

校慶·百號特刊2

旗幟飛揚處處飄 學校歡騰迎校慶

大成館慶典隆重盛大 展覽表演比賽皆精彩

【本報訊】慶祝第七屆校慶，華岡校園處處呈現出一片歡騰景象，大成館進口處旗幟飛揚，慶祝校慶的金字紅布已高高掛起，貴賓接待小姐服裝整齊，笑容滿面的迎日而立，大禮堂中將有千餘同學參加盛典，華岡交響樂團將在典禮中伴奏，其他大義、大仁館各教室、各研究所整齊地開放着，顯示出另一番新的景象。

本校城區部特派各班代表到華岡各部參加慶典，另城區部代聯會體育組，亦組男子籃球、排球、網球等隊分別與日間部做友誼賽，此外本校足球隊亦擬今日下午四時於大操場，

箭表演賽亦分別於下午三時、四時在本校網球場舉行，後者由射箭協會主辦。

【本報訊】經過詳盡籌劃的於各館及各研究所將於今天早上九時許分別舉行各項資料展覽，其展覽項目如下：舞蹈團國際文化資料、園藝及建築

等展覽地點設於本校大成館，美術展覽、攝影展覽及乙類研究所資料展覽地點亦分別設於大仁館二樓、大義館活動中心以及各研究所，所有舉辦單位都非常歡迎各界人士前往參觀。

原定校慶舉行的遊園會，因尚未開學故停止舉辦。

品，其中有安那漢市長所贈的「安那漢之魁」，以及中美各國的服飾，包括你在西部片中所見到形式各異的墨西哥大草帽、牧童穿的四方形披肩，

還有，鑿室女侍應生的蔚藍色衣服。還有是集郵同學們所欲一睹為快的世運郵票，從第一屆至十九屆的。

充滿僑胞懷國氣息 舞蹈團訪墨照片展 琳瑯滿目成就輝煌

【本報校慶特稿】躲開華岡的風雨，步入第一閱覽室文化舞蹈訪問團展覽會場中，你馬上會呼吸到祖國溫馨的氣息。牌改為「中華民國」。

會場內，你也可以看到各色各樣的紀念章，團員在墨西哥交換來的紀念

員將五個多月來的苦練在今天晚上帶給每一位愛樂者，使華岡的精神洋溢

演奏會將由該團團長張大勝親自指揮。

今晚演奏會最大特色是最後一首滿江紅。這是張大勝教授為復古創新，響應中華文化復興運動之創舉，採用中國古調，而以西洋的和聲對應及作曲技巧。全曲共分四段，每段均有每段的特色。莊嚴新鮮，但不失中國風格。

【本報特稿】今晚演奏會最大特色是最後一首滿江紅。這是張大勝教授為復古創新，響應中華文化復興運動之創舉，採用中國古調，而以西洋的和聲對應及作曲技巧。全曲共分四段，每段均有每段的特色。莊嚴新鮮，但不失中國風格。

獨具風格 校慶美展

【本報訊】美術系全體師生為慶祝校慶，特在大義館四樓展出許多作品。內容精采，多獨具風格，值得一看。

該項展出的內容計分：①水彩畫、素描②油畫③木版畫、銅版畫④國畫、書法⑤篆刻⑥美術設計。

【本報特稿】建築設計、透視圖、水彩圖、模型、都市設計、幻燈欣賞、基本設計等等。

其中有由詹德寬、董家範、蔡宗海三位同學設計的市區大學設計(如圖)特別引人注目，據他們說：「這是在有極限的市區內，我們要獲得寧靜又美化的校園。」

【本報特稿】建築學會，在本校大成館宗南堂舉辦作品展覽，其內容分爲：建築設計、透視圖、水彩圖、模型、都市設計、幻燈欣賞、基本設計等等。

【本報特稿】建築學會，在本校大成館宗南堂舉辦作品展覽，其內容分爲：建築設計、透視圖、水彩圖、模型、都市設計、幻燈欣賞、基本設計等等。



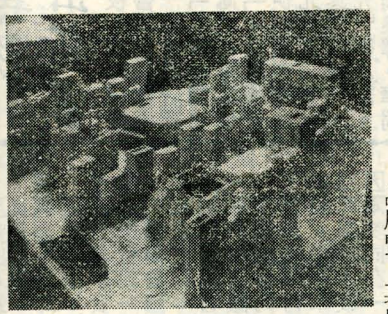
復古創新的中國風格 華岡交響樂團 今晚首次公演

【本報特稿】今晚演奏會最大特色是最後一首滿江紅。這是張大勝教授為復古創新，響應中華文化復興運動之創舉，採用中國古調，而以西洋的和聲對應及作曲技巧。全曲共分四段，每段均有每段的特色。莊嚴新鮮，但不失中國風格。

【本報特稿】今晚演奏會最大特色是最後一首滿江紅。這是張大勝教授為復古創新，響應中華文化復興運動之創舉，採用中國古調，而以西洋的和聲對應及作曲技巧。全曲共分四段，每段均有每段的特色。莊嚴新鮮，但不失中國風格。

