

中華民國五十七年 十月十日創刊 第一二二三號 校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化學院 編輯室：二二三

發行	人行	喬長	郭長
社主	社主	高編	公編
印刷	印刷	關印	學印
發行	發行	心動	中活

## 本校五專入學考試

### 學術科測驗已完畢

#### 四組共將錄取一百七十人

(本報訊)本校六十三學年度五年制專修科招生考試於七月廿六日至廿八日舉行，學科一天，術科兩天。

此次招生之科別及將錄取名額為：舞蹈音樂專修科舞蹈組五十名，國樂組三十名，西樂組四十名，中國戲劇專修科(以國劇為主)五十名，男女兼收。

考試科目，學科與術科成績各佔百分之五十，學科考國文、英文、社會學科(歷史、地理、公民)。

錄取之考生，除本院榜外，正取生並個別通知；錄取考生入學時，須繳公立醫院出具之體格檢查表，體檢不合格者不准入學。

## 本校與淑明大學

### 定明年交換學生

(本報訊)韓國 給予各種協助。

淑明女子大學事務 林仁榮教授係由 總長林仁榮教授於 本月廿五日上午十 一時拜會張創辦入 並與本校商討有關 交換學生事宜。

## 遺失

林仁榮教授會談 及該校學生來校研 究事宜，創辦入極 表歡迎，並表示將 貴遺失學生証五九 二六二三號，聲明

## 信件招領

1. Miss Betty Wang
2. Chip Henry
3. Patry Guifferwas
4. Miss Feng - Lan Chiang
5. Horrg - Her Sheu
6. Mrs. Beryl Kuo
7. Prof. Matsuznon Makis
8. Chen-Yeh Yang Lee
9. Victor Weir - Cheng Chiang
10. Miss. Shu Hui Wu
11. Miss. Elizabeth Kao
12. Mr. Lin Bung - Feng
13. Auguste Sou
14. Prof. Josephine Cheng Cho-Chan
15. Elizabeth Liang Wu
16. Kao Kining
17. Mr. John Tobin
18. Chang Yen Wang
19. Prof. J. H. King
20. Prof. T. H. Chen

## 法國漢學家

### 謝和耐來訪

(本報訊)法國 漢學家謝和耐博士 夫婦，本月十九日 來校訪問。

這位現任法國巴 黎大學中文系主任 的漢學家，是應國 際關係研究所的邀 請而到台灣來。

## 華岡學會總會

### 增選常務理事

(本報訊)華岡學會第二 屆理事會首次常務理事會議 於廿五日下午在華岡學會禮 堂舉行。由新任理事長郭長揚主 持。

會中決議擴大學會組織， 增選常務理事，以利會務之 推展。會中討論後，決議增 選次高票研究部石文濟、劉 承洲與大學部的謝讚煌、牛 川海為常務理事。

增選後常務理事共九位。 為使五十八個單位的研究會 學會彼此加強聯絡，乃循 張創辦人之指示，每一理事 負責三個組織單位，常務理 事則負責六個單位，表格正 在打印中，不日即可寄至每 位理事手中。

## 師長動態

(本報訊)本校 副院長郭榮趙教授

會中並討論「美哉中華」 之推廣運動，如何有效服 務校友，強化學會等議案。

於廿三日搭機赴新加坡， 參加世界教授協會在新舉行的 年會。 隨後，郭副院長並將代表 我國出席聯教會會議，該會亦 在新加坡舉行。 此外，郭榮趙教授預定前 往東南亞各國考察教育狀況， 他將在八月初回國參加 國家建設研究會。

(台南通訊)中國文化學院舞蹈 音樂專修科國樂組畢業生，二 日晚上在台南市青年館的一場演奏 會，介紹該組所培育能奏、能歌、 能舞的國樂人才，成績斐然。 這場國樂演奏會為華岡藝展的一 個節目，已在新竹、苗栗、台中、 嘉義、台南等地分別演出，都獲得 各地音樂人士的讚賞，在南市演出 後，預定繼續前往高雄、屏東及台 北等地公演。

