

# 109年全國大專院校學生社團評選 華岡社團成就非凡

## 彩妝研習社獲特優 華岡社會服務隊獲服務性優等獎 學生會一舉拿下優等獎、行政傑出獎及財務傑出獎

【文/李文瑜】109年全國大專院校學生社團評選暨觀摩活動，社團表現優，徐興慶校長親自頒發社團幹部獎章，彩妝研習社獲大專校院組學術性、學藝性特優獎。華岡社會服務隊則獲服務性優等獎。生活應用科學系學會在自治性、綜合性獲優等獎，中國戲劇學系學會在年度最佳社團特色活動優等獎，學生會則一舉拿下三大獎，包括優等獎、行政傑出獎及財務傑出獎。

### 彩妝研習社 戰友一起努力 體悟好還會更好



彩妝研習社提到，還記得那時候知道要出去比賽的時候很緊張因為都聽大家說全國檔評不像校內一樣，確實在報名的時候就開始感受到壓力，因為社團本身就缺少許多東西，但經過老師們和學長姐的教導下發現到社團的潛力，很感謝他們的大力支持才能讓彩妝研習社順利出去比賽。最可貴的應該是經過這次的比賽得到了一群戰友，一起去全國檔評的戰友，還記得我們那時候到了要檢查的時間我們前幾天都會上緊發條到麥當勞趕資料，麥當勞就像我們到家，而他們就像我是家人一起為同一個目標努力著，雖然全國檔評的過程很辛苦也很謝謝學校給這個機會讓社團出去比賽，也因為這個比賽才體悟到彩妝研習社還可以更好，但很可惜的是這次沒有到現場去比賽，沒辦法觀摩其他學校的社團。

### 華岡社會服務隊 歷久彌新榮耀服務決心



華岡社會服務隊則提到，「歷經折騰半年之久，終於得到優等，這個獎項是所有華服好夥伴共同完成的，前人種樹，我們方能乘涼，因為這次的參賽，華服有了些新氣象，更將服務的真諦深植社團，未來要朝著訂下的目標前行，也因為這次的參賽，看見了我們的不可能，服務是我們歷久彌新的美好，只有我們還有能力，就會繼續服務，我們也會持續培養服務的精神，讓更多人感受到服務後的滿足感、成就感，也培育更多想要服務的人，成為優秀的服務人才；感謝中國文化大學的肯定及推舉，感謝課外組的所有老師的輔導與指導，謝謝群組老師吳玥玲老師，沒有你的鼓勵沒有我們，謝謝陳映歡、梁乃心、黃若婷、張瑜雯、許心佩、簡嘉均、高煜閔、劉怡嫻、黃仁弘這些日子的辛苦與付出，這項榮耀屬於我們也屬於華服的。」

### 中國戲劇學系系學會 傳承國劇特色展現世代文化



國劇系學會一直以來都致力於活動的創新，這次的百戲狂飆戲劇小品競賽，我們選擇以「古·After New」做為主題，目的是想讓編導組的同學們，學習將古代的史事和現今的時事做結合，並創新成一個屬於他們的新劇本，讓觀眾有耳目一新的視覺饗宴。這次能代表學校參加「全國大專校院學生社團評選-年度最佳特色活動」並且獲得特優的成績，實在非常榮幸，也謝謝學校願意給我們這個機會，期許未來我們能以更好的方式呈現每個活動，謝謝大家，我們是國劇系學會。

### 生活應用科學系系學會 帶人要帶心 這將是我們一輩子的回憶



在這次的比賽中很感謝23、24屆的所有幹部們，我們一起完成了屬於我們第一次的全國檔評，但沒有歷屆以來的努力也沒有現在的我們，也很感謝我們的指導老師簡尹庭老師，栽培我們歷屆以來的會長們，希望我們可以把這些經驗繼續傳承下去，希望生應系學會可以越來越好，在這個籌備期間我更能感受到帶人要帶心這個道理，如果之前的我沒有與幹部一起攜手完成活動，我相信在參加全國檔評的路上，只有我一個人獨自奮鬥，很感謝一路陪我走來的24屆幹部，和我的上一屆直屬會長張雅祺，這個獎項是我們一起共得的，我愛你們這將是我們一輩子的回憶。