美哉花岡 鳳翔芳叢 園藝學會校慶花展

【本報特稿】園藝系同學主辦的花展，包括盆景、花卉、盆栽、插花、幻燈等部份，展覽會場地利之宜，佈置頗佳；湧向會場的觀眾，好似透過了花，激起了心靈的共鳴，他們面露笑容，流連忘返。



圖為建築設計系同學設計的市區大學設計。

【本報特稿】園藝系同學主辦的花展，包括盆景、花卉、盆栽、插花、幻燈等部份，展覽會場地利之宜，佈置頗佳；湧向會場的觀眾，好似透過了花，激起了心靈的共鳴，他們面露笑容，流連忘返。

【本報特稿】園藝系同學主辦的花展，包括盆景、花卉、盆栽、插花、幻燈等部份，展覽會場地利之宜，佈置頗佳；湧向會場的觀眾，好似透過了花，激起了心靈的共鳴，他們面露笑容，流連忘返。

慶百號·看今昔

謝師長同學合作 將力求日新又新

本報社長鄭貞銘作衷心言

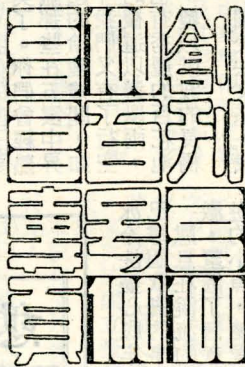
華夏日報出刊到今天，整整滿百號。特別是喜逢光輝燦爛的校慶紀念日，更饒有特別的意義。

「百」字代表了圓滿，完整與豐富，但我們知道華夏日報缺點尚多，還有待繼續努力，更有待熱心讀者給予更多的支持與指導。

半年來，本報秉承張創辦人的指示，以服務全校，溝通師生情感，團結通師生志為宗旨，雖然因受我們的經驗與能力所限，未能盡如人意，但相信我們的方向是正確的，我們的服務態度是誠懇的。

讀者們對華夏日報的建議，代表了充滿溫暖的關懷與愛護，大家最迫切希望的是擴充篇幅與增加副刊；前者以限於條件，目前尚難立即辦到，但相信祇要讀者支持，水到渠成，總有如願的一天；後者則我們試從這一學期開始，從有限的篇幅中，撥出若干篇幅來試辦副刊，

希望各位指教，並請源源賜稿。每晚當我看到華夏日報改組選出新負責人【本報訊】本學



華夏日報緣起

本報資料室

本校自創辦以來，至今為第七年。目前在校同學已達八千五百人以上，連專任教職員在內，近九千人，再加第一第二兩屆畢業同學，人數已超過萬人了。張創辦人

為使每一位師生均能了解校務進行實況，並聯繫畢業生起見，感到出版大學日報的必要，俾可及時傳播重要消息，爰於去年雙十節開始發行，定名為「華夏日報」，目前僅僅是對內發行，並作與國內外大學交換之用。

本校設有新聞學系，本報即委託該系辦理，由鄭貞銘副教授負責。這是全校的耳目喉舌，故望全校同人予以支持，使本報能盡量發揮其為全校服務的宗旨。相信本報對於溝通全校師生的情感，團結全校師生的意志，會發生重大的功效。

本報每星期日休刊，寒暑假每周刊一次，其餘均每日出版，由各科各班級代表，向華岡書局或城區部內附設分局領取，分送給各位同學。目前僅出版兩頁，內容力求精約，敘述要活潑而有趣味。將來可隨時擴充篇幅，以應實際的需要。

本報經費由本校開支，絕非依賴廣告。初期偶而介紹教授新書，亦屬義務廣告，故自四十五期以後絕未登載任何廣告。

本報之真正價值在於各系、系、組團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，本報之真正價值在此。

壽、歐陽元美、黃純章等為六組組長；並增闢育樂藝、紗帽山副刊及星期一的每週學術專欄。同時新一同學亦於本學期開始正式參加採訪實習工作，以期今年夏天能有充份的經驗來接辦華夏日報。

服務讀者

將設暗房

【本報訊】本報為繼續加強對讀者的服務，使新聞圖片的處理能更加迅速，決設一暗房，近日常由總務處派人動工興建。

新設的暗房，將設於新聞研究所內。

編者的話

本報為本校新聞系之實習報紙，由該系教授擔任社長，該系二年級編輯。本報明白標明為「校刊」，即以校聞為其內容。絕不刊登社會新聞與國內外時事。

本報為非賣品，與出版法第一條載明「出售」二字之出版物，性質完全不同。

本報印一萬份，分送全校師生，乃為一種教材，具

科演講集會、參觀訪問、以及學生社團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，本報之真正價值在此。