莊教授說：大鼓為我國民間藝 術之一，早已為人所忽視，但希 望它不致失傳，特請張翠鳳老師 傳授，此次演奏會所唱「華容道」 一段，主要希望能引起大家的 興趣和注意，盼有多人學習，將 來共同發展民族新聲。 他又指出：民謠及合唱均由 國樂組同學演唱，並用國樂器伴 奏，乃希望推廣大家愛好，親 切易懂的本國歌曲。

## 本校國樂組畢業生 台南市演奏會盛況

二日晚上，在台南青年館演出這 場國樂演奏會時青年館擁擠著南市 愛好國樂的人士，節目精彩，演奏 技巧熟練，博得歷久不絕 的掌聲，為南市罕見的一 場國樂演奏會。

現在一般演奏的國樂， 多屬現代形式，很少穿著 古裝演奏古典，文化學院 的這場國樂演奏會，演出 同學不但都身著古裝，而 且所奏的唐宋樂曲均根據 古代資料譯訂，並用其他 國樂團所沒有的編鐘、編 磬、軋等演奏古曲，為 國樂開拓了新天地。

古箏通常均僅彈奏，很 少兼唱，文化學院舞蹈音 樂科國樂組同學在演奏的 「陽關三疊」中，自彈 自唱，並有由碗盤組成的 響盞配合演奏，使古代有 用而現代失奏的樂器，重 又獲得新生。

另外，填為三千年前已有的樂器 ，但音孔不多、音域有限，經改良 ，可以作二重奏或四重奏的演奏， 在這場演奏會中，文化學院的學生 將這個屬於古老的樂器，給予新的 血液，使得演奏會增添了一個珍貴 的特色。

「城市歌聲」及「故園之戀」， 有關胡、高胡、中胡及鋼琴的演出 ，都由國樂組同學擔任演奏，據該 組教授莊本立說：這是文化學院國 樂組為培養中西均通的人才，和發 展中國音樂的一種嘗試。

莊教授指出：演奏國 樂似應有適合現代情況 兼具民族風格的服式， 他特設計了藍底白邊的 上衣和以白褲的演奏服 ，男女一律，均可穿著 ，同時夏季也可當作禮 服，涼爽而舒適。

文化學院國樂組是於 民國五十八年七月成立 ，目的在於培育學貫中 西、能奏、能歌、能舞 的國樂人才，在台南青 年館演出的這場演奏會，充分表 現出該組這五年來的傑出成績， 也是莊本立教授發展東方音樂的 一個起步。

莊本立為我國名音樂家，對國 樂尤具成就，他計劃讓國樂組的 部份畢業同學到韓、日等國深造 ，吸收唐宋古樂回來，將來與他 一起共同發展東方音樂，而與他 的學生都是他發展東方音樂的重要 幹部。(新聞記者：陳南山)

轉載自 台灣新聞報



# 華岡三大慶典

## 籌備要項

### 第七屆第一次評議會通過

#### 一、校慶

三月一日 校慶紀念會 大忠館八樓講堂，中午十二時午宴時舉行。

#### 二、畢業典禮

六月月中旬之星期日 畢業典禮 大忠館華風堂舉行。

#### 三、校友返校節

十一月十一日，一稱雙十一節，即大學部第一次開學紀念日。今年提前於十一月十日星期日舉行，並在本校行事曆中註明。

#### (1) 各研究所各學系，及組科開放參觀。

(2) 園遊會(全上畢業典禮)。

#### (3) 綜合藝展(全上校慶日)。

下午四至六時華風堂，由華岡學會委員分送。

#### (4) 晚宴

大忠館八樓講堂，下午六時半。參加者兩百人，本校教職員八十人，包含全體華岡教授及歷任重要主管，校友代表一百二十人(名單由華岡學會擬定)，均於兩星期前發請帖，以便安排席次。

