

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第一〇九九號

校刊·非賣品

第一〇九九號

發行	人行	喬	榮	郭	長	社
印刷	印刷	關	高	公	編	主
發行	印刷	系	學	刷	印	印
發行	印刷	系	學	刷	印	印

註冊組說：轉系的同學，請至各系辦公室注意考試科目和日期。

## 節約水源 中午停水

(本報訊) 據總務處表示：由於夏季炎熱，雨量又不多，陽明山自來水廠來函稱：為節約水源，全校從二十四日起每天下午一時半至四時將暫停供水。

## 本學年畢業考試

### 今日起統一舉行

畢業生務必携學生證參加考試

(本報訊) 六十二學年度大學部與五年制專科部畢業考試，定於(廿七)日起一連五天，各科系統一舉行。

這項畢業考試，

教務處表示，凡

每日各考四科目，上午從八時三十分起，下午從二時起，各舉行二堂。

應屆畢業生一律攜帶學生證參加考試，並遵守各項考試規則。

畢業考試考場均統一分配於下列九個教室：大禮堂、義三〇四、義三〇八、忠二一〇。

電機日文等轉系試已定

(本報訊) 電機與機械學系定於二十八日(星期二)上午舉行轉系考試。

參加考試務必攜帶身份證與學生證，缺一不可。

(又訊) 東語系日文組訂於三十日(星期四)下午一時舉行轉系考試。

## 華岡博物館 舉辦海報展

### 舉辦海報展

(本報訊) 中華學術院廣告研究所於二十六日上午十時，在校友館舉行結業典禮。並且將於博物館舉辦海報展，展出作品七十餘件。

中華學術院廣告研究所所在城區部大廈館推廣中心設立廣告設計班，一年來造就了不少美工人才，此次廣告展，內容豐富精彩，歡迎同學前往參觀。

## 各系轉系考試 卅一日前舉行

### 卅一日前舉行

轉系考試會議今午舉行

(本報訊) 六十三學年度各學系二、三年級(現在一、二年級)轉系考試，已定於五月卅一日前，由各系自行辦理。教務處表示，為使轉系工作順利進行，定於(廿七)日下午二時卅分，在大義館六樓教室，舉行轉系考試會議，希各系主任或派代表攜帶資料參加。

併計算。根據申請轉系的資料統計顯示，申請轉英文、新聞、企管三學系的人數最多。

可轉入人數：英文：11人，新聞：9人，企管：5人，申請轉系人數：英文：36人，企管：36人。

(本報記者專訪) 藝術的愛好與創造，是上天賦予人的一種本能，而戲劇即是純化的活動來反映人生的百態。一位戲劇的愛好者——曾西霸同學，將他在大學四年裏，所發表的六十餘篇有關電影、戲劇的文章收集起來，出版一本「談影論戲」，以作為告別大學生活的一種紀念。

曾西霸同學，戲劇系四年級，一年四季都留著小平頭，他說，這樣涼快，整理起來也方便。別看他年紀輕輕的，頭頂上已有許多白髮，象徵了用腦過度，滿腹經綸的人。

雖然他全身充滿了藝術細胞，却沒有所謂的「藝術家」的模樣；他整潔素雅的外貌，常給人一種樸素踏實的感覺。

現年廿七歲的曾西霸同學，是南投入，說得一口標準的國語，沒有絲毫吳儂軟語的尾音；能言善道，會獲得不少校內、校外演講，作文優勝的榮譽。新竹師範畢業後，做過小學音樂老師及國語推行委員會指導員，上大學時，也擔任過救國團主辦的「文藝營」輔導員。

純樸健談的曾西霸，有一種特別的嗜好是，喜歡到處遊歷，尤其更喜歡到不知名的小鄉鎮去遊覽。這樣他就覺得非常興奮與滿足。或許由於他的童年在鄉村渡過，而現在童年雖已逝去，在他心裡却留下美好的一頁，所以對於鄉村，他有一種特別的感情與懷念。

他總是以坦誠的態度去待人接物，他說，人都是一樣，有他的優點與缺點，多看看一個人可愛的一面，那麼這世界不將變得更美觀嗎？的確是，世上任何東西，只要我們付出愛，便會變得完美無瑕。

閒暇時，他喜歡跟幾個朋友聚在一起，辦一個小型的音樂欣賞會，聽些古典音樂，然後大家討論，同時也可達到意見及情感的交流。

## 影劇藝術的尖兵 談影論戲作者

### 曾西霸 訪談

本報記者 朱世蕙

當初他決定考大學時，曾謹慎的看過了每所大學的校況簡介，研究分析那一系適合他自己，終於他以第一志願第一名考進本校戲劇系。在校時他曾當選過華岡青年，每次華岡藝展，他總是身先士卒負責宣傳工作。

