

大陸內江歐豪年藝術館開館

歐豪年教授：紀念與張大千情誼、促進兩岸文化交流



【文/楊湘鈞】2021 海峽兩岸大千文化藝術交流活動開幕暨內江歐豪年藝術館開館儀式，12 月 16 日在大陸四川內江市舉行，現場冠蓋雲集，中國文化大學名譽教授、中央研究院嶺南美術館館長歐豪年，以及文大董事張海燕、校長王淑音等文大師長，也以網路連線方式參與這場兩岸文化盛會。

內江市是國畫大師張大千故鄉，歐豪年教授與大千先生則是忘年之交。大千先生曾評論歐教授的作品：「豪年道兄才一落筆，便覺宇宙萬象奔赴腕底，誠與造物同功。」2019 年適逢大千先生 120 歲冥誕，歐豪年教授造訪內江，提出捐贈畫作給內江成立歐豪年藝術館的想法，歷時一年多新館落成，並於 16 日舉行揭牌儀式。

出席的大陸政界暨藝文人士，包括海峽交流協會副會長李文輝、內江市委書記鄭莉、重慶大學藝術學院教授張春新等，文大方面除了歐豪年教授、張海燕董事、王淑音校長，還有教務長方元

沂、總務長施登山、文大歐豪年美術館館長李婉慧等人，內江歐豪年藝術館名譽館長歐大衛也陪同歐老師出席。

歐豪年教授透過視訊致詞，提及緣起表示，2019 年 5 月他造訪內江，憶起當年與大千先生的一段忘年情誼，因而有了捐畫建館之議。如今歐豪年藝術館終於在大千先生故鄉落成開館，也了卻與大千先生相約再續前緣，及告慰大千先生促進兩岸文化交流等心願。

經濟部前部長、兩岸企業家峰會台灣方面秘書長尹啟銘，也預錄視訊致詞指出，歐豪年大師捐贈畫作，內江建成歐豪年藝術館，雙方以大千文化藝術作為帶領兩岸文化交流的媒介，透過藝術互訪交流，拓展兩地交流規模，這是非常有意義的文化交流。

豪年藝術館位於江市東興區 4A 景區大千園的沱江江畔，與山頂的張大千博物館舉目相望。館區占地 1602 平方公尺、建築面積 948 平方公

尺。藝術館為嶺南風格的雙層建築，頗具江南水鄉的人文雅氣。

藝術館展出的畫作，除了歐豪年捐贈的作品 160 幅，張大千作品 3 幅，還有王璧、劉旦宅、謝稚柳、陳佩秋、傅全成等名家作品。館內分為前廳、序廳以及嶺南豪年、筆墨造化、忘年之交和渡海新履等四個展區，透過書畫、信箋、詩文、照片等，全面展示歐豪年教授的藝術歷程、成就及影響，以及與大千先生交往的情誼。

歐豪年教授 1935 年生於廣東茂名，17 歲即師從嶺南畫派第二代傳人趙少昂，其繪畫題材廣及山水、花鳥、人物、走獸、書法詩詞等多門類，不僅繼承嶺南畫派「調和中西」的創作傳統，更以「融會古今」的藝術態度，取得了多元的藝術面貌。

1970 年他應文大創辦人張其昀博士邀約，先後擔任文大美術系專任教授、中華學院院主任、美術系主任等，2020 年獲頒文大名譽文學。



第 800 期
中華民國 110 年 12 月 27 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS
發行人/中國文化大學 社長/徐興慶 顧問/陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址/ http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/ (02) 28610511 轉 13602



全國海青班畢業典禮 文大畢業班 63 位畢業生表現優異

王淑音代理校長鼓勵畢業生：勇敢前行 成為華岡之光



【文/李文瑜】第 39 期海外青年技術訓練班全國聯合畢業典禮暨成果展於 12 月 17 日在崑山科技大學登場，文化大學第 39 期畢業班包括觀光暨餐旅管理科 26 位、烹飪科 23 位、美容暨時尚設計科 14 位，共 63 位畢業生，王淑音代理校長親自出席為畢業生們加油打氣，鼓勵他們勇敢前行，成為華岡之光。

