

華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊·非賣品
第一〇九三號

發行人	趙美
社長	郭榮
副社長	黃貴
編輯	關共
印刷	刷印
發行	學活
發行	動生
發行	心中

匆匆歲月四年時光

師長教誨永誌心懷

畢服會前日舉行晚會以謝師長

(本報訊)由畢服會安排的謝師晚會，上周六在藝術館展開，晚會有各社團提供的節目，及電影欣賞。雖然節目精彩，但整個會場充滿著依依別情。

「四年來，我從這塊美好的園地裡，墾植了無數的花圃，發掘了無盡的寶藏」，一羣即將離開學校的畢業同學，透露了他們的心聲。

這項茶會將以鷄尾酒的方式舉行，當

德企業鉅子 朴哲來訪

(本報訊)德國企業界鉅子朴哲(PUTZ)應本校邀請，於十八日下午十時半飛抵台北。朴哲預定在台停留一週，並於本月廿一日(星期二)接受中華學術院頒授的名譽哲士榮銜。

箴一日每

己欲立而立人，己欲達而達人。
The man of perfect virtue wishing to be established himself, seeks also to establish others, wishing to be enlarged himself, he seeks also to enlarge others.

— Confucius.

本院文化復興分會提會

△五月廿日為台銀行慶，本校舞專同學，應邀在中山堂有精彩演出，歡迎同學前往觀賞。

日本孝道團 停辦獎學金

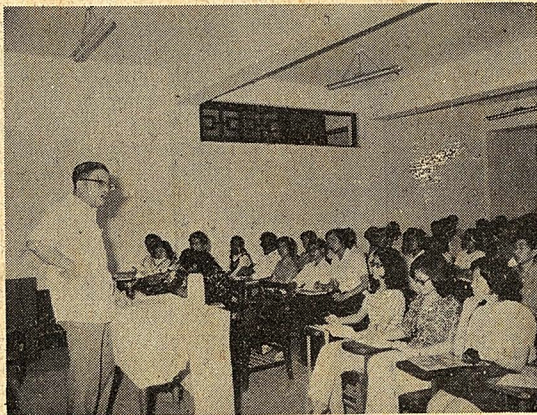
(本報訊)日本

簡訊

華岡合唱團 招收新團員
(本報訊)華岡合唱團預演招收新團員，報名日期為本月二十日至二十四日，地點在倫四四七或莊〇二〇四。凡對音樂合唱有興趣的同學請踴躍前往報名。

孝道團向華岡同學會表示，今後不再接受留日校友申請獎學金，但目前已領該團獎學金者仍將繼續發放。旅日校友黃國彥說，今後來日仍請向華岡同學會日本分會聯絡。地址為：東京都豐島區南長崎三三三三九弘榮莊一階二號。

(本報訊)基督教研究所邀請自美佈道回國不久的周彼得牧師，於今晚七時半於大恩館四樓德生堂演講，並放映有關美國的幻燈片。



名史學家黎東方博士在史學系以一歷史不僅僅是一種科學一為題發表新論，求證精闢，圖在大仁館三〇二教室座無虛席學生聽講情形。(姜雪峰攝)

(本報特稿)人與人之間的瞭解是必須的，而國與國之間的認識則更為重要，尤其是在此時勢不利於我的今日。

五十天訪問歸來

中華青年訪問團在美做了五十天的友好訪問後，在鄭心雄、趙守博二位教授的率領下，帶著滿足的欣悅、豐碩的成果，先後於本(五)月十二日及十五日返回本校。

據參加此次訪問團的本校三位團員詹美秀、陳隆蘭、梁玉明表示：中華青年訪問團此次訪問活動，與過去率團出國的各種綜藝團體有所不同，其最大名的並非藉著文化訪問的名義，利用大專青年的才藝作宣傳，以及介紹祖國文化表面上的友好訪問而已，而是藉著無形的文化交流，加上青年人的真誠熱情，連絡海外華僑，鼓勵留學生，並促進國際友誼、宏揚祖國文化、以坦誠的態度與國際友人交換意見，加深他們對我國的認識與了解，並轉變外人因欠缺認識而造成的誤解。

海外宣慰僑胞

因此，這一群來自各大專院校的助教、學生，除了每位都精三種以上的才藝外，還須具備流利的英文，與廣博的知識，才能如願的完成所肩負的重任。

其中演出的地點著重於美國各大專院校，演出內容則包括：國樂、民謠、民族舞蹈、國術、國劇、及書法等項目，演出時間約四十、六十分鐘不等，過程精彩而緊湊，會後並有座談會，是華僑傾訴思鄉情愁，留學生高談闊論，及與美國大學生交誼的好機會，也常是令人紛然落淚，激情洋溢的時候。

