

文大領先全台私立大學 首推數位畢業證書

教務長方元沂：提升服務效能 一碼鏈結職場及國外學校



【文 / 翟敬宜】畢業證書搞丟，是許多人找工作或升學時的慘痛經歷。今年疫情更讓無數畢業生苦等證書寄送，無語問蒼天。但導入區塊鏈後，一切大不同，畢業證書化為無從竄改、無法偽造的QR Code，放進行動載具隨身帶著走；未來擴大運用後，修過的專業課程、實習、證照、競賽成績種種學習歷程都能整合上鏈，一碼「鏈」結到想投履歷的企業、想申請的國外學校。

中國文化大學與新創公司「圖靈鏈」正在合作推進的計畫，正是透過數位科技的敏捷與效能，讓學校成為學生有力的靠山和推手。九月初、110學年開學前，文大將領全台私立大學之先，透過圖靈鏈的國際標準化證書系統，讓今年應屆7000名博碩學士應屆畢業生都能搶先體驗，申請到數位畢業證書。今天雙方並簽訂合作意向書，共同推動「上鏈」專案。

文化大學教務長方元沂表示，對於學生人數眾多的文大，以區塊鏈技術將畢業證書上鏈，已不僅是數位轉型的宣示，更是服務效能的提升，讓

學生和行政端都能靠數位化縮短等待和處理流程的時間。今年九月先服務應屆畢業生，未來也會提供校友數位畢業證書的服務。

「從使用者角度，我們也希望與圖靈鏈的合作，幫助學生開發更多學、職的觸角。」方元沂說，除了畢業證書，雙方也聚焦於快速規畫，未來將學生的學習歷程包括學分、成績、證照、實習、獎項…各種能替自己加值的學習成果都匯集整合。之後不論在校學生要申請姐妹校交換，畢業生要到國外留學，區塊鏈公開透明、無法竄改變造的特性，都能讓上鏈後的數位文件被快速認證，簡化程序。節約紙張的效益也實踐了對環境永續的承諾。

疫情讓「清冠畢業生」面臨歷年來最艱困的求職考驗，區塊鏈也可助一臂之力。圖靈鏈的附加功能之一是可以把數位證書匯入國際線上社群履歷平台LinkedIn，讓履歷被更多尋找千里馬的企業看見。

區塊鏈技術的特質是去中心化，資訊來往因此

透明，並透過足夠的節點強化數據加密，嚴防修改數據庫，保障數據或文件難以變造的真實性。但上傳個資，難免讓人惴惴不安，台灣圖靈鏈公司執行長胡耀傑說，不論求職或申請學校，學生要對企業或校方揭露哪些內容「有最高的使用決策權」，想給看才能看，並不是「上鏈後全被看光光」的概念。而圖靈證書系統也通過了ISO的資安標準授證，使用者取得的是符合全球資訊網聯盟的數位認證，有助於跟國際企業或國外學校的接軌。

雖然目前不少企業對求職或新入職者，依然要求提供紙本證書、蓋鋼印或騎縫章等等，但做為區塊鏈技術教育服務的年輕新創推手，胡耀傑有信心說，在數位科技的激速演進下，可預見會有越來越多的企業和學校能接受數位認證文件。而與擁有411所國際姐妹校、畢業生獲得企業面試邀約排名優異的文化大學合作，對於倡導並推動這波數位趨勢，將具有關鍵性的加乘效果。

甲桂林不動產設高額獎學金獎助文大生

徐興慶校長：有助「畢業即就業」 曹瑞濱董事長：建立產學合作典範



【文 / 李文瑜】廣告界及地產界知名的甲桂林廣告及甲桂林不動產代銷經紀公司，今天(9月30日)曹瑞濱董事長、陳衍豪總經理、李尚華協理等一行拜會中國文化大學，並設立「甲桂林不動產曹瑞濱董事長獎學金」以鼓勵土地資源學系學生奮發向學。未來同學考取不動產經紀人，將有機會獲得最高55,000的獎學金學費補助。

文大校長徐興慶及王淑音副校長、王志誠副校長、李奕君學務長

等，均出席這項獎學金捐贈儀式。徐興慶校長指出，面對少子化趨勢，文大力拚就業力，土地資源系能夠跟業界更多的合作，並把業界的聲音納入課程，讓同學可以「畢業即就業」，值得稱許；他也期許能夠從土地資源系出發，結合建築系、景觀系、廣告系甚至商學院等，跨域與甲桂林集團建立一個綿密的產學合作管道。

