

風雨故人來 最是華岡情 農服五十載 普天同歡慶



【文/本報訊】創立於民國60年的文化大學農村服務社（前身為農村問題研究社），當年是本校績優社團，曾經榮獲全國大專院校特優社團第一名。110年適逢該社成立50週年紀念，該社畢業校友在12月25日，在文化大學大孝館質樸廳，舉辦創社50週年慶暨校友回娘家活動。

參與的校友包括了農村問題研究社的創辦人龔語通學長（市政系61年畢業）、指導老師徐寶琛老師、金牌領隊曾麗淑助教、歷屆社長、資深社員夥伴既寶眷合計近60人，均親自自全省各地返校參與這次的盛會。

學務長李亦君教授則特別蒞臨此次盛會，並發表賀詞及感言。李亦君學務長說，畢業數十年的資深校友們，仍不畏華岡風雨、熱情參與此次活動，表達了高度的讚許及敬佩之意。

今年活動除了透過照片、影像及歌聲，帶畢業多年的社友們，隨著時間的長廊，回顧當年在華岡參與服務隊的熱情和盛況，讓所有與會的社友們都沉浸在感動和美好的回憶中。

農服社人才濟濟，畢業社友們在各行各業都有非常傑出的表現，返校參與活動盛會的社員中，就有非常多社會賢達菁英，其中不乏大學教授、

博士、老師、企業負責人、高階經理人、政府部門高階文官，雖然大家都已經畢業數十年，但都有非常好的情感聯繫。該社一直維持每年固定舉辦年度聚會活動的優良傳統。本次活動也順利選出了下次負責主辦活動的學長，並且當場進行的活動主辦交接的傳承儀式。

農服五十載的校友聚會在充滿歡聲、歡樂、笑聲及依依不捨的感動淚水中，畫上了完美的句點，畢業多年的學長們，更相約農服51再見！

有獎徵集 拍攝校園影片

入選優秀腳本獎金 5000 元 獲選影片每部獎金 8000 元



【文/李文瑜】國際暨兩岸事務處舉辦徵集校園生活創意短片，鼓勵學生以活潑有趣的方式介紹文大課程、體育館、博物館、圖書館等，呈現文大校園的學習生活日常，以吸引馬來西亞、印尼、泰國及越南等國學生來文大就讀。入選優秀腳本每部5000元，獲選影片每部8000元，鼓勵學生寫出優秀腳本，之後再投入影片拍攝，任何設備都可拍，將以優秀創意取勝。凡就讀本校的大學部及研究所學生，均可以個人或組隊方式參加。即日起至3月10日

徵集腳本，3月25日則公布入選腳本。影片製作階段為3月30日到5月20日拍攝，6月6日公佈獲獎影片。影片格式：長度1分3秒至3分鐘以內，內容需符合競賽主題，鼓勵有趣創意方式呈現，不得有負面或是毀謗元素，若有包含將會取消參賽資格。影片解析度至少符合 Full HD 規格 1920X1080 以上，參賽者須提供主辦單位原始檔案。影片內對話若非英文，則需加註英文字幕，並由主辦單位擔負翻譯費用。

評審方式

作品創意 25%	作品各方面的創意呈現讓人眼睛為之一亮
故事主題 15%	作品充分符合主題，引發觀眾共鳴與好感
攝影技術 15%	作品整體運鏡技巧及拍攝手法
剪輯技巧 15%	作品整體剪輯編排及流暢度
視覺呈現 15%	作品整體畫面美感及道具布置
後製能力 15%	作品整體後製技巧及邏輯流暢



第 801 期
中華民國 111 年 1 月 3 日
CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS
發行人/中國文化大學 社長/徐興慶 顧問/陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址/ http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/ (02) 28610511 轉 13602



文大與泰國姊妹校正大管理學院數位課程線上開課

王淑音代理校長：多元方案跨校教 與國際保持良好互動



【文/李文瑜】中國文化大學推廣教育部遠距教學中心執行110年磨課師新南向課程計畫補助，與全商系黃雪梨教授課程專家，製作組織行為的探討及管理數位課程，並同步推廣於泰國姊妹校正大管理學院（Panyapiwat Institute of Management；以下簡稱PIM）。課程已逾120名PIM學生選修。

