

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第一一六號

校刊·非賣品

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行人	喬長
社長	郭高
副社長	榮輝
主編	趙陽
印刷	公共印刷
發行	學生活動中心

下學期註冊日期 教務處已經排定

並決定不辦理補註冊

(本報訊)六十三學年第一學期二、三、四年級各系註冊日期已定，自九月二日至六日五天全部註冊完畢。

為節省人力、財力計，及將註冊人數提早報呈教育部，教務處決定絕不再辦補註冊。若不准時註冊者，將受校規處分。

教務處表示凡註冊同學必須按註冊日期上、下午註冊，若排定上午註冊而未準時者，下午不得註冊，請同學注意。

十七日停課

十九日期考

(本報訊)據教務處表示，凡已修滿學分，成績及格者，其畢業證書應加註輔系名稱。修畢輔系課程的同學，可參加輔系科系的高、特考科目。

課務組各系

(本報訊)據課務組表示，輔系科目表定於(十五)日公佈於教務處前佈告欄。凡已修滿一年，或準備修習輔系的一、二年級同學注意。

佈公今組務課

按教育部設置輔系辦法第十條規定，凡修滿輔系規定之科目與學分，成績及格者，其畢業證書應加註輔系名稱。修畢輔系課程的同學，可參加輔系科系的高、特考科目。

程後結束所有課程

十七日起開始開課，十九日期末考試。教務處又表示，廿四日適逢端午節，該天考程延至廿五日，廿五日亦順延至廿六日，請同學注意。

畢業生贈校

音樂鐘一座

(本報訊)本屆畢服會今年度的贈校紀念品，是華岡校期盼已久的音樂鐘。昨日中午十二時到一時，這項耗資十餘萬元的播音設備，已完成了試音的工作。

這套音樂鐘共包含了四個大型的室外喇叭，分裝大義館館頂(三型室內、大成館、小型室內、喇叭有四十個，其中大義館十二個，大成館八個，大仁館廿個，大成館八個。

五專四四役男

速領兵役調查表

(本報訊)五專科四十四年次役男，請向訓導處領取兵役調查表，以便申請緩征證明。

應領取兵役調查資料的同學有吳榮燦、林鴻欽、楊清科、劉克輝、方明崇、黃序麟、陳偉誠、陳宗聖、游添榕、籃壽、于佩龍、涂哲良、趙志鴻、鄭伯元、徐中興、王獻虎等廿人。

綫到藝術館，今後藝術館的活動，音響將能擴及校區每一角落。華岡玉宇間，鐘聲出何處？音樂鐘的控制室是在課務組，該鐘除了擴音外，將由悠揚的鐘聲代替上課鈴聲。

小啓

為配合學校行事曆，本報爰例暫停。

捷國公司可提供

暑期工讀機會

(本報訊)捷國公司為擴展業務並提供同學暑期工作機會，招募暑期臨時職員十名。凡居住在台北市區之男女同學，品行優良，口才流利者，可於六月廿日前攜帶學生證暨簡歷表，到信義路四段一〇九一號二樓捷國工業股份有限公司報名。工作是建築設計紀錄、市場調查訪問二項，一天工作八小時，每月薪金一千至一千五百元，另有工作獎金。星期六、日工作有加班費。

演講消息

(本報訊)新任中美關係研究所所長暨道德重慶運動負責人劉敏棠博士，應基督教研究所之邀，於十七日晚七時半，在大恩館四樓德生堂，對有關信仰方面的問題提出他的見解，此次是德生堂本學期最後的一項演講，歡迎同學參加。

出刊，俟本月廿六日暑假開始起，再改以週刊出版，敬請讀者諒察。



期未考試時，應參加本系適當年級之試場考試，俾免試卷混亂，而生錯誤。

華岡服飾公司 為同學設計校服

(本報訊)華岡服飾公司籌備處與解決同學每天為穿何種服裝上課的煩惱，並兼顧同學們的經濟及日常生活的方便而設計經濟、舒適、及美觀大方的華岡校服式樣，歡迎同學們採用。

華岡服飾公司籌備處此次所設計的華岡校服式樣，男生夏季是一套挺帥的西裝上衣及長褲，冬季則是西裝。女生則是旗袍領白上衣，裙子，背心，洋裝大衣四件。

華岡服飾公司籌備處為華岡校服式樣所採用的布料是信隆衣料及信華鐘紡衣料。它的特點是易洗、防垢、永不退色、輕滑柔軟、好穿舒適、不縮不繡，是適合春夏秋多穿着；而信隆鐘紡衣料是種高級純毛料，有着高度的保暖性。