談起他跟影劇發生因緣的源起，他說，魯稚子是他對影劇產生興趣的啟蒙人，使他確信這條路是可行的。另外在這方面影響他最深的人是，三年級教他「電影導演」的劉藝教授。他說，劉老師不但在編劇上具有才華，而且對學生非常照顧，每次到劉老師家，不是看到他在研究劇本，就是在聆賞音樂，非常佩服劉老師隨時隨地進修的精神。

每當他看完一部電影時，就會隨筆把感想寫下來，他喜愛電影，不僅因為電影是綜合文學、繪畫、建築、音樂、雕塑、舞蹈、戲劇的第八藝術外，電影更是一種很容易被人吸收，達到教育目的最有效果的工具之一。

所以他願貢獻一己之力，為中國影劇界的前途奮鬥。至於他對這一方面的建議，我們可由他的書裏見到。

誠如劉藝老師為他寫的序言裏所說：「談影論戲」祇是曾同學從事電影研究工作的一個開始，相信日後他會有更精采、更充實的心得貢獻給中國電影界以及愛好電影的朋友們……

末了，我們願這位「有心人」的努力，能收到拋磚引玉的功效，則我們的影劇界前途光明矣！



曾西霸同學

## 箴言一日每

(子孟) 道離不達，義失不窮士  
A scholar, though poor, does not let go his righteousness; though prosperous, he does not leave his own path. — Mencius

本院文化復興分會提供



# 華岡傑出的女性

張其昀

## 秀麗華岡 地靈人傑

民國五十二年三月一日，大成館舉行落成典禮，清晨一位老教育家蒞臨華岡，在大成館門前，憑眺了陽明山色，充滿着詩情畫意；登樓四望，海濶天空，秀美壯麗，兼而有之，令人胸襟開朗，而有超然遠舉之感。當時，他對本人說道：如此江山，如此風光，一定是產生人才的好地方，回想起來，忽忽已十二年，他親切的談話，恍如昨日，莫能忘懷。

## 立德、立功、立言

人才並不是由他人來指定的，全靠自己立志，自己努力，自己磨鍊，自己振作。孔子第一弟子顏淵曾說：「舜何人耶，予何人耶，有為者，亦若是！」我輩華岡人，女子也好，男子也好，今天在座的畢業生也好，在座的同學也好。每個人都要常常記住顏子這句話，自強不息，勇猛精進，要立志做新時代第一流人才，立德、立功、立言，以期報效社會國家，乃至貢獻於天下。本人相信，我們大家同心，心同此理。

## 見賢思齊三位華岡女性

本人現在想舉出三位華岡的女性，來作為示範，她們都曾經為華岡爭取榮譽。

### 黃貴美

黃貴美女士，是本校研究部第一屆畢業生，在舉行畢業典禮的時候，曾代表全體同學致答辭。她誠摯而親切的話，曾使當日在場的人深受感動，甚至有感動的流淚的。十年以後她回到母校服務，現擔任華岡同學會總會的理事長。華岡同學會是本校畢業校友會的簡稱，會員人數達一萬二千人。在她主持下，會務頗多新猷，有了很大的進展。她是一位女教授，人數這樣多的學會，被推舉為理事長，足以為華岡的女性揚眉吐氣了。本年秋季慶日，在歡迎校友代表的晚會上，她擔任了主席，她的風度和才幹，贏得了全體的推崇和稱讚。她現在被聘為家政系新的主任。

### 唐鎮

唐鎮女士，是現任大學部音樂系兼五年制音樂科的主任。她留學歐洲多年，對西洋音樂有了精深的造詣。她在華岡教學方法的高明，和教學精神的熱誠，乃是有口皆碑。本校音樂系已有良好的基礎，經過她的積極策劃和領導，本年華岡藝展，由二百二十人交響樂與合唱團所組織的神劇演出，掀起了近年來音樂界罕見的高潮。波瀾壯闊，泱泱大風，校內外人土，凡親聆樂曲的，無不嘖嘖稱羨。對華岡音樂系科更增進新的認識和評價，這是值得我們自慰而自勉的。