本報經費由本校開支，絕非依賴廣告。初期偶而介紹教授新書，亦屬義務廣告，故自四十五期以後絕未登載任何廣告。

本報之真正價值在於各系、系、組團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，本報之真正價值在此。

本報之真正價值在於各系、系、組團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，本報之真正價值在此。

本報之真正價值在於各系、系、組團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，本報之真正價值在此。

本報之真正價值在於各系、系、組團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，本報之真正價值在此。

本報之真正價值在於各系、系、組團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，本報之真正價值在此。

本報之真正價值在於各系、系、組團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，本報之真正價值在此。

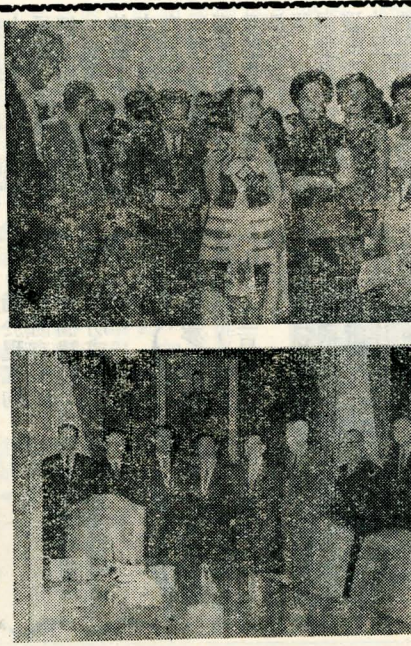
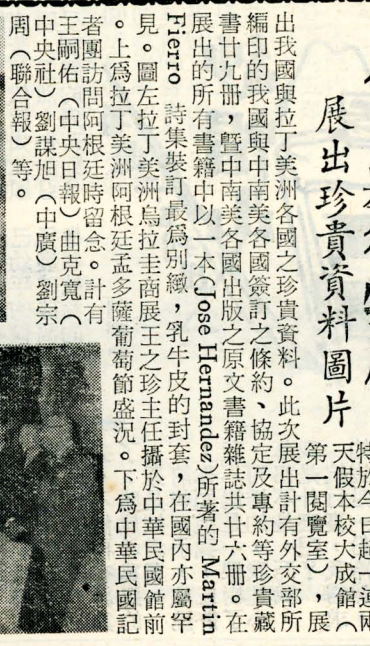
本報之真正價值在於各系、系、組團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，本報之真正價值在此。

本報之真正價值在於各系、系、組團活動，必須及時報導，方能發生實際效果，而免明日黃花之感，本報之真正價值在此。

拉丁美洲研所 今日舉行特展

展出珍貴資料圖片

【本報訊】中華學術院拉丁美洲研究所，為慶祝本校成立七週年校慶，特於今日起一連兩天假本校大成館（第一閱覽室），展出我國與拉丁美洲各國之珍貴資料。此次展出計有外交部所編印的我國與中南美各國簽訂之條約、協定及專約等珍貴藏書廿九冊，暨中南美各國出版之原文書籍雜誌共廿六冊。在展出的所有書籍中以一本(Jose Hernandez)所著的 Martin Perro 詩集裝訂最為別緻，乳牛皮的封套，在國內亦屬罕見。圖左為拉丁美洲烏拉圭商展之珍主任攝於中華民國館前。上為拉丁美洲阿根廷多薩薩葡萄酒節盛況。下為中華民國記者團訪問阿根廷時留念。計有王嗣佑(中央日報)曲克寬(中央社)劉謀旭(中廣)劉宗周(聯合報)等。



校慶·百號特刊3

為中國文藝復興永奠宏基 策群力創設新型大學

華岡學府有關各機關構簡況

(一) 中華文化事業基金會

中華文化事業基金會，乃張其昀先生與其友人等所創設的。本會於民國五十一年三月一日成立，為一財團法人，會址在臺北陽明山的華岡。

本會事業以大學——中國文化學院為中心。逐漸發展，創設了有關的各種事業。每一事業都各自成為財團法人，彼此密切聯繫，藉收互助合作之效。本基金會委員包含了下列各事業主要負責人。

(2) 出版印刷——華岡出版

(1) 學術研究——中華學術院。(按中華學術院之國際地位，及其規模制度，超於中國文化學院範圍之外。)

(3) 藝術活動——中華藝術總團、華夏電影公司、(籌設中)

(4) 社區建設——華岡建築公司。(籌設中)

(5) 文化事業——華岡育英會、華岡中學。

(6) 觀光事業——華夏觀光事業公司。(籌設中)

(7) 經濟事業——華岡互助儲蓄會、華岡福利社、碧園農場、華夏國際貿易公司、(籌設中)

華夏化學公司

化學學院

(二) 中國文化學院

中國文化學院為中華文化事業基金會委員會所創立，依教育部規定組有董事會，並為一財團法人，現由創辦人張其昀先生兼任董事長。民國五十一年三月一日本院開始籌備，即以是日為校慶。是年秋研究部碩士班招生，翌年秋大學部招生，夜間部同時招生。

