是否身旁有資源來幫助你達成目標。例如：想要交到知心好友，可先調整或先跟同學認識聊天，而學校資源包含社團等，都可以增加認識人的機會。

上述的方法，卡卡可以試試看，過一陣子如果仍感覺到來上學有些抗拒或壓力很大，則可以預約學生諮商中心，與老師聊一聊，希望你升的大學生活能越來越順利順心。  
※ 參考資料：劉佳濱 (譯) (2019)。與焦慮和解 (原作者：Alice Boyes)。台北市：高寶。

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~  
電話預約初談：  
(02)2861-0511 轉 12612 至 12615  
親自預約初談：  
直接前往大學館 2 樓 學生諮商中心  
安排會談時間

《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。