

第十一屆世界海洋文化研究所協議會 (WCMCI) 學術大會

邀請全球 70 位學者共同參與 26 篇論文多元視角切入東亞文化



【文 / 陳威廷】中國文化大學東亞人文社會科學研究院於 11 月 12 日及 11 月 13 日，與韓國海洋大學國際海洋問題研究所共同舉辦「第十一屆世界海洋文化研究所協議會 (WCMCI) 學術大會暨第十七屆海港都市國際學術研討會：東亞海域社會的構成、經驗、問題」，邀請來自韓國、日本、中國、台灣等 70 位專精東亞研究領域學者共同參與。

世界海洋文化研究所協議會，簡稱 WCMCI，於 2010 年在數個東亞海洋文化研究機關的推動下成立，是為東亞海洋文化研究機關學術聯盟。WCMCI 會員機構包括以下十個單位：韓國的海洋大學國際海洋問題研究所、木浦大學島嶼文化

院院；日本的神戶大學海港都市研究中心、長崎大學多文化社會學科；中國的中山大學亞太院、廈門大學歷史研究所、中國海洋大學歷史研究所、上海社會科學院文學研究所，以及台灣的中央研究院人文社會科學院。自 2011 年起，每年由各會員機構輪流主辦相關國際學術研討會，交流海洋文化領域之前沿研究成果，其宗旨在於透過各世界級研究機構的合作，跨越國界的藩籬，建立全新且和平共存的海洋文化。

本次大會由中國文化大學徐興慶校長及韓國海洋大學國際海洋問題研究所鄭文洙所長致詞揭開序幕。會議以「東亞海域社會的構成、經驗、問題」為主軸，分 8 個場次進行，主題涵括「近代前後的中國沿海城市」、「海洋知識與貿易」、「思想文化的跨海旅行」、「東西文化交流的中介人物」、「沿海城市文化形成與特色」、「東亞的移動人口」、「文學中的移民」、「文化、空間、產業」，共計有 2 場專題演講及 26 篇論文發表，全面性地針對東亞、東南亞與東西方海洋文化進行探討，並邀請東亞各大學學者進行評論、交流。

主題演講部分：首日邀請中央研究院人文社會科學研究中心劉序楓執行長以「近世日本知識人的交流網絡與海外信息的傳播—以木村兼葭堂與森島中良為中心」為題，剖析外國知識的著作及相關文物流入



日本社會的方式。翌日則由韓國海洋大學國際海洋問題研究所金康植主講「東亞海域的漂流與課題—以朝鮮中心」，探討漂流民的返還體制。兩場演講內容針對中日韓三國海域間的交流史及商業活動等議題進行深入討論。26 篇論文則以東亞海域的社會、城市、文化、產業、經濟、交流、人群等多元視角切入，探討東亞海域社會的重要性與特殊性。

透過與會學者二天的專業討論及分享相關研究後，不僅使東亞海域前沿研究發展更進一步，更共同建構東亞海域多元文化交流之宏觀視野，開創東亞海域研究的新里程碑。

方元沂教務長提到，面對疫情與少子化衝擊，今年還能維持 16 個系註冊率達 9 成 5 以上，系務發展獎勵金高達 230 萬元，表現相當優異，希望明年還會更多優秀系所能有這樣好的表現。

今年新生實際註冊率表現優秀的 16 個系分別為技擊運動暨國術學系註冊率 100%、心理輔導學系為 98.31%、法律學系企業金融法制組為 98.00%、韓國語文學系為 97.14%、舞蹈學系為 97.14%、化學工程與材料工程學

第 799 期
中華民國 110 年 12 月 13 日
CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

文大校訊

發行人 / 中國文化大學 社長 / 徐興慶 顧問 / 陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址 / <http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵 / editor@pccu.edu.tw
 主編 / 李文瑜 攝影 / 戴見安 美編 / 華岡印刷廠 地址 / 台北市陽明山華岡路 55 號 電話 / (02) 28610511 轉 13602

16 學系報到率逾九成五 王代理校長親頒獎金

舞蹈學系和技擊國術學系進步幅度最大 加發 5 萬元

【文 / 李文瑜】教務會議 12 月 1 日在曉峰國際會議廳舉行，今年教務會議上，由王淑音代理校長親自頒發新生實際註冊率九成五以上的系所，110 學年度共有 16 個學系獲得獎勵，總獎勵金額為 230 萬元，其中舞蹈學系和技擊國術學系註冊率進步幅度最高，各獲得 5 萬元之獎勵金。