### 李福臻

各位都知道本校有一部巨型畫刊「美哉中華」，可以說，這份畫刊是中外文化交流一個強有力的橋樑，它的主編也是一位女性，本校藝術研究所碩士李福臻女士，她有藝術天才，又能忠於職務，孜孜研究，夙夜匪懈。現在已經出到六十七期。在世界上重要都市和大學圖書館裏，「美哉中華」已成為我國一份最具有代表性的刊物。取材的精密，圖片的精美，印刷的精良，已可符於國際水準，為讀者所公認。潘重規教授曾譽之為「四海歸心」，良非虛譽。本人深知這是李福臻女士心血的結晶，也是華岡與學一個重要的貢獻，我們全體師生所以引以為自豪的。

民國六十三年五月廿四日在本校女青年聯誼會演講

上舉三位女性，不過作為抽樣，其他馳譽華岡的女性，實繁有徒，今天無暇詳述。最近華岡已經產生了第十位國家博士，相信不久的將來，必會有女性的國家博士的產生。（但在國外，女同學得到博士學位的，已有巴黎大學教育學博士李萍女士，和美國華盛頓大學黃淑慎女士。）本月十五日華夏導報登載徐哲萍榮譽國家博士的談話，他自幼喜讀偉人的傳記。凡是大人物的傳記，對於啓發新的人才，實有無比的重要性。且不說古人，只就當代而言，有多少著名女性政治家、外交家、教育家、宗教家、科學家、藝術家、實業家，以及著名女性的作家和記者，她們多才多藝的創造，與多采多姿的事業，正所謂「一見賢忠齊」，是多麼令人景仰和起而效法呀！

## 華岡校訓質樸堅毅

徐哲萍博士是貴州修文縣人，修文便是明朝王陽明先生謫居龍場驛的地方。他出生於農家，自幼即勤於勞作，父母均為文盲，並非書香世家。他十七歲便從軍，習無線電。來台以後，一度充任鐵路小工及水果販，迨入部隊作上等看護兵時，即對哲學發生興趣。後又轉習軍醫，兼習法律，費時二年，考取了軍法官。在參加教育部高中畢業學力鑑定及格後，考入了師大夜間部，次年再考，進入英語系日間部，賴朋友的資助，以獎學金及稿費維生。大學畢業後，入本校哲學研究所深造，以第一名畢業，接着又讀博士班，亦以第一名獲獎學金，現在終於以「張載研究」（張載字橫渠，北宋關中人，即本校校歌「為天地立心」四句話的作者）獲得了最高榮譽的國家博士學位。本人曾說，人才不是別人來指定的，乃是自己樂觀積極，艱苦奮鬥而得來的，看了徐哲萍博士的略傳，可以說是華岡質樸堅毅校訓最好的象徵，本人乘此機會，樂為之稱道，諒亦為在座各位女士同學所同聲贊揚，而認為華岡一個美麗的故事罷？

## 萍志彌厲 笑談歌詠

王船山先生有云：「諸生不遠千里，會友問學，風雨連牀，萍志彌厲，笑談歌詠，憶念長存，一遊一息，一話一字，皆相互愛慕敬仰之不置也。」敬錄斯語，作為贈言。

# 華岡貿易公司遠景光明

(續)

## 華岡興業專欄之二

如麻薩諸塞州的劍橋，有一批哈佛和麻省理工學院的經濟學者組織了查爾斯河事務所，為工商業和政府擔任研究及顧問工作，每年收入達五千萬美元以上。此一顧問公司成立後可以折扣扣替基金會的關係企業做投資分析，經營診斷，以作業研究（Operation Research）及 Team Work 的會診，作為企業經營現代化的原動力。這個顧問公司組成後，華岡興業基金會各關係企業群當可有更進一步的「出進」發展。

在本校既有的龐大有形與無形人才的事實下，這個智慧與經驗的結晶體，必能順利組成。本省企業界對於華岡企業顧問公司的需要是既有市場，而海外華僑企業群的潛在市場亦可爭取。

該顧問公司可成基金會下風險最少的一支生力軍。各研究所所長為各組當然顧問，負責各組召集工作。對於該公司的成立，應特別注意公司的內部組織管理，及業務範圍，俾求最適當的發揮本校各系所能提供的整體服務，是最具市場佔性的良好機會。該公司的主管應賦予較大的權力與責任。無論如何，要華岡教育、研究、企業在短期內更有效地發展。該顧問公司的成立是刻不容緩的。

陳繼旺總經理歡迎全體華岡人，與愛護華岡的人士，多與該公司聯繫。他說：「假若你能介紹想要外銷或進口的客戶或產品給我們，你非但可以得到該筆交易所獲稅後淨利的部分報酬，而且尚可提供你學習貿易知識的機會。」這就是萬名工讀生的就業良機。華岡貿易公司的經營方針是「幫助華岡人追求利潤，分享利潤與華岡人」。