六十三學年度第一學期

註冊日程表

- 九月二日 上午：日文組、韓文組、俄文組經濟組各年級。
- (星期一) 下午：法文系、地質系、印刷系、陶業組、造紙組各年級。
- 九月三日 上午：德文系、美術系、市政系、觀光系、氣象系、土資系各年級。
- (星期二) 下午：應數系、植物系、地理系、兒童福利系、畜牧系各年級。
- 九月四日 上午：文學組、文藝組、新聞系、影劇組、國劇組、園藝系各年級。
- (星期三) 下午：體育系、勞工系、企管系、舞蹈組、國樂組各年級。
- 九月五日 上午：英文系、法律系、航海組、漁業組、海洋組各年級。
- (星期四) 下午：史學系、物理系、化學系、家政組、營養組各年級。
- 九月六日 上午：哲學系、音樂系、國貿組、機械系、西藥組各年級。
- (星期五) 下午：政治系、建築系、電機系、森林系、戲劇專修科各年級。
- 九月七日 上午：研究部各年級。
- (星期六)

(本報記者專訪)本校通過教育部頒授的國家博士，已達第十一位；為實業計劃研究所農學組博士班的顏正平。

顏博士，台灣省彰化縣人，現年卅八歲，專攻水土保持植生方法；近年則埋首於植物根系之研究。這次係以「台灣木本植物根系之類型與水土保持之關係」一文，獲得國家頒授的農學博士學位，為國內研究水土保持及林學之第一位通過者。

獲得國家博士學位後，顏正平謙虛的說，這只是一個開始，今後將朝這方面努力下去。

在他的求學過程裏，他說，特別感謝創辦他對他的愛護，所以六月七日下午五點多，在教育口試通過後興奮的拿起電話筒，第一位報告的就是張創辦人。

他特別推崇創辦人遠大的眼光及廣闊的胸懷。文化學院一切都能按照他的計劃逐步實施，鍥而不捨，以底於成，並能從無變有，由小變大，這完全是創造人有抱負、有魄力、做事有計劃、有條理所所致。

顏正平懷著感恩的心情說，或許自己非常幸運，遇到了許多位好老師。

像王志鶴教授，栽培指導它，並為了他博士口試之事來回奔波，當顏正平向他表示感激與歡欣時，王教授却回說說，這是我的事情。這使顏正平感到，像母雞那樣仔細的照顧著小雞。

像詹純鑑所長，於他臨考前，再三的叮嚀，不要緊張，遇有難題不要焦急，回答問題時態度要從容。於此，他又覺得，詹所長好像對待一位要出嫁的女兒似的。

顏博士說，老師們的愛真是無微不至，連這種小地方尚且照顧，更令他兢兢業業，不敢鬆懈；唯恐辜負老師們的愛心與期待。

民國六十年夏，他以「少數專家」身份奉派赴韓國、日本、琉球等地考察水土保持，並於日本國立香川大學進修研究。

談健懇誠谷若懷虛

士博平正顏一的一

有一回，在日本九州一所大學裏，看到一棵罕見的相思樹，顏博士對日本人說，相思樹在台灣普遍的很，日本人緊接著問，它的根系是什麼？由於平日對根系方面毫無研究，所以問得顏先生啞口無言。

由於這次的經驗與刺激，使他專力根系方面的研究。農復會及國科會也撥了廿多萬元補助他。

數年來，他跑遍了台灣各大山區，山上、山下、根裏、根外的研究調查。長年的室外研究，使得炎熱的太陽，把他灼曬得像名農夫，在他之前，尚無人研究根系，所以當他做研究工作時，感到特別吃力，夜夜都得二時後才能就寢。

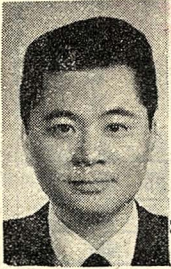
但播種下的辛勞，終獲得了紮實的代價，他終於把台灣所有的根系，分成一百五十多種，完成了一件浩大的研究工作。

