

商學院體驗式學習課程頒證 Together for better 增強職場競爭力



【文 / 楊湘鈞】中國文化大學商學院國際企業管理學系獲 109 學年度勞動部補助大專院校學習計畫，本學期執行「全球化與數位行銷人才培育就業課程」，12 月 29 日在大恩館舉行合格研習學生授證儀式，由商學院汪進揚院長頒發證書給所有成績及格學生。

汪院長表示，該課程傳授學生職場必備的網路行銷、全球化與數位行銷、國際溝通與表達等專業知識，教學過程結合體驗式學習，讓學生不僅學習到專業知識，還可重新認識自己，增強職場就業競爭力；他也分享人生經驗指出，職場溝通能力相當重要，要成為優秀領導人前要先學會「被領導」，並鼓勵同學再接再厲完成下學期課程。

汪院長並期勉課程計畫主持人國企系毛筱麗主任、共同主持人國貿系鄭紹成副教授與全程督導老師高于歡兼任助理教授，繼續申請和推動 2021 年產學計畫，嘉惠商學院學子。

毛筱麗主任表示，2020 年新冠肺炎影響學校老師與學生傳統到校學習方式，但這也是一個教學轉型契機。這個課程也是商學院成立以來，第一個結合體驗式學習雙認證課程，Together for better，除傳授學生各種職場必備專業知識，還要求走出教室外真實體驗學習，學生則可獲得專業單位兩項認證證書。也難得有兼任老師願意像專任老師般投注全部時間和精力於產學計畫。

計畫共同主持人國貿系鄭紹成副教授說：「課程針對國際企業管理人才未來最需要之領導與溝通能力，結合戶外體驗教育的核心精神，培養學習學生之敏銳觀察力與細心度。」體驗式學習講

師首先要教導何謂 3W、4F 和 5Q 引導法，課程中隨即安排各種遊戲，讓學生學習團隊合作與成員激勵技巧。

三位負責課程老師都是文大國際企業管理博士班畢業，他們當初申請推動課程，主旨係緬懷創辦人張其均博士創校艱辛與張鏡湖故董事長的傳承接棒精神，希望培育更多優秀華岡人貢獻社會，因此向勞動部提出產學計畫。

課程老師高于歡說，傳統式的課程 80% 在聽課，20% 在互動，Z 世代學生學習效果有限。體驗式課程的精髓在於「做中學、學中做」，藉由體驗活動引導出背後真正想要教育課題。她感謝汪院長和毛主任支持其申請本計畫，也希望本學期能夠順利執行完畢，培育學弟妹穩健踏入職場，成為社會中堅，為校爭光。

109 年度曉峰學苑成果發表 前三名表現優異

方元沂教務長：苑生是跨領域學習的最佳代言人



【文 / 李文瑜】109 年度曉峰學苑成果發表 12 月 17 日在大恩館十一樓舉行，曉峰苑生透過老師帶領跨領域專題製作，表現優異，經過激烈競賽，大傳系王翔邇老師帶領的「智愛的家鄉」，獲得第一名冠軍寶座，第二名則由音樂系潘莉敏老師指導的「女力 power 從你做起！促進性別平權與提升女性地位計畫」獲得，第三名是中文系黃水雲老師「產業與文創：深入人心的品牌故事與社群貼文」。

方元沂教務長說，曉峰苑生是文大跨領域學習最佳代言人，不僅僅只是專業成績優秀，更必須跨科學習表現優異的同學，培育學生導師的概念，深化推動曉峰菁英提升學習。

今年表現優秀的苑生非常的多，代表實習成果優異。方教務長說，雖然是由各系推薦優秀學生成為苑生，輔以各類培訓課程與活動，但主要就是希望苑生組成異質性同儕學習小組，由來自不同領域之學苑導師帶領專題實作，提升學習風氣。今年獲獎的團體均來自不同系所，透過專業苑生導師的帶領，讓學生成為跨領域學習的最佳代言人。

生是文大跨領域學習最佳代言人，不僅僅只是專業成績優秀，更必須跨科學習表現優異的同學，培育學生導師的概念，深化推動曉峰菁英提升學習。

今年表現優秀的苑生非常的多，代表實習成果優異。方教務長說，雖然是由各系推薦優秀學生成為苑生，輔以各類培訓課程與活動，但主要就是希望苑生組成異質性同儕學習小組，由來自不同領域之學苑導師帶領專題實作，提升學習風氣。今年獲獎的團體均來自不同系所，透過專業苑生導師的帶領，讓學生成為跨領域學習的最佳代言人。



第 785 期
中華民國 110 年 1 月 11 日
CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人 / 張鏡湖 社長 / 徐興慶 顧問 / 陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址 / http://epaper.pccu.edu.tw 電郵 / editor@pccu.edu.tw
主編 / 李文瑜 攝影 / 戴見安 美編 / 華岡印刷廠 地址 / 台北市陽明山華岡路 55 號 電話 / (02) 28610511 轉 13602



