

# 高中生媒體素養營隊 三重高中生感受大學學習氛圍 大傳系規劃營隊數位課程超吸睛 訓練學生影像敘事與媒體製作

【文/大傳系-黃郁庭、尤千昕】文大大眾傳播學系於11月13至14日舉辦為期兩天的「高中生媒體素養營隊」，參與營隊的70名新北市立三重高中生，透過營隊課程學習數位敘事與製作能力，除感受到大學的學習氛圍，更透過實學、實拍、實剪進行創作完成各組作品，收穫豐富。

大眾傳播學系執行本校高教社會責任計畫(USR-Hub)辦理高中生媒體素養營隊，第三梯次活動11月13日於三重高中開營，透過影像敘事與腳本創作課程，訓練70名學生現代公民所必須具備的獨立思考與媒體製作能力。

第二天實作課程，由36名學生赴本校校本部製作創意短片，作品由大傳系教師進行講評，學習過程中師生互動極佳、笑聲不斷，讓參

與活動的高中生感受到文大校園學習氛圍，回程路上學生還自發拍攝短片感謝文化大學師生的熱情接待。

大傳系湯允一主任於課程中帶領學生拍攝文化大學著名的彩虹，指出傳播要做得好，就要具備專業能



力結合敏捷的洞察力，他並鼓勵學生在以後的創作中都需要有耐心與毅力。湯主任表示，本次課程讓學生體驗到本校傳播專業教育，課程開放校內攝影棚與使用相關設備讓學生進行創作，期許學生能在未來選擇興趣專業時能有更進一步的

了解。該活動負責帶隊的三重高中大傳社指導老師李宜芳，是本校大傳系四年級學生，她對於能帶高中學弟妹到自己的學校學習感到興奮與榮幸。她指出，這活動極具教育意義，並能有效增進高中生對文化大學的認識與喜愛。大傳系王翔郁副教授指出，為因應108課綱的實施，高中需開設多元學習課程，而課程綱要中「科技資訊與媒體素養」是大傳系的強項，本次課程依據策略聯盟高中所需規劃課程，合作學校反映極佳，已有多所高中接洽未來合作的可能性。他進一步指出，面臨少子化的衝擊，唯有與策略合作高中攜手合作，展現專業，才能一起強大，共同面對挑戰。

# 美術系 教師聯展 華岡博物館一樓 展出創作研究精品



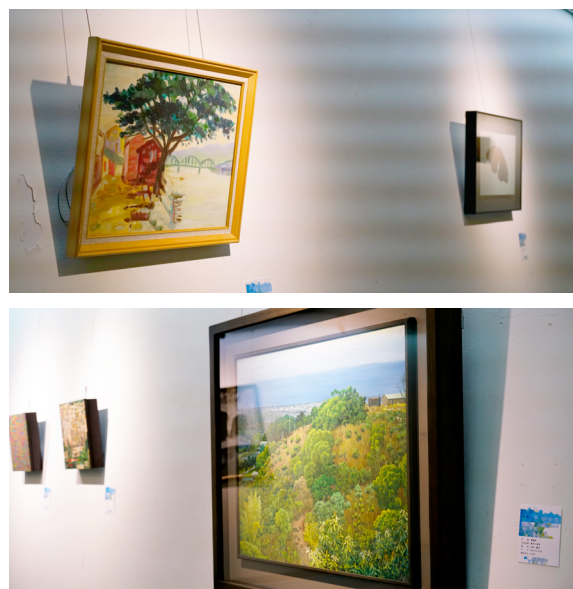
【文/李文瑜】為持續展現系所的創作成果，美術系「教師聯展」展出該系專、兼任老師平時創作研究精心之作品，展期自11月17日(二)