曹瑞濱董事長表示，文大土地資源系的學生非常優秀，在大學期間



就具備良好基礎能力，未來踏入不動產專業馬上就可以成熟應用學校所學，也可讓業界減少三到五年的訓練。對於提供文大高額獎助學金，曹董事長說：「這是我們在建立全職薪水產學合作的一個典範！」

土資系李家農主任則感謝甲桂林與土資系產學結緣，共同塑造適合業界需求的學生，「是我們所期許的教學方式，也是業界所希望的就業者」。

李家農主任說，「甲桂林不動產曹瑞濱董事長獎學金」將可鼓勵土資系學生奮發向學、提升不動產相關專業技能，嘉惠本校學子。獎助區分為學費補助獎學金(五萬五千元)與菁英獎學金(一萬五千元)，各有數名名額！依該獎學金相關辦法，未來同學若考取不動產經紀人，將從中擇優頒發五萬五千元獎學金，勢必會激起一波考照潮，幫助學生增加未來就業競爭力，真的是一個非常好的合作方案！



發行人 / 中國文化大學 社長 / 徐興慶 顧問 / 陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址 / http://epaper.pccu.edu.tw 電郵 / editor@pccu.edu.tw
主編 / 李文瑜 攝影 / 戴見安 美編 / 華岡印刷廠 地址 / 台北市陽明山華岡路 55 號 電話 / (02) 28610511 轉 13602



長年奉獻日本研究、培育知日人才

徐興慶校長獲 2021 年度日本外務大臣個人表彰



【文 / 楊湘鈞】日本交流協會公布今年我國獲得日本「外務大臣表彰」團體與個人得主，其中文大徐興慶校長以長年致力台灣與東亞各國的日本研究、績效顯著，獲得個人表彰。徐興慶表示，這項榮譽是屬於大家的，他只是代表領獎，未來會繼續為提升台日關係、深化日本研究，奉獻綿薄之力。

日本「外務大臣表彰」，是為表揚長年對於促

進我國與日本友好關係具有貢獻的個人或團體。台灣自2016年起陸續有團體獲得表彰，本年度外務大臣表彰由徐興慶、居留問題研究會及滅火器獲獎。徐興慶同時也是台灣第一位以日本研究所所做的貢獻獲得個人表彰的學者。

徐興慶1985年留學日本，獲日本九州大學及關西大學雙博士，致力日本研究長達三十年以上。他於1994年以最年輕的文大日文系主任、日本研究所所長在學術界嶄露頭角，隨後任職台灣大學，擔任日文系主任、研究所所長及台大人文社會高等研究院「日本韓國研究平台」執行長。

2014年徐興慶成立台大日本研究中心，發行「日本學研究叢書」，強調人文及社會科學對話及培育我國年輕日本研究人才的重要性。同時在2016年與國際日本文化研究中心(京都)、韓國首爾大學、瀋陽大學及北京日本學研究中心的代表學者共同發起「東亞日本研究者協議會(East Asian Consortium of Japanese Studies, EACJS)」，由日本國際交流基金(The Japan Foundation)贊助，東亞各國的相關大學或研究機構輪流主辦，每年皆有300位以上的

學者及博士生與會，討論議題涵蓋日本的政治、國際關係、經濟、歷史、社會、思想、語言、文化等跨領域學門。

在徐興慶的呼籲下，國內日本研究的師生同心協力，2019年11月由台大本日本研究中心主辦首次橫跨人文與社會科學之東亞日本研究學術會議，成功寫下我國日本研究的新頁，亦提升了台灣日本研究的國際能見度。

徐興慶自2018年11月起擔任文大校長，陸續成立東亞人文社會研究院、日本研究中心，策畫「華岡大講堂」，邀請包括日本多位重量級學者在內的海內外建築、醫療、科技、人文及國家政策發展等不同領域的學術大師講述學思歷程，從此亦不難看出徐校長發展國內日本研究的用心。

此次獲得日本外務大臣個人表彰，徐興慶謙虛表示，這項榮譽屬於長年致力日本研究的夥伴，他只是代表領獎而已。也提出他對深化台日關係的看法與期許，表示台灣與日本同為島國，文化背景相近之處甚多，會持續為培育個領域的知日人才奉獻心力。