堅定反共決心

此次訪美，雖然只是個開始，但是却掀起海外僑胞一致歡迎的熱潮，而且鼓勵當地反共人士的堅強意志，予狂罵的共黨匪徒與左派煽動份子當頭棒喝，因此，他們希望政府當局今後應多派類似此種團體到各國訪問，以廣收宣傳的效果，加強與海外僑胞、學人的連繫，以增加國際人士對我的認識與了解。

(本報記者王彩雲)

美訪聞見

詹美秀 陳隆蘭 梁玉明

談

在五十天的訪問期間，東西訪問團走遍全美各大城市，北至雪城，南達佛羅里達，東面紐約，波士頓，西向加尼佛里亞，共三十五州，六十七城，行跡所至，無不引起高潮，留下良好的印象，由於時間緊湊，常常為了趕時間，吃在車上，睡在車上，甚至搭二十五分鐘的飛機趕場演出，旅途的勞頓，心情的緊張，却被當地的華僑、留學生熱情接待，而煙消雲散。

雖然這僅是五十天的訪問，各團員却有許多的感觸，深深的感覺到：看到外籍人士對中華文化的敬仰與愛慕之情，是我中華民族的驕傲，我輩青年繼承了這豐盛的偉大文化遺產，除了應當保存外，更應當發揚光大，永垂於世。

發揚中華文化

梁玉明同學遊美通訊

創辦者鈞鑒：生雖係新聞系應屆畢業生，但對國劇藝術多所偏愛。承 創辦者及諸位師長之四年栽培，得以負責華南國劇社，對發揚中華文化，略盡棉薄之力。此次經母校推薦，參加中華青年訪美團之選拔，又因國劇清唱，被選為團員之一。將中華文化之精髓，帶到異邦。一方面聯繫僑胞，一方面與外籍學生交換意見，介紹母校，所獲良多，堪以告慰我創辦者。

在訪美的五十天當中，走遍了美國西海岸及南部十七州，二十八個城市，訪問了三十四所大學。幾乎每個學校都有文化學院的校友，當他們得知母校日益發達，創辦者福體康健時，莫不喜形於色，殷殷要我代他們問創辦者問好。更有些師長，像札奇斯欣教授，陳之藩教授夫人等，也紛紛囑咐問安。

離開華岡到海外，才深深感覺到母校及創辦者在海外的聲望。許多外國教授和學生對華岡的景慕，非筆墨所能形容。尤其知道「中華學術院」的人，說的話，他們認為中華學術命脈的延續，只有多靠 創辦者了。

檀香山是我們訪美的最後一站，在那個迷人的島上，我們見到了創辦者的公子張鏡湖教授。他們夫婦很熱情的招待我們吃晚飯。張教授還拿出大疊的國劇唱片，讓我欣賞。他說很高興見到華岡的學子，並遙祝他健康愉快。

沿路也曾為中華日報及文化一周寫些特稿，敘述所見所聞。走的地方越多，越覺得自己貧乏，當寫這份報告時，心頭浮起無限惆悵。畢業在即，對母校之依戀，皆令人思之淚墜。生願捨棄校外任何服務機會，希望能為母校效力。同時在濃厚的學術環境中，再圖深造。

新聞系應屆畢業生 梁玉明敬叩

六十二年五月十七日

陳繼盛博士談現行勞工制度 (中)

行政院於五十七年三月十六日公布基本工資暫行辦法，又於五十九年十二月三十日公布礦工受雇辦法，後者雖謂以國家總動員法為其依據而以「礦工受雇辦法說明」為補充，是否可認為有完整的法之效力，容易引起爭執。

因此，陳博士認為，現行勞工法規如係有關人民權利義務事宜者，應提早以法律方式立法，不宜再由行政機關注意以命令定之為宜。

加強執行勞工法規

至於勞工行政措施方面，陳博士指出，勞工行政主管機關在中央為內政部，在省為省政府社會處，在臺北市為市政府社會局，但不論內政部、社會處或社會局，其所經管的事項不止勞工行政一端，就內政部之勞工司及省社會處、市社會局之主管科的編制而言，都只有與業務繁重程度不成比例的人員。