毛治國揭創新密碼 籲以創新因應「烏卡時代」突破代工宿命



【文 / 楊湘鈞】行政院前院長毛治國 12 月 29 日於中國文化大學華岡大講堂專題演講指出，必須以創新因應，因應當今易變、不確定、複雜、模糊的「烏卡時代」(Volatile、Uncertain、Complex、Ambiguous、VUCA)」，進而突破台灣代工宿命；對教育來說，須從「機、微、隱、漸」四個面向，培養下一代的洞察力及提問力。

文大去年開始在校長徐興慶倡議下，推出大型高素質的學術論壇「華岡大講堂」。毛治國應邀以「創新面面觀」為題演講，並與故宮博物院文創行銷處林平處長、吉而好文創總裁侯淵棠、文大研發長顧敏仁，對談故宮文創暨服務創新、台灣文創產業現況，以及大學推動產學創新實踐教育等熱門話題。

徐興慶說，毛治國是美國麻省理工學院 (MIT) 博士，工作經歷涵蓋學、官、產界，完

成台灣高鐵規劃並引進 BOT 模式、推動電信三法，以及中華電信民營化再造企業競爭力等，很感謝他能與文大師生分享創新經驗。

毛治國以源於軍事界、後被用來描述新世代商業世界的「烏卡時代」破題表示，管理界提出以敏捷式管理因應，「其實更關鍵的是創新」。他以「下馴對上馴」為例指出，田忌就是從創意角度洞察人的慣性思維、不按牌理出牌，終而找到以弱勝強的機會，「創新的密碼就是要打破不自覺的習慣性」。

他並舉兩個當年在 MIT 求學時的事例表示，更該看重的是發掘「問題背後的問題 (QBQ)」的能力，以及屬於一流創新的提問能力，比屬於二流創新的解題能力更重要。

毛治國表示，敏銳的洞察力是創意、創新的基礎，可從制事機先，見微知著、洞見隱晦事理、見端知末的「機、微、隱、漸」四面向著手，進

而從碎片化的資訊中，解構重組出有意義的「概念」。

他以「蘇花改」為例說明，最早「蘇花高」階段建設派、環保派爭執難解，他則從「給我一條安全回家的路」訴求中，重新把「該不該建」的問題定義為「該如何建」，進而取得話語權並建立理性溝通平台，終能順利動工興建。

毛治國表示，發現痛點、解決真實問題，就是創造價值的創新起點；創新風險雖高，但失敗是成功之母；另一方面也要了解，成功是失敗之本，不要違反創新精神的盲目複製，就能跳出倖存者偏差的陷阱，使企業永續經營。

「台灣後製加工還沒系統化、完整化，這是教育界可以努力的方向。」毛治國指出，必須透過「機、微、隱、漸」發掘創新經濟，以建立未來台灣新經濟模型。可以藉由教育讓學生去體驗、探索，養成創意思維習慣與生活工作態度，最後就會去實踐。

林平分享了故宮近幾年積極透過各種媒材介紹故宮文物，以及透過互動科技，讓人與文物產生聯繫的努力，「讓文物更有溫度，讓故宮不再只是冷冰冰的博物館，要讓博物館像行動手提箱，可以讓大家把文物帶著走」。

侯淵棠則以「碗粿、披薩」、「善化牛肉、神戶牛」、「檳榔、檳榔西施」的對比，說明文化與文化創意的差別表示，「文化沒創意就沒有生命力、創意沒有文化就沒有掌握力」。

造是，New 動新視野 高等教育深耕計畫暨社會責任實踐成果展

徐興慶校長：做對的事 把事做對 百幅海報數位影音 展示文大辦學視野



【文 / 李文瑜】109 年度高等教育深耕計畫暨社會責任實踐成果展，12 月 30 日在文大體育館舉行，展示多項高教深耕成果及配合社會實踐影音，搭配創客中心體驗區，展現文大高等深耕成果具體成果。徐興慶校長說，本次成果展的主題是「造是，New 動新視野」，「造是」的意思

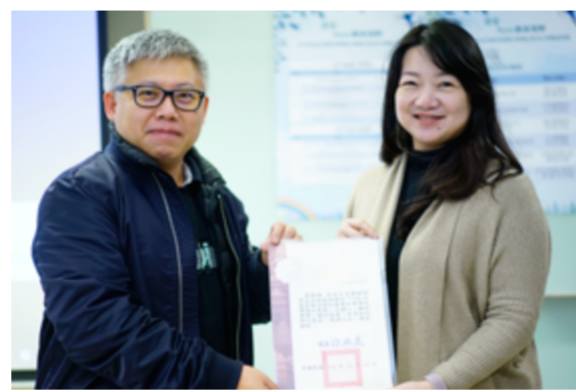
就是「做對的事，把事做對」，並藉以扭轉更新以及提升本校在辦學的視野。

徐興慶校長說，面對疫情險峻的 2020 年，高等教育深耕計畫暨社會責任實踐各項計畫在各位同仁努力推動下的豐碩成果，都讓人看到文大默默深耕教育的豐厚成果。文大高教深耕計畫包含主冊 4 個子項計畫及 2 個附錄，附冊則是以實踐大學社會責任計畫為主軸。