王淑音代理校長在線上宣布雙方跨校交流與同步教學活動啟事，並期許文大擁有多元的課程與專業的教師，以及經驗豐富的線上課程製作團隊，透過多元方案跨校交流，

能在疫情期間，仍與國際間保持友好互動。

為加深兩校課程交流、促進當地教師了解課程與運用以及協助當地學生能夠順利取得OpenEdu之修業證書，推廣教育部遠距教學中心透過Teams線上會議的方式，邀請兩校共110位師生參與此次活動。

王淑音代理校長出席開幕典禮時提到，由於新冠疫情下的旅遊限制與規定，師生還不能出國進行教育交流，但透過線上教學，我們與PIM不受地理限制，仍可以順利的進行教育交流。她並期許本校擁有



多元的課程與專業的教師，以及經驗豐富的線上課程製作團隊，多元方案跨校交流，保持友好互動。

該計畫主持人陳信助教授提到，磨課師課程在數位學習的環境中已扮演重要角色是近來的教與學趨勢。因為數位環境中，老師是可以運用現成的多媒體線上教材，進行多元且創新的教學設計，更有彈性幫助學生課堂學習與自主學習。

課程提供在OpenEdu的學習平台，為台灣知名的學習平台網站，陳信助教授說，該網站具備的數位學習功能，結合文大黃雪梨教授

於美國五百強金融業界與學術之經驗及推廣教育部遠距教學中心團隊開發的精緻數位內容，希望參加者都能擁有一次深刻的最佳學習經驗。

文大國際合作處與推廣教育部泰國分部協助深化推動兩校合作情誼，目前本課程已逾120位PIM學生選修，泰國同學可隨選上課，完成平台之修課即可取得修課證書，預計至111年2月協助泰國同學陸續結業。

圖書館有飛輪及 switch 運動遊戲機！

王淑音代理校長率先體驗 鼓勵體會運動快樂



【文/李文瑜】運動與讀書雙享受，圖書館與體育館合作，在圖書館四樓購置一台飛輪有氧機及在三樓引進 switch 運動遊戲機，提供師生讀書之餘，還能從事簡易有氣運動及跳舞遊戲，週一到週五早上九時到晚上八時，寒暑假配合開館時間，每次借用五十分鐘，須請攜帶教職員工證或學生證至流通櫃檯填寫申請表，欲登記使用兩周前開放登記。

圖書館上月23日特別邀請王淑音代理校長、文學院王俊彥院長頒發109學年度大學部借閱圖書最多的15名同學，及參加圖書館周抽中首獎



活動的同學。根據統計，借閱最多的同學第一名為大氣系江佳倫、第二名為史學系邱秉淵、第三名則是教育系黃士庭。王淑音代理校長並率先體驗 switch 運動及飛輪設備，希望大家能利用短短的數十分鐘，體會運動的快樂、促進身心健康。她並表示，學校相關設施的增進改善，包括這次增加 switch 運動及飛輪設備等，都會聽取師生的意見，也希望未來師生都能多給各單位提供建議。

捷出入，只要拿出教職員工證刷卡即可出入，也經常舉辦活動，讓學生自然愛上讀書的氛圍。

她表示，為積極迎接學生走入圖書館，圖書館今年又多了樂活運動的小確幸，希望透過設置飛輪及 switch 運動遊戲機，讓大家更愛圖書館，並擴大圖書館使用空間及運用方式；未來也將利用學校豐富的圖書資源提供好的優質閱讀環境，舉辦各項圖書比賽及活動。

文學院王俊彥院長則說，書是最有溫度的，喜歡閱讀的人都會愛上書的溫暖。

文大圖書館是創辦人張其均博士以圖書館為大學之生命線，特斥鉅資購置大量圖書。民國52年大成館落成，即以該館二樓設置伯南圖書室，民國59年擴充至大義館五樓，民國61年大典館興建完成，圖書館始有獨立館舍。民國88年，本校37週年校慶，「曉峰紀念館」落成，樓地板面積約21,836平方公尺，圖書館共分七層，有完善的動線規劃，並依資料類型分設專區，是一座多元化、資訊化、現代化的知識資源學習中心，為全校師生提供一優良的教學與研究環境。

文化大學多位教授榮登 全球前 2% 頂尖科學家名單橫跨理、工、商學院 彰顯文大國際學術貢獻

【文/李文瑜】激發教師研究潛能，建立完善研究環境與制度，培養具影響力的科學家。文化大學 2021 年有數位教授榮登全球前 2% 頂尖科學家，包括理學院化學系蘇平貴教授、工學院化材系施漢章特聘講座教授、電機系謝劍書教授、商學院資管系李惠明教授。