### 學生會 迎接新世代 全面電子化



大專校院學生會成果競賽暨觀摩活動是每年學生會自我檢視組織發展的重要契機，今年適逢肺炎疫情影响，改為全面電子線上化，更是挑戰了各家學生會對於資料統整的難度，在這樣的挑戰下，感謝團隊所有夥伴的努力，一起拿下總體評鑑優等獎、行政傑出獎、財務傑出獎，沒有你們不可能有這樣好的結果。在籌備的過程中，有歡笑有淚水還有每一個不盡辛苦的夜晚，是這些努力讓學生會能夠持續茁壯，過去學生會組織目標賦予各屆次一個前進的方向，從「奠基」、「突破」、「專業」、「親民」、「自省」、「重生」到今年的「陪伴」，每個夥伴都用自己的方式，陪著學生會成長，而學生會也陪著文大學生們成為大家的依靠，同學們在感覺到權益受損時，第一時間會想到學生會，在想到辦活動時，第一時間會想到學生會，這就是做學生組織的期盼，而我們隨著前人的累積，在今年感受到了學生會的再推進。最後再次感謝所有共同籌備夥伴的努力，學生事務處課外活動組的協助，及歷屆學長姐的關心及支持，秉持著「努力，只為聽見你的聲音」的學生會核心宗旨，持續為學生發聲，成為學生的後盾，我們是第十六屆中國文化大學學生會。「陪伴，讓我成為你的依靠」



第 776 期  
中華民國 109 年 11 月 2 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS  
發行人/張鏡湖 社長/徐興慶 顧問/陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址/ http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@pccu.edu.tw  
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/ (02) 28610511 轉 13602

## 華岡友善校園 連三年獲績優成績

### 徐興慶校長：致力推動校園友善學習環境 文化大學全體師生義不容辭



【文/李文瑜】年度友善校園周 21 日在大恩館川堂舉行，徐興慶校長出席活動致詞時提到，文化大學近幾年積極推動友善校園各項活動，均獲得績優好成績，代表全校全員動起來一起完成，希望年年保持好成績。  
學務處軍訓室為營造安全、溫馨、適性的學習環境，建構健康、和諧、友善的校園風氣，於今年友善校園周提供多元化活動規劃，還有各種闖關遊戲，更邀請學生宣誓反毒宣言，誓維護校園友善學習環境之決心。  
今年活動著重加強實施法治教育、品德教育、



人權教育、生命教育、資訊素養與倫理教育及性別平等教育之宣導，並置重點於「網路旅程，不留痕跡-防治數位性別暴力」，期間並融入宣導反毒、反霸凌、反菸害、愛滋防治、賃居安全、反詐騙、生命及性別平等教育、尊重智慧財產權及國防實務的重要性，以促進校園安全與學生身心健康與品德修養，營造友善學習環境。  
徐興慶校長除帶領教務長方元沂、學務長李亦君等師長手持友善校園相關標語宣示文大致力友善校園決心，並敲響銅鑼宣布友善校園用起跑。他說，今年文大持續獲得了北一區友善校園績優學校，這些都是學務處等單位、師長以及各位同

學努力得來的榮譽，非常不容易。  
徐校長說，友善校園，顧名思義就是學生在自身的學習環境安全以外，更注重兩性的平等、尊重，以及強調反毒的優秀校園；並且文大也特別注重交通的安全，這些總合起來的優良表現，讓友善校園的成績持續受到肯定，更能在北一區裏面能得到最績優。  
徐校長說，不僅今年，去年、前年我們也是績優，希望年年都可以保持這麼好的成績，甚至能夠拿到全國最好的成績，希望包括我在內的大家繼續加油、繼續努力，行政團隊會繼續推動友善校園的落實。

## 2020 校友返校節 11 月 7 日登場

### 校友餐會人數預估倍增 百強 CEO 鍾榮昌學長領銜華岡領航人故事展



【文/李文瑜】2020 校友返校節即將在 11 月 7 日登場囉！今年華岡非常美，連續幾日的華岡長虹讓人驚艷。學長姐們還記得那些年在文化大學求學的生活？今年返校節活動更勝以往，且每個系所都有舉辦校友活動，母校永遠在這裡等你們回來！  
今年的校友返校節，除紀念創辦人張其均博士