#### (附記) 校典籌備會為常設之委員會，副院長擔任主席。

# 大韓國史簡介

陳伯豪

濟、日帝武斷統治、抗日鬥爭與秘密結社、亡命與獨立運動、已未獨立運動。

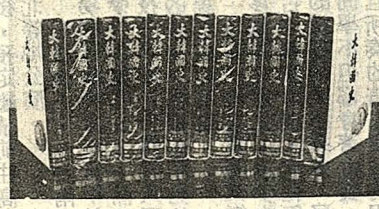
「大韓國史」一書為集韓國當今史學泰斗李瑄根博士一生之精心偉著。此書於一九七三年十一月十五日由韓國新太陽社出版發行，全書凡十二卷。發行以來，備受韓國各界珍視。目前本書在校圖書部及韓國研究所均有珍藏。

李博士自小學畢業前後即對「幼年必讀」等史料書籍發生濃厚興趣，其後，又受丹齋申采浩之影響，渡日入早稻田大學就讀時，即選擇史學系攻讀，因而也奠定了其畢生精研史學的基礎。李博士畢業早大後，曾先後出任了韓國朝鮮日報社編輯局長、漢城大學法學院院長、國防部政訓局長、教育部部長、國史編纂委員會委員長、成均館大學總長、慶熙大學研究院院長、嶺南大學總長等要職，不僅將其一生所學獻身桑梓，而且更秉其愛國赤誠，以「學而優則仕」之儒學道統，為國效忠。

「大韓國史」一書，收錄之廣宏、見解之精闢、撰述之新穎，實非坊間之韓國史書所可比較，而尤可珍貴者，即著者拋開了一般平述手法，取深入淺出之簡易表現，非但使讀者讀之有一股親切感，而且也使讀者易於瞭解。此書為蒐集了著者畢生研究之著述以及在各大學教授之講義、廣播之原稿，並補充新的資料，再加以總整理完成之巨構。

本書自先史時代的文化至大韓民國光復前的國內外情勢，均有細緻的描繪、大體上說來，其重要者可區分為先史時代的文化、古朝鮮國家的變遷、漢四郡與樂浪文化、夫餘與三韓社會、三國時代、新羅的三國統一、渤海國的建國與盛衰、後三國的統一、高麗朝、高麗朝的崩潰、李朝、李朝大院的執政、日帝征韓論、閔妃的執權、壬午軍亂、甲申政變、第二軍門戶開放、東學革命之勃發、甲午更張、攻守同盟、乙未改革、救國運動、高宗讓位、王朝崩

附註：  
據五月十八日韓國日報報導，韓國政府為使全體國務委員(即我國之政務委員)，瞭解政治領導人物之作為與國家之盛衰關係，及「如何領導全體民族克服國家困難」，決定每星期二請李瑄根博士各作三十分鐘之講解，其求取進步之精神，令人敬佩。



# 本校 劉鴻喜教授 任夏夷學一校 教威大暑

本校此次應夏夷大學之聘，暑期來檀短期講學。於六月三十日啟程，中華班機載客一六五人，可稱滿座，由台北至關島飛行四小時，小留四十分鐘，續以七小時抵檀香山之Aloha機場，承鏡湖兄 駕車來接，即住在夏大教授公寓宿舍內。一臥房一大廳，廚浴俱全，亦供傢俱，月租一七〇元。本月八日起開始上課，暑期因時間短，上課密集，以三學分言，每週三課五(一—一五)，每日一堂半(七十五分鐘)如此一週上課七天半，等於正常學期的二。五倍，故可在一個半月內結束。又美國實行學分制，而非國內之學分學年制，故快者三年即可畢業，因暑假亦可修習學分也。夏大平時註冊約二萬五千人，暑期較少，亦有七千人，在生班上即有數名學生修畢此數個學分，至八月底即可畢業。

生近閱覽西人所著有關中國地理之著作及圖集，發現若干不明實情及謬誤之處，生曾就一本芝加哥地圖商所出版之中國圖集一頁有關中國省名之謬誤處，加以糾正，已由系中秘書打字油印分發學生參考，茲寄呈一份，敬請吾 師指正。生預計八月底可以返台，屆時再面稟心得及所見所聞。 專肅敬叩 暑安

劉鴻喜敬稟 七月十日

「美哉中華」在各國大學 摘錄 孫陵教授致創辦入函 (六月廿七日)  
「近有朋友遊美歐日等地，祇見各大學皆有「美哉中華」，其他無所見，想 鈞座亦可安心一笑也。」