今年海青班畢業展聯合舉辦，共來自全國 13 所大學、25 個學科、668 位的馬來西亞、印尼、緬甸、泰國、汶萊、越南、菲律賓、寮國、阿根廷與紐西蘭等國畢業生，以整體造型與主題秀等動態表演、數位媒體、華文流行音樂、車輛修護及農園生產靜態展示，呈現海青班訓練的豐碩成果，展現臺灣優質的技職教育水準。

僑務委員會委員長童振源恭喜海青班畢業生

完成 2 年充實完整的訓練，學有所成，更感謝海外家長對臺灣教育的信賴與肯定，及各承辦學校一路支持。他表示，海青班訓練專業紮實，學生畢業後在各領域都有很好的發展，勉勵畢業生未來都能找到屬於自己的目標，勇敢踏實夢想，成為海青之光。在臺灣優質的技職教育薰陶下，同學也成為各企業炙手可熱的人才，鼓勵大家畢業後除返回僑居地發展，也可選擇繼續留台升學，取得學位後透過評點制申請留台工作。

王淑音代理校長除南下出席為畢業生們加油打氣，鼓勵他們勇敢前行，成為華岡之光，也參觀了海青班各項畢業展活動。在動態展部分，海青班同學以「生命的顫動」+「珍重再見的旅程」為題，展出「生命的顫動」，透過動態造型秀展示，對生命意象的闡述，在這場造型秀表達出對

生命真實的炙熱，展現對於面對困境不服輸的一生。

靜態展部分，則是將兩年所學透過動靜展演的方式來呈現學習成果，並由畢業生 39 期美型科的學生展示造型秀及觀光科同學演歌方式祝福畢業生做為動態表演展示。

烹飪科展示「廚憶」藉由主題海報，烹飪精緻菜餚、果凍花藝術與蔬果雕刻作品來展示。美容暨時尚造型設計科「生命的顫動」利用大圖輸出的展示造型作品，並擺設靜態作品來展示 對生命意象的闡述，透過學生所表達對生命的理念，讓觀看者也能重新審視自我對生命的看法，同時希望透過展覽的方式告訴大家珍惜當下。

校歌競賽 運動與健康促進學系展現特色奪冠

亞季軍分別由中國戲劇系、舞蹈系拿下 課外組搞笑獎項獲好評



【文/李文瑜】由學務處課外活動組主辦的「華岡之歌」新生創意校歌比賽結果出爐，運動與健康促進學系展現系所特色，動作統一有精彩非凡的一面，榮獲第一名。第二名是中國戲劇學系、第三名舞蹈學系、第四名中國音樂學系、第五名為戲劇學系，獲獎團隊將在 12 月 29 日表演藝術聯展當天接受表揚。

今年受疫情影響，新生創意唱校歌比賽延至 12 月 1 日舉辦，為鼓勵更多新生參與校歌競賽，課外活動組今年特別增設「差一點得獎」、「笑到沒法獎」、「你很嘖嘖獎」、「美丁美當獎」、「簡直金曲獎」及「觀眾票選人氣」獎等各種類獎項及獎品廣獲好評，這些獎項分



別由體育學系 B 班獲得差一點得獎、地質學系獲得笑到沒法獎、體育學系 A 班獲得你很嘖嘖獎、韓國語文學系獲得美丁美當獎、勞動關係學系獲得簡直金曲獎，最後由中國戲劇學系獲得線上及現場觀眾票選人氣獎。

詞，展現校歌之美。

評審團隊表示，這是一場歌聲與創意的驚喜表演秀。評審老師表示，比賽是一時的，新生一進到華岡能夠和班上同學聚在一起參加活動，才是最棒的共同記憶！希望大家能將這次比賽的經驗傳承給之後的學弟妹，讓活動可以越辦越精彩！

課外組指出，大學一年級就會唱校歌並以唱校歌為榮，是華岡人對學校最直接的認同，比賽的背後目標即是希望所有的華岡人都會唱校歌、也都愛唱校歌！透過舉辦校歌比賽，也希望大家能夠在校歌詞句中體會創辦人辦學的理念與精神！