史丹佛大學的專家們透過 Scopus 的論文影響力數據，發布一份「全球前 2% 頂尖科學家榜單(World' s Top 2% Scientists 2020)」，從全球超過 700 萬名科學家中，遴選出世界排名前 2% 的頂尖科學家。主要分為「終身科學影響力排行榜(1960-2020)」和「2020 年度科學影響力排行榜」兩個榜單，做為科學家長期研究表現之衡量指標。

榜單數據來自全球最大的引文摘要資料庫 Scopus，評分之關鍵指標包括：總引用次數、h-index、共同作者修正的 Hm-index、單獨作者、單獨或者第一作者、單獨與第一或者最後作者的文章引用次數等六大指標，共分為 22 個領域和 176 個子領域。最有影響力的前 2% 科學家最多來自美國，其次為英國、德國，臺灣排名第 19。

工學院電機系 謝劍書教授 將自己所學指導學生



電機系謝劍書教授熱衷從事教學工作，他對獲選全球前 2% 頂尖科學家榜單感到開心，未來將持續在教學與研究工作上，將自己所學所得盡量教給學生，讓學生從中獲得重要知識。

謝劍書教授指出，文大電機系教學方向培養具有運用數學、物理及電機工程知識，解決電機相關的問題的能力，及以分析、設計電機工程系統與元件的能力，鼓勵學生能具有英文能力與持續學習的習慣，以因應科技更新與時事變化，文大的學生有能力學習，只要願意投入時間與精力陪著老師共同努力，相信都能學到有用的知識。

商學院資管系 李惠明教授 回首來時路卻深感值得



商學院資管系李惠明教授說，教學與研究是他一生的摯愛，很榮幸能榮登全球前 2% 頂尖科學家行列，感謝中國文化大學提供很好的研究環境以及許多貴人的相助，感恩故董事長張鏡湖博士生前給他諸多的嘉勉，以及歷任校長院長資管系主任與同仁的鼎力支持，感恩指導他作研究的教授們，以及參與的研究伙伴們的協助與腦力激盪。

在教學方面，李惠明教授曾榮獲教學特優教師獎、2016 年榮獲蔡總統親頒資深優良教師獎殊榮；在研究方面，他的研究主軸聚焦於軟體工程、作業研究、模糊理論與應用、人工智慧與應用。

曾榮獲發明專利獎、論文獎及研究計劃獎、共同參與主持三件國際型研究計劃案、於 2009 年榮獲國際管理工程師學會頒授終身會士殊榮。

李惠明教授並以「儘管研究旅程充滿辛苦與孤獨，但回首來時路卻深感值得！」分享給大家並共勉之。

工學院化材系 施漢章特聘講座教授 文大學生認真老師願意投入



施漢章教授說，獲得這項殊榮感覺非常的意外，自己投入研究這塊領域裡已經很多年了沒想到會有這麼一個百分之二的統計。

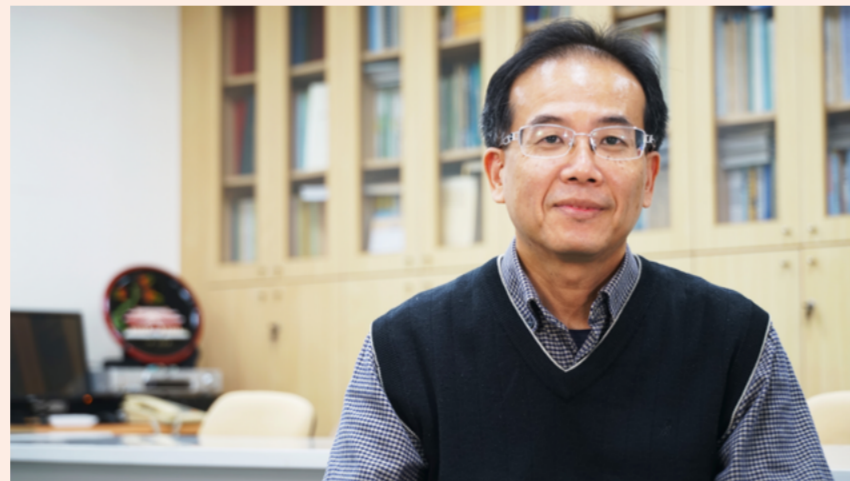
施漢章教授是學生眼中的好老師，曾獲得年度教學特優獎，在研究領域更是獲科學人雜誌專訪，歷年來的投入研究領域讓他今年獲全球前 2% 頂尖科學家。