開始至11月26日(四)結束，地點在華岡博物館一樓，歡迎全校師生蒞臨觀賞！

中國文化大學美術系已創系五十七年，至今培養眾多美術專業人才，校友歷年投身藝壇及相關產業，累積、深耕無數美術相關經驗，並創立不少成功典範。

本次參展美術系教師有：有吳大光、譚國智、林金標、李錫佳、劉小鈴、王鼎晔、魏良成、李婉慧、李既鳴、莊伯顯、許坤成、翁美娥、古耀華、許益富、趙永惠、陳華俊、洪昌毅等專兼任教師，創作媒材有油畫、水墨、陶藝、書法、設計、水彩、雕塑、多媒材、多媒體等。

美術系老師集結作品展出，期望透過展出促進與校友彼此間的情誼聯繫，歡迎全校師生及美術愛好者前往參觀！



# 永慶房屋攜手文化大學 培育房地產即戰人才

【文/李文瑜】為落實企業社會責任，中國文化大學都市計劃與開發管理學系與永慶房屋產學合作，內容涵蓋校園講座、企業參訪、畢業製作及企業實習等，積極培育學術理論與產業實務兼備的優秀人才，兩年來成果豐碩。超過150位校友在永慶房屋工作，而大手牽小手的合作關係，有助學弟妹在就學期間就能擁有房仲實務經驗與知識。

文化大學環境設計學院院長楊松齡表示：「自2018年簽署產學合作備忘錄以來，雙方維持緊密合作關係，藉由永慶集團的實習機會，提供文大都計系的學子在就學期間即能擁有房仲實務經驗與知識。」

「360度無死角方式欣賞都市樣貌。」是去年文大聯合畢業展最大亮點，永慶房屋藉由提供最新VR技術，幫助學生打造都市系列作品，展現創意成果，體驗者只要戴



上VR眼鏡，就能進入虛擬城市，運用手指還能進入大樓內部觀看格局設計。除此之外，永慶更秉持公益精神，進一步攜手與文大開辦「不動產經營講座」，安排資深業師前往校園分享實務經驗。

楊松齡院長指出，永慶提供專業師資參與「不動產經營講座」課程，幫助學子掌握台灣不動產業的多元發展及未來展望兩大議題，並深入探討都市環境與房地產的運動關係，有助於學子發揮學術專業去分

析業界實務案例。永慶房屋提供完善福利，並將人才視為企業永續發展的重要資產，每年提供大四生每月三萬六千元及不限名額的實習機會，幫助準畢業生們提前探索自己的職涯方向。永慶房屋人資部經理塗振宏說明：「實習名額無業績或按案壓力，還會安排一對一師徒制及完整的教育訓練，若於實習期間表現良好，還能優先申請轉為正職人員，享有正職員工福利。」

此外，永慶也致力於推動幸福職場文化，塗振宏表示：「公司不斷翻轉產業，打破房仲高工時陋習，現已有超過一百五十位的文化大學校友在永慶服務，他們優異的表現為公司屢屢締造佳績，期待未來有更多新鮮血液加入，一起實踐人生理想。」



第780期 中華民國109年11月30日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS  
發行人/張鏡湖 社長/徐興慶 顧問/陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址/ http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@pccu.edu.tw  
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/ (02) 28610511 轉 13602



# 東亞院 富裕東亞論壇 開啟後疫情年代全球會議新頁

## 徐興慶校長：建構多元文化交流 國內及陸、韓、日、越58名學者視訊連線



【文/楊湘鈞】為建構多元文化交流宏觀視野，中國文化大學東亞人文社會科學研究院11月9日到10日連續兩日舉辦「富裕東亞、躍動東亞—東亞人文、經貿、科技的交流」論壇，今年雖逢新冠肺炎疫情，仍有國內及陸、韓、日、越多達58名學者親自或以視訊與會，場面熱烈。

徐興慶校長致詞表示，東亞人文社會科學研究院每年舉辦東亞學年度大會，旨在跳脫傳統人文學與社會科學研究的分界，以及一國史的限制，主張以跨國、跨領域的共同合作研究新思維，建構多元文化交流的宏觀視野，改善教師及研究生的跨領域研究環境，積極促進國際學術交流，帶動提升國內東亞學研究能量。

