中華民國五十七年十月十日創刊　第一一一號

華夏日報

社址：中國文化學院　電話：八八六一四二轉

（校刊）
·非賣品·

發行人：楊希震
社長：鄭貞銘
主編：新聞學系
發行：華岡書局

嚮慕中華悠久文化

早大訪問華岡

促進文化交流

溝通中日情感圓滿結束

【本報訊】為促進中日文化交流，日本早稻田大學十九名學生於昨（十三）日上午抵華岡訪問。該訪問團抵華岡後即由日文組李昭與老師與三十位二、三年級的日文組學生招待。這批中日青年學生自上午九時起至十一時止，在慈孝堂舉行座談會。

座談會採自由交談方式，早大學生對中國文化特別感到興趣，頻頻提出問題，招待同學亦熱心回答。這批青年學生個個臉露笑容，使座談會的氣氛顯得輕鬆愉快，更襯托出中日青年蓬勃的朝氣。

會後，由日文組師生陪同參觀中華學術院、日文研究所、華岡校園。他們對于華岡風光的美麗與巍峩宮殿式的建築，讚不絕口。

有位團員說：此次訪問華岡獲益頗豐，加深了他們對自由中國的瞭解，回國後他們願搭起中日文化交流的這座橋樑，將自由中國的美麗，與進步介紹給國人，以加强中日間的友誼。該訪問團於中午一時許離開華岡。

申報臨時戶口登記

尚未辦理者

希儘量從速

【本報訊】為了協助警方澈底整理戶籍、加强流動人口的管理，總務處表示，凡居住本校尚未設戶籍之教職員生工及外來臨時工作人員，統希於三月十八日前向各指定單位辦妥申請居留登記手續，若逾期或不申報者以後如發生戶籍問題，則逕向有關警政機關洽辦。

至於洽辦單位：(1)教職員請洽總務處彙辦。(2)研究部同學請由課外指導組彙辦。(3)大學部同學請各寢室教官彙辦。(4)服務生厨工及榮民隊福利社營造廠由總務處辦理。

領袖嘉言

我們一般後知後覺、不知不覺的人，只要篤信力行，真正循着先知先覺所示的途徑去做，一定可以達到目的。

今明兩天補考

已延下週舉行

【本報訊】本校五十七學年度第一學期大學部暨專修科學生補考，改定於下週二、三、四舉行。

原定今、明二天的補考，現因本星期六，中東研究所借用大禮堂舉行成立大會，並且，各教室無法調用，鑑於考場問題，補考學科將全部延期。

教務處表示，凡是參加補考的同學應注意下列三點：㈠補考同學欲儘速領到成績單的，可以提前考試，但須至教務處登記。㈡請假同學務將請假單摺送至教處備案，並按規定參加考試。㈢為防臨時突變及其他重要事宜，請同學隨時參看佈告欄。

中華學術院 中東研究所

明行成立典禮

中四等三十一班參加

【本報訊】中華學術院中東研究所定於明（十五）日（星期六）上午十時四十分，在大成館禮堂舉行成立典禮。

明日應參加典禮的系級有：中四、戲劇系四、造紙三、舞專一、園藝二、陶業二、海洋三、家政四、日四等全體同學。哲一、哲二、哲三、哲四、俄一、法文一、法文二、德一、德二、中一、中二、新一、政治二、勞工二、印刷二、德三、史二、史四、日文二、韓文三、市政二、法律二等系級由住校同學代表參加。

參加的同學，一律穿着校服，本校樂隊隊員也一律穿校服，帶樂器準時參加。

* * *

包遵彭 · 史學名家

現任本校史學研究所圖書博物組主任，同時也兼國立中央圖書館、歷史博物館館長的包遵彭教授，是安徽省定遠縣人，上海復旦大學及國立政治大學中央幹部學校畢業，並在美國賓夕法尼亞大學研究院研究，是一位專攻史學的學者。桃李滿園的包館長亦曾先後任教於東吳大學、輔仁大學、師範大學國文研究所，及本校中國文化研究所教授。

民國四十四年，包館長受聘籌備國立歷史博物館，在很艱難的情況下白手成家，現在國立歷史博物館已卓然成為我國歷史文化之學術教育中心，而馳譽中外，包館長之貢獻，功不可沒。在四十九年包館長代表我國出席聯教組織在東京召開之「國際博物會議」，並獲推薦為國際博物館學會會員。這是國人惟一獲准參加該項國際學術團體者。