王淑音代理校長說，系務發展獎勵金旨在鼓勵各學系提升新生實際註冊率，而技擊運動暨國術學系及運動與健康促進學系新生註冊率為 100%，其中運健系已連續 6 學年新生註冊率皆為 100%，表現成績優秀。

此外，110 學年度共計有 15 個碩士班新生註冊率皆為 100%，其中國家發展與中國大陸研究所兩組碩士班連續 3 學年新生註冊率 100%。博士班除國企博 (83.33%)、建築博 (75%) 新生註冊率非 100% 外，其他博士班皆為 100%。

此外，教務會議提到，自 110 學年度榮獲教育部補助「大專校院學生雙語化學習計劃」，各院系所每學期至少一門必修課參與全英語授課，以逐步提升學生英文能力。目前文大訂有「中國文化大學獎勵專任教師全英語授課實施要點」，並自 106 學年度起藉由獎勵教師實施全英語授課，逐步提升採用英語教材授課之課程比率，讓學生在學習專業之能同時，也能提升其專業英語能力，鼓勵更多老師投入全英語授課行列。

為 96.36%、大氣科學系為 96.23%、戲劇學系為 96.08%、電機工程學系為 96.04%、運動與健康促進學系為 96.00%、體育學系為 95.92%、法律學系財經法律組為 95.83%、大眾傳播學系為 95.76%、資訊工程學系為 95.61%、財務金融學系財務金融組為 95.61%、資訊管理學系為 95.24%。

此外，110 學年度共計有 15 個碩士班新生註冊率皆為 100%，其中國家發展與中國大陸研究所兩組碩士班連續 3 學年新生註冊率 100%。博士班除國企博 (83.33%)、建築博 (75%) 新生註冊率非 100% 外，其他博士班皆為 100%。

此外，教務會議提到，自 110 學年度榮獲教育部補助「大專校院學生雙語化學習計劃」，各院系所每學期至少一門必修課參與全英語授課，以逐步提升學生英文能力。目前文大訂有「中國文化大學獎勵專任教師全英語授課實施要點」，並自 106 學年度起藉由獎勵教師實施全英語授課，逐步提升採用英語教材授課之課程比率，讓學生在學習專業之能同時，也能提升其專業英語能力，鼓勵更多老師投入全英語授課行列。

系組	註冊率	備註
技擊運動暨國術學系	100.00%	進步幅度 16%
心理輔導學系	98.31%	
法律學系企業金融法制組	98.00%	
韓國語文學系	97.14%	
舞蹈學系	97.14%	進步幅度 20%
化學工程與材料工程學系	96.36%	
大氣科學系	96.23%	
戲劇學系	96.08%	
電機工程學系	96.04%	
運動與健康促進學系	96.00%	
體育學系	95.92%	
法律學系財經法律組	95.83%	
大眾傳播學系	95.76%	
資訊工程學系	95.61%	
財務金融學系財務金融	95.61%	
資訊管理學系	95.24%	

大傳系與宜蘭大學合辦首屆工程技術與應用研討會

共錄取 60 篇論文 有助培養科技與人文素養兼備之跨領域人才



【文 / 李文瑜】文化大學大傳系與國際工程協會 (IET) 及宜蘭大學，11 月 26 日及 27 日在曉峰國際會議廳，合作辦理 2021 第一屆工程技術與應用研討會，今年共錄取 60 篇論文，並選出 4 篇最佳論文，大傳系王翔郁主任指出，文化大學近幾年積極推動跨領域專長，科技資訊已是基本素養，該研討會有助校師生進行交流，並對於各校的研究發展有進一步的了解。

26 日開幕典禮由國立陽明交通大學鄭文皇特聘教授以產業數位轉型與人工智慧化的關鍵構面為題進行專題演講，並以臉部辨識技術的應用與 AI 結合的運用成果，立法委員高虹安博士則以政府經營的大數據應用為題，說明大數據應用在防疫與政府政策管理的現況與未來展望。

本次會議主席，國際工程與科技學會中華民國

分會理事長，台灣科技大學郭景明院長感謝文化大學團隊的專業協助，在疫情後期整合資源辦出高品質的研討會。研討會會議主席，宜蘭大學資工系王至賢教授指出，跨校跨領域舉辦研討會，是一個新的嘗試，也非常的成功，未來會加強校際間的交流。