徐校長說，雖適逢疫情，今年東亞學論壇仍邀請多達58位東亞研究相關領域的學者與會演講或發表論文，並透過全球視訊方式，提供遠端會議商討，開啟了國際研討會的新世代。

由於美國總統大選「結束卻暫無結果」話題廣受世人關注，在開幕式上，學者也聚焦於討論美國大選後的東亞局勢。多位學者表示，未來東亞各國勢將居於全球發展的核心，台、日、韓等都必須重新適應此新國際秩序。

大陸東北師範大學副校長韓東育以視訊發表看法指出，隨著川普普落選、美國主導的環太平洋安保圈勢將淡出，過去4年人類秩序的脫軌期也必將有所改變。



文大社科院院長趙建民表示，他不認為新冷戰對抗、「亞洲北約」等會在東亞出現，因為現實是美中經貿往來「密切得不得了」；未來中方勢必在東亞新秩序扮演核心角色，台、日、韓都要重新適應。

政大東亞研究所教授王信賢指出，歐美疫情救了習近平下滑的威望，其權力也更為鞏固。面對美國總統換人做，他認為美中戰略競爭雖是長期結構性的，卻會因領導人不同而有頻率及程度差異；而在兩岸從戰略模糊走向戰略清晰的此刻，台灣也勢必要從抗衡、扞從、避險、中立之中作出抉擇。

# 華岡之光！文大都計系副教授徐國城獲地政貢獻獎



【文/楊湘鈞】華岡師生再傳傑出表現！內政部於11月11日舉辦「地政節66周年慶祝大會」，並頒發第25屆中華民國地政貢獻獎。今年地政貢獻獎共有12位產官學界人員獲獎，其中，中國文化大學推薦都市計劃與開發管理學系副教授徐國城參與選拔，經內政部評選小組評定後，獲頒學術研究類地政貢獻獎。

今年的地政節大會是由內政部長徐國勇主持，行政院長蘇貞昌也蒞臨會場，並親自嘉勉及頒發各獎項得獎者。

徐國城副教授畢業於原文大市政暨環境規劃學系，後再獲長榮大學土地管理與開發學系碩士以及國立政治大學地政學系博士。他的研究领域包括都會區空間發展型態、住宅市場與價格分析、國土計畫體制



等。發表期刊與專書20餘篇、研討會論文40餘篇、主持及參與之研究計畫30餘案。近年來，徐副教授持續協助內政部營建署研擬國土計畫體制的相關配套法令與執行機制，並受農委會委託建立農地容許使用的管理機制。在擔任臺北市都市計畫委員會期間，除審議相關都市計畫之變更案件，亦參與臺北市公設用地通盤檢

討計畫，將一百處、面積二百餘公頃之無使用需求的公設用地變更為更適切的用地，藉以保障地主權益。

徐副教授同時擔任臺北市都市更新權利變換計畫審議小組成員，在兼顧開發者適當利潤與原住戶權益合理保障的原則下，把關更新事業計畫的推展，協助臺北市達成都市更新之政策目標。

此外，徐副教授多年來也擔任土地改革協會、不動產估價學會、土地經濟學會、都市計畫學會等地政及都市計畫之學術社團的理事及幹部。在擔任土地改革協會的秘書長及主任委員期間，負責籌辦2016年海峽兩岸土地學術研討會以及多場有關區段徵收、房地產稅制、地價政策改革、工業土地政策等專業論壇，促進產官學界合作交流。



# 導師們辛苦了！華岡有你們更溫暖

## 徐興慶校長：擔任導師最引以為傲的就是收到學生謝謝兩字



【文 / 李文瑜】為感謝導師平日輔導學生辛苦、讓導師們分享教學經驗和感想，學務處諮商中（?日）在大學館 8 樓柏英廳舉辦 109 學年度第一學期全校導師會議。執教鞭超過三十多年並擔任過多屆導師的徐興慶校長分享經驗說，身為導師最引以為傲的事，就是收到學生的一句真心的謝謝，每次都很感動，因為學生感謝的不單單在學業的教誨，更多的是導師們真心的付出，他們感受到了。