又就工業安全與衛生之檢查人員而言，臺灣省工礦檢查委員會及臺北市工礦檢查所之人員及設備，亦與執行現在臺灣所有之工廠及場礦檢查工作所需之人員相差極多。

陳博士表示，勞工保護立法之加強，

不能以勞工行政之加強，不能以勞工行政之加強需要配合時，則亦有很多的法規，而沒有執行的力量，仍然沒有解決問題。職業安全衛生法、勞動基準法，都是行政院指示限期完成的重要勞工保護法規，但以現在的勞工行政機關及配備，無法貫徹上述重要法規的實施，至為明顯。

因此，為加強勞工保護法規之執行，勞工行政機關之擴大編制，及重新部署，都是急待考慮之問題。

建立勞工司法制度

又，就勞工行政機關處理勞資爭議之問題而言，勞資爭議就其性質本可分為「權利事項之爭議」及「調整事項之爭議」。所謂「權利事項之爭議」，乃指勞資雙方所爭執者，依現行法令之規定或當事人之約定，是否有此請求之權利而言，就其性質而言，屬於司法。事實上，應由司法機關依現行法之規定予以確定。所謂「調整事項之爭議」，乃指勞資雙方所爭執者，乃指勞資雙方所爭執者係依現在經濟發展的情況，勞動條件應予以調整而言，按其性質而言，應列為行政事項。勞工立法制度上之調

解及仲裁程序，乃為調整事項之勞資爭議而設，我國現行勞工行政機關在許多勞資糾紛之處理上，並無此種概念，有關權利存否之爭議，亦一概以調節或仲裁程序予以處理，徒增勞工行政上之困擾，亦有司法權與行政權混淆不清之嫌，因此勞工司法制度之建立，有助於勞工行政工作之順利進行。



三民主義權威學家本校三民主義研究所碩士班所長王冠青教授應軒轅社之邀在國父思想教室主講易經與三民主義的哲學關係。(姜雪峰攝)

提倡正當娛樂 學習攝影技術

攝影社乃本校創立以來歷史最長，社員甚多的社團，其宗旨乃為提倡同學們的課外正當娛樂，陶冶身心，美化人生，為攝影愛好服務，如廉價供應軟片、沖洗、放大、縮小和攝影常識以及理論上的研討。

- 關於攝影技巧太多，無法一一介紹，祇能略談些攝影常識：(A)拍照前應注意的事項：(一)檢查相機是否正常。(二)底片是否裝好。(三)感光度(ASSA)是否因底片不同而整理好。(四)照彩色時，不要忘記把濾色鏡取下。(五)拍照景時，切勿帶三角架及慢線。(B)拍照時常患的錯誤：(一)忘記轉換底片。(二)快門速度與光圈要調整好。(三)鏡頭不清楚勿用手及其他紙擦拭。(四)輕按快門以防相機震動。(五)任意取框時，勿把人物的頭手腳切掉一半。(六)手指相機皮帶勿伸到鏡頭前。(七)距離不準(焦距不準)。(八)復眼相機鏡頭前的蓋子取下。(九)避免光線直接射入鏡頭，以防快門燒壞。(十)避免中午在陽光(十一—十五時)下拍照。

大夏攝影社是由夜間部大眾傳播學系三年級徐萬城同學所發起，得到攝影社社長齊國華、副社長徐恒夫和張明榜同學的贊助下，順利的於六十二年十一月九日晚上七時正式地成立，並舉行會員大會由發起人徐萬城講解攝影的基本實用常識，歷時兩個半小時。攝影社今後努力目標是介紹有關攝影資料，幫助同學們對於攝影上的瞭解，以便吸收更新的社員。

攝影社經常舉辦戶外攝影，室內燈光人像攝影和作品展覽，使每位社員成爲一個成熟的攝影會員，軟片將由攝影社供應，並敦請師大名教授抵達現場指導，有興趣的同學不要錯過良機，請隨時到大傳三找徐恒夫同學報名。

亦是現代社會大眾傳播及公共關係的最佳武器。

祇要對攝影有濃厚興趣的同學，均歡迎踴躍報名參加。

大夏攝影社
歡迎同學參加

叢樹朗演講
——留美見聞

(本報訊)本校何適應目前的艱難階段之專題演講係介紹「美國高等化學系、物理系、家政系等聯合邀請美加影片。」在演講當場並增送多項資料。

該演講定於五月二十二日(星期三)下午一時至四時在本校大成館禮堂舉行。歡迎有意繼續深造的同學踴躍參加。