4 個子計畫分別為「紮根基礎教學品質，創新教學內容形式」計畫，由本校教學資源中心王子奇中心主任擔任主持人；「人文自然社會兼重，全校課程跨域創新」計畫，由本校教務處方元沂教務長擔任主持人；「強化弱勢就學扶助，全面 IR 校務治理」計畫，由本校學務處李亦君學務長擔任計畫主持人；以及「大學專業融入在地，社會參與區域共榮」計畫，由本校總務處施登山總務長擔任計畫主持人。

徐興慶校長提到，每一樣計畫對文化大學都非

常重要，更是全校師生共同努力的成果，各項計畫近百幅的執行海報展示，並且有執行計畫的成品、影音紀錄等結果呈現，這些都是這些年文大積極深耕高教的重要成果展示，更對學校學生具有深厚意義，因為唯有學校優質，老師努力配合教育新趨勢，學生才能獲得更好的教學品質，這是雙贏的成果。



導師們辛苦了！華岡有你們更溫暖

徐興慶校長：擔任導師最引以為傲的就是收到學生謝謝兩字

未來文大校訊將定期刊登獲獎導師感言，謝謝導師們的付出。



新傳學院 新聞學系

夏士芬 老師

接觸過許多文大新聞系的新生，發現同學們的表現有些遺傳、有些改變。反省自己的職涯，隨著傳播科技快速更新、教材年年要改，隨著我與孩子的年齡距離愈來愈大、方法時有調整，但是，初衷沒變。正因為還想幫得上這一代年輕人的忙，我要時刻更新和調整。教學、研究、輔導、服務，真是美好的人生。



新傳學院 新聞學系

江淑琳 老師

擔任導師的工作，是付出，更是學習，從與學生的互動中，理解學生遇到的各種喜怒哀樂，感受到需要與被需要，雖然是份幾近全年無休、日夜無分的責任，但每每看到學生因為疑惑解開的笑容，就會覺得這份工作帶來的可貴與成就感。非常謝謝我的學生，謝謝新聞系辦、主任與新傳學院院辦、院長，在我輔導學生而需要協助時，隨時給予的支持。



新傳學院 廣告學系

顏惠芸 老師

這一年擔任大一導師，這些初入大學的新生總有許多在學習與生活上的疑難雜症，尤其在這疫情時刻更是艱難，還好數位科技的進步，讓我與這群孩子們日夜沒有隔閡。期待未來他們能蛻變為生活健康、職能專業的成熟大人。最後謝謝系上與學校給予的這份鼓勵，讓導師這份小小的工作更顯價值。



新傳學院 資訊傳播學系

莊賢智 老師

任教已有 10 多年之久，擔多年的導師經歷，回顧每次帶班都有很多的甘苦與樂，對此殊榮心中滿懷感恩，平時與同學們亦師亦友的關係，有很好的互動與溝通，藉由社群媒體關心同學們最近的生活狀況，當一個傾聽陪伴者，即時給予關心與照顧，盡其所能去瞭解和幫助，教導是雙向的互動，每天和學生們互動相處與學習，是一件快樂的事。



新傳學院 資訊傳播學系

翁銘邦 老師

從事專任大學教職 16 年，第一次當選績優導師，深感意外！對於接下新學年的導師工作，將繼續盡己之責傾心輔導與關懷學生、培養正確的價值觀，並與各位辛苦的導師們共勉之。最後，感謝學校、主任、院長與系上老師們的提名與支持！



法學院 法律學系

李寧修 老師

非常榮幸能獲此一榮譽！每位學生都是獨一無二的個體，與他們在文大短暫相逢的時間裡，若能協助他們尋得自我價值，發光發熱，作為導師，夫復何求！



法學院 法律學系

陳盈如 老師

擔任導師八年期間，也讓我理解到每位學生都是一個獨特的存在，同一套標準不見得適用於每一位同學。也讓我更能體會，作為導師、老師甚或是父母，我們不能把自己的經驗或標準，直接套用複製在每一位學生身上，必須要同理學生。理解他們，才能進一步協助他們。擔任導師時間，實在是自己受益良多，非常感謝。



法學院 法律學系

吳淑如 老師

禮記學記中有云：「雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故，學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰：教學相長也。」期望自己接下來的每一天也都能不斷自反與自強，這也是身為一名教師的本分。



軍訓室

張貞敏 教官

很榮幸能夠獲得這個獎項，感謝學校肯定我這一年來的表現，也感謝學務處及軍訓室全體同仁的指導與協助，更感謝學校提供我這個服務同學的機會，除了使同學問題能夠即時獲得疏導與解決外，在處理過程中的我更是獲益良多。未來我會持續努力期許能在華岡這個大家庭裡貢獻一己之力。



軍訓室

陳怡如 教官

很榮幸能獲選這個獎項，感謝學校的肯定，及謝謝總教官與同仁們的協助及指導。做好自身本務工作，軍訓教學、學生輔導及校園安全維護，責無旁貸，但能獲得這樣的肯定，對我莫大的鼓勵，持續做好教官在校園中的角色及工作。