徐興慶校長說，非常謝謝文化大學的導師們，因為有你們，華岡的學生都很幸福。身為導師除

負擔課業教授外，更多的是服務的精神，在下課之後給予學生更多的協助與心靈諮商。

徐校長建議導師們，給予文化學生信心非常重要，透過學習態度的正確引導，就能引導正確的學習，對學生幫助非常大。他也鼓勵導師們不要在學生一開始進學校時就要求他們要有生涯規劃，這太難了，應該等他們開始願意面對未來戰場時，導師們再給予適時的建議，輔導他們找到未來方向。

王淑音副校長則表示，導師很辛苦，須扮演多重角色，包括長輩、朋友、心理諮商師，還需

要專業的課業指導，學校非常感謝導師們的付出，因為有導師們的付出與努力，才能培育優秀的華岡學子。

今年總計有 64 位老師獲選為績優導師和教官，李亦君學務長指出，導師是學生成長關鍵，只要導師多投入熱情，就能為華岡培育更多品學兼優的社會公民。

未來文大校訊將定期刊登獲獎導師感言，謝謝導師們的付出。

### 藝術學院 中國音樂學系

#### 林慧寬 老師



很感謝學校對我的肯定，作為導師帶領學生是我的責任，學生來自不同的成長背景，也有了各種疑難雜症的問題，對導師而言，就像是一個包山包海的工作。作為導師除了叮嚀課業外，也帶領學生學習「責任」與「互助」，在大三完成了全台畢業巡演後，真正落實了「責任」與「互助」。團隊精神是我身為導師想帶給學生信念。未來的夢可以很遠大，也期待學生能一直存著這樣的信念，最後將這個榮耀與中國音樂學系第 22 屆同學一起分享。

### 藝術學院 戲劇學系

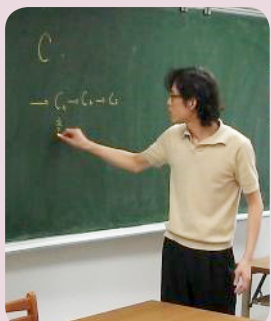
#### 李柏霖 老師



謝謝維馨主任提名與學校的肯定，擔任導師讓我有機會更認識年輕世代。透過面談或是課後輔導等方式，了解學生們的生活與學習狀況；在學生畢業之際，亦能與同學談論對於未來的生涯規劃，適當地給予建議與經驗分享，增進良好的師生關係與信任感。

### 文學院 哲學系

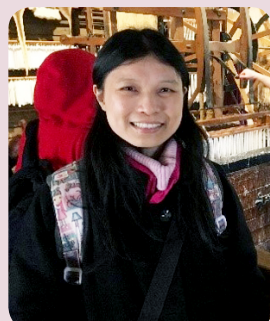
#### 蔡龍九 老師



「導師」是一個很奇特的身分，多年來學習如何當「導師」的狀況下，其實自身的收穫非常多。嘗試深層理解學生的諸多問題時，發覺學生跟老師一樣，都是成長中的個體，都有缺漏、有遺憾、有不足、有迷惘……；都是有故事的人。關心學生，是一種是互相尊重的理解過程，也是互相鼓勵的學習過程。學習如何扮演好「導師」時，將期勉自己盡力又量力，並持續與學生一同成長……。

### 文學院 中國文學系中國文學組

#### 林彥如 老師



感謝主任推薦及前輩導師們的承讓，給我這新手導師此番鼓勵。禮記說「教學相長」，擔任導師亦如是，不同於學業領域，讓我接觸到更多元的知能，例如將正念融入導生會談等。而這一年最大的挑戰是獨自領著二十多位學生前去大陸交流，值得高興的是看到同學們在學習中結交朋友，增廣眼界，接軌社會，而我也才放下懸著的心，累積功力，充電歸來。