平洋的波濤在望。其地雲山環繞，綠樹蔥蘢，風景清幽。夏季氣候涼爽。自臺北站至華岡站，公路車半小時可達。

本校博士班設有五個研究所，碩士班有十四個研究所。大學部設廿六個學系，兩個專修科，另夜間部設十個學系。現任校長楊希震，副校長宋曙。教職員一、〇八三人，學生共八、八四九人。(民國五十八年一月統計)

論研究所與學系之多，學生人數之眾，本校已成為中華民國第二個大學，僅次於國立臺灣大學。本校有下列幾個特點：

(1) 以中國之文藝復興為理想。本校除哲學、文學、史學等人文科學外，殊注重藝術學科，如美術、音樂、體育、戲劇、舞蹈、印刷、建築、園藝、觀光等。

(2) 注重外國語文

除英國文學系外，設有日文、韓文、法文、德文、俄文、西班牙文等學系或組。

(3) 注重出版事業。已出版之書籍達六六二冊，(民國五十八年一月統計) 期刊四十餘種，為中國出版業重鎮之一。

(4) 注重學生社團生活。本校以學生生活一律住校為目標，正朝此方向而努力。現已成立學生社團五十餘個，因學生住校內之故，故得加強課際活動，(休閒活動) 動，注重身心健康，培養優美校風。

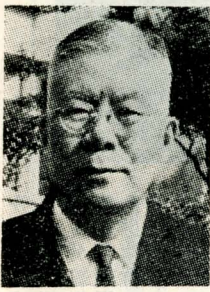
本校建設分為三個階段，共十五年。第一階段五年，注重文、法與藝術等學科；第二階段五年，注重理工、農、醫等學科；期成爲一所均衡發展之綜合性大學；第三階段五年，則致力於華岡大學城的建設。

本校爲一國際性之學府，除吸收僑生與外國學生外，並在美國加州洛杉

磯近郊安納漢籌建分校，藉以促進中美文化交流。

(三) 中華學術院

中華學術院爲一民間組織之研究院。張其昀先生聯繫了中國學術界人士，爲慶祝蔣總統八十華誕，而創立本院，並擔任院長。時在民國五十五年十月廿九日。本院院址即在中



創辦人 張其昀



院長 楊希震



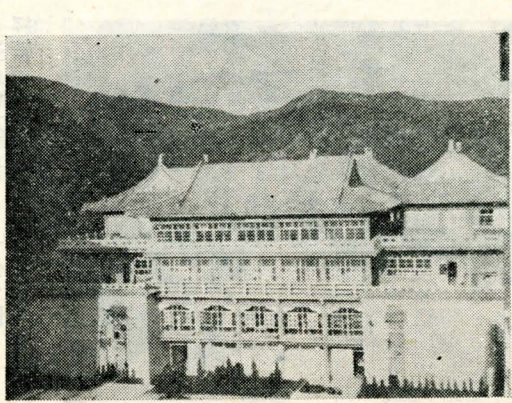
副院長 宋晞



研究部主任 王志鵠

分三階段建校 定十五年間 完成大學城

本校建設分為三個階段，共十五年。第一階段五年，注重文、法與藝術等學科；第二階段五年，注重理工、農、醫等學科；期成爲一所均衡發展之綜合性大學；第三階段五年，則致力於華岡大學城的建設。



行政大樓大成館

呈部核准後，改爲甲種研究所，招收研究生，如日本收研究所即其一例。

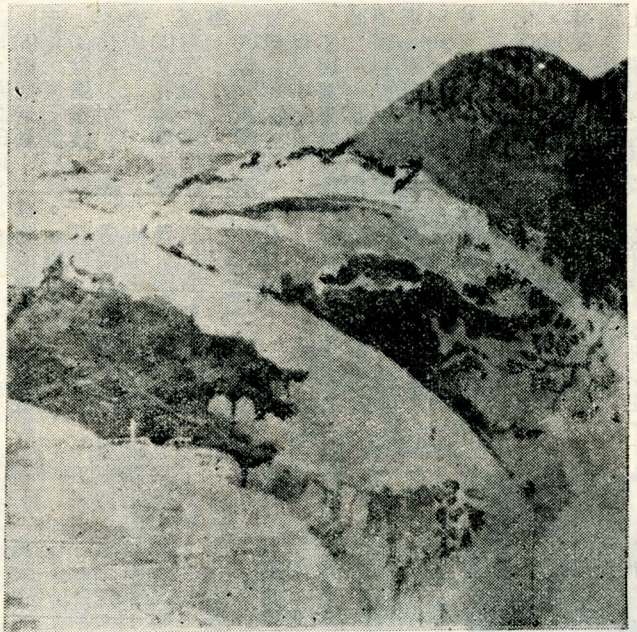
(二) 國際華學會。民國五十七年八月，本院在華岡召開第一屆國際華學會議，爲一創舉，到會代表二百二十人，含二十個國家和地區，宣讀論文一百七十四篇，收穫甚豐。以後每年八月舉行國際華學會議，其內容則爲行，第一屆爲社會科學類，第二屆爲人文科學類，第三屆爲自然與應用科學類，第四屆則周而復始。