施漢章教授謝謝文化大學提供優質的研究環境讓老師們獲得此殊榮。他也表示，化材的學生素質不錯，每年都有一些認真學習的學生願意陪自己投入這條學術研究之路。

施漢章教授說，每年都有認真的同學來找他從事研究，感覺他們的水準程度都是一流的、非常好，對研究工作有熱忱，更有鍥而不捨的精神，大家一起合力，就能把每一項的研究實驗做到最好。

站在老師的角度，施漢章教授說，他就是一個平台，做好本質的教學工作指導學生，並鼓勵學生勇敢投稿國際一流期刊，為自己學習紮根。

理學院化學系 蘇平貴教授 文大教學環境優質

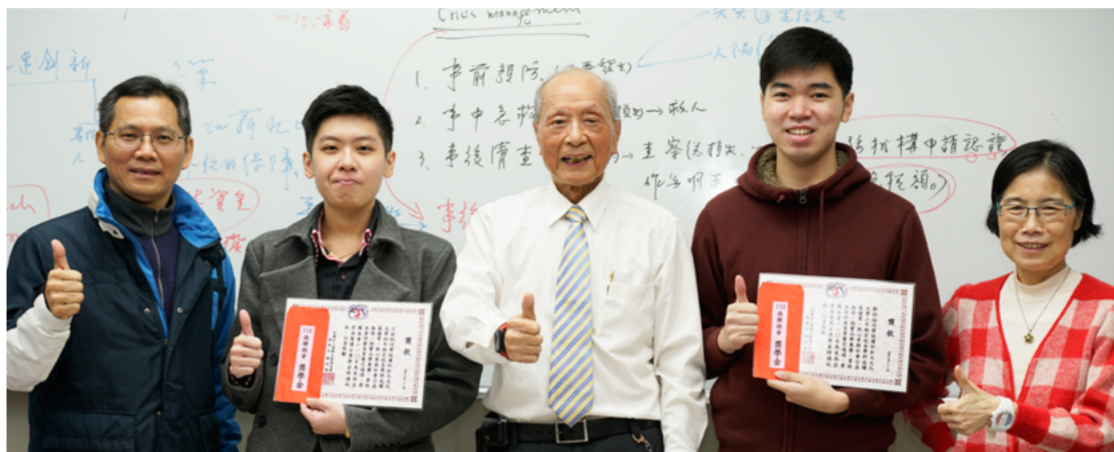


化學系蘇平貴教授入選「終身科學影響力排行榜(1960-2020)」和「2020 年度科學影響力排行榜」兩個榜單，總計發表 88 篇論文。

蘇平貴教授指出，好的教育與研究是相輔相成，教育與研究都是他最喜歡的工作，因為喜歡，就會有很大的動力往前衝。這次能入選全球前 2% 頂尖科學家榜單，這不只是他個人的努力，更是代表文化大學在投入建置完善研究環境與制度、激發教師研究潛能方面，有了明顯成效，未來希望有更多老師也能有更好的表現。

國企系僑生王茹昀、鄭科倫 獲僑聯文教基金會獎學金

自全國七百多學生脫穎而出 國企系感謝李南賢教授指導成為華岡之光



【文/楊湘鈞】異鄉遊子求學不易，財團法人僑聯文教基金會日前發布 110 學年度全台灣一百所大學僑聯獎學金，文化大學兩名學生從 715 名申請人中脫穎而出，分別是來自馬來西亞的國企系 4 年級王茹昀、印尼的國企系 2 年級鄭科倫，人在國企系李南賢教授舉薦下，以學業成績優等及熱心參與社會公益等獲得殊榮。

上月 27 日，國企系毛筱懿主任親自頒獎，並頒發感謝狀給李南賢教授，感謝教授對文大學生的愛護與照顧，並指導成為優秀的華岡之光。

毛筱懿主任說，優秀的學生都值得被鼓勵，謝謝李南賢老師愛戴文大學生，不僅僅是在課業的指導，每年總會尋求各地的資源，給予優厚的獎學金鼓勵，讓他們無後顧之憂投入學習。

李南賢教授指出，文大的學生就像自己的孩子，他總期盼每個都能出人頭地，課業進步，更希望成為德智體群美的五育人才。

王茹昀同學說，感謝文大、感謝汪進揚院長、毛筱懿主任及李南賢教授，謝謝他們的極力推薦，讓她可以從數百優秀同學中脫穎而出，獲得獎學金。未來，會加倍用功讀書以感謝老師的殷切教導、李南賢教授的培育之恩；將來在社會上事業若有所成功，必定回報中國文化大學各位師長們的教育之恩。