### 文學院 史學系

#### 劉傳陽 老師



很榮幸有此殊榮，再度獲得績優導師。自進入文大任教以來，擔任導師從未間斷。個人以為，隨著年齡漸長，與年輕學子們的代溝越來越深。要填平這代溝，擔任導師為不二法門。藉由與學生的對談與接觸，能夠更加了解這個世代的年輕學子們期望的生活與面對的問題。了解問題後，方能助其解決。導師雖不輕鬆，但真心期盼在有限的教學生涯中能繼續擔任此職。

### 藝術學院 音樂學系

#### 段富軒 老師

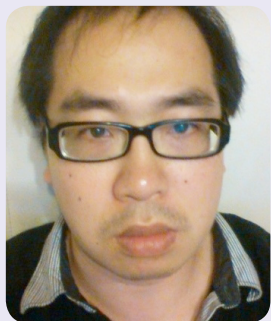


非常感謝也很意外的獲得這個殊榮，擔任導師已經 10 多年了，看到同學們青澀的來到文化大學，4 年之後能夠順利圓滿的畢業，心中有說不出的高興。

大學是進入社會職場的預備教育，學校提供了各種豐富的課程讓同學可以充分的學習，我的工作就是協助及引導同學，當然沒有同事及助教是不可能完成這些任務的，謝謝音樂系對我的支持，更要感謝文化大學給我這些機會。我會更努力的在自己的崗位上好好工作。

### 藝術學院 中國戲劇學系

#### 吳承澤 老師



越來越習慣在文化大學的生活，也越來越感覺到自己與年輕學生的年齡逐漸拉大。30 歲剛開始出道教書的時候，和學生僅僅只是大哥哥和弟弟妹妹的差異，但現在和學生在年齡上的差異已經可以構成父女或父子的關係。這也意味著在從事導師工作時要花更多時間理解現在的孩子。

我必須承認這種理解是一件困難的事，同時也是一件耗時的事，但最終這也是一件令我的內心感覺到喜悅的事。感謝緣分給了我與他們相處的機會。

### 商學院 國際貿易學系

#### 聶瑋瑩 老師



感謝學校與系上給予這份肯定與殊榮，擔任導師最有成就感之處為，能夠提供自身經驗或相關經歷給同學，使其學習思考如何面對問題、處理問題、進而解決問題，使其人生可以走得更順暢、發展得更寬廣，幫助同學增強自信心、得到真正的成就感，對於此，我最樂見的就是看到同學的成長與轉變，未來我也將會持續努力，給予同學適時且適當的協助與溫暖。

### 商學院 觀光事業學系

#### 魏玉萍 老師



大學導師的工作是個全方位的工作，比起專業課程的傳授，大學導師要在學生適逢交友、學業、人生方向及職涯發展等重要關鍵時分享自身經驗並給予適時協助。導師職能也是要不斷的升級，除了導師工作的基本項，特殊情況如車禍事故、家中重大變故、如何理性 / 安全分手、網紅 DENOTE、簽賭網站、情緒障礙的協助等，感謝系上教師、諮商中心、教官室等學校資源的協助，大家一同織個安全網托住學生，文化的孩子真是幸福！

### 商學院 資訊管理學系

#### 王福星 老師



感謝資管系杜淑芬系主任的肯定以及推薦，也謝謝我的導生們之配合。儘管在上一學期，因為疫情的影響而減少了與導生們面對面的關懷與輔導機會，而我的導生們能夠以 Teams 或是 LINE 和導師持續進行 Live talk，讓我的導師任務能夠不間斷，實屬難得。我將持續扮演好導生們的亦師亦友角色，盡力協助這些年輕學生在學校的健康發展。