(四) 贈授榮譽。本院各分科學術會會員，一律稱爲研士。(Fellow) 研士資格甚嚴，至少爲已得博士或已任大學教授而有成就者。現本院共有研士九三十六人，(民國五十八年一月統計) 平均每一分科學術協會約五十人，包含旅外學人及外國籍會員在內。研士中有長期領導學術研究，

(按第六版)

校慶·百號特刊5

大學城的遠景



分配、及稽核等事宜。在主任委員之下，分組辦事。財務均須通過華岡互助儲蓄會。本會每學期向基金會提出報告。

(五) 華岡出版公司
本公司經理中華學術院與中國文化學院圖書出版事宜，為一財團法人，除印刷由華岡印刷公司辦理外，編輯分為兩個部門，發行分為兩個部門。

(六) 華岡印刷公司
華岡印刷廠，現由中國文化學院印刷系與中華學術院印刷研究所負責經營，為華岡出版公司之印刷部門。將來擬增加設備，改進技術，組成華岡印刷公司，為一財團法人。

(七) 華岡互助儲蓄會
華岡互助儲蓄會成立於民國五十六年七月，為一獨立組織，旨在培養儲蓄美德，協助本校加速完成校舍建築。其辦法由全校師生志願儲蓄，以新臺幣一千元為起點，以一年為期，月息一分，期滿得抵繳學宿費等費用。凡儲蓄在一萬元以上，贈予華岡獎章一枚；儲蓄在十萬元以上者，月息增為一分二厘；儲蓄在二十萬元以上者，加贈獎旗一面。

(八) 華岡福利社
華岡福利社之性質，為一消費合作社，成立於民國五十六年七月，與華岡互助儲蓄會為姊妹機構。中國文化學院總務處，只管行政，一切購置事宜，均委託本社辦理。此外全校餐廳及有關食衣住行育樂各種日常需求，均為本社營業之範圍。期以經濟有效之方法，與合理之利潤，為全校師生服務。本社盈餘，一部分充作學生社團活動經費之用。

(九) 碧園農場
碧園農場位於華岡附近之紫陽山，離華岡公路約五分鐘，面積共二十八甲，其目的為經營園藝、畜牧、森林等實驗及推廣事宜，以期成為開發高山資源之一示範區。於民國五十八年三月起着手籌備工作。本園之經營，劃分為若干區域，其地林木茂密，風景清幽，將建一人造湖泊，以增勝景。登其巔，則華岡樓閣，豁然可望。本園對科學實驗與生產價值，兼顧並重，加以人工點綴

(十) 華岡中學
華岡中學為本校之附設中學，成立於民國五十四年夏季，另組有董事會。自民國五十七年實施九年國民教育，本校改為高級中學，以農工職業教育為重點。校址擬遷至碧園，與本校附設農場，密切配合，俾碧園有合適之人力資源，而中學亦得有實習場所之便利。

(十一) 華岡建築公司
華岡建築公司，受中華文化事業基金會之委託，並經營校地建築及有關事宜。為一財團法人，內含十個分團，(文轉第七版)

(十二) 中華藝術總團
中華藝術總團為一財團法人，內含十個分團，(文轉第七版)

(十三) 華岡英會
本會係中華文化事業基金會所支持成立，為一財團法人。其目的在籌募獎學金(一次性)與獎學基金(永久性)，獎勵對象為中國文化學院大學部(含夜間部)優秀學生，研究部優等生。(研究生以普通給予獎學金為原則)獎學金給予標準，暫定為大學部每年新臺幣二千元，研究所碩士班每年一萬元，博士班兩萬元，均分兩學期交付。中華學術院各研究所之獎金，(例如書法獎等)亦委託本會辦理。

(十四) 華岡英會
本會係中華文化事業基金會所支持成立，為一財團法人。其目的在籌募獎學金(一次性)與獎學基金(永久性)，獎勵對象為中國文化學院大學部(含夜間部)優秀學生，研究部優等生。(研究生以普通給予獎學金為原則)獎學金給予標準，暫定為大學部每年新臺幣二千元，研究所碩士班每年一萬元，博士班兩萬元，均分兩學期交付。中華學術院各研究所之獎金，(例如書法獎等)亦委託本會辦理。

(十五) 華岡英會
本會係中華文化事業基金會所支持成立，為一財團法人。其目的在籌募獎學金(一次性)與獎學基金(永久性)，獎勵對象為中國文化學院大學部(含夜間部)優秀學生，研究部優等生。(研究生以普通給予獎學金為原則)獎學金給予標準，暫定為大學部每年新臺幣二千元，研究所碩士班每年一萬元，博士班兩萬元，均分兩學期交付。中華學術院各研究所之獎金，(例如書法獎等)亦委託本會辦理。