郭景明院長說，舉辦研討會舉辦目的在於帶動國內工程跨領域的研究風氣，促進國內工程與其他領域學者的學術交流，提昇學術水準和研究能量，掌握國內外最新工程、技術與應用的動態，希望能藉此會使得國內的大專院校教師進一步思考如何提供社會更深化與精緻的工程技術內涵。此外，我們正走在新課綱的改革時代，其教育目的在於培養培養動手實做、發明、創新、解決問題的下一代；而工程技術與應用正適合為國內培

養科技與人文素養兼備之跨領域人才，期待能學習更完整且連結人的溫度與關懷的學習精神。

大會共同主席，宜蘭大學游竹院長指出，今年 IET CETA 研討會主題為「從工程技術到跨領域創新」，其研究文章範圍主要包括如下：SDGs 永續發展、科技藝術與教育之創意應用、工程於傳播之分析應用、傳播科技應用、資訊在文學之應用、資訊於社會科學之討論、資訊於精準健康之應用、智慧農業之創新設計、大數據分析與應用等。

王翔郁主任指出，透過為期兩天會議，舉辦 13 場議程、8 場口頭發表、2 場海報論文發表、2 場的專題演講以及 1 場產業論壇，成果豐碩。



舞蹈學系和技擊國術學系註冊率進步幅度最高，各獲得 5 萬元之獎勵金



心理輔導學系註冊率 98.31%



法律學系企業金融法制組註冊率 98.00%



韓國語文學系註冊率 97.14%



運動與健康促進學系註冊率 96.00%

文大教職員歡送徐興慶校長 董事會肯定治校成績



【文 / 楊湘鈞】文大徐興慶校長感恩歡送會 11 月 22 日在體育館柏英廳舉行，文大一級主管、學院院長及教師、行政人員等近兩百人參加，以音樂會、回顧影片等溫馨方式，感謝徐校長三年奉獻，並祝福他未來在學術路上繼續帶領大家前行。

徐興慶校長接任文大第八任校長以來，戮力認真，獲董事會及學校教職員認同肯定。他首創華岡大講堂、邀請國內外知名教授擔任導師分享經驗，設立東亞人文社會科學研究院及推動陽明山學，為文大開創新的里程碑。

徐校長致詞仍不忘校務發展，他期許同仁繼續努力，提升文大世界排名；明年就是六十周年校

慶，希望大家能藉此機會凝聚校友的向心力，攜手努力讓文大下一個六十年更為光彩亮麗。

文大董事會也在歡送會前送來祝福，感謝徐校長在任內展現前瞻領導能力，勤勞盡責，治校成效卓著，讓文大持續招生穩定，109 學年度總招生人數不減反增 158 人，110 學年度大學個人申請第二階段亦成長 172 人，於此高度競爭嚴峻環境下，非常不容易，這是徐校長率全體校務團隊盡心盡力的豐碩成果。

此外，董事會也肯定徐校長任內國際聲望評比排名，積極規劃及參與 QS 國際排名，初試啼聲即晉升文大至亞洲大學排名前 500 大，提升國際聲譽居功厥偉，對文大國際化永續經營，助力極