### 商學院 資訊管理學系

#### 余平 老師



擔任導師是很美好且神聖的工作，個人從早期職場，再進入學校教學，並可讓自己將在生活中工作經驗分享給學生，扮演支持者角色，給予學生表現機會，設法讓學生能力逐漸展現，啟發學生潛能，讓學生相信自己、肯定自己，找到未來人生可以發揮的舞台。引導學生當行的路，是每位老師的使命，願與大家共勉之。並感謝行政同仁在資源上的大力協助，讓我在教導的歷程順遂，在此致上最深的謝意。

### 商學院 資訊管理學系

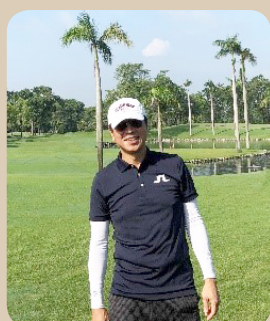
#### 黃燕忠 老師



感恩資管系及文化大學，這次得獎是難得的殊榮；近年來，我調整只要求學生學期成績的思維，轉變為多和學生溝通，並以激發學生自律學習的能力為主。可以感受到學生的學習力，比過往在教室的學習效果更好；我相信個人教學態度的改變可以激發學生潛能，更能影響學生走向適合自己的興趣及專長；這次的得獎，不但讓我了解自己在過去幾年是走在正確的教育正道上，也希望帶動更多的導師，引領學生深化自律學習，累積能貢獻社會的專業能力。

### 商學院 財務金融學系金融行銷組

#### 陳曦 老師



本校財務金融學系具備非常好的環境與條件，師資專業優異，已錄取來自全國各地的同學也相當優秀，具備第一流的聰明才智；因此能任教於此深感幸運，擔任導師更深感責任重大。而班上同學大多表現良好、品行端正且努力學習，班級幹部也幫忙甚多，令人欣慰；此外，透過與同學互動及分享更加能認識與融入新世代，學習新知教學相長，獲益良多，非常感謝校方與系上的支持肯定。

### 商學院 全球商務學士學位學程

#### 徐銘甫 老師



感謝主任與學校的協助，讓我有足夠的資源與時間投入於學生教學與輔導上。學生在求學的過程中，往往容易迷失方向且對未來沒有明確目標，導致在學習的過程中，需要花費更多時間去調整與修正，但透過許多系上老師及助教們的努力與開導，並且透過「手拉手，心連心」，大家一起邁向光明的前程。

### 商學院 會計學系

#### 蕭莉凡 老師



今年是我進入文大會計任教的第五年，也是我擔任導師工作的第五年，這次有幸獲得績優導師，要感謝會計系各位師長的厚愛及學生們的回饋。由於本身亦擔任導師班會計學相關課程的授課教師，使我更能夠及時了解學生的學習狀況，適時地給予協助。擔任導師的工作，也時常提醒我投入教育的使命，除了授業之外，也應給予學生正確的價值觀與道德觀。

### 商學院 會計學系

#### 沈宗德 老師



導師在大學這個階段，最大的難處大概是找出你該做些什麼？高中階段或許還能做些常態性的關懷，但對於大學生來說，比起「導師」我想或許沒有預設立場的「陪伴者」才是當下最適合角色。不得不說導師真的是一項充滿學習與挑戰的工作，非常感謝今年有機會獲得學校的獎勵與肯定，也感謝那些陪我一起走過的師長與同學，日後我將更加努力扮演好導師的角色。

### 文學院 國際企業管理學系

#### 陳彥君 老師



很开心也感到榮幸自己能當選 108 年度績優導師，也很感謝系上師長的推薦和學校的肯定。這幾年擔任導師和學生互動過程中，有很多的學習，也有遇到不少挫折，但每每看到導師班級同學們願意將我當成朋友去分享他們的想法，也肯嘗試去聆聽我所的建議，心中也會有著許多的感動。未來我將持續在導師工作上努力，企盼自己能扮演好導師這角色並真正對學生產生正面的影響。