王茹昀說，得知李教授以前在惡劣環境下，辛苦讀書，告著自身多年來的努力、刻苦耐勞才有今天，是最好的身教；並且，李教授非常疼愛在校生，每每想要幫助更多的優秀莘莘學子。她知道這筆獎學金是很難得從多優秀的同學中而爭取得來的，更十分感謝李教授的幫忙，讓她獲得這筆獎學金，進而能更專心用功讀書。

王茹昀說，她永遠會記著母校培育之恩，和許許多多老師們的教導之恩。她一定會把在母校所學的學以致用，更希望以後仿效李教授，有機會幫助更多學弟妹們。未來若事業奠定基礎，也樂願回饋母校、報答母校。

來自印尼的國企系 2 年級鄭科倫則說，他以自己誠懇的心，謝謝老師們的幫忙，讓他能減輕經濟負擔，讓他更加專注於最重要的學習，謝謝老師們關心、激勵、幫助僑生，未來有一天能期盼自己能像老師們一樣，去幫助更多學生實現他們的目標。

學生諮商中心【心靈診所】 專欄作者：劉家瑜 實習諮商心理師

《鬼滅之刃 - 無限列車篇》 - 來一趟自我實現之旅吧！

《鬼滅之刃》，當紅的日本動畫這部動畫引人入勝關鍵究竟是什麼？透過心理學的角度，我們頗析動畫電影中的內容，看見身為人類的溫暖與勇氣意志。無限列車篇章中，以炭柱的出現貫穿電影頭尾，十二月透過人類的脆弱點來攻擊並贏得勝利，其中提到人類兩個主要弱點：容易陷入美好幻想以及生命的有限性，以下則分別聚焦於兩主題，探討人類的特質的優勢與限制。

夢想—讓我們更有溫度也可能迷失自我

電影開始，乘客紛紛在下弦之壹 - 魘夢的血鬼術下沈睡去，魘夢透過進入他人的夢境，接近心靈當中最脆弱的潛意識，欲取得精神核心來毀滅個人。陷入夢境的炭治郎及其他主角們，每個人的沈睡後的畫面不同，反映出人類的渴望與夢想有著個體上差別；炭治郎幻想與家人團聚的場景，重溫家庭的溫暖與美好；炎柱有著嚴厲的父親，背負著家族的使命與母親的囑咐，擔起責任不讓任何人犧牲；伊之柱夢想成為有著強大力量與號召力；善逸則希望和彌豆子共度美好時光。當所有人陷入美夢，一群人卻因為無法作夢，成為魘夢的邪惡的幫手，希望透過如此自己重新擁有做夢的能力。炭治郎在過程中透過自我呼喚、覺醒，來認清當前景況，拯救性命垂危的大家。

電影中的「做夢」隱含現實生活中的「夢想」。人類可貴之處在於，我們擁有精神意志，來導向個人所期待的生活與境遇，透過追求夢想來達成美好的想像；同時，也可能過度於夢幻的想像中，讓我們淪為「只說不做」的結果，迷失於空想。

「因為你是人類，你會衰老、你會死亡」

剛打敗魘夢的鬼殺隊，緊接著碰到上弦之參 - 猗窩座，打鬥的過程中猗窩座試圖說服炭柱成為鬼的一員。雖然炭柱有著強大的氣場與能量，卻始終無法打敗他們，原因在於人類的限制；相較於人，鬼有著無限的時間進行鍛煉，更有不敗之身，儘管斷手斷腳也能在短時間內復原。電影最後，僅靠己身之力的炭柱雖然仍被打敗，不甘心的炭治郎大聲向躲在森林深處的猗窩座吶喊：「我們是有血有肉的人，受傷了的傷口也無法輕易癒合、失去手腳也不可能復原，你不准逃！」

限制讓我們活在當下、自我實現

炭柱最後賭上了生命，期盼找到猗窩座的弱點戰鬥到最後一刻，捍衛人類的想法成為支撐炭柱的信念；家庭的溫暖與力量，讓炭治郎產生勇氣；伊之柱想成為強者的願望，使他朝向正義。

生命雖然有限期，正因此讓我們知道生活的可貴，珍惜生活、把握當下，成為更有溫度、懷抱夢想繼續努力前進的個體。