展卷有益，包館長告訴同學「進圖書館有益」，善於利用圖書館，在圖書館目錄裏廣泛了解國際間的學術發展，並鍥而不捨地迎頭趕上。（張銘潭）

師長介紹

* * *

城區部消息

逾期未能註冊者

應速辦休學手續

【本報訊】城區部各年級補辦註冊日期業已截止，然仍有少數同學未辦理註冊手續，教務處為顧及同學學業起見，希望未辦理註冊者，應於三月二十日前往辦理休學手續，凡未註冊又沒辦休學者，皆以自動退學論。

【本報訊】城區部二年級各班的制服費，業經主計室與承製廠商結算清楚，每套尚餘新臺幣九元。

二年級各班凡已繳納制服費的同學，應於本月十九日前持同原收據存根向各班代表登記，然後由班代表統一送往訓導處，以便憑造冊複核後退還。

【本報訊】城區部將於本（三）月二十三日舉行補考，補考地點於考試前公佈，同學們應隨時注意公告。

各年級應補考名單部份已經公佈，其他部份也將在近日內陸續公佈出來。

此次補考，期中與期末補考同時舉行，凡經學校公佈必須補考者，均應於指定時間內參加考試。

劇藝社慶青年節

參加大專話劇賽

【本報訊】城區部劇藝社話劇組及代聯會為慶祝三二九青年節，參加話劇欣賞會所舉辦的大專話劇比賽，決定在本月廿九日左右演出一場現代家庭倫理的現代劇。

一棒定乾坤　兩獎同一人

陳文才・功大了

做為華岡人，提到陳文才這三字你當不會陌生，他是本校棒球隊的一員，在這屆中華杯棒球賽中，揮一棒而定天下，不但使本校再度榮保王座，也為他個人獲得最高的榮譽，大會頒給他打擊獎和功勞獎。他興奮的敘述着：在冠亞軍決賽本校對致理商專這場。最為緊張，進行到第七局，雙方仍然無所獲，延戰到第十局兩隊還是相伯仲，此後第十一局開場最為高潮，敵隊先攻受挫，由我隊反攻，這是決定性的一戰，由于他的一枝安打使我隊獲得一分，我隊便以一A比0取勝，這一打不但博得全場觀眾雷動的掌聲，也因此獲得了打擊獎和功勞獎。

陳文才是英語系四年級的學生，他有輝煌的棒球史，他打從小學開始他就參加校隊，到中學、大學都未會間斷過，為他的母校增光良多，他曾是空軍虎風隊隊員，遠征到菲律賓和琉球，前年也當選為大專棒球明星隊隊員，有這些成績都是他自己苦練出來的，他表示打棒球固然技巧重要，但是須經過一番苦練的功夫。

這位高雄籍的運動員說：「球與我結下深緣，幾乎球類運動都是我的興趣。除了棒球外，排球也是他的擅長之一，他代表過高雄市參加省運排球賽，同時曾是本校排球隊的一員。

最後他說：「雖然自己功課忙，還是犧牲自己的時間練球，為的是永保本校棒球王座。」（本報記者陳建邦專訪）

博覽經書　鑽研古籍

中文系致力文化復興

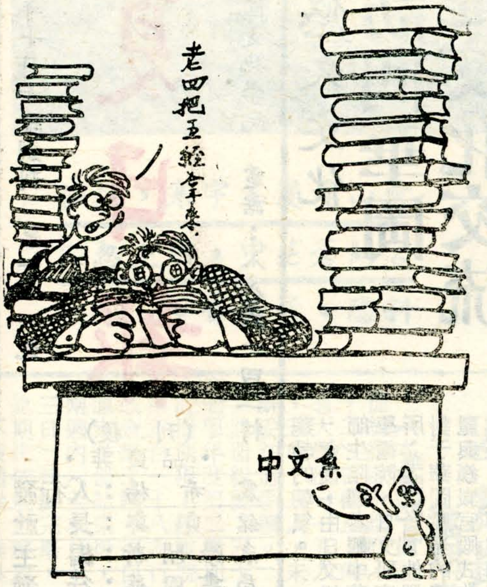
中文系設立於本校，至今已有六年，該系教授陣容堅強，且身教與言教並重，有誨人不倦的精神，深得該系同學欽敬與愛戴。該系同學所負的使命有二：一為復興中華文化的主力二為教育英才。