張海燕董事：文化大學 DNA 不服輸 從失敗中站起來

應圖書館之邀分享張創辦人的日記 析探文大創校之靈魂

【文/李文瑜】張海燕董事日前獲圖書館邀請以「文化大學 DNA - 從創辦人談起」為題，分享張創辦人創建中國文化大學的意義。張海燕董事說，張創辦人是她的爺爺，創辦人的日記命名為「從失敗中站起來」，創辦人決定創辦中國文化大學就是要培養人才，發展中華文化，而教育就是根本。

張海燕董事分析，創辦人的日記是以整個時代為主，從失敗中去學習，結合各種資源，每天都努力去想辦法改變，不要犯過去的錯誤。

張海燕董事提到，從創辦人的日記看到，創辦人一年 365 天，沒有一天是休息的，每天都在思考如何讓我們的國家更好、如何幫助我們的青年學子、如何讓我們不



要犯以前的錯誤、如何把我們的財政做好等等，而這些思考及努力改變的過程與努力，就是文化大學的 DNA、華岡的靈魂。她認為，文化大學每一個學生走

出校園，就要帶著這樣的 DNA，這樣的華岡靈魂認真面對每一個挑戰，這也是創辦人創辦中國文化大學最重要的精神。

張海燕董事也提到，1949 年，

台灣人才貧窮、財政貧窮，張其昀創辦人發現台灣缺乏一個發展中華文化並且教育、培養人才的地方，創辦人克服各種困難，下定決心決定創辦中國文化大學，並提出三創理念，就是「創意、創新、創業」，要創造台灣社會環境的豐富多元化，並且將德、智、體、群、美所有元素結合於其中。

因此，中國文化大學現今在全國大學人數排名為第四多、系所為第二多，這都要歸功於張其昀創辦人之治學精神，張創辦人在創立學校期間，堅持將最好的東西都集中在文化大學。張創辦人追求卓越、追求完美的治學精神，造就了今天的文化大學。

文大進軍桃園航空城 將提供多元人才、促進產學合作



【文 / 楊湘鈞】桃園航空城 12 月 15 日舉行「航向世界—智慧旗艦∞全面啟航」桃園航空城 MOU 簽署記者會，由桃園市長鄭文燦、航空城公司董事長陳錫禎，以及中國文化大學等四所大學、寶倉物流等四所企業代表，宣示共同推動這台灣有史以來最大的開發案，並為開發案再添生力軍。

「口水會結束，建設會開始！」鄭文燦致詞表示，隨著「桃園航空城區段徵收工程」A1、A2、A3 標於 11 月開工，桃園航空城邁入實質開發階段，優先產業專區招商也進度飛躍。桃園航空城公司至今已簽署 49 個 MOU 合作夥伴，

今天又再與文大、政大、北科大、東南科大，以及寶倉、格思科技、三井資訊、台灣思科等大學與企業合作，企盼進一步帶入產官學資源，結合更多學校培育未來人才，共同攜手前進。

文大因當日舉行校務會議，由土地資源學系主任李家儂代表王淑音代理校長等師長出席記者會。身兼航空城開發案審議委員的李家儂表示，未來航空城需要各方面的運營及管理人才，文大系所多且豐富，對於航空城的雲端運算、智慧車輛、國際物流、生物科技、航空補助及綠能等六大優先產業都能提供優秀儲備人才，另一方面也可讓學生有更多的實習機會，促進產學雙贏。

MOU 簽署啟動儀式，是由鄭文燦、陳錫禎，與大學、企業代表北科大校長王賜福、東南科大校長李清吟、政大副校長趙怡、李家儂主任，以及寶倉總裁陳榮昭、格思科技董事長張忠傑、三井資訊董事長莊庭雄、台灣思科總經理陳志惟等，共同啟動 3D 智慧投影設備，並宣示為桃園航空城這艘產業大航母再添生力軍。