時間	活動內容及地點
08:30-09:30	專車赴華岡：專車一 08:30 台北車站東三門外 專車二 08:50 捷運劍潭站(2號出口)
09:30-09:40	紀念創辦人誕辰-曉園致敬
09:40-10:00	校友報到/大孝館2樓
10:00-11:30	創辦人紀念暨感恩音樂會/大孝館8樓柏英廳
11:40-14:00	華岡校友餐會/大孝館2樓綜合球場
14:30	「鳳鳴高岡—張創辦人其均博士120誕辰紀念特展」暨「董事長張鏡湖先生逝世周年紀念展」開幕式/博物館4樓
14:00-17:00	系所友座談會
17:00-	賦歸/搭乘專車赴劍潭捷運站17:00大孝館

誕辰的曉園致敬以及感恩音樂會外，在校園展覽部分，則有張創辦人 120 誕辰紀念特展，故董事長張鏡湖博士逝世周年紀念展等。  
校友部分也是精彩可期，華岡校友餐會參與校友預估將倍增；今年的華岡領航人故事展，則由土地資源學系第二屆系友、甫榮獲「哈佛商業評論」評選為台灣「CEO 100 強第 18 名」的華

固建設董事長鍾榮昌學長領銜，展出 26 位校友在各行各業的傑出表現。  
徐興慶校長說，擔任校長近兩年來，持續秉持張創辦人及張故董事長的創校理念及辦學精神，堅定培育學生成為社會國家中堅人才，未來將持續提升學術品質，加強產學合作，推動國際化，以及創意導入文化等面向來推展校務。謝謝每一位校友，華岡因為有你們的支持，相信未來將更加活躍，華岡學子將展現更亮眼的成績。  
徐校長說，文大創校迄今已有超過 27 萬畢業校友，在各自的工作崗位上發光發熱。每位校友都是我們重要的資產，母校希望透過每年的返校節活動，凝聚校友力量，並將校友的傑出表現及經驗傳承給在校的學弟妹，藉由薪火相傳的交流互動，強化校友對學校的認同及支持，建立代代相傳的華岡大家庭。  
校友返校節詳情請連結：  
<https://discover.pccu.edu.tw/homecoming/2020homecoming/B01.html>





**立9彌新**

# 文大 109 新生註冊率創三年新高

## 韓文系名額加倍照樣搶手 金融、設計、數據運用，三強鼎立

【文 / 翟敬宜】面對全球疫情與國際情勢起伏不定，台灣高教更加碼承受少子化攻擊，與兩岸政策、邊境防疫造成的陸生外籍生人數銳減。身處種種「水逆」般的嚴峻，中國文化大學 109 學年度大學日間部新生註冊率仍成功越過九成，以 92.57% 的成績超越去年前年，創三年新高。各校喊苦的特班碩班註冊率也比去年提高 5 至 8 個百分點，打出艱苦漂亮的一仗。

為維持科系完整的傳統，文化大學日間部學士班，新生核定名額年年近 5000 人，母數之大居全台之冠。多年來亦未以「寄名額」的手法，策略性減名額以美化註冊率，因此招生競爭完全是實打實的激戰，有賴學術和行政團隊的整體拼搏，透過提升教學資源與品牌能量，吸引學子加入華岡，踏實學習。

由於文大規模多達 13 個學院 62 學系，屬多領域的完整綜合大學，而註冊率又是考生最終、最真心的就讀抉擇，從文大今年各院系新生註冊率的數字，也可一窺年輕人對大學學涯與未來職涯的想像。



▲文大俄文系 109 註冊率大躍升，反應學子對語文專長已有「物以稀為貴」的市場區隔概念

**韓文系名額加倍照樣搶手**  
建校 58 年的文化大學，文法商和新聞傳播學院基礎穩固。今年的「學院註冊率排行榜」，冠亞軍分別由校友群廣大的法學院和新傳學院奪下。

進一步分析科系趨勢，外語學院中，韓文系與日文系註冊率升跌最為穩定，三年平均皆在 9 成 5 上下，其中韓文系去年只招收一班 60 人，今年名額增至兩班共 105 人，魅力依然熱烈，可理解新生代對東亞時尚文化的青睞。