學術界與國立館所跨域合作再添新頁

華岡博物館與國立歷史博物館 攜手成立「鳳岡藝術聯盟」

【文 / 李文瑜】國內學術界與國立館所跨域合作再添新頁！中國文化大學華岡博物館與國立歷史博物館於8月17日正式攜手合作成立「鳳岡藝術聯盟」，並簽署合作備忘錄，未來台灣文化藝術發展的傳承、典藏與推廣將展現新局，該合作備忘錄雙方達成「一年一會」主題輪流異地展覽，教育實習與文化人才交流，雙方縝密合作樹立史實見證及文物傳頌的使命。

中國文化大學徐興慶校長指出，本校創辦人張其昀博士是催生南海學園，對博物館發展直接而關鍵且居功厥偉，扮演著關鍵性角色。此外，華岡博物館與國立歷史博物館兩館都有著共同的藝文好友，如張大千、郎靜山、歐豪年、施翠峰等，凝聚一家親的情感連結。

現任國立歷史博物館館長廖新田表示，國立歷史博物館與中國文化大學華岡博物館，皆屬戰後台灣文



化藝術的窗子、歷史的鏡子及記憶的盒子，承擔著珍貴的藝術文化、歷史、記憶的傳承與發揚，亦是今後兩館共同的職責與使命。國立歷史博物館成立於1955年、中國文化大學華岡博物館則成立於1971年，兩館分別是戰後台灣第一家公立博物館與大學博物館，扮演著藝術推手的角色，對台灣文化起步貢獻良多。在展覽與典藏上，兩館有共同的旨趣與相通的特色：都以書

畫見長，又旁及各色文物，豐富而多樣。在文化推動方面，兩館分別在社會教育與大學藝術教育有長遠的投入，成效卓著。

兩館成立的「鳳岡藝術聯盟」淵源與象徵意義深遠。國立歷史博物館館徽為鳳凰，前館長黃永川曾以「鳳鳴高岡 追求完美」為文分析館徽的義涵。「華岡興學」乃張其昀博士創辦教育的理想：「美哉中華、鳳鳴高岡」，願景強調「整個

大學應該博物館化」。兩館不謀而合地均以「鳳鳴高岡」自許，簡稱「鳳岡」意味兩館各有出處但又有著共同的價值期許與目標。

華岡博物館劉梅琴館長說，未來兩館合作事項與形式包括雙方以展覽形式一年一會，訂定主題輪流異地展覽，分提經費聯合主辦、行銷，提升華岡與南海的上下流動，以促成兩館的形象。雙方並共同訂定研究計畫，每年一會，就兩館歷史、典藏、檔案等合作進行梳理與探索，對外爭取經費，並以研討會或出版形式共同發表、共享成果。雙方達成促成兩館在教育實習、文化創意、人才交流、文物維護等面向的合作，未來凡是有益於兩館業務、促進台灣藝術文化活動，協商將共同推動，倡議兩館結盟，共創雙贏，發揮加乘效果，為台灣藝術與文化之提升加大力道，更加成為回應社會期盼與需求的主流聲音。

緬懷創辦人 校長帶領學術行政教職員同仁赴曉園致敬

每逢重要節慶，緬懷創辦人，校長與學術及行政教職員同學都會齊聚曉園，向張創辦人致敬，謝謝一代教育家為中國文化大學之奉獻。

創辦人張其昀先生，字曉峰，是著名的地理學家、教育家。出身於書香門第，自幼便在父兄的薰陶下勤奮向學，張其昀先生在學術上的貢獻很大，尤其是在地理學方面的研究，更是成就非凡。張其昀博士不僅是一位地理學家，更是一位教育思想家。張創辦人一生生活規律、嚴謹，勤於著述讀書。在世時常以校為家，為學生、校務盡心盡力。創辦人雖曾擔任黨政要職，但其終身職志是致力於中國文化的宣揚。



「永懷恩師張公曉峰先生」



編者按：8月26日是中國文化大學創辦人張其昀博士逝世36週年紀念日，校長徐興慶、張創辦人孫女張海燕董事，與全校學術、行政主管，當日上午前往曉園向張創辦人致敬。在今年創辦人逝世周年紀念日前夕，文大哲學系第二屆校友方翔勳（進和），特撰「永懷恩師張公曉峰先生」一文，謹摘要如下與全體華岡人分享當年張創辦人事蹟點滴。