(文接第五版)
著有成績者，得聘為講師。(Councilor) 一般稱為評議員)至于資深望重之著名學者，得聘為哲士。(Academician) 一般稱為院士)中外人士對華學發展有特殊功績或貢獻者，得聘為名譽哲士。(相對於國際通稱之名譽博士)哲士與名譽哲士，其資望雖足與中外學術機構之院士與名譽博士相比擬，但因本院為一民間學術機構，故自創新名，而不用法定名辭，以示此純為學術上的榮譽，而有別於政府頒授的學位和助

(四) 華岡英會
本會係中華文化事業基金會所支持成立，為一財團法人。其目的在籌募獎學金(一次性)與獎學基金(永久性)，獎勵對象為中國文化學院大學部(含夜間部)優秀學生，研究部優等生。(研究生以普通給予獎學金為原則)獎學金給予標準，暫定為大學部每年新臺幣二千元，研究所碩士班每年一萬元，博士班兩萬元，均分兩學期交付。中華學術院各研究所之獎金，(例如書法獎等)亦委託本會辦理。

(五) 華岡出版公司
本公司經理中華學術院與中國文化學院圖書出版事宜，為一財團法人，除印刷由華岡印刷公司辦理外，編輯分為兩個部門，發行分為兩個部門。

(六) 華岡印刷公司
華岡印刷廠，現由中國文化學院印刷系與中華學術院印刷研究所負責經營，為華岡出版公司之印刷部門。將來擬增加設備，改進技術，組成華岡印刷公司，為一財團法人。

(七) 華岡互助儲蓄會
華岡互助儲蓄會成立於民國五十六年七月，為一獨立組織，旨在培養儲蓄美德，協助本校加速完成校舍建築。其辦法由全校師生志願儲蓄，以新臺幣一千元為起點，以一年為期，月息一分，期滿得抵繳學宿費等費用。凡儲蓄在一萬元以上，贈予華岡獎章一枚；儲蓄在十萬元以上者，月息增為一分二厘；儲蓄在二十萬元以上者，加贈獎旗一面。

(八) 華岡福利社
華岡福利社之性質，為一消費合作社，成立於民國五十六年七月，與華岡互助儲蓄會為姊妹機構。中國文化學院總務處，只管行政，一切購置事宜，均委託本社辦理。此外全校餐廳及有關食衣住行育樂各種日常需求，均為本社營業之範圍。期以經濟有效之方法，與合理之利潤，為全校師生服務。本社盈餘，一部分充作學生社團活動經費之用。

(九) 碧園農場
碧園農場位於華岡附近之紫陽山，離華岡公路約五分鐘，面積共二十八甲，其目的為經營園藝、畜牧、森林等實驗及推廣事宜，以期成為開發高山資源之一示範區。於民國五十八年三月起着手籌備工作。本園之經營，劃分為若干區域，其地林木茂密，風景清幽，將建一人造湖泊，以增勝景。登其巔，則華岡樓閣，豁然可望。本園對科學實驗與生產價值，兼顧並重，加以人工點綴

(十) 華岡中學
華岡中學為本校之附設中學，成立於民國五十四年夏季，另組有董事會。自民國五十七年實施九年國民教育，本校改為高級中學，以農工職業教育為重點。校址擬遷至碧園，與本校附設農場，密切配合，俾碧園有合適之人力資源，而中學亦得有實習場所之便利。

(十一) 華岡建築公司
華岡建築公司，受中華文化事業基金會之委託，並經營校地建築及有關事宜。為一財團法人，內含十個分團，(文轉第七版)

(十二) 中華藝術總團
中華藝術總團為一財團法人，內含十個分團，(文轉第七版)



藝術總團籌備大會

校慶·百號特刊7

華岡藝術總團於本年三月一日中國文化學院第七屆校慶宣佈成立，由十個分團合組而成，即(1)交響樂(2)合唱團(3)國樂團(4)舞蹈團(5)劇團(含平劇與崑曲)(6)影劇團(7)體育團(含球隊)(8)國術團(含國技)(9)畫苑(含書法、攝影)(10)文苑(散文、詩歌、小說、劇本)。華岡交響樂團(團長張大勝)並於是日舉行第一次演奏會，歡迎校慶。

藝術總團的組織，有下列四個原因，茲略述之，作為緣起。

華岡藝術總團

緣起

(一)見賢思齊 易經說：「滿招損，謙受益。」今日講文化復興，是要本著我們剛健中正，豁達大度的民族性，和求精求實，自強不息的治學精神，博採世界新思潮、新學術，成為我們的新血液，而益求進步。以體育音樂為例，論方法、技術、組織、精神，我國要多多向西方法學習。美術戲劇也是中外各有所長，自大就是自欺。華岡藝術總團的成立，旨在造詣達于國際水準，有機會好出國表演，旨在造詣達于