較令人驚豔的是俄語系，註冊率節節上升，今年達新高點 96.4%，顯示語文專長「物以稀為貴」的市場區隔性開始受重視。

**金融、數據運用，雙強鼎立**  
商學院中，財金和資管系由於專業性清晰，全球數位金融科技和數據運用不斷演進，未來職涯魅力大增，牢牢吸引新鮮人；財金系金融行銷組三年平均註冊率超過 9 成 8。



▲文大韓文系今年大一新生比去年增加 7 成，熱度居高不下

**紡織工程猴塞雷**  
工學院在 109 學士班招生中也表現不俗，尤其是全台大專院校中少見的紡織工程系，取向與其他學校織品系偏重設計大不同，學習地圖嚴謹涵蓋了工程、材料、物理、化學，註冊率從去年起大躍進，向 9 成 7 狂奔，足可呼應台灣科技纖維的創新開發在國際間闖下的知名度。今年加上防疫期間熔噴布口罩國家隊的形象加持，讓工科的考生了有了別於傳統的新選項。

**健康紅不讓，運健系人氣強強滾**  
今年 8 月初文化大學成立了第 13 個學院「體育運動健康學院」，就是看到了「全民運動」、「一定要健康」的熱潮，疫情帶來的正向啟發也在於此，不論強身健體或長照 2.0，都指向「運動健康」是高齡化社會必然的長紅產業。文大運動與健康促進系國內考生註冊率連年逼近百分百，也印証了考生意向、學校育才和產業連結三者間的緊密關聯。正值熟齡的文化大學，不僅重視歷久彌新的學習主題，面對創新領域也絕不缺席，努力為大學教育勾勒出藍圖完整的「新文化」！



▲健康與健身全球都熱門，文大運健系新生註冊率年年逼近百分百，呼應了年輕人對職涯趨勢

# 大成館改造 以印章作設計概念

## 為大成館「落款」別具特色 讓師生享有更優質的學習及生活環境

【文 / 楊湘鈞】面對少子化海嘯衝擊，中國文化大學選擇正面迎戰，利用暑假改造大成館、大義館、大雅館及國際學人宿舍等館樓的內在及門面，向國人展現傳統私大變後的嶄新風貌，並讓師生享有更優質的學習及生活環境。

文化大學大成館是由台灣二戰後三大建築師之一的文大建築系教授盧毓駿設計，也是文大第一棟建成的館樓，對文大創辦歷史與傳統具有重要意義。

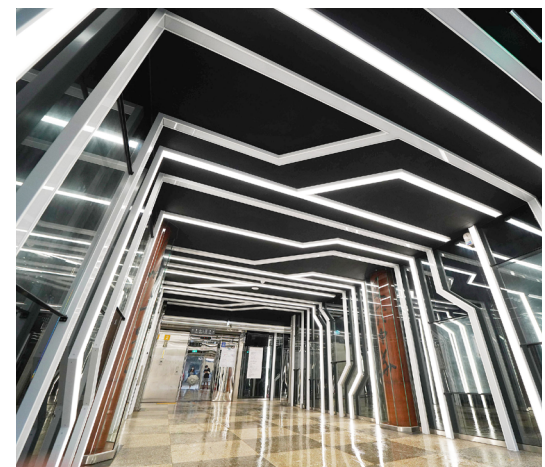
文大表示，此次改造以中華文化特色的印章作為設計概念，一樓走廊兩側牆面與天花板利用實木方塊、燈光錯落起伏，轉化為現代的手法的大成館「落款」，別具特色。

文大表示，1971 年完工的大義館也是由盧毓駿教授設計，外觀為方正的明堂式建築，頂樓則為天壇式造型，表現出「天圓地方」的環境觀。校方鑑於該館主要為理、工學院

使用，因此帶入新世代的元素改造大義館門廳川廊，讓學生經過通道時，可感受鏡面交叉反射的線性燈光及自己，如同身處空間網絡，進而帶出對知識科技的追求與自信。

文大提到，受到少子化影響，多所大學將宿舍改造列為校務發展重點，學校亦斥資裝修大雅館女生宿舍交誼廳及學習資源中心，以暖橘色的沙發、活潑的傢俱配置，搭配灰湖綠牆面及粉膚色曲線的玻璃門框，創造出專屬於女學生沈穩、柔美氣質的交誼空間。