歲月匆匆，恩師已逝世36年，而我年近80。此時不寫，要待何時？所以，不揣陋陋，特披露如下：

恩師張公其昀先生，字曉峰，浙江省寧波鄞縣人。生於1900年9月29日，逝世於1985年8月26日。恩師張公1923年畢業於南京高等師範學校，該年南高改制易名東大，他出於對南高的摯愛，堅持領取南高最後一屆畢業生文憑。曾任國立中央大學地理系、國立中央大學史地系、哈佛大學等教職，及國防研究院主任、總裁辦公室主任、國民黨中央黨部改選秘書長、教育部長等黨政要職，並創辦文化大學、華岡藝術學校，60年來造就不少人才，對國家、社會貢獻頗鉅。僅略舉如下：

壹、真知灼見

1949年大陸山河變色，決策者多主張暫退守海南島，唯恩師張公獨排眾議，堅持必須撤退到台灣，

否則不出三年必被中共占據。台灣能屹立不搖至今，恩師張公厥功至偉。政府遷台後，百廢待舉。恩師張公於教育部長任內積極推動九年國教，培育國家各類人才，令台灣經濟起飛成為亞洲四小龍之首，功不可沒。

貳、公忠體國

恩師張公與張群、谷正綱是蔣中正總統的三大智囊，他更是蔣總統得力助手。一生以辦公室及學校為家，每天早出晚歸，風雨無阻，五十餘年如一日，對國家「鞠躬盡瘁，死而後已」。

參、作育英才

恩師張公除於教育部長任內積極推動九年國教，民國51年創辦文化大學，並於1970年創辦華岡中學（1975年改制為華岡藝術學校）。60年來，文化大學及華岡藝術學校人才輩出。



肆、維護道統

此從恩師張公親撰的文大校歌歌詞：「華岡講學，承中原之道統；陽明風光，接革命之心傳。博學、審問、慎思、明辨，必有真知，方能力行。己所不欲，勿施於人，有所不得，反求諸己。為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」以及他以「承東西之道統，集中外之精華」為畢生志業，即可看出他對道統的重視。

伍、恩師張公與我

我是班代表、哲學學會會長，也是班上第一名，後留校任助教。自民國53年至74年計21年間，恩師張公與我見過20面。見談重點包括：系務狀況、校務意見、未來計畫及世局看法等。張創辦人視學生如子女，凡學生有困難時恩師張公必傾囊相助，對我更是恩重如山。他有幾件珍貴之物，如：在哈

佛講學玉照、與張大千合影、親筆題字墨寶，皆贈予我，加上他給我的五十餘封親筆函，堪稱是傳家之寶。民國74年，創辦人張公曉峰先生逝世，華岡人無不哀悼，我更是慟心不已。為緬懷創辦人，希冀所有華岡人發揚華岡精神，為國家盡忠，為人民盡力。

文/華岡人 方翔勳（進和）



結婚三十週年紀念 一九九九年九月十九日

全國第一次！大學與實驗完全中學攜手創新 文化大學、芳和實中簽訂策略聯盟 接棒實踐永續教育



【文/翟敬宜】文化大學徐興慶校長與芳和實中黃婉茹校長簽訂策略聯盟，攜手實踐永續教育面對108課綱明年登場，「跨域」、「反思」、「創新」、「社會參與」，預料這些課題將成為國高中到大學一路接棒啟發的關鍵知識力！中國文化大學9月1日與台北市芳和實驗完全中學簽訂策略聯盟，兩者的最大公約數就是引導不同年齡的學子，重視社會參與和環境的永續發展。未來將透過課程的合作與教學資源分享，攜手實踐永續教育。

文大是第一所登記為社會創新組織的私立大學，芳和是北市第一所完全實驗中學；兩校的攜手共創，則是大學與實驗完全中學的第一次密切對接，合作實踐聯合國17項永續發展目標

(SDGs)融入課程的計畫，啟發學子以多元創新的視角，重視永續理念。

簽約儀式由文大校長徐興慶、芳和實中校長黃婉茹代表兩校簽約。徐興慶校長表示，面臨少子化趨勢，學校教育必須作出改變。為此，文大力推跨領域學習、培養斜槓人才，積極鼓勵學生走出舒適圈。