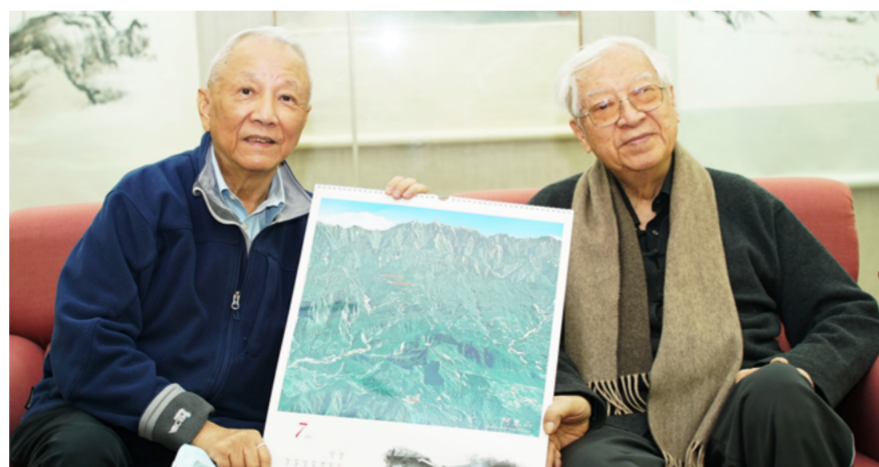
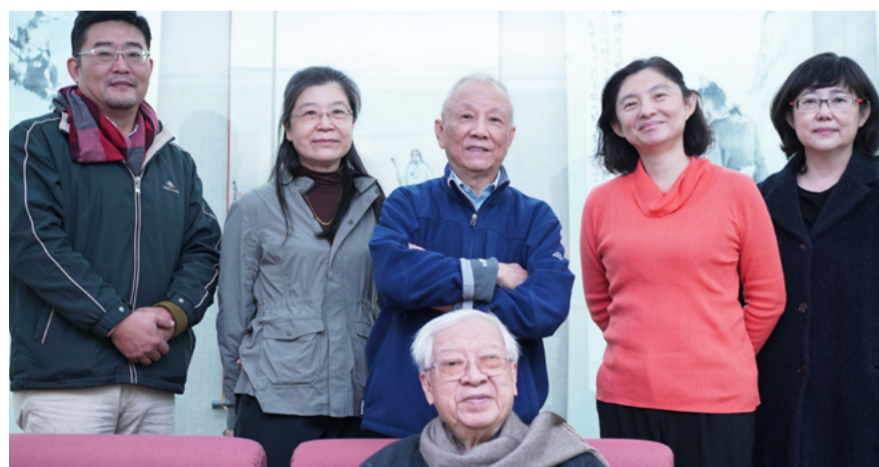
大。

歡送會中，副校長王淑音、王志誠分別代表學校致贈紀念品及文大校訊合輯給徐興慶校長，各單位主管也獻花祝福。

徐興慶校長目前仍在文大東亞人文社會科學院及外語學院帶領師生往前衝，相信未來一定能在學術領域上，引領文大再創另一個高峰。

徐校長在歡送影片親筆寫下祝福大家「後會有期」。他表示，卸下校長職務後，他仍然是大家的好朋友，歡迎有空來聊聊，談談在東亞人文領域合作的機會。

曾志朗拜訪歐豪年大師 參觀歐美館人物特展



【文 / 楊湘鈞】前教育部長、中研院副院長曾志朗，12 月 17 日前來中國文化大學拜訪歐豪年大師，並參觀「歐豪年人物畫特展」，由歐老師與文大張海燕董事陪同參觀，介紹「歐豪年人物畫特展」畫作。曾志朗說，透過欣賞歐老師畫作裡的筆韻，方知老師一筆一畫裡的人物神韻精采。

曾志朗表示，文化大學是知名大學，發展穩定，文法商雖為其重點發展院系，未來這些科系若能結合科技教育，讓文法商學生能除能具基本的學科素養外，還能培養多元專長，文大的發展將更趨穩定成熟。曾志朗曾任中華民國行政院文化建設委員會主委、中央研究院第 20

屆人文及社會科學組院士、美國加州大學華裔學者協會創會理事、中華民國行政院政務委員、教育部部長及中央研究院副院長等職務。歐豪年人物畫作，作品多為歐大師歷年來畫筆下精彩人物，包括《鍾馗被酒》、《楚辭山鬼》等歷史傳說人物栩栩如生，歐豪年大師這次也特別展出《芳鄰》坐在藤椅

揮扇的神韻，畫作水墨鄉居生活情趣。此次特展由文大歐豪年美術館主辦，由歐豪年文化基金會、中國文化大學美術學系協辦。畫展集結嶺南派大師歐豪年人物畫超過 50 幅，即日起至 12 月 30 日將在文化大學曉峰紀念館歐豪年美術館盛大展出，歡迎前往觀展。

友邦大使同訪文大 與師長暢談跨國文化交流



【文 / 楊湘鈞】我邦交國海地、聖文森、諾魯、聖露西亞等國大使及二位公使，11 月 17 日下午一同前來中國文化大學參訪，受到文大師長熱情接待，暢談如何增進跨國民間的多元文化交流，氣氛融洽愉快。

四邦交國大使同時造訪一所大學，堪稱盛況空前。這場大使參訪活動，是由政治系教授楊中立、大傳系教授王翔宇率領。10 月 29 日海地大使潘恩及聖露西亞大使羅倫也曾受邀，向百餘名文大師生演講關於氣候變遷以及當地特有的克里奧語言及文化。