往往，一個成功者的背後，都有位賢慧的妻子幫助他；顏博士亦不例外，他的夫人——李淑玉女士，秀外慧中，氣質高雅，在他研究調查的二年內，幫助他安心學業，照顧家裏內外事務。顏先生開心的說，他有今天，太太的功勞真不小！

最後，顏正平博士再三的強調，他讀過許多學校，到過許多國家；他發現唯有華岡校友最熱情，唯有華岡人最團結以及華岡的教授最慈愛，使他覺得身為華岡人真是一種驕傲。

的確，「今日你以華岡為榮，明日華岡以你為榮。」這句話，對顏正平來說，已不再是一句口號；在他的感受裡，已如身受春日沐浴之幸運兒！

因此，當他以懇切的口吻向他的朋友們說：「今生今世我願為華岡人！」時，一份華岡人的光彩、榮耀、輝映在他懂懂的智慧之眸裡。



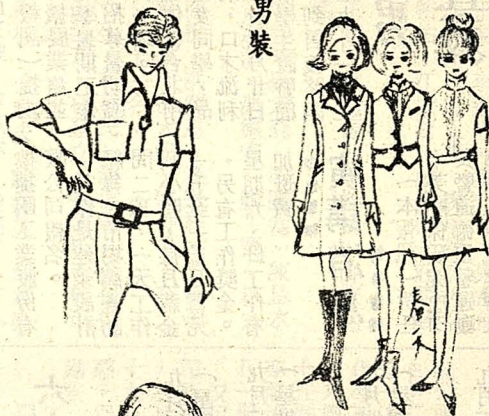
士博平正顏為圖

表覽一服校院學化文國中

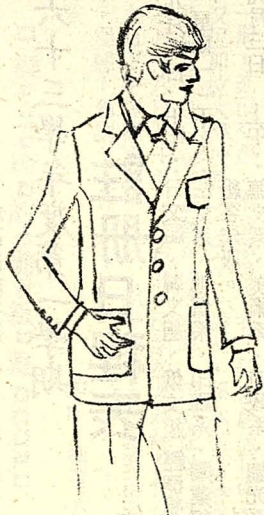
華岡服飾公司設計之校服式樣，其價格是男生新隆衣料：每套約七〇〇元；信華鐘紡純毛料：每套約一〇五〇元。女生新隆衣料：每套約七三五元；信華鐘紡純毛料：每套約一〇八五元。

女裝 春、夏、冬正面款式

男裝



夏天



冬天



春、夏、冬側面款式

徽校帶皆袖左學同女男

攝影社簡介

該社定廿日起四天辦攝影展

(本報訊)本屆華岡攝影展為了配合園遊會，特定於廿日至廿三日，在圖書館二樓展出，這是攝影社社員一年來的成績展示。

華岡校園風光本特出於各大學之上，再經照相機的描寫，更有不凡的氣勢，無論從那一個角度拍攝都有可取之處，尤其是晨曦中的岡城，雨後初晴時的樓閣，和夕下遠眺觀音山，無論會不會攝影的同學，都會有留下此景或留影此景中的欲望。

華岡攝影社在這一為同學提供了不少的服務，一年來有不少的演講和室內的攝影活動。指導老師林美美，更從基本照相理論開始指導社員，使社員有了基礎。攝影社目前雖已有一間暗房，但仍不敷同學們的需要，因此攝影社最迫切的目標是改善設備。

小的設備不提，最重要的是加裝抽風設備及擁有上光機，能使同學在暗房工作時有個舒適的環境，且相片烤乾時間不受限制，這些計劃是該社下學年開始時首先要完成的事。

由於今年試辦分組研討，頗有成績，該社將不分系級在學術上的加以研討切磋，以幫助同學技術的進步，以及增進同學間的友誼，所以小組活動是將來攝影社主要的活動。

為了能加強同學對攝影的認識，和提高同學對攝影研究的興趣，攝影社將繼續邀請名家演講，並舉辦攝影活動或郊遊。

輔導老師李與才教授常勉勵社員，多練習及多吸收別人的優點，而參加比賽就是最佳的進步途徑。

因此攝影社決定明年攝影展擴大改為「全國青年攝影比賽」，可使全國青年攝影作品呈現於同學們的眼前，不但可收「他山之石」之效，而且可使校外對本校攝影有更進一步的認識，也使本校攝影水準更臻至佳之境界。