迎戰少子化的利器之一是力推國際化，為此，文大將隱身於文大附近成蔭綠樹之中的華岡新村、雙溪新村校舍「老屋新造」，作為國際學人宿舍。每間宿舍都有獨立的客廳、餐廳、廚房、洗曬衣間，讓居於此處的師生可以和朋友下廚、聊天，營造家的感覺，更可體驗陽明山特別的舊日風情。



▲力拚少子化海嘯 文大改造館樓展現銳變新風貌



▲文大老屋新造改建文青風宿舍，有獨立的客廳、廚、衛，為國際學人營造家的感覺。

### 學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：莊子瑩

## 愛來得太突然，讓人措手不及

輔導老師，您好：

我最近跟球隊的隊長走得很近，感覺我們彼此之間是有好感的，但才認識一個月，我認為都還沒了解彼此，也還沒確定彼此的關係，就有些親密的身體接觸，讓我有點緊張和不知所措，我不知道怎麼表達我的想法和感受，而且擔心說出來之後我們的關係會變調。我已經想破頭，到底要怎麼表達比較好呢？

By 被愛所困的小欣

親愛的小欣，妳好：

感謝妳的來信，讓我們有機會共同面對妳現在感情上的困擾，我猜想這過程中，妳內心有很多的聲音浮出，也經常想到心煩意亂吧？讓我們一起來看看該如何將心中的想法讓對方知道吧！

1. 在表達自己的想法之前，我們先來感受戀愛的感覺

在這段曖昧關係中，妳感覺到甚麼？像是快樂、期待、陪伴、信任、刺激、尊重、包容等等，在彼此互動的當下，是否感受到自己心跳加速、有被愛的感覺？然而這些真實又特別的體會能否讓兩人關係增溫，使自己更加值得被愛、被珍惜的感受？

2. 我們何時開始有了各種擔心？

或許你內心出現許多不同想法，如：「我們現在才剛認識，要發生關係太快了啦!」、「可是...如果我拒絕發生關係，那會不會他開始變冷淡，我們就結束了?」、「還是他會誤會我不信任他?」這就意味著妳期待擁有明確的交往關係，並更深入認識彼此。當妳有這些想法時，也許妳已經開始重視這段關係，但同時也須檢視彼此對愛情的看法。別忘了!在「戀愛」中，彼此的尊重、互信和包容是重要的，適當表達出自己在關係中的擔心和感受，不僅是保護和珍愛自己，也是讓雙方能處在舒服的關係中。

3. 又該如何表達讓對方知道我內心的想法呢？  
可以運用三明治溝通法，簡單來說就是開頭、中間、結尾。

(1)「開頭」跟「結尾」是麵包，用肯定、支持、讚美的方式表達對方的感受(喜歡)，如：小明，我們認識一個月，我跟你在一起很开心，我也很喜歡上次出遊時，你陪在我身邊，跟我聊天打屁。

(2)「中間」則是餡料，你對這段關係的想法(擔心、期待、不確定、猶豫...)，以及對於關係中的界線，如：我們認識一個月，我心中其實有很多不確定的感覺，像是我們的關係、對彼此了解的程度等，我覺得我們是不是可以深入認識彼此的生活及個性後，再有更明確的交往關係。

(3)「結尾」是強調自己重視及渴望擁有這段關係，如：我真的很喜歡跟你在一起，所以我試著說出我的看法讓你知道，希望你能了解。

最後，想要告訴正在關係中困擾的妳，辛苦了！表達並不容易，需要很大的勇氣，如果還在猶豫或是說不出口，可以試著用寫的或是傳訊息，甚至與朋友們討論都是不錯的方法喲！期待妳能夠找到適合的表達方式，擁有屬於妳的戀愛。

※ 參考文獻：<https://womany.net/read/article/20603>

~有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~  
電話預約初談：  
(02)2861-0511 轉 12612 至 12615  
親自預約初談：  
直接前往大孝館 2 樓 學生諮商中心  
安排會談時間