該系在課程方面偏重於國學，諸如四書五經，經史子集且系內藏書甚豐，可供同學研讀，做深入的研究，以宏揚我國固有文化。

中文系畢業生已有二屆，考進各校研究所的人甚多，有的則學以致用，獻身於教育工作，為國家教育下一代，然亦有少數從商的。

更換座位者　限週六辦完

【本報訊】教務處點名小組表示關於同學上課調座位問題，本學期採用讓同學自由圈定座位辦法，如有更改座位附事，限于星期六以前速往助教辦公室辦理。



庭院・童稚的記憶

…葉栩…

門檻上剝落的碎屑洒滿潮濕的泥地上，廳前的畫框只留下模糊的舊痕，童稚時期的記憶隨着腐蝕的屋角，舊了，老了。原不該奢求尋回些什麼逝去的東西，當風砂捲起，當落葉鋪滿當年的遺跡，該忘的事物就成鏡片上的一點餘灰或一些古老的標本。

跨過幾片薄竹編成的低籬，芭蕉樹梢幾許蒼老的鬚鬚輕輕拂過額頭。那年，老榕樹旁的小芭蕉，還是一株滿臉翠綠的小朋友呢。還記得小丘說的，芭蕉葉可以編成一片小船，划過大河，跨過海洋；小丘去年底從海的那邊來信，他說：我不再流浪了，海的風浪常使我淚盈滿眶飄泊的熱淚。眞想寄給他一點家的氣息，不過，他可知道我們的小芭蕉大得可以遮住半個太陽？

緩緩踱過舊舍前的台階，陰濕的地方，長滿濕漉的鮮苔。昔日打滾、談天的草地，也變成堅硬的水泥地。我不懂，不愛草地的人，為什麼不在乎那片令人抖擻的鮮苔。走向幾簇如牆的灌木，摩挲着被剪後的半片葉子，心底湧不起一點往日那些林木叢草的影像；就像我仔細端詳了半天，還看不出園丁把這叢灌木剪成一隻小鹿或是一隻小狗。當然，怎麼想都是多餘的，別人就不喜歡庭院裏各種小蟲到處飛跑，就不喜歡秋風裏滿院子枯黃的落葉。

葡萄架上，幾根枯藤捲縮着，幾枝嫩芽從竹架邊伸出來。有一天早晨，我們不再希冀葡萄的豐收，因為，爹說：葡萄從種植開始，要好幾年才能長出果實；而，我們就將搬家。那天，和小丘兩個人坐在葡萄藤下難過了好久。人，為什麼要搬家？為什麼要流浪？

小丘說他不再流浪了，下起雨時，我也不再淋滿身的濕冷，去思索成串的不愜意。

即使，有一天，我們都將老得記不起童稚時的庭院。

岡上・風

吳依

岡上有風，總是免不了的，只是風有時候太野了，使一些脆弱的人，屹立風中，思緒像一顆紅楓底繽紛碎片；落落拓拓。

住岡上的人都知道，有時候，夜很深時，你在風雨氤氳中踽踽獨行，就體會出，路頭的一盞暈黃，山坳裏的幾點火，都是一份摯熱的溫暖。走近阿珠的小店，燈火，人影幢幢，即使你不進去，就是會禁不住多看一眼，你心想：又是思想深湛、意象奇特的一群，佐幾片豆腐干，一瓶老酒共話巴山夜雨；而，也許昨晚你就在這兒沽酒一壺醉忘言。

風，經常是人們的話題，尤其是冬，風來時，人們對春的迢迢企待也來了，風哨從簷下，從屋角，從這黌宮的每一隅拖過，拖過一季的無邊蕭瑟寂寥。他們說岡上的風像條哭過的小河、像隻無主的狂犬，你也想為風說點什麼，於是你說，風是個孤獨的強者。好吧！就算風不是強者，它也是孤獨的，你想。

可是，風並不全然是扭曲冷澀的，夏季來時，風也從谷地、山澗像情人的綿綿纏綣而來，只是，只是有個女孩子愛這麼說：

幾年後，我們再訪岡上時，風還是舊時的風，只怕我們都不識喲！

◀第五號▶

賦別

龔顯宗

浴千里霏微。
燈火闌珊裏
儘落着淒淒山雨，山雨淒淒。

千里之外，紗帽青青。
舉步欲行，轉身的一瞥，
倏然承住妳眼中的孤寂。

陽關之疊，楊柳依依。
車逶遲遠去，
曉風殘霧裏
唯見妳洋傘凝着傷心的碧色。

回首，回首千里外的靈岩，
是離伴的孤鶵叫聲依稀。
驀的，我的別魂化作青鳥，
燈雨裏，向來路電飛而去。