(二)敬業樂群 本校是藝術學科最完全的一個學府，有音樂、體育、美術、戲劇、觀光等學系，音樂舞蹈、和國樂兩專修科，還有藝術研究所，(碩士班)含美術、音樂、戲劇三組。此外建築、園藝、家政、(含美術工業)印刷等系，和化工學系的陶瓷、造紙兩組，都與藝術有密切關係。深造有得，固有賴于專精；但發揚光大，則有待于融通。以製作電影而論，幾乎要借助於各藝術部門，方能收到多才多藝、多彩多姿的效果。藝術總團的成立，就是在一個目標之下，群策群力，互相切磋，共同為中國文藝復興而努力。

張其昀

(三)而後仁 孔子說：「一世而後仁」。此處之仁字亦可當作人格的完成，或理想的實現。以藝術家為例，總要有了解三十年的心血，方能臻於圓滿成熟的境界。西人謂畢業即始業，誠哉斯言。本校藝術諸學科，已有兩屆畢業生，為了繼續聯繫，免於風流雲散，實有結合優秀青年，健全其組織，持續其訓練的需要。但為重質不重量起見，團員資格須定有標準。以畫苑為例，團員須在全校性、全國性、或國際性畫展，曾得優秀獎狀者方為合格。當然各分團性質不一樣，標準自不必盡同。而「華岡」二字，不作狹義的解釋，即非本校校友，而聲應氣求，學殖相當者，亦得延攬，以資增重。

(四)與眾同樂 我們常聽說要建設中華民國為富強康樂現代化的國家。富是經濟和社會建設，強是政治和軍事建設，康是身心健康，樂是美好快樂，那是教育與文化建設，尤其藝術或美育實為測驗民族文化具體的標準。可以這麼說，富強還是一種歷程，康樂才是建國真正的目標。中國人是世界上最勤勞的民族，需要工作與娛樂互相調劑，寓教育與娛樂之中，使全國國民能團結一致，欣欣向榮。幾千年來中國教育哲學的精華，即在於此。大學裏設立藝術學科，未為一般人所重視。其實藝術是人類文化的精華，藝術活動鼓舞了人類的意志，振奮了人類的精神。西洋近代歷史，先有了文藝復興，再進到科學和技術的發展。如何使科學技術永為人類之福，則科學與藝術之綜合，誠為切要之舉。今日中國之文藝復興，可使整個大學教育有生氣，整個民族文化有生氣。與眾同樂，任重道遠，願共勉之。

(文接第六版)
即(1)交響樂，(2)合唱，(3)國樂，(4)劇團(含平劇、崑曲二組)，(5)舞蹈，(6)影劇，(7)體育與球隊，(8)國術與國技(9)畫苑(含書法與攝影)(10)文苑，於民國五十八年三月一日校慶成立。各分團性質不同，故組織亦不必一致。但其要旨，則在使畢業生有繼續演習進步之機會，並得應國內外之請求，參加演出與表演。例如本團將與中國電視公司訂合約，即其一例。各分團對外訂約，須由總團之名義行之。

(十三) 華夏歌劇院(籌設中)
中華文化事業基金會，擬在城區建設文化大廈，以歌劇院為中心，約可容納觀眾四千人，有最新式之設計與設備，是為中華藝術總團固定之演出場所。兩者訂立長期合作關係。歌劇院本身為公司組織，以企業化精神經營之。白天可供舉行國際會議及其他集會之用。

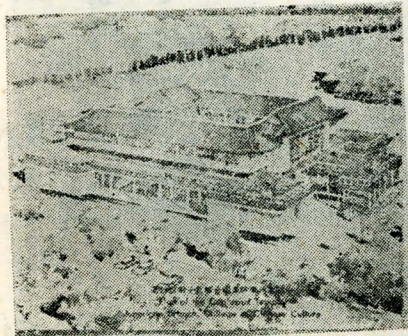
(十四) 華夏電影公司(籌設中)
本公司將以華岡藝術總團為基礎而組成，兩者有互相合作、相得益彰之功效。其製片方針及樂教，取材歷史故事，宏揚中國文化為主旨。華夏歌劇院即為本公司之基本戲院。

(十五) 華夏觀光事業公司(籌設中)
華岡為一理想的觀光事業示範區。因其地海拔四百六十公尺，登樓四顧，則高山、平原、深海鐘毓一處，有「振衣千仞岡，濯足萬里流」的壯觀。而其離飛機場與臺北車站、汽車均約半小時而達，可謂兼擅城市山林之勝概。本公司具體規劃，則為建築高達十二層之大興館，內含圖書館、博物館，與頂層觀光塔，作為中國文藝復興之象徵。從觀光塔遠眺，則臺北全市全在望，形勢之佳，不愧為遠東第一塔。相信十年之內遊山登高之收入，足以償付大興館之建築經費而有餘。大興館周圍則有會議廳、寺院、教堂、體育館、游泳池、觀光旅館、及花園等，並與中國文化學院各大建築為比鄰，遊客有左右逢源之樂趣，而花木之盛無異為一眾香國。