邦交國大使一行，先前往大孝八樓景觀台，參觀文大特有、「高人一等」的鳥瞰台北市風光景緻，隨後於求善廳，與學務長李亦君、國際長陳維斌、新傳學院院長胡幼偉等師進行交

流。文大師長們表示，台灣與四國有正式外交關係，相信在此基礎之上，會更利於加強跨國的大學、學生等交流與合作，畢竟除了官方的交流，年輕人之間的交流也很重要；師長們也向六位大使與公使介紹了文大的全英學程，以及文大致力推動國際化的努力；另一方面，也希望來訪大使有機會能提供更多其國家的資訊給文大學生參考。四位大使也贊同台灣與他們國家的人民之間必須要多交流，如此更有助於建構長遠的關係；大使們也表示，語言是一個很重要的工具，如此才有助於更深入的認識一個國家與人民。

學生諮商中心【心靈診所】 專欄作者：林裕哲 實習諮商心理師

可惡我又發脾氣了： 不再被情緒綁架的情緒接納術

輔導老師，您好：
我是大二的小安，目前與三位同系好友共同外宿。最近不知道怎麼回事，發現自己常常發脾氣。上禮拜六室友走進我房間碎碎唸，說我都不把客廳東西收好，當天打完工很累，我很生氣又很不耐煩的回嘴要他不要吵我，導致之後室友不想要理我而跟我冷戰。每次發脾氣後我就感到十分後悔與難過，當然也得要向室友道歉。我很討厭常常情緒不穩的自己，不知道該怎麼做才能讓情緒穩定下來...
By 不想再亂發脾氣的小安

親愛的小安，你好：
感謝你的來信，讓我們有機會可以陪伴你一起討論如何面對生氣的緒。能夠理解你在當下生氣的情緒及後續的後悔與無奈，也看見你對於關係的重視和知道自己不該發脾氣，但是在很累的情況下又生氣了。

其實發脾氣可能是我們原先的計劃被打亂或受到衝擊時的一種反應方式，而情緒同時也在發出訊息讓我們知道內心發生了什麼。當外在環境與事件不如我們料想時，情緒就容易猶如失速列車般，快速的將自己的情緒丟給他人，進而變成一種發脾氣，以致無法讓他人理解自己當下的想法，也容易導致人際中的誤解發生。

以下提供您一些穩定情緒的步驟，一起覺察情緒在告訴我們什麼，建造屬於自己舒服的情緒城堡。

Step1：肯定自己的情緒
學習接納自己會有不同的情緒。我們常常希望自己處在正向的情緒當中，往往會壓抑下負面的情緒，忽略了難過、生氣等不舒服的情緒，甚至有時難以接受自己會發脾氣而壓抑自己的生氣，其實生氣背後代表著你對事情的在意與感受，先試著肯定自己的生氣，才有機會覺察自己內心在生氣什麼。

Step2：理解情緒的成因
理解是什麼原因讓自己感到生氣，思考自己怎麼會有這種感覺。也許是自己原先計劃好要先好好休息不想被室友打擾的生氣，也有可能是室友講話的方式讓你感受到被評價等。嘗試貼近生氣，才有機會更進一步的去理解生氣底下的原因是什麼。理解成因後，就能更清楚當下的自己需要的是什麼，並能更清晰的與室友表達你的需要與期待。

Step3：尋求抒發的出口
面對情緒是件不容易的功課，當自己發脾氣時可能也帶著很多的不開心、失望、生氣與難過。鼓勵你可以找一些抒發的出口，抒發心中的各種情緒。可以找好友聊聊天、看書、看電影、運動等都是很好的抒發方式。

當感受到滿滿的情緒時，不妨停下來好好的「理解自己的情緒」，與情緒做朋友。以上的小撇步就讓我們一起來嘗試看看，若同學在情緒或人際上有任何狀況也歡迎您到學生諮商中心預約諮商，讓我們一起建立更舒適的情緒城堡，與當下每個情緒好好在一起吧！

參考資料：楊淑婷（譯）（民 109）。你可以生氣，但不要越發越氣：停止情緒化思考，不再與對錯拔河，從此擺脫「地雷型」人設！（原作者：水島子）。新北市：仲聞出版。（原著出版年：民 109）

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~
電話預約初談：
(02)2861-0511 轉 12612 至 12615
親自預約初談：
直接前往大孝館 2 樓 學生諮商中心
安排會談時間