除了新加入的文大等四所大學，目前已有清華大學、陽明交通大學、中央大學、海洋大學和空中大學陸續宣布加入航空城產官學合作列車，共同為桃園市和航空城提供多元高等人才。

商學院體驗式學習 Together For Better 培養 Z 時代學生領導與溝通軟實力



【文 / 楊湘鈞】文大商學院國際企業管理學系 110 學年度申請勞動部「國際化領導與溝通人才培育就業學程」，該計畫申請通過，本學期順利執行中，獲得學生好評。

商學院汪進揚院長該學程肯定表示，現代最注重的軟實力包含：團隊合作、溝通技巧、複雜問題解決、與適應環境的韌性力，這些雖然很難量化，但是未來在職場上卻可以看出一個人真正的競爭力，在職場上表現也會更加突出。

計畫主持人國企系毛筱艷主任表示，2020 年新冠肺炎影響學校老師與學生傳統到校學習方式，但這也是一個教學轉型契機，透過課程

真正走出教室，就是執行力最好的證明；文化大學商學院和國企系師長們都是以最大熱情和熱心奉獻教學，提供信譽最可靠的企業實習資源和活動，讓學生可以逐步建構專業技能，大幅提升畢業競爭力。希望學生今日以華岡為家學習，未來文大能以畢業學生優秀卓越表現為榮。

計畫共同主持人國貿系鄭紹成副教授說，培育就業學程係針對國際企業管理人才未來最需要之領導與溝通能力，結合戶外體驗教育的核心精神，培養學習學生之敏銳觀察力與細心度。體驗式學習之講師首先教導何謂 3W、4F 和 5Q 引導

法後，課程中隨即安排各種活動，讓學生學習團隊合作與成員激勵技巧。

實際執行就業學程的高于歡兼任助理教授表示，傳統式的課程 80% 在聽課，20% 在互動，然而面對 Z 世代學生，這樣的學習效果有限。而體驗式課程的精髓在於「做中學、學中做」，學程藉由體驗活動引導出背後真正想要教育課題。在課程中從「活動」開始建立「互動」，讓學生了解彼此之間差異，建立有效溝通模式；之後再深入探討課程理論與應用，凸顯具有反思的體驗才是真正的學習。

高于歡老師說，體驗學習讓學生學習在溝通的過程中，將衝突導正為創造性摩擦，藉由每一次的溝通凝聚，讓團隊更具向心力。學生學習如何領導團隊、也從每一次的反思學習，學習魅力領導及團隊助人技巧。學程的室內基礎課程延聘多位資深企業講師，講授組織生態、人際溝通、應徵技巧、資料整理與報告、口頭報告技巧等，以在校學生能夠了解未來企業實務工作技能與能力要求；戶外課程則是在專業探索冒險單位施訓場地，實地利用各種探索設計與設備，體會實做的團隊合作與協調技巧，講師也協助學生建立爾後在企業為共同目標努力與奮鬥的正面心理建設。

文大獲「社會創新暨新創採購」參獎 國內唯一獲獎大學

方元沂教務長接受頒獎 踐行大學社會責任 追求永續教育



多政府機關能更多採購新創產品服務；經濟部曾文生政務次長表示，採購獎即是鼓勵企業在採購時，除了關注價格外，更要支持產品背後的價值與意義，希望透過這個獎項讓更多企業界、政府機關注意到有利於社會永續發展之採購。

代表文化大學受獎的方元沂教務長表示，大學和社會企業用豐富的內涵與能量，集結更多理念相近的世代和夥伴互相給力，形成正循環，不但啟發年輕學子參與社會、關懷人群，更是實踐扶持偏鄉的心意。

方元沂教務長說，文化大學明年將進入一甲子，不僅是有歷史的學校，這幾年更積極踐行大學社會責任，追求永續。數年前，文大就率先高教之先，成為第一個登記為社會創新組織的大學，參與合作的芳形園也是強調友善環境和土地復育的優秀社會企業。

他提到，雙方是大學與企業社會責任、USR X CSR 的理念夥伴，過去幾年，雙方已在台東的長濱鄉和金峰鄉，一起協助相關地方產業提升能量，未來也會繼續為共同的信念一起向前走，這次獲社會創新暨新創採購參獎殊榮，代表獲肯定，未來將更努力，站在示範者角色，為追求永續未來而努力。