(十六) 華夏國際貿易公司(籌設中)
本校在城區計劃中之文化大廈，正中為歌劇院，左面為迎賓館(新式觀光旅館)，右面為貿易公司。三者有相輔相成之功效。本校有商學系、經濟學系、觀光學系，又有各種外國語文之研究所，及各種相關之研究所，貿易人才不虞缺乏。文化大廈組織公司，經營企業化，每年以其盈餘提出一部份，作為捐助華岡建校基金及獎學基金之用。

(十七) 華夏化學公司(籌設中)
本公司注重工業化學、農業化學、藥物化學、及海產化學等，與本校理、工、農、醫諸學

(十八) 中國文化學院美國分校(籌設中)
本校為一國際性之學府，為宏揚華學，傳播華化起見，有在國外設立四個分校(美國、日本、南洋、歐洲)之計劃。美國方面，在洛杉磯近郊安納漢捐地四英畝半之義舉，使美國分校進入籌備階段。第一所校舍採孔廟式，預定於本年夏季招收大學部新生。分校另設董事會，其師資則以華岡總校派遣為原則。

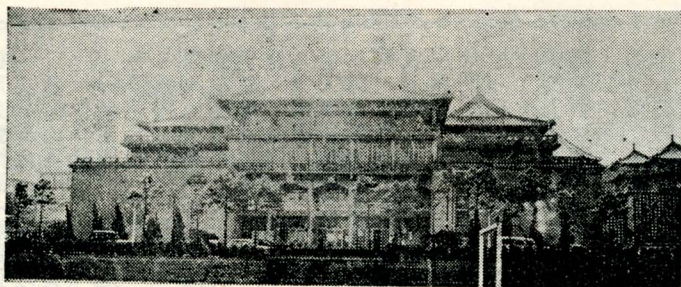


圖計設築建廟孔校分國美

校慶·百號特刊8

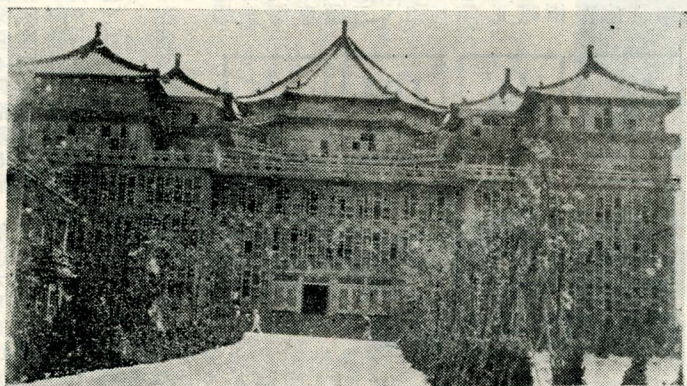
華岡·華岡

華岡講學，承中原之道統；陽明風光，接革命之心傳，博學、審問、慎思、明辨，必有真知，方能力行。己所不欲，勿施於人，有所不得，反求諸己。為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。振衣千仞岡，濯足萬里流。



行政大樓

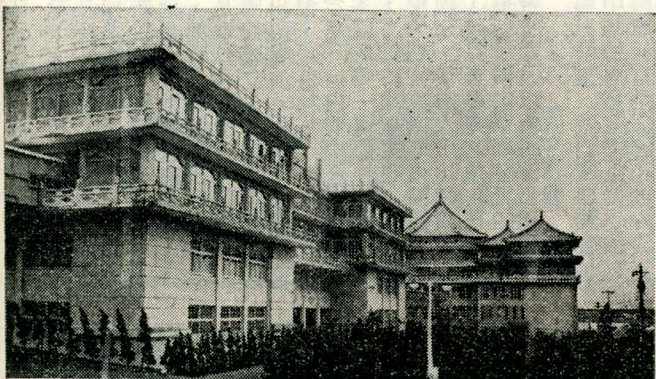
大成館



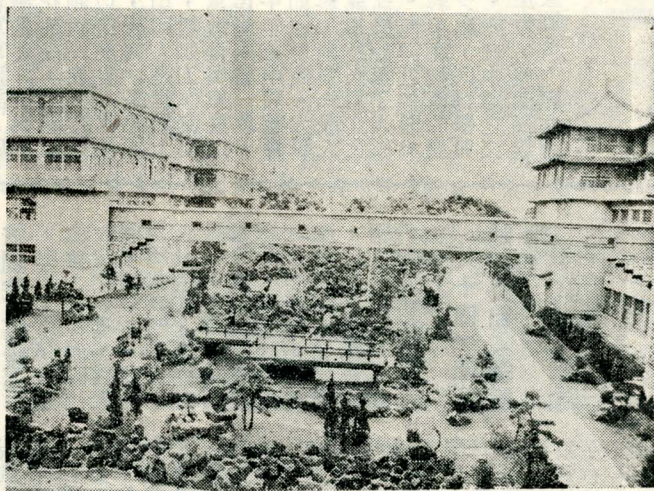
文法學院教室大樓
大仁館

理學院教室大樓

大義館



濟濟堂·莘莘學子
全校同學參加週會



幽謐寧靜的校園
百花池



各校慶於校園內