芳和實中黃婉茹校長說，兩校合作的緣分確實來自於「社會創新」，兩年前參與了唐鳳政務委員召集的社會創新實驗中心會議，驚喜聽聞與第一所參與社創組織的文化大學有重視人權、環境、永續指標的共同願景，從此雙方在社會創新與永續教育的教學理念上開始積極交流；而文大方元沂教務長不僅協助安排兩校簽訂策略聯盟，

也分享文大將SDGs融入課程的經驗，「無論高中或大學，對教育的熱情是一致的」，希望未來攜手實踐「教育共好」的願景。

方元沂教務長說，兩校對永續教育的理念相近，要導入跨域、議題思辨、解決問題的能力與執行力，透過SDGs及社會創新的課題，啟動學子的永續思維。高中與大學師資的合作，能讓此教育方向更連貫，永續課題也更具意義。未來文大除分享網路課程、架設平台對接大學端與高中端，文大教師也會與芳和教師共同討論課程設計，透過雲端串接，策略聯盟中學可優先運用線上課程，「成為文大最年輕的VIP」，這也是全國首次大學與實驗完全中學「大手牽小手」的實質交流與意義。



首座社區型大學公民電廠 文大剪綵啟用 創造學生社區多方共贏



【文/楊湘鈞】利用文化大學校舍屋頂打造的全國首座社區型大學公民電廠8月18日舉行剪綵儀式。未來平均每日可透過太陽發電1000千瓦，不僅是雙北地區最大的公民電廠，所發電的也將就近供大陽明山地區居民使用，文大則將所得租金用於照顧弱勢學生，達到多方共贏目標。

受疫情影響，這場剪綵儀式採取現場及網路直播方式雙軌並行。行政院能源及減碳辦公室副執行長林子倫、台灣永續能源研究基金會董事長簡又新、立委洪申翰、臺北市議員黃郁芬及新北市智慧綠能社區合作社理事主席許慧明等多位產官學界人士參與。

徐興慶校長致詞表示，文大有幸參與綠能發展並作出貢獻，對文大師生來說，既是學術的社會實踐，更是重要的學習歷程。文大是全台

第一個社會創新大學，致力永續發展，並由王淑音副校長擔任永續研究辦公室主任，帶領相關系師生執行教育部大學社會責任(USR)實踐計畫，於四年前提出「光明頂：陽明山公民電廠綠能新願景」，並與新北市智慧綠能社區合作社合作，於大賢、大莊兩館樓頂，打造全國第一所設於大學內的社區公民電廠。如今電廠順利運轉，要給為推動此案盡心盡力的大家大大的掌聲。

林子倫表示，設於文大的公民電廠，可能也是全台北最高的公民電廠，並有其重要意義，因為推動綠能不能只靠政府、企業，教育扮演關鍵角色，他「樂見文大當領頭羊」，更期待未來會產生更大的外溢效應。許慧明表示，新北市智慧綠能社區合作社致力於環境正義與能源民主的公民運動，與文大合作



設立公民電廠「只是一個開始」，未來更希望能推廣到全陽明山與北海岸地區。

「學校就是生活的實驗室，更將將所學用到社會。」簡又新說，未來經由這首座公民電廠的示範，文大可將其推動再生能源的影響力擴及社區，並可望在社區共生觀念下，以更優惠價格提供社區使用電力，更能讓再生能源實作課題成為永續發展的優質典範。

洪申翰表示，下階段能源轉型基礎在學校，文大則奠定了重要的基礎。未來要如何擴展？關鍵「是人、是KNOW HOW、是創意與創新」。他說，蔡英文總統已表態支持2050淨零未來，行政立法部門正朝此方向規劃，樂見教育部也能給予推動學校相關資源。

王淑音則感謝每一位為公民電廠付出的團隊成員，「每一位都是大

功臣」。她說，文大將公民電廠計畫融入SDGs永續大學教育一環，課程、經營、運用及教學等都在最有效利潤分配下創造優質呈現，希望成為大學院校的示範。

今天除了公民電廠剪綵，同時也由許慧明把象徵第一期公民電廠租金的「大支票」交給文大校長徐興慶。文大學務長李亦君表示，這筆經費可以彌補對於弱勢學生的弱勢與短板，也希望受益的學生能體會取之於民、用之於民的意義。

文大表示，「光明頂計畫」是文大推動大學社會責任及永續議題中重要的一環，未來文大也將繼續推動大雅和大倫館第二期公民電廠，使再生能源融入文大美麗的校園景緻、成為文大另一個可以向外界展現的驕傲。