今年獲獎單位來自政府機關、通路、餐飲、金控及電商等，包括：社創採購的全家便利商店、主婦聯盟、統一超商、PChome、新東陽、台北霞海城隍廟、王道銀行等公私部門共 120 家獲獎，共創 7.5 億元亮眼成績。頒獎典禮由唐鳳政委、龔明鑫主委和曾文生政次等共同擔任頒獎人，鼓勵與感謝各界的支持。

行政院唐鳳政委致詞表示，期盼未來政府與民間繼續跨部門協同合作，集思廣益，整合企業、政府、社會創新組織三方資源，促進臺灣往永續發展目標前進。

國家發展委員會龔明鑫主委指出，新創採購近年逐漸成長，政府也透過創業天使投資方案、中小企業貸款協助新創，期望未來有更

學生諮商中心【心靈診所】

專欄作者：劉家瑜

如何在關係中顧及自己？

輔導老師，您好：

我是大二的無敵，我有一個煩惱一直不知道該如何說起。從大一開始我有陸續參加系上的各個活動，認識了許多好朋友以及友善的學長姐，是一段令人開心的時光；不過自從升上大二後，我發現系上課程需要準備的時間愈來愈多，因為參加很多活動逐漸使我入不敷出，需要打工才能支撐我的日常生活……但是，我又好擔心如果不參與活動的話，我會和這些要好的朋友脫節，沒有共同話題，甚至是漸漸疏離，想到這個就覺得好可怕，只能硬逼著自己完成所有事。這樣真的好累好累，老師，你能夠幫幫我嗎？

By 重義氣、重朋友的 無敵

親愛的無敵，你好：

從你的文字中，我感受到滿滿的矛盾，一方面好希望自己能與朋友維持緊密關係；同時想好好正視身體發出來的訊息，看見自己快被生活中的大小事壓得喘不過氣。謝謝你願意來信，真誠的說出當前的困境，接下來我們共同來想想，有沒有什麼方法，可以讓你更從容的應對關係以及生活。

看見期待—參與活動帶來的收穫

首先，我們嘗試共同列出：透過參與活動，我可能從中獲得什麼？是可以共享快樂的朋友？還是擁有能傾聽內心聲音的友人停下腳步靜心思考，是否看見自己在做選擇時的動機與期待呢？我們在生活中不乏有焦慮困頓的時刻，期待著身旁有親近的關係，能夠協助一同分擔煩憂，但是關係的維持又是需要修煉的功課；慢下來，看見內在深處的想法與需要，幫助我們具體規劃。

開始覺察—生活排序與重新整頓

試想畢業多年後的自己，回過頭看大二的無敵，這段時間你留下的是什麼樣的回憶與經驗呢？是過得辛苦又拮据，但因為身著滿滿正能量而充滿歡笑幸福？還是因難以拒絕他人的邀約，而罔顧學業的自己？當你期待中的生活樣貌浮現，接著寫下現階段眾多事務中的優先順序，專注於相對重要的事務上，嘗試於生活中刪減次要活動。

起身行動—說話的藝術

確認釐清行動方案之後，在不破壞彼此情誼之下又能表達自己的需求，是不容易且需要學習之事。人我界線（Personal Boundaries）又稱關係界線，指的是個人在身體層面、心理精神層面能夠回應他人的程度；當界線愈清楚，個體能夠清楚知道自我與對方的課題，反之界線模糊則可能導致關係中雙方身心疲憊；與人互動、溝通之際，除了傾聽對方的邀請，適時溫和且堅定的表達自我的感受與想法，是營造真實關係的必要途徑。從現在開始慢慢地練習和旁人說出真正的想法和感覺吧！

若你還想找個人陪伴你聊一聊這一路上的挫折與艱辛，歡迎你前來學生諮商中心預約晤談，我們可以一起聊聊。

參考資料：王木木（2020）。找不到人生目標？用「結構化思維」規劃人生目標。
Anne L. S. (1998) Human interaction and personal boundaries Journal of Psychosocial Nursing and Mental Health Services, 26(8).

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~
電話預約初談：
(02)2861-0511 轉 12612 至 12615
親自預約初談：
直接前往大孝館 2 樓 學生諮商